Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета дополнительного образования
_____Желондиевская Л.В.
«06» мая 2020 г.

Рабочая программа

Основы столярно-краснодеревных работ

Профессиональная переподготовка

Художественная реставрация мебели

Москва, 2020

Рабочая программа дисциплины «Основы столярно-краснодеревных работ», составитель профессор Аккуратова Е.С., - М., 2020, - с. 8.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Основы столярно-краснодеревных работ» слушателям факультета дополнительного образования, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Художественная реставрация мебели».

Составитель: _____ Кандидат педагогических наук, профессор, Аккуратова Е.С.

(подпись)

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Дополнительного образования» протокол № 3 от 30 апреля 2020г.

Заведующий кафедрой _____ Профессор, доктор пед.наук Зива В.Ф.

(подпись)

©составитель Аккуратова Е.С, 2020
© МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020

Содержание

1 Планируемые результаты обучения дисциплины ……..... 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины ……..... 5
2.1 Содержание разделов дисциплины ……..... 5
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины … 6
2.3 Организация самостоятельной работы..... 7
3 Список рекомендуемых источников …….. 7
3.1 Основная и дополнительная литература ……. 7
3.2 Ресурсы сети Интернет ……. 8
4 Организационные условия ……..... 8
4.1 Материально-техническое обеспечение..... 8
4.2 Методы обучения и организации учебного процесса..... 8

1 Планируемые результаты обучения дисциплины

Цель курса:

Слушатель, специализирующийся в области столярно-краснодеревных работ, должен знать и умело использовать древесину и другие материалы, деревообрабатывающее оборудование и ручной инструмент, применяемые для изготовления различных предметов мебели, знать и применять на практике технологии изготовления различных предметов мебели, знать разнообразные виды отделки и декорирования мебели;

Задачи курса:

- Освоение слушателями ряда практических навыков по работе с инструментами, оборудованием и материалами.

- изучение основных принципов техники безопасности при проведении столярных работ;

Планируемые результаты освоения дисциплины «Основы столярных работ»:

- Способен применять в реставрационной деятельности различные виды обработки дерева с учетом их свойств, методов и способов обработки дерева (К-3);
- Способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда (К-6)

В результате освоения должны быть достигнуты следующие результаты:

- **Знать:**
- основные породы древесины, ручной инструмент и оборудование, применяемые при изготовлении художественных изделий из дерева, технологический процессе изготовления столярных конструкций, основы технологии отделочных покрытий.
- **Уметь:**
- изготавливать корпусные изделия мебели с элементами точения (вариант на выбор - с керамической вставкой).
- **Владеть:**
- основными методами и технологиями столярного дела;
- методами и методиками изготовления художественных изделий из дерева

2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

2.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	**Тема 1.** Вводная лекция. Лекция по технике безопасности.	Лекция по технике безопасности. Мебель и её назначение. Виды мебели. Стили мебели. Изготовление прямолинейных, лекальных, инкрустированных, фанерованных изделий мебели	Опрос
2	**Тема 2.** Древесные материалы	Древесина, ее строение, физико-механические свойства. Пиломатериалы, их виды и характеристика; шпон, фанера, плиты, их характеристика; области применения	Опрос
3	**Тема 3.** Инструменты и Оборудование	Виды ручного инструмента и деревообрабатывающего оборудования, назначение и практическое применение, правила эксплуатации, подготовка инструмента к работе (заточка). Техника безопасности.	Опрос
4	**Тема 4.** Технологический процесс изготовления столярных конструкций. Его этапы.	Технологический процесс изготовления столярных конструкций. Его этапы. Техника безопасности	Опрос ПЗ
5	**Тема 5.** Основы технологии отделочных покрытий	Основные методы, материалы, техника отделки столярных конструкций/ Техника безопасности	ПЗ

2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2.

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Общая трудоёмкость, часов	Виды учебной работы и из нее часов:			Форма промежуточной аттестации
			Контактная работа		СР, час	
			Л	ПЗ/ЛЗ		
1	2	3	4	5	6	7
1	**Тема 1.** Вводная лекция. Лекция по технике безопасности.	2	2	1	1	Т, опрос
2	**Тема 2.** Древесные материалы	2	2	1	2	Т, опрос
3	**Тема 3.** Инструменты и Оборудование	4	2	2	1	Т, опрос
4	**Тема 4.** Технологический процесс изготовления столярных конструкций. Его этапы.	38	2	14	5	ПЗ, опрос
5	**Тема 5.** Основы технологии отделочных покрытий	10	2	14	5	ПЗ
	Итого:	56	10	32	14	зачет

2.3 Организация самостоятельной работы

Таблица 3

Наименование темы	Количество часов самостоятельной работы	Задание
Тема 1. Лекция по технике безопасности.	1	Лекция по технике безопасности
Тема 2. Древесные материалы	2	Древесина, ее строение, физико-механические свойства. Пиломатериалы, их виды и характеристика; шпон, фанера, плиты, их характеристика; области применения
Тема 3. Инструменты и Оборудование	1	Виды ручного инструмента и деревообрабатывающего оборудования, назначение и практическое применение, правила эксплуатации, подготовка инструмента к работе (заточка). Техника безопасности.
Тема 4. Технологический процесс изготовления столярных конструкций. Его этапы.	5	Технологический процесс изготовления столярных конструкций. Его этапы.
Тема 5. Основы технологии отделочных покрытий	5	Основные методы, материалы, техника отделки столярных конструкций
ИТОГО:	14	зачет

3 Список рекомендуемых источников

3.1 Основная и дополнительная литература

1.Калугин А.В. Деревянные конструкции М.,2008
2.Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева М.,1992
3.Матвеева Т.А. Ремонт и реставрация мебели М.,1994
4.Бобиков П.Д. Изготовление художественной мебели М.,1978
5.Шумега Иллюстрированное пособие по производству столярно-мебельных изделий М.,1991
Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву.М.,1981

3.2 Дополнительная литература

1.Двойникова Е.С.,Лямин И.В. Художественная обработка дерева М.,1958
2.Орлова Ю.Д. Отделка изделий из древесины М.,1968
3.Абросимова А.А.,Каплан Н.И.,Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу М.,1989

4. Программное обеспечение: Программа курса «Основы столярно – краснодеревных работ», Методические указания и материалы преподавателя, учебники, учебные пособия.

3.2 Интернет – ресурсы:

http://www.spb-divan.ru режим доступа свободный.
http://www.kromka.ru режим доступа свободный.
http://obivrf.spb.ru режим доступа свободный.
http://www/hpsfurnitura.ru режим доступа свободный.
http://mebel-trade.spb.ru режим доступа свободный.
http://obivka-spb.ru режим доступа свободный.
http://mebel.townevolution.ru/books/ режим доступа свободный.
http://www.school-workshops.ru/stolyrnie-raboti/ruchnaya-obrabotka/ режим доступа свободный.

4. Организационные условия

4.1 Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Модуль, раздел	Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования	Адрес
	Основы столярно-краснодеревных работ	Мастерские художественной обработки дерева, станок для заточки инструментов, круги для палеровки, режущий инструмент, столы;	Волоколамское шоссе, д.9, аудитория № 218

4.2 Метод обучения и организации учебного процесса.

Основным методом обучения являются практические занятия, на которых слушатель изучают оборудование, инструментами и материалы применяемые для изготовления различных групп мебели, приобретают навыки изготовления

концевых соединений а также технологии создания предметов мебели. Занятия проводятся в специализированных мастерских кафедры «Реставрация мебели». Слушатель закрепляет и совершенствует приобретенные практические и теоретические знания при выполнении аттестационной работы – изготовлении корпусного изделия мебели (табурет, шкатулка и др.).