Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.06.2023 12:12:05
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Московская государственная художественно-промышленная академия**
**им. С.Г. Строганова»**
**(МГХПА им. С.Г. Строганова)**

*Факультет дополнительного образования*

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета дополнительного образования
_____ Л.В. Желондиевская
«___» _____ 2022

**Рабочая программа**

# Основы обойных работ

**Программа профессиональной переподготовки**

# Художественная реставрация мебели

Москва, 2022

Рабочая программа итоговой аттестации, составитель профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.,- М., 2022, - с. 8.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Основы обойных работ» слушателям ФДО, обучающимся по программе профессиональной переподготовки «Художественная реставрация мебели».

Составитель _____ Профессор, к.п.н. Аккуратова Е.С.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры дополнительного образования протокол № 8 от 30 марта 2022

Заведующий кафедрой _____ профессор, доктор пед. наук Зива В.Ф.

©составитель Аккуратова Е.С., 2022
© МГХПА им. С.Г. Строганова, 2022

**Содержание**

1 Планируемые результаты обучения дисциплины ……..... 4
2 Учебно-тематический план освоения дисциплины ……..... 5
2.1 Содержание разделов дисциплины ……..... 5
2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины … 6
2.3 Организация самостоятельной работы..... 7
3 Список рекомендуемых источников …….. 7
3.1 Основная и дополнительная литература ……. 7
3.2 Ресурсы сети Интернет ……. 8
4 Организационные условия ……..... 8
4.1 Материально-техническое обеспечение..... 8
4.2 Методы обучения и организации учебного процесса..... 8

# 1 Планируемые результаты обучения дисциплины

**Цель курса**:

Слушатель, специализирующийся в областиреставрации объектов культурного наследия, должен знать и умело использовать обивочные материалы, оборудование и ручной инструмент, применяемые для обивки различных предметов мебели, знать и применять на практике технологии изготовления различных предметов мебели, знать разнообразные виды отделки и декорирования мебели;

**Задачи курса:**

- Освоение слушателями ряда практических навыков по работе с инструментами, оборудованием и материалами.

- изучение основных принципов техники безопасности при проведении столярных работ;

**Планируемые результаты освоения дисциплины «Основы обойных табот»:**

- Способен использовать в профессиональной работе законодательные документы и нормативные правовые акты Российской Федерации и по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации и требования, предъявляемые к качеству реставрации художественных изделий из дерева (К-1);
- Способен осуществлять последовательность реставрационных работ и использовать для этого технологии (К-2);
- Способен применять в реставрационной деятельности различные виды обработки дерева с учетом их свойств, методов и способов обработки дерева (К-3);
- Способностью использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда (К-6);
- Способен осуществлять консервационные и реставрационные работы, выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (К-7);

**В результате освоения должны быть достигнуты следующие результаты:**

**знать:**

- типы и виды приспособлений и инструментов для обивки;
- технологию обивки облицовочными и отделочными материалами;
- виды дефектов, возникающих в процессе обивки, способы их выявления, предупреждения и устранения;
- правила техники безопасности при выполнении работ.

**уметь:**

- применять инструменты и материалы для обивки;
- производить обивку облицовочным материалом передних царг диванов, кушеток и жесткой мебели;
- выявлять и устранять дефекты обивки, определять качество готовой продукции;

**владеть:** - технологиями реставрации объектов культурного наследия

## 2 Учебно-тематический план освоения дисциплины

### 2.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1.

| № раздела | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Тема 1. Ручные инструменты и приспособления для обивки изделий | - Техника безопасности при работе с ручным инструментом для обивки изделий;<br>-Виды ручного инструмента для обивки изделий;<br>- Требования к качеству при выборе инструмента для обивки;<br>- Условия хранения инструмента; | Опрос |
| 2 | Тема2. Характеристика облицовочных и материалов. | - Характеристика материалов для обтяжки изделий. Подбор материалов для обтяжки изделий;<br>- Характеристика отделочных и облицовочных материалов для отделки изделий. Подбор материалов для обивки.<br>- Увязочные, прошивочные материалы и ленты. | Опрос |
| 3 | Тема 3. Технология обивки мебели и изделий | - Этапы обойных работ. Правила выполнения обойных работ;<br>- Расчет необходимого количества материала для обивки изделий;<br>- Подготовка материалов к работе с ними;<br>- Раскрой и пошив покровных и облицовочных тканей, кож и кожзаменителей и других нетканых синтетических материалов;<br>- Перетяжка;<br>- Изготовление декоративных мягких элементов изделий; | ПЗ |
| 4 | Технология реставрации обивки объекта культурного наследия | - Технологический процесс реставрации объекта культурного наследия. Правила выполнения обойных работ, основные требования, предъявляемые к объекту культурного наследия;<br>- Подбор материалов для реставрации объекта культурного наследия | ПЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Контроль качества продукции. Устранение дефектов; | |

## 2.2 Распределение видов учебной работы по разделам дисциплины

Таблица 2.

| № раздела | Наименование разделов (тем) | Общая трудоёмкость, часов | Виды учебной работы и из нее часов: | | | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Контактная работа | | СР, час | |
| | | | Л | ПЗ/ЛЗ | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Тема 1. Ручные инструменты и приспособления для обивки изделий | 2 | 1 | 0 | 1 | Т, опрос |
| 2 | Тема2. Характеристика облицовочных и материалов. | 2 | 2 | 4 | 2 | Т, опрос |
| 3 | Тема 3. Технология обивки мебели и изделий | 12 | 2 | 5 | 2 | ПЗ |
| 4 | Тема 4. Технология реставрации обивки объекта культурного наследия | 12 | 2 | 5 | 2 | ПЗ |
| | Итого: | 28 | 7 | 14 | 7 | зачет |

## 2.3 Организация самостоятельной работы

Таблица 3

| Наименование темы | Количество часов самостоятельной работы | Задание |
|---|---|---|
| Тема 1. Техника безопасности | 1 | - Лекция по технике безопасности |
| Тема2. Характеристика облицовочных и материалов | 2 | - Характеристика материалов для обтяжки изделий. Подбор материалов для обтяжки изделий;<br>- Характеристика отделочных и облицовочных материалов для отделки изделий. Подбор материалов для обивки.<br>- Увязочные, прошивочные материалы и ленты. |
| Тема 3. Технология обивки мебели и изделий | 2 | - Этапы обойных работ. Правила выполнения обойных работ;<br>- Расчет необходимого количества материала для обивки изделий;<br>- Подготовка материалов к работе с ними;<br>- Раскрой и пошив покровных и облицовочных тканей, кож и кожзаменителей и других нетканых синтетических материалов;<br>- Перетяжка;<br>- Изготовление декоративных мягких элементов изделий; |
| Тема 4. Технология реставрации обивки объекта культурного наследия | 2 | - Технологический процесс реставрации объекта культурного наследия. Правила выполнения обойных работ, основные требования, предъявляемые к объекту культурного наследия;<br>- Подбор материалов для реставрации объекта культурного наследия<br>- Контроль качества продукции. Устранение дефектов; |
| **ИТОГО:** | 7 | зачет |

## 3 Список рекомендуемых источников

### 3.1 Основная и дополнительная литература

1.Калугин А.В. Деревянные конструкции М.,2008
2.Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева М.,1992
3.Матвеева Т.А. Ремонт и реставрация мебели М.,1994
4.Бобиков П.Д. Изготовление художественной мебели М.,1978
5.Шумега Иллюстрированное пособие по производству столярно-мебельных изделий М.,1991

### 3.2 Дополнительная литература

1.Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественная обработка дерева М.,1958
2.Орлова Ю.Д. Отделка изделий из древесины М.,1968
3.Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу М.,1989
4. Программное обеспечение: Программа курса «Основы обойных работ», Методические указания и материалы преподавателя, учебники, учебные пособия.
5. Бобиков П.Д. Изготовление художественной мебели: Учеб. Для СГПТУ.-3-е изд., перераб. И доп. – М.: Высш.шк., 1988с.: ил.
6. Т.А. Матвеева Ремонт и реставрация мебели: Практ. Пособие, 2-е изд., стереотип. – М.: Высшая шк.; Изд. Центр «Академия», 1998. – 109 с.

### 3.2 Интернет – ресурсы:

http://www.spb-divan.ru режим доступа свободный.
http://www.kromka.ru режим доступа свободный.
http://obivrf.spb.ru режим доступа свободный.
http://www/hpsfurnitura.ru режим доступа свободный.
http://mebel-trade.spb.ru режим доступа свободный.
http://obivka-spb.ru режим доступа свободный.
http://mebel.townevolution.ru/books/ режим доступа свободный.
http://www.school-workshops.ru/stolyrnie-raboti/ruchnaya-obrabotka/ режим доступа свободный.

## 4. Организационные условия

### 4.1 Материально-техническое обеспечение

| № п\п | Модуль, раздел | Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования | Адрес |
|---|---|---|---|
| | Основы обойных работ | Мастерские художественной обработки дерева, станок для заточки инструментов, круги для палеровки, режущий инструмент, столы; | Волоколамское шоссе, д.9, аудитория № 218 |

**4.2 Метод обучения и организации учебного процесса.**

Основным методом обучения являются практические занятия, на которых слушатель изучают оборудование, инструментами и материалы применяемые для изготовления различных групп мебели, приобретают навыки изготовления концевых соединений а также технологии создания предметов мебели. Занятия проводятся в специализированных мастерских кафедры «Реставрация мебели». Слушатель закрепляет и совершенствует приобретенные практические и теоретические знания при выполнении аттестационной работы – изготовлении корпусного изделия мебели (табурет, шкатулка и др.).