Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 29.09.2023 23:08:14
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5431b7a80cch87b3ac9

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01 Русский язык

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена ..... Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….. Стр. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… Стр. 5

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. Стр. 5

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… Стр. 12

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 12

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..... Стр. 14

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.14

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации Стр.18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ОУД.01 – общеобразовательный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 54.02.01 Дизайн соответствует Профессиональному стандарту Дизайнер.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов; самостоятельной работы обучающегося – 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	26
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Особенности современного русского языка. Языковые нормы		
Тема 1. **Языковые нормы. Орфоэпические нормы современного русского языка**	**Содержание учебного материала** Язык и речь. Понятие культуры речи. Языковая норма. Орфоэпические нормы. Орфоэпический практикум.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Работа с текстом (нормы литературного языка); работа со словарями; анализ текста. лексические и фразеологические средства языка; составление таблицы «Происхождение, строение и значение фразеологизмов»; стилистический анализ текста; составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Самостоятельная работа**	2 4 2

Тема 2. Лексические нормы современного русского языка	**Содержание учебного материала** Лексика и фразеология. Лексические средства языка. Фразеологические средства языка. Анализ языковой структуры текста.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Работа с текстом (нормы литературного языка); работа со словарями; анализ текста. лексические и фразеологические средства языка; составление таблицы «Происхождение, строение и значение фразеологизмов»; стилистический анализ текста; составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Самостоятельная работа**	2 4 4
Раздел 2. Словообразование и морфология		
Тема 1. Особенности словообразования в русском языке	**Содержание учебного материала** Особенности словообразования в русском языке. Стилистические возможности словообразования. Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Работа с текстом;	2 2

	словообразования профессиональной лексики; составление словообразовательной цепочки; составление таблицы – опоры по словообразованию; анализ грамматических форм в тексте; стилистический анализ грамматических форм слова; работа с текстами (грамматические синонимы); выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах; морфологический разбор частей речи. **Самостоятельная работа**	4
Тема 2. **Морфология**	**Содержание учебного материала** Морфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование. Самостоятельные и служебные части речи. Анализ грамматических форм в тексте. Грамматические синонимы.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Работа с текстом; словообразования профессиональной лексики; составление словообразовательной цепочки; составление таблицы – опоры по словообразованию; анализ грамматических форм в тексте; стилистический анализ грамматических форм слова; работа с текстами (грамматические синонимы); выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах; морфологический разбор частей речи. **Самостоятельная работа**	2 2 4
Раздел 3. Синтаксис современного русского языка. Особенности русской пунктуации		

Тема 1. **Синтаксис простого предложения**	**Содержание учебного материала** Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие и др.) Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Синтаксический разбор; конструирование текстов на заданную тему; реферирование текста; выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте; анализ предложений в текстах; комплексный анализ теста; пунктуационный практикум; **Самостоятельная работа**	4 8 4
Тема 2. **Синтаксис сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении.**	**Содержание учебного материала** Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Запятая перед союзом «как». Запятая перед союзом «что». Бессоюзное сложное предложение. Сложные предложения с разными видами связи. Трудные случаи русской пунктуации. Выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Запятая перед союзом «как». Запятая перед союзом «что». Бессоюзное сложное предложение. Сложные предложения с разными видами связи.	

	Трудные случаи русской пунктуации. Выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Синтаксический разбор; конструирование текстов на заданную тему; реферирование текста; выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте; анализ предложений в текстах; комплексный анализ теста; пунктуационный практикум; **Самостоятельная работа**	6 10 6
Раздел 4. Орфография		
Тема 1 Орфография современного русского языка	**Содержание учебного материала** Принципы русской орфографии. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Правописание суффиксов причастий прошедшего времени. Н-НН в разных частях речи. Особенности правописания служебных частей речи. Правописание частиц НЕ-НИ. Трудные случаи русской орфографии**.**	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Орфографический и пунктуационный разбор; анализ текста (нормы правописания); работа по группировке трудных для написания слов; составление тезисов, реферирование текстов. **Самостоятельная работа**	8 16 8

	Аудиторная нагрузка	72
	Самостоятельная работа	36
	Итого	108
	Экзамен	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Анисимова Н.И. Русский язык и культура речи. — Белгород, «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина», 2018. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/123347

2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие (среднее профессиональное образование). — Ростов-на-Дону, «Феникс», 2022.

3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В двух частях. — Москва, «Русское слово», 2021.

4. Долбик Е.Е., Леонович В.Л., Саникович В.А. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения. — Москва, «Вышэйшая школа», 2020. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/174690

5. Каверина В.В. Орфография и пунктуация русского языка в таблицах: учебное пособие. — Москва, «Проспект», 2022. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/324122?category=24485

Дополнительные источники:

1. Гайворонская Н.Н. Русский язык и культура речи: практикум. — Москва, «Флинта», 2021. [Электронный ресурс] —

URL: https://e.lanbook.com/book/182768?category=24485&spo=1

2. Зырянова Е.В., Овчинникова И.Г., Чудинова А.Р. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ: учебно-методическое пособие. — Москва, «Флинта», 2021. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/166650?category=24485&spo=1

3. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения: учебное пособие. — Москва, «Мир и образование», 2018.

4. Цыбулько И.П. ЕГЭ-2023. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. — Москва, «Национальное образование», 2023.

Словари и справочники:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — Санкт-Петербург, «Норинт», 2019.

2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — Москва, «Наука», 2020.

3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — Москва, «Эксмо», 2009.

4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — Москва, «Просвещение», 2021.

5. Львов В.В. Орфоэпический словарь русского языка для школьника. — Москва, «Экзамен», 2020.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — Москва, «Оникс», 2022.

7. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику: словарь-справочник. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. — Москва, 2018. [Электронный ресурс] URL: https://e.lanbook.com/book/158289

8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — Москва, «Мир и образование», 2021.

9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. Более 8 000 слов и выражений. — Москва, «Мир и образование», 2022.

10. Чельцова Л.К., Нечаева И.В., Лопатин В.В., Иванова О.Е. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов. — Москва, «Аст-пресс», 2020.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com/ (электронно-библиотечная система).

2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).

3. http://gramota.ru/ (справочно-информационный Интернет-портал).

4. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка.	- устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося; Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения; разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - орфоэпический анализ слова; - фонетический разбор слова.
- определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.	- выборочный диктант с языковым разбором; - устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося: - языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - словообразовательный анализ языковых явлений в текстах различных функциональных стилей и разновидностей языка.

- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей.	- устный опрос обучающегося; Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. - морфемный разбор слова.
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов.	- аудирование; - чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося); - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).
- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- участие в дискуссии; - выступление обучающихся с докладом, рефератом; - чтение обучающимися критических статей ученых- филологов и их анализ; - беседа с обучающимися; - письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование; - фронтальный опрос; - оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья); - орфографический диктант; Учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.
- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- пунктуационный анализ предложения; - орфографический диктант; - участие в дискуссии; - речеведческий анализ текста; - письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).
Знать:	
- фонемы, особенности русского ударения. основные тенденции в развитии русского ударения; - логическое ударение; - орфоэпические нормы.	- устные сообщения обучающихся, творческие работы (эссе, публицистическая статья); - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- лексические и фразеологические единицы русского языка, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; - употребление профессиональной лексики и научных терминов.	- осознание цели и ситуации устного общения; - адекватное восприятие звучащей речи; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста; - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование текста, передача его содержания по вопросам.
- способы словообразования.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.

- самостоятельные и служебные части речи.	- морфологический разбор слов; - восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- синтаксический строй предложений.	- сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных занятий, наблюдений); - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- правила правописания.	- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
- функциональные стили литературного языка.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование; - создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОУД.01 Русский язык и ОУД.02 Литература)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванова А.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 Литература

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... Стр. 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... Стр. 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. Стр. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки среднего звена …… Стр. 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ……. Стр. 3

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО……. Стр. 4

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… Стр. 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 5

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… Стр. 5

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……. Стр. 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. Стр. 25

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… Стр. 25

3.2. Информационное обеспечение обучения…….. Стр.25

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. Стр. 26

4.1. Контроль формируемых общих компетенций…… Стр.26

4.2. Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации …… Стр.31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ОУД.02 – общеобразовательный учебный цикл. Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнер.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 2 года.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

2) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

3) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

5) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики,

современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО на основе ФГОС СОО

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 213 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 142 часов; самостоятельной работы обучающегося – 71 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	213
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	142
в том числе:	
теоретические занятия	64
практические занятия	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	71
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века		
Тема 1. **Обзор литературы первой половины XIX века**	**Содержание учебного материала** Культурно-исторический контекст. Истоки русского романтизма. Становление литературы реализма. Связь литературы с другими видами искусства.	
	Теоретические занятия	2
	Практические занятия Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы.	-
	Самостоятельная работа	-

Тема 2 **А.С. Пушкин, поэма «Медный всадник» (проблематика, художественные образы, культурно-исторический контекст)**	**Содержание учебного материала** История создания поэмы. Синтез искусств: вступление поэмы, балет Р.Глиэра, «Гимн ведикому городу» Библейские аллюзии. Культурно-исторический контекст. Петербургский миф А.С. Пушкина. Дуалистичный образ Петра I. Образ стихии. Образ главного героя поэмы (не маленький человек, дворянин). Соотношение поэмы и стихотворений «Анчар», «Город пышный, город бедный» Соотношение проблематики поэмы и проблематики повести «Капитанская дочка» Деистское учение в России. Развернутая метафора: стихийность народного бунта. Цензурные правки и их роль в искажении смысла поэмы.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Самостоятельная работа**	2 4 2
Тема 3 **«Пророк» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова**	**Содержание учебного материала** Жанровая специфика стихотворений. Особенность лексического строя стихотворений. Библейский контекст поэмы. Образ пророка, Серафима и Бога в стихотворении А.С. Пушкина. Каноны иконописи в изображение небесных Сил Бесплотных.	

	Идейное содержание стихотворений. Сходство и отличия в идейном содержании стихотворений.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть **Самостоятельная работа**	- 2 2
Тема 4 **Философская и гражданско-патриотическая лирика М.Ю. Лермонтова**	**Содержание учебного материала** Тема одиночества и ее художественное воплощение Вопросы цели и смысла земного существования человека. Пафос самосознания в философской лирике. Образ Родины в ранней и поздней лирике поэта. Двойственность в любви поэта к родине. Тема русской природы. Связь темы Родины с другими темами поэзии Лермонтова.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть **Самостоятельная работа**	2 2 2
Тема 5 **Н.В. Гоголь, повесть «Портрет»: тематика, проблематика, ключевые**	**Содержание учебного материала** Сюжетные особенности повести. Тема истинного и ложного искусства. Тема искушения, испытания и преодоления. Повесть «Портрет» и опера «Фауст» Ш. Гуно	

образы	**Теоретические занятия** **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. Подготовка выразительного чтения отрывка наизусть. Сочинение, эссе. **Самостоятельная работа**	2 4 2
Раздел 2. Русская литература XIX века. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века		
Тема 1 **Обзор литературы второй половины XIX века**	**Содержание учебного материала** Жанровые особенности литературы второй половины XIX века Социально-исторический контекст	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Составление конспекта, ответы на проблемные вопросы. **Самостоятельная работа**	2 - -
Тема 2 **Драма «Гроза» А.Н. Островского**	**Содержание учебного материала** А.Н. Островский как новатор и создатель русского театра Особенности драматургии А.Н. Островского Культурно-исторический контекст драмы «Гроза» Образная система драмы. Тема свободы, ответственности, семьи. Критики о пьесе: Н.А. Добролюбов и Д.И. Писарев о Катерине	

	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; подготовка выразительного чтения отрывка по ролям; дискуссия; эссе. **Самостоятельная работа**	2 6 2
Тема 3 **И.А. Гончаров и его роман «Обломов» (история создания, ключевые темы, ключевые образы романа)**	**Содержание учебного материала** Творческий путь И.А. Гончарова Образ Ильи Обломова, образ Штольца, женские образы. Тема любви. Основные лейтмотивы романа. «Сон Обломова» - черты идиллии (М.М. Бахтин) Понятие «Обломовщины» Н.А. Добролюбов «Что такое Обломовщина?»	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; дискуссия; составление коллажа по 9 главе романа; сочинение; эссе. **Самостоятельная работа**	8 10 2
Тема 4 **Творческий путь И.С. Тургенева и его роман «Отцы и дети»**	**Содержание учебного материала** Культурно-исторический контекст романа. Основной конфликт романа. Жесты «встреч» и «невстреч» в романе.	

	Смысл названия романа. Политический аспект романа. Тема отцов и детей в романе (образы детей, образы отцов). Тема любви в романе. Женские образы в романе. Критики о романе: Д.И. Писарев и М.А. Антонович	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; дискуссия; круглый стол; индивидуальный проект. **Самостоятельная работа**	6 8 4
Тема 5 **Сатирическая проза М.Е. Салтыкова-Щедрина: рассказы, роман «История одного города»**	**Содержание учебного материала** Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие фольклорной сказки и сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Художественные средства: ирония, гротеск, сатира, гипербола, эзопов язык. Культурно-исторический контекст романа «История одного города» Средства создания образа города Глупова и глуповцев. Основные лейтмотивы романа.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; Подготовка материала о биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / иконографики / презентации / постера / коллажа и т.д.	2 2

	и соотнесение фактов личной биографии автора с художественным творчеством писателя; **Самостоятельная работа**	 2
Тема 6 **Поэзия А.А. Фета**	**Содержание учебного материала** Личная и творческая биография А.А. Фета. Основные мотивы лирики Импрессионистичность поэзии А.А. Фета	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; Подготовка и выразительное чтение стихотворения наизусть; Создание фотографии природы в качестве иллюстрации к стихам поэта. **Самостоятельная работа**	- 4 2
Тема 7 **Поэзия Ф.И. Тютчева**	**Содержание учебного материала** Личная и творческая биография Ф.И.Тютчева Основные мотивы лирики Образ природы и образ родины в лирике Ф.И. Тютчева	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; Подготовка и выразительное чтение стихотворения наизусть; **Самостоятельная работа**	- 2 2
Тема 8 **Экзистенциальная проза Ф.М. Достоевского (роман «Преступление и наказание», рассказы)**	Содержание учебного материала Жизнь и творческий путь Ф.М. Достоевского Культурно-исторический и политический контекст романа. Жанровые особенности романа. Образ и истоки бунта Раскольникова.	

	Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание». «Преступление и наказание»: символизм романа. Образ Сонечки Мармеладовой. Евангельские мотивы. «Преступление и наказание»: двойники Раскольникова. Малая проза («Мальчик у Христа на елке»): ключевые мотивы, тема сострадания.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; подготовка и выразительное чтение стихотворения наизусть; составление конспекта лекции; создание коллажа по снам Раскольникова; подготовка докладов по теме «Двойники Раскольникова» написание сочинения по роману. **Самостоятельная работ**	6 6 4
Тема 9 **Л.Н. Толстой. Вехи творчества: от «Севастопольских рассказов» к роману-эпопее «Война и мир»**	**Содержание учебного материала** Жизненный путь, философия и творчество Л.Н. Толстого «Севастопольские рассказы»: непарадное изображение войны; принцип психологического анализа; истоки проблематики и образов в последующих произведений в рассказах. История создания романа-эпопеи. Жанровое своеобразие романа-эпопеи. Смысл названия романа-эпопеи. Принцип изображения персонажей (диалектика души). Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова. Женские образы. Мысль «народная», мысль «семейная»	

	Картины войны 1812 года. Образ Наполеона и Кутузова. Нравственно-философская проблематика произведения. Антитеза как основной художественный прием создания произведения.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; подготовка докладов по теме «Женские образы романа»; составление конспекта лекции; составление кластеров, учебных таблиц, схем по ключевым образам романа-эпопеи; анализ иллюстративного материала к произведению написание сочинения по роману-эпопее. **Самостоятельная работа**	2 4 6
Раздел 3. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		часы
Тема 1 **Особенности драматургии А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».**	**Содержание учебного материала** Новаторство Чехова-драматурга (своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок и т.д.). Пьеса «Вишневый сад»: культурно-исторический контекст, биографические черты в образе Лопахина, особенности чеховских диалогов, образ вишневого-сада, символика пьесы. Фильм С. Овчарова «Сад»	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы,	2 2

	составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; выразительное чтение отрывков по ролям; сопоставление пьесы с киноверсией; дискуссия; эссе. **Самостоятельная работа**	 2
Тема 2 **М. Горький, драма «На дне»**	**Содержание учебного материала** Культурно-исторический контекст эпохи (феномен босячества). Жанровые особенности пьесы (философская драма). Типология персонажей. Образ Луки. Конфликт пьесы. Место и роль человека в мире.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; выразительное чтение отрывков по ролям; составление конспекта лекции; сопоставление пьесы с киноверсией; дискуссия; эссе. **Самостоятельная работа**	2 2 2
Тема 3 **А.А. Блок, поэма «Двенадцать»**	**Содержание учебного материала** Культурно-исторический контекст эпохи (революция 1917 года). Дневники А.А. Блока. Статья «Интеллигенция и революция». Роль поэта в судьбе Родины. Единство формы и содержания поэмы. Символизм поэмы (символика цвета, образ двенадцати, образ стихии, образ Катьки, образы пса и буржуа, образ Христа).	

	Озвучивание поэмы С. Юрским	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; выразительное чтение отдельных глав поэмы; анализ иллюстраций Ю. Анненкова к поэме. **Самостоятельная работа**	2 4 2
Тема 4 **И.А. Бунин, рассказ «Господин из Сан-Франциско»**	**Содержание учебного материала** Культурно-исторический контекст эпохи (Титаник, техногенная революция). История создания рассказа, место рассказа в творчестве И.А. Бунина. Оценка рассказа современниками И.А. Бунина. Особенности композиции рассказа. Символизм рассказа. Образ господина из Сан-Франциско. Евангельские мотивы рассказа. Антитеза как основной художественный прием создания произведения. Рассказы: «Солнечный удар», «Кавказ». Любовь в жизни И.А. Бунина. Любовь как единство физического и платонического. Символизм рассказов И.А. Бунина. Символика цвета в рассказе «Кавказ». Психологизм рассказов.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы;	2 2

	составление конспекта лекции; дискуссия; эссе. **Самостоятельная работа**	 2
Тема 5 **Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна**	**Содержание учебного материала** Повести: «Олеся», «Гранатовый браслет». Любовь в жизни А.И. Куприна. Любовь как жертва. Роль музыкальной темы в повести «Гранатовый браслет». Развитие темы «маленького человека» в повести «Гранатовый браслет» Жанровые особенности повести «Олеся». Олеся как романтическая героиня.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; дискуссия; составление конспекта лекции. **Самостоятельная работа**	2 2 4
Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы 1920-х-1930-х годов		часы
Тема 1 **Серебряный век русской поэзии: общая характеристика и основные представители**	**Содержание учебного материала** Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных течений (акмеизм, символизм, футуризм, имажинизм), основные представители (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Н.С. Гумилев, А.А. Блок, М.И. Цветаева, В.В. Маяковский, И.	

	Северянин, С.А. Есенин, Л.Н. Андреев)	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; дискуссия; составление конспекта лекции; выразительное чтение стихотворения наизусть. **Самостоятельная работа**	2 2 2
Тема 2 **Е.И. Замятин, роман-антиутопия «МЫ»**	**Содержание учебного материала** Жизнь и творческий путь Е.И. Замятина, судьба романа «Мы». Культурно-исторический контекст романа «Мы». Жанровое своеобразие романа «Мы». Композиция и язык произведения. Тематическое своеобразие романа «Мы». Система персонажей романа. Тема счастья и свободы в романе «Мы» в соотношении с содержанием «Легенды о Великом инквизиторе» (роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»).	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; дискуссия; составление конспекта лекции; эссе. **Самостоятельная работа**	2 2 4

Раздел 5. Литература XX века. Особенности развития литературы 40-50-х годов.		часы
Тема 1 **А.А. Ахматова: стихи и поэма «Реквием»**	**Содержание учебного материала** Основные вехи жизни и творчества А.А. Ахматовой. Отражение личности А.А. Ахматовой на портретах различных художников (Н.Альтман, А. Модильяни, Ю. Анненков, З. Серебрякова, К. Петров-Водкин). Основные мотивы лирики (любовная и гражданско-патриотическая лирика). Жанровые особенности стихотворений («Сжала руки под темной вуалью», «Песня последней встречи», «Столько просьб у любимой всегда», «Нам свежесть слов и чувства простоту», «Мне голос был», «Молитва»). Культурно-исторический контекст поэмы «Реквием». Особенности композиции поэмы «Реквием». Основные темы и мотивы поэмы (мотив памяти, одиночества). Смысл названия. Библейские мотив и образы в поэме. Аллюзии и реминисценции в поэме.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; составление конспекта лекции; выразительное чтение стихотворения наизусть; подготовка докладов на тему «Портреты и портретисты А.А. Ахматовой». **Самостоятельная работа**	2 2 2

Тема 2 **М.А. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита»**	**Содержание учебного материала** Основные вехи жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания и издания романа. Культурно-исторический контекст романа. Жанровая структура романа. Особенности композиции. Библейский, бытовой и мифологический уровни романа. Юмор и сатира в романе. Булгаков кая Москва. Театральность романа. Основные темы и мотивы романа.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; составление конспекта лекции; доклад на тему: «Основные вехи жизни и творчества М.А. Булгакова»; анализ иллюстраций различных художников к роману (Г.Д. Новожилова, П.А. Ориянского, А.А. Харшака, В.Р, Ефименко и др.) **Самостоятельная работа**	2 - 2
Тема 3 **Б.Л. Пастернак: поэт, романист, Нобелевский лауреат.**	**Содержание учебного материала** Основные вехи жизни и творчества Б.Л. Пастернака (Нобелевская премия, травля пистаеля). Культурно-исторический контекст романа. Восприятие романа современниками. Особенности композиции романа. Основные темы романа (тема революции, истории, судьбы, ценности человеческой жизни, любви; «игра в людей»). Образ Юрия Живаго, образ Лары.	

	Поэзия Юрия Живаго. Евангельские мотивы романа.	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; составление конспекта лекции; выразительное чтение стихотворений наизусть; эссе; посещение дома-музея Б.Л. Пастернака в Переделкине. **Самостоятельная работа**	2 2 2
Тема 4. **Литература военных лет (обзорно)**	**Содержание учебного материала** Лирика В.А. Твардовского, поэма «Василий Теркин». Лирика К.М. Симонова и др. поэтов-фронтовиков. В.П. Астафьев, рассказ «Связистка» Б.Л. Васильев, повести «А зори здесь тихие», «Завтра была война». М.А. Шолохов, повести «Судьба человека», «Они сражались за родину». Е.И. Носов (рассказы)	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы; составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; составление конспекта лекции; доклады о жизни и творчестве писателей; выразительное чтение стихотворений наизусть; эссе; **Самостоятельная работа**	2 - 4

Раздел 6. Особенности развития литературы второй половины XX-начала XXI века		Часы
Тема 1 **Проза 1960-90-х годов (обзорно)**	**Содержание учебного материала** В.Т. Шаламов, «Колымские рассказы» (культурно исторический контекст, особенности прозы). В.Г. Распутин, рассказ «Прощание с Матерой» (связь творчества писателя с экологическими проблемами; тема народа и его истории). А.И. Солженицын, роман «Архипелаг «ГУЛАГ»» (тематика, проблематика романа, связь романа с биографией писателя, Нобелевская премия по литературе).	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы; составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; составление конспекта лекции; доклады о жизни и творчестве писателей; **Самостоятельная работа**	2 - 2
Тема 2 **Лирика 1960-90-х годов (обзорно)**	**Содержание учебного материала** Поэты «Шестидесятники»: Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественский, Н.А. Рубцов (основные вехи жизни, темы и мотивы лирики). И.А. Бродский (основные вехи жизни, культурно-исторический контекст поэзии, тематическое многообразие лирики поэта, автобиографические мотивы, аллюзии и реминисценции в лирике); В.С. Высоцкий (основные вехи жизни, В.С. Высоцкий как актер театра и кино, культурно-исторический контекст поэзии, основные темы и мотивы лирики)	

	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; составление конспекта лекции; выразительное чтение стихотворений наизусть; **Самостоятельная работа**	2 - -
Тема 3 **Драматургия последней трети XX – начала XXI века: традиции и новаторство (обзорно)**	**Содержание учебного материала** Пути развития русской драматургии. А.В. Вампилов, «Утиная охота», «Старший сын» (мрачность и пессимизм драматургии А.В. Вампилова, нравственные недуги эпохи и их изображение в пьесах драматурга, образ главного героя пьес А.В. Вампилова. Постреалистические тенденции в драматургии Л.С. Петрушевской, пьеса «Урок музыки» (темы и герои; искаженность человеческих отношений и кризис семьи; приемы натуралистического «обнажения» характера; монологический характер диалога. В.В. Ерофеев, «Москва-Петушки», «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» (реализация конфликта в пространстве языка, трагизм финала).	
	Теоретические занятия **Практические занятия** Чтение и анализ художественной и критической литературы, составление конспекта, ответы на проблемные вопросы; составление конспекта лекции; инсценировка отрывков пьесы; **Самостоятельная работа**	2 2 -
	Аудиторная нагрузка	144

	Самостоятельная работа	72
	Итого	216
	Дифференцированный зачет	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска меловая (либо магнитно-маркерная);
- комплект учебно-наглядных пособий: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы, плакаты-портреты писателей и поэтов;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- комплект электронных видеоматериалов;
- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агапова О.В. Родная литература: классика и современность: учебно-методическое пособие. — Ставрополь, Ставропольский государственный педагогический институт, 2023. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/321155?category=1852

2. Есин А.Б. Русская литература XIX века: задачи, тесты, полезные игры. — Москва, «Флинта», 2019. [Электронный ресурс] —URL: https://e.lanbook.com/book/125329

3. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углублённый уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А. Ланина. — Москва, «Вентана-Граф», 2020.

4. Рамазанова Г.Г. Русская литература и культура: учебно-методическое пособие. Уфа, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2021. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/170434

5. Фесенко Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя. — Москва, «Академический Проект», 2020. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/133227

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В., Выгон Н.С., Безносов Э.Л. Литература. 11 класс. Учебник в двух частях. Базовый и углублённый уровни. — Москва, «Дрофа», 2021.

2. Амелина Е.В. Литература. Учебное пособие для колледжей. — Ростов-на-Дону, «Феникс», 2020.

3. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. Учебник в двух частях. — Москва, «Дрофа», 2019.

4. Асмолов А.Г., Володарская И.А., Бурменская Г.В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. — Москва, «Просвещение», 2019.

5. Черняк М.А. Современная русская литература. — Москва, «Юрайт», 2022.

6. Зинин С.А., Беляева Н.В., Гороховская Л.Н. ЕГЭ-2023. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 10 вариантов. — Москва, «Национальное образование», 2023.

7. Фастова Е.И., Иванова О.Л. Инновационные педагогические технологии. Кейс успешного педагога. — Волгоград, «Учитель» 2019.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com/ (электронно-библиотечная система).

2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).

3. http://gramota.ru/ (справочно-информационный Интернет-портал).

4. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

5. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

6. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль формируемых общих компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	

- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественную деталь);	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа;

	- подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- определять род и жанр произведения;	- ответы на проблемные вопросы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы.
- сопоставлять литературные произведения;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- выявлять авторскую позицию;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей;
- выразительно читать изученные произведения (или и фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- выразительное чтение наизусть; - выразительное чтение.
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.	- написание сочинения; - написание рецензии; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - ответы на проблемные вопросы.
Знать:	
- образную природу словесного искусства;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- содержание изученных литературных произведений;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XIX-XX веков;	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - написание сочинения; - составление систематизирующей таблицы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

- основные теоретико-литературные понятия	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

4.2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам

(ОУД.01 Русский язык и ОУД.02 Литература)

Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	8	
Работа на уроке	18	
Самостоятельная работа	12	
Творческий и профессиональный потенциал	2	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете -

руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванова А.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.03 Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), **54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	**занимаемая должность**	**И. О. Фамилия**
КДДИ	**преподаватель**	**А. А. Нестеров**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

5. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

1. паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА: алгебра, начала математического анализа, геометрия»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина: **ОУД.03.**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Уметь:

выполнять арифметические действия над числами, находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;
решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы;
использовать графический метод решения уравнений и неравенств, изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными
вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции;
использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин;
находить производные элементарных функций;
использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков;
применять производную для решения задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения;
вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла;
решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;
изображать основные многогранники и круглые тела;
выполнять чертежи по условиям задач;
решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов)

Знать:
значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике;
широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки;
историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

1.4 Задачи дисциплины (указать компетенции):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;
ПК 4.1. Планировать работу коллектива;
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **213** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – **142** часа,

- самостоятельная работа обучающегося **71** час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**213**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**142**
в том числе:	
лекции, уроки	**66**
практические занятия	**76**
в том числе:	
контрольные работы	**13**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**71**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета: **1, 2 и 3 семестры;** в форме экзамена: **4 семестр**	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины *МАТЕМАТИКА: алгебра, начала математического анализа, геометрия.*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся 1,2 курс 213 часов за 2 года	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
1 курс (1 семестр, 51 час)			
	Раздел 1. Развитие понятия о числе.		
Тема 1.1. Действительные и приближенные числа	1. Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления. Приближённое значение величины и погрешности приближений. 2. Тождественный преобразования алгебраических и числовых выражений.	5	2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №1. Тождественные преобразования алгебраических и числовых выражений.	2	2-3
	в том числе:		
	Контрольная работа №1.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Действительные числа: подготовка сообщений, решение прикладных задач.	1	3
Тема 1.2. Комплексные числа.	1. Расширение представлений о числе. Геометрическая интерпретация комплексных чисел. Действия над комплексными числами в алгебраической форме. 2. Геометрическая интерпретация комплексных чисел.	4	2 2-3
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие.		

	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений “расширение представлений о числе”.	2	3
	Раздел 2. Корни, степени и логарифмы.		
Тема 2.1. Степень и её свойства	1. Корни и степени. Корни натуральной степени из числа их свойства. Степени с рациональными показателями, и их свойства. 2. Степени с действительными показателями. Свойства степени.	7	2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №2. Степени с рациональными показателями, и их свойства. Практическое занятие №3. Иррациональные уравнения.	4	2-3 2-3
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. “Действия со степенями” решение прикладных задач по теме.	1	3
Тема 2.2. Логарифмы и их свойства.	1. Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. 2. Десятичные и натуральные логарифмы. 3. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.	11	2 2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №4. Вычисления логарифмов. Практическое занятие №5. Логарифмические уравнения.	4	2-3 2-3
	в том числе:		
	Контрольная работа №2.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. “Логарифмы, основные свойства”: решение прикладных задач по теме.	5	3
Тема 2.3. Тождественные преобразования.	1. Преобразование алгебраических выражений, Преобразование рациональных, иррациональных степенных выражений. 2. Преобразование показательных и логарифмических выражений.	8	2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №6. Тождественные преобразования логарифмических и показательных выражений. Практическое занятие №7. Показательные уравнения.	4	2-3 2-3
	в том числе:		
	Контрольная работа №3	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Тождественные преобразования, решение прикладных задач по теме.	2	3
	Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве.		
Тема 3.1. Начальные понятия стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве.	1. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. 2. Угол между прямой и плоскостью. Доказательство теорем.	8	2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №8. Перпендикуляр и наклонная.	2	2-3
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. Перпендикуляр и наклонная, доказательство теорем, изготовление моделей, решение задач.	4	3

Тема 3.2. Двугранные углы.	1. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей.	5	2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №9. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей.	2	2-3
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление конспекта “Двугранные углы”.	1	3
	Раздел 4. Координаты и векторы.		
Тема 4.1. Системы координат.	1. Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы, плоскостей и прямой.	3	2
	Лекции, уроки	2	
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений “Системы координат”	1	3
	Дифференцированный зачет.		
	Итого за 1 семестр 51 час, в том числе: лекции: 16 часов практические занятия: 18 часов самостоятельные работы: 17 часов.		
	1 курс (2 семестр, 57 часов)		
Тема 4.2. Векторы на плоскости и в пространстве.	1. Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами. Проекция вектора на ось. 2. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Действия с векторами.	5	2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие № 10. Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.	2	2-3
	в том числе:		
	Контрольная работа №4.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. “Векторы и координаты”: решение прикладных задач	1	3
	Раздел 5. Основы тригонометрии.		
Тема 5.1. Тождественные преобразования	1. Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. 2. Основные тригонометрические тождества, формулы приведения. Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла. 3. Преобразование суммы тригонометрических функции в произведение и произведения в сумму. 4. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента.	23	2 2 2 2
	Лекции, уроки	10	
	Практическое занятие №11. Преобразование простейших тригонометрических выражений.	6	2-3

	Практическое занятие №12. Тождественные преобразования тригонометрических выражений. Практическое занятие №13. Радианное измерение углов. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Единичный тригонометрический круг.		2-3 2-3
	в том числе:		
	Контрольная работа №5.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. “Радианная мера угла”, “Преобразование тригонометрических выражений”, решение задач, подготовить реферат.	7	3
Тема 5.2. Тригонометрические уравнения и неравенства.	1. Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс числа. 2. Решение тригонометрических уравнений. Простейшие тригонометрические уравнения. Решение тригонометрических уравнений. 3. Простейшие тригонометрические неравенства.	16	2 2 2
	Лекции, уроки	4	
	Практическое занятие №14.Решение тригонометрических уравнений заменой переменной. Практическое занятие №15. Тригонометрические уравнения и неравенства. Практическое занятие №16. Решение тригонометрических неравенств.	6	2-3 2-3 2-3
	в том числе:		
	Контрольная работа №6.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Решение тригонометрических уравнений и неравенств, решение прикладных задач, составление таблиц.	6	3
	Раздел 6. Функции, их свойства и графики. Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции.		
Тема 6.1. Числовая функция, её свойства.	1. Функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами. 2. Свойства функции: монотонность, чётность, нечётность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значение, точки экстремума. Графическая интерпретация.	13	2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №17. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Обратные функции. Область определения и область значения обратной функции. График обратной функции. Практическое занятие №18. Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция). Практическое занятие №19. Обратные функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.	6	2-3 2-3 2-3
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений “Функции и их свойства”.	5	3
	Дифференцированный зачёт.		

	Итого за 2 семестр 57 часов, в том числе: лекции 18 часов, практические занятия 20 часов, самостоятельные работы 19 часов.		
	2 курс (3 семестр, 51 час)		
Тема 6.2. Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции, их свойства и графики.	1. Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Определение функций, их свойства и графики. 2. Обратные тригонометрические функции. Преобразования графиков. 3. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой y = x, 4. Растяжение и сжатие вдоль осей координат. Функции	4	2 2 2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие		
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов “Графики функций”. Построение графиков.	2	3
	Раздел 7. Начала математического анализа.		
Тема 7.1. Последовательность.	1. Последовательность. Способы задания и свойства числовых последовательностей. Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и её сумма. 2. Предел функции, непрерывность, свойства.	9	2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №20. Пределы.	4	
	в том числе:		
	Контрольная работа №7	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Решение прикладных задач.	3	3
Тема 7.2. Производная функции.	1. Производная. Понятие о производной функции, её геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции. 2. Производные основных элементарных функций. Производные суммы, разности, произведения, частного.	4	2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №21. Производная. Уравнение касательной к графику функции. Практическое занятие №22. Нахождение производных.	2	2-3 2-3
	в том числе:		
Тема 7.3. Исследование функции с помощью производной.	1. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. 2. Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Построение графиков функций с помощью производной.	6	2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №23. Построение графиков функции с помощью производной. Практическое занятие №24. Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах.	2	2-3 2-3
	в том числе:		

	Контрольная работа №8.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование функции с помощью производной.	1	3
Тема 7.4. Интегральное исчисление.	1. Первообразная и определенный интеграл. Основное свойство неопределенного интеграла. Формулы интегралов. 2. Определенный интеграл, его свойства. Формула Ньютона-Лейбница.	9	2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №25. Вычисление интегралов. Практическое занятие №26. Приложения определенного интеграла для вычисления площадей и объемов. Практическое занятие №27. Примеры применения интегралов в физике. Приложения интеграла.	6	2-3 2-3 2-3
	в том числе:		
	Контрольная работа №9.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Решение прикладных задач по теме “Применения интеграла в физике и геометрии”.	1	3
	Раздел 8. Многогранники.		
Тема 8.1. Многогранники.	1. Вершины, рёбра, грани многогранника. Развёртка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.	3	2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие		
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. Изготовление моделей развёрток многогранных углов.	1	3
Тема 8.2. Призма и параллелепипед.	1. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.	4	
	Лекции, уроки	1	
	Практическое занятие №28. Решение задач по теме.	1	2-3
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. Решение прикладных задач.	2	3
Тема 8.3. Пирамида.	1. Пирамида. Правильная пирамида. Усечённая пирамида. Сечение куба, призмы и пирамиды. Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр).	4	2
	Лекции, уроки	1	
	Практическое занятие №29. Сечение куба, призмы и пирамиды.	1	2-3
	в том числе:		
	Контрольная работа №10.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Решение задач. Создать презентацию.	2	3
	Раздел 9. Тела и поверхности вращения.		
Тема 9.1. Тела и поверхности вращения: цилиндр и конус.	1. Цилиндр и конус. Усечённый конус, развёртка. Основные сечения и сечения, параллельные основанию.	4	2
	Лекции, уроки	1	
	Практическое занятие № 30. Решение задач по теме.	1	2-3
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. “Тела и поверхности вращения” создать презентацию, решение прикладных задач.	2	3

Тема 9.2. Шар и сфера.	1. Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере.	4	2
	Лекции, уроки	1	
	Практическое занятие №31. Решение задач по теме.	1	2-3
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка презентаций по теме.	2	3
	Дифференцированный зачет.		
	Итого за 3 семестр 51 час, в том числе: лекции 16 часов, практические занятия 18 часов, самостоятельные работы 17 часов.		
	2 курс (4 семестр, 54 часа)		
	Раздел 10. Измерения в геометрии.		
Тема 10.1. Объём и его измерение.	1. Объём и его измерение. Интегральная формула объёма. Формулы объёма куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объёма пирамиды и конуса. 2. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объёма шара и площади сферы. Вычисление объёмов площадей.	12	2 2
	Лекции, уроки	4	
	Практическое занятие №32. Формулы объёма куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, пирамиды. Практическое занятие №33. Формулы объёма цилиндра и конуса. Объём шара.	4	2-3 2-3
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. Решение задач по теме “Измерение объёмов”.	4	3
Тема 10.2. Подобие тел.	1. Подобие тел. Отношение площадей поверхностей и объёмов подобных тел.	6	2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №34. Построение сечений геометрических фигур.	2	2-3
	в том числе:		
	Контрольная работа №11.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. “Подобие тел” решение прикладных задач.	2	3
	Раздел 11. Элементы комбинаторики.		
Тема 11.1. Основные понятия комбинаторики.	1. Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчёт числа размещений, перестановок, сочетаний.	8	2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №35. Упорядоченные выборки (размещения). Формула бинома Ньютона. Свойства биноминальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.	2	2-3
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. “Комбинаторные задачи”: решение задач.	4	3
	Раздел 12. Элементы теории вероятностей. Элементы математической статистики.		
Тема 12.1. Основные понятия	1. Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий.	6	2 2

теории вероятностей.	2. Дискретная случайная величина, закон её распределения. Числовые характеристики дискретной случайно величины. Понятия о законе больших чисел.		
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №36. Решение задач по теме.	2	2-3
	в том числе:		
	Контрольная работа №12	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. “Вычисления вероятностей” решение прикладных задач.	2	3
Тема 12.2. Основные понятия математической статистики.	1. Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана.	6	2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №37. Понятие о задачах математической статистики. Решение практических задач с применением вероятностных методов.	2	2-3
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. Решение задач с применением вероятностных методов, составление диаграмм.	2	3
	Раздел 13. Уравнения и неравенства.		
Тема 13.1. Рациональные, иррациональные, показательные, тригонометрические уравнения и системы.	1. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Рациональные, иррациональные, показательные уравнения и системы. 2. Тригонометрические уравнения и системы.	10	2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №38. Рациональные, иррациональные уравнения. Практическое занятие №39. Показательные уравнения. Логарифмические уравнения. Практическое занятие №40. Решение тригонометрических уравнений и систем. Основные приёмы решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка).	6	2-3 2-3 2-3
	в том числе:		
	Контрольная работа №13	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Решение задач.	2	3
Тема 13.2. Рациональные, иррациональные, показательные, тригонометрические неравенства.	1. Рациональные, иррациональные неравенства. 2. Показательные и логарифмические неравенства. 3. Тригонометрические неравенства.	6	2 2 2
	Лекции, уроки	2	
	Практическое занятие №41. Показательные, логарифмические и тригонометрические неравенства. Основные приёмы их решения.	2	2-3
	в том числе:		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений “Методы решения уравнения и неравенств”. Решение задач.	2	3
	Экзамен.		
	Итого за 4 семестр 54 часа, в том числе: лекции 16 часов, практические занятия 20 часов, самостоятельные работы 18 часов.		
	Всего за 4 семестра 213 часов, в том числе: лекции 66 часов, практические занятия 76 часов, самостоятельные работы 71 час.		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ и устных опросов.
Промежуточная аттестация - в форме дифференцированного зачета в 1 и 3 семестрах, экзамена во 2 и 4 семестрах.
Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания самостоятельных работ, заданий отражено **в приложении к Рабочей программе дисциплины**.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	**2**
Уметь: выполнять арифметические действия над числами, находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций; решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы; использовать графический метод решения уравнений и неравенств, изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции; использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин; находить производные элементарных функций; использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков; применять производную для решения	Устный опрос Выполнение практических заданий Выполнение самостоятельных и контрольных работ Дифференцированный зачет в 1 и 3 семестрах. Экзамен во 2 и 4 семестрах.

задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения; вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла; решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул; вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов; изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач; решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов) **Знать:** значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе; значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии; универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности; вероятностный характер различных процессов окружающего мира.	

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;

- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%,
но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий) 35%

Критерий 2 (Работа на уроке) 50%

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)) 10%

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) 5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**Самостоятельная работа (Д/З)**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**Творческий и профессиональный потенциал**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

Пример:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**
А	**17**	**4**	**4**	**4**
В	**15**	**5**	**4**	**0**

C	**12**	**5**	**1**	**2**
D	**5**	**3**	**4**	**3**

Расчет 1 - в семестре 17 недель:

ФИО	***Критерий 1 (кол-во посещений)***	***Критерий 2 (норма - 5)***	***Критерий 3 (норма 4)***	***Критерий 4 (в баллах)***	***Итого баллов***
A	***14,0***	***16***	***4***	***2***	***36,0***
B	***12,4***	***20***	***4***	***0***	***36,4***
C	***9,9***	***20***	***1***	***2***	***32,9***
D	***4,1***	***12***	***4***	***1***	***21,1***

Расчет 2 - в семестре 20 недель:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**	**Итого баллов**
A	11,9	16	4	2	**33,9**
B	10,5	20	4	0	**34,5**
C	8,4	20	1	2	**31,4**
D	3,5	12	4	1	**20,5**

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля"), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

<u>Переводная итоговая таблица</u>

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

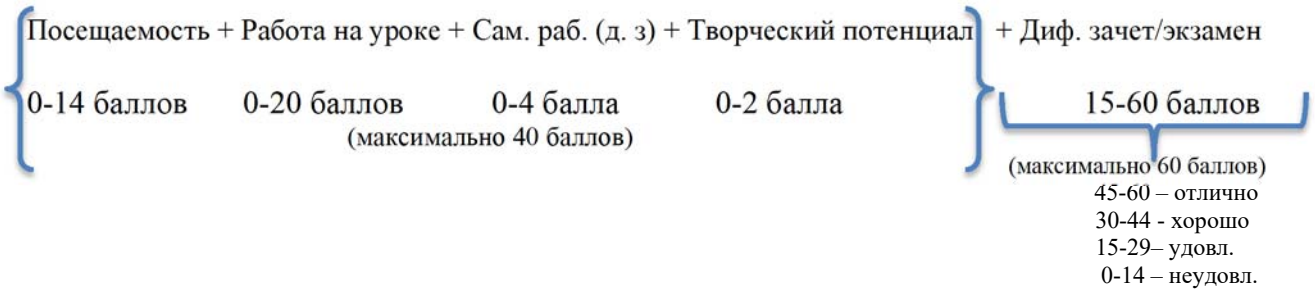
Пример:

Ведомость 1:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	36,0	45	**81,0**	**5 *(отлично)***
B	36,4	45	**81,4**	**5 *(отлично)***
C	32,9	45	**77,9**	**4 *(хорошо)***
D	21,1	45	**66,1**	**4 *(хорошо)***

Ведомость 2:

ФИО	Оценка в баллах			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	33,9	35	**68,9**	**4 *(хорошо)***
B	34,5	35	**69,5**	**4 *(хорошо)***
C	31,4	35	**66,6**	**4 *(хорошо)***
D	20,5	45	**65,5**	**4 *(хорошо)***



Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количестве 16, рабочее место преподавателя (стол, стул)
- комплект учебно-наглядных пособий «Математика» и «Информатика»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Математика

Основная литература.

1. Дадаян А. А. Математика: учебник. 2018. Библиотека КДиДИ.
2. Сапронов И. В., Спирина Н. М., Веневитина С. С., Зюкин П. Н. Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия. СПО. 2017
3. Александрова Е. В., Уварова М. Н. Математика: учебное пособие для самостоятельной работы студентов. 2016

Дополнительная литература.

1. Шепель О. М., Заводенко Е. В. Математика и информатика. СПО. 2015

2. Ю.Н. Виноградов и др. Математика и информатика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального специального образования. 2019. ЭБС Лань.

3. Боброва И.И. Математика и информатика: учебник. 2019. ЭБС Лань.

4. Ананьевский С. М., Неврозов Б. В. Теория вероятностей с примерами и задачами: учебное пособие. 2013

5. Бакланова И. И., Матвеева Е. В., Медведков Л. А. Теория вероятностей. 2017

6. Белоусов А. И., Власов П. А. Элементы комбинаторики. 2012

7. Боброва И. И. Математика и информатика: практикум. 2014

8. Боброва И. И. Математика и информатика в задачах и ответах. 2014

9. Борсяков А. С., Ткач В. В., Макеев С. В., Лопушанский В. А. Основы геометрии. 2013

10. Буре В. М., Парилина Е. М. Теория вероятностей и математическая статистика. 2013

11. Егоров И. М. Информатика. 2007

12. Назаров С. В., Белоусова С. Н., Бессонова И. А., Гиляревский Р. С. Основы информационных технологий. 2016

13. Граськин С. С., Афанасьева А. В., Гутнер М. Е., Гутнер С. Х., Кулинич Н. В. Тригонометрия: теория и практика решения задач. 2009

14. Алимов Ш. А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
15. Атанасян Л. С. и др. Геометрия. 10 (11) кл. - М., 2000.
16. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 10 кл. - М., 2005.
17. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 11 кл. - М., 2005.
18. Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 10-11 кл. - М., 2005.
19. Башмаков М. И. Математика: 10 кл. Сборник задач: учеб. пособие. - М., 2004.
20. Башмаков М. И. Математика: учебник для 10 кл. - М., 2004.
21. Колмогоров А. Н. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
22. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 1). - М., 2003.
23. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 2). - М., 2003.
24. Луканкин Г. Л., Луканкин А. Г. Математика. Ч. 1: учебное пособие для учреждений начального профессионального образования. - М., 2004.
24. Пехлецкий И. Д. Математика: учебник. - М., 2003.

Интернет-ресурсы:

Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Московский центр непрерывного математического образования http://www.mccme.ru
Вся элементарная математика: Средняя математическая интернет-школа http://www.bymath.net
Задачи по геометрии: информационно-поисковая система http://zadachi.mccme.ru
Интернет-проект «Задачи» http://www.problems.ru
Компьютерная математика в школе http://edu.of.ru/computermath
Математика в «Открытом колледже» http://www mathematics.ru
Математика в помощь школьнику и студенту (тесты по математике online) http://www mathtest.ru
Математика в школе: консультационный центр http://school.msu.ru
Математические этюды: SD-графика, анимация и визуализация математических сюжетов http://www.etudes.ru

Научно-образовательный сайт EqWorld — Мир математических уравнений http://eqworld.ipmnet.ru
Научно-популярный физико-математический журнал «Квант» http://www.kvant.info http://kvant.mccme.ru
Образовательный математический сайт Exponenta.ru http://www.exponenta.ru
Портал Allmath.ru — Вся математика в одном месте http://www.allmath.ru
Прикладная математике: справочник математических формул, примеры и задачи с решениями http://www.pm298.ru
Учимся по Башмакову — Математика в школе http://www.bashmakov.ru

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.06 Иностранный язык

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной учебной программы учебной дисциплины «Иностранный язык» для среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), рекомендованной экспертным советом по профессиональному образованию

Организация- разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
Колледж дизайна и декоративного искусства, РГХПУ ИМ. С.Г. Строганова	преподаватель	Зоркова М. В.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....13
1.1. Область применения рабочей программы……..13
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена…….13
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины требования к результатам освоения……13
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..16
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….16
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……17

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..47
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….47
3.2. Информационное обеспечение обучения……49

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……53

Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» предназначена для изучения иностранного языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы (ООП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Стандарт является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших основную образовательную программу, независимо от формы получения образования и формы обучения.

Основная образовательная программа должна содержать три раздела: *целевой, содержательный и организационный.*

Целевой раздел должен определять общее назначение, цели, задачи, планируемые результаты реализации основной образовательной программы, а также способы определения достижения этих целей и результатов и включать:

Содержательный раздел должен определять общее содержание среднего общего образования и включать образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

Организационный раздел должен определять общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к Общеобразовательному учебному циклу (ОД.00), формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую

взаимосвязь с изучением других дисциплин. Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1391) предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык». И также разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259). Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК) соответствует **ОД.01.01. Иностранный язык. (**Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1391**)**

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

11. Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП

СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа учебной дисциплины « Иностранный язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, тематику практических занятий, виды самостоятельных работ, распределение учебных часов с учетом специфики программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Рабочая программа составлена в соответствии с примерной программой учебной дисциплины ОД.01.01. “Иностранный язык” рекомендованной Экспертным советом по профессиональному образованию и предназначенной для изучения иностранного язы в учебных заведениях среднего профессионального образования при подготовке специалистов среднего звена.

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий. В процессе обучения используются следующие технологии: проектная, игровая, информационно-коммуникационная, здоровье сберегающая, обучения в сотрудничестве, развития критического мышления, интерактивные, разноуровневого обучения.

Изучение учебной дисциплины является основой для изучения профессионального модуля и обеспечивает подготовку к формированию профессиональных компетенций.

При составлении программы учтены требования профессиональных стандартов.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, изучение английского языка по данной программе направлено на достижение главным образом практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Иностранный язык как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" и освоения базового курса иностранного языка должны отражать:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

"Иностранный язык". "Второй иностранный язык" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса иностранного языка должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;

2) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

3) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

1. сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;

2. способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3. свободное использование словарного запаса;

4. сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;

5. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

6. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

А также ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;
- мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др. Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200 —250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обусловливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: ***литературно - художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.***

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

•обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;

•включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;

•вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы.

1. Существительные.
2. Местоимения.
3. Числительные
4. Прилагательные
5. Наречия.
6. Глагол: активный залог
7. Группа простого времени
8. Группа продолженного времени
9. Группа времен перфект
10. Глагол: пассивный залог
11. Виды придаточных предложений
12. Условные предложения и будущее время в них.
13. Сослагательное наклонение.
14. Модальные глаголы
15. Сложное дополнение
16. Герундий
17. Причастия
18. Образование наречий
19. Префиксы
20. Суффиксы существительных
21. Суффиксы прилагательных
22. Суффиксы глаголов
23. Предлоги
24. Близкие по значению слова
25. Фразовые глаголы
26. Средства связи в тексте

Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов *many*, *much*, *a lot of*, *little*, *a little*, *few*, *a few* с существительными.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание. Сравнительные слова и обороты *than*, *as . . . as*, *not so . . . as*.

Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.

Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

Глагол. Глаголы *to be*, *to have*, *to do*, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени.

Слова — маркеры времени. Обороты *to be going to* и *there + to be* в настоящем, прошедшем и будущем времени. Модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль модальных. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи (*Can/may I help you?*, *Should you have any questions . . .* , *Should you need any further information . . .* и др.). Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (*like*, *love*, *hate*, *enjoy* и др.). Причастия I и II.

Сослагательное наклонение.

Вопросительные предложения. Специальные вопросы. Вопросительные предложения — формулы вежливости (*Could you, please . . . ?*, *Would you like . . . ?*, *Shall I . . . ?* и др.).

Условные предложения. Условные предложения I, II и III типов. Условные предложения в официальной речи (*It would be highly appreciated if you could/can . . .* и др.).

Согласование времен. Прямая и косвенная речь.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Иностранный язык (Английский)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
6. используя различные приемы смысловой переработки текста

(языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

9. использовать двуязычный словарь;

10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке

2. основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

3. признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

4. особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

5. о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1	Способность к обобщению и анализу на основе общей культуры мышления, восприятию информации, постановке целей и выбору путей ее оптимального достижения
ОК 3	Готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

• ***лингвистической*** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

• ***социолингвистической*** — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

• ***дискурсивной*** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

• ***социокультурной*** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

• ***социальной*** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

• ***стратегической*** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

• ***предметной*** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Английский язык», для решения различных проблем.

(«*Федеральный институт развития образования*» (*ФГАУ* «*ФИРО*»))

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины*:*

максимальной учебной нагрузки обучающегося –159 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 106 часов; самостоятельной работы обучающегося – 53 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	159
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
в том числе:	
теоретические занятия	32
практические занятия	74
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	53
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа: • *проработка конспектов занятий, учебной специальной и справочной литературы;* • *использование ИКТ для подготовки учебного проекта по темам, при составлении презентации, эссе обучающегося;* • *выполнение домашних заданий;* • *использование интернет – ресурсов для реализации профессиональных навыков*	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	3

2.2 Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся**			**Объем часов**	**Уровень освоения**
1		**2**	**3**	**4**
Раздел 1 Вводно-корректив курс (1 семестр)			**6**	
Тема 1.1 **Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества).**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно произносить звуки, читать слова и простые тексты, представляться и составлять простой рассказ о себе, своей семье; **Знать:** лексику по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	**2**	
		1.1.1 Чтение текста : “Who knows your better, your family or your friends?” Аудиозапись описание картины “At the Moulin Rouge”	1	1
		Входной тест	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		1.1.1 Письмо «о себе». Сочинение «описание картины».	1	
		1.1.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 6-8		
Тема 1.2 **Использование словарей. Описание слова, транскрипция,**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать	**Практические занятия**	**2**	

произношение.	тексты по теме, грамматически верно говорить о местоположении предметов/лиц; **Знать:** глоссарий по теме, правила употребления простого настоящего времени.	1.2.1 Чтение текста “A different kind of dictionary” Аудиозапись ТВ-шоу “What's the word”	1	1
		Лекция: Grammar Виды местоимений	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		1.2.1 Speaking : кроссворд с.108	1	
		1.2.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 12-17		
Раздел 2. Развивающий курс (1 семестр)			**19**	
Тема 2.1 Отдых, поездки, туризм.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: составлять распорядок дня, выступать с устным высказыванием по теме, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексику, относящуюся к теме, случаи употребления и отсутствия артикля, правила образования множественного числа существительных.	**Практические занятия**	**2**	
		2.1.1 Чтение текста “In the right place… but at the wrong time!” Аудиозапись “Story about Sean”s uncle and aunt.”	1	1
		Лекция: Grammar виды местоимений. Сложные случаи	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.1.1 Рассказ “Your last holiday”	1	

		2.1.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 17-21		
Тема 2.2 Искусство и развлечения. Фотография.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; составлять предложения в Past Simple и Future Simple; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.2.1 Чтение текста: “A moment in time” Аудиозапись описание фотографии Willy Ronis	1	1
		Лекция: Grammar Прилагательные и наречия	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.2.1 Описание фотографии	1	
		2.2.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 24-27		
Тема 2.3 Искусств и развлечения. Музыка.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в моно- логической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке;	**Практические занятия**	**2**	
		2.3.1 Чтение текста: “Who wrote Imagine” Аудиозапись текст “One October evening”.	1	1

	Знать: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Лекция:** Grammar прилагательные и наречия степени сравнения	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.3.1 Описание любимого музыкального исполнителя.	1	
		2.3.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 28-31		
Тема 2.4 Психология, чувства, оптимизм и пессимизм.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в моно- логической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; **Знать:** лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.4.1 Чтение текста “Promises, promises” Аудиозапись текст “I was only dreaming”.	1	1
		Лекция: Grammar Глаголы to be ,to have	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:.	**1**	
		2.4.1 “Are you a positive thinker?”	1	
		2.4.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 32-35		

Тема 2.5 **Покупки, магазины, мода**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке	**Практические занятия**	**2**	
		2.5.1 Чтение текста “Zara” Аудиозапись интервью о компании Zara	1	2
		Лекция: Grammar Времена группы Simple	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.5.1 Диалог №2 стр. 40	1	
Тема 2.6 **Семья, родственные отношения, дом, бытовые обязанности**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно употреблять времена глагола, строить высказывания по теме, общаться (устно и письменно) на иностранном языке, выступать с устным высказыванием; **Знать:** лексический минимум по теме, особенности систем образования разных стран.	**Практические занятия**	**2**	
		2.6.1 Чтение текста: “Divorced Portuguese men get internet survival guide” Аудиозапись текста “Problems with your teenage children”	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Simple.(построение вопросов)	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	

		2.6.1 Диалог «домашние обязанности» 2.6.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 35-38	1	
		Контрольная работа.	1	
Раздел 2. Развивающий курс (2 семестр)			**29**	
Тема 2.7 **Образ жизни. Темп жизни.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.7.1 Чтение текста “We are living faster but are we living better?” Аудиозапись опрос «Темп жизни»	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Continuous	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.7.1 Сочинение «Стиль жизни» 2.7.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 38-40	1	
Тема 2.8 **Путешествия. Страны и города**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем аудиторной нагрузки		2	

	Уметь: распознавать в тексте и употреблять в речи пассивный залог, читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.8.1 Чтение текста “The world’s friendliest city” Аудиозапись: рассказ о поездке в Лондон.	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Continuous	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.8.1 Сочинение “The place where I live”	1	
		2.8.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 41		
Тема 2.9 **Отдых, праздники, вечеринка**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать содержание технических текстов, переводить (со словарем) иностранные тексты, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном	**Практические занятия**	**2**	
		2.9.1 Чтение текста “What makes you feel good”? Аудиозапись: “How to survive at a party”?	1	2
		Лекция: Grammar обзор времен	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.9.1 Диалог “What makes you feel good”?		

	языке.	2.9.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнения на стр. 32-41		
Тема 2.10 **Спорт и здоровый образ жизни**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: вести беседу о своей буду- щей профессии, высказывать своё мнение, самостоятельно совершен-ствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.10.1 Чтение текста: “Your most exciting sporting moments” Аудиозапись: виды спорта “The rules of the game”	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Perfect	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.10.1 Диалог «любимый вид спорта»	1	
		2.10.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 42-46		
Тема 2.11 **Природа и человек. Животные и растения. Экология.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с	**Практические занятия**	**2**	

	устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.11.1 Чтение текста: “Bear attack” Аудиозапись: “Would you survive?”	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Perfect (особые случаи)	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.11.1 Диалоги о животных	1	
		2.11.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 47-50		
Тема 2.12 Кино, телевидение, интернет.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать содержание текстов и выражать собственное мнение по теме, лексико- грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова- рём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.12.1 Чтение текста: “Hayao Miyazaki” Аудиозапись: радиопередача “What's the problem”	1	2
		Лекция: Grammar модальные глаголы (их эквиваленты).	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.12.1 Интервью со знаменитостью	1	
		2.12.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на		

		стр. 96-100		
Тема 2.13 **Школа. Образование в России и за рубежом**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: находить информацию по теме, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.13.1 Чтение текста: “A famous rebel but was he really?” Аудиозапись: “Melissa at school and today”	1	1
		Лекция: Grammar Виды. Части речи	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.13.1 Сочинение «My schooldays»	1	
Тема 2.14 **Научно-технический прогресс**				
	Содержание учебного материала		**4**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со	**Практические занятия**	**2**	

	словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке, правила составления и оформления писем.	2.14.1 Чтение текста: “Did you know?” Аудиозапись: “The mothers of invention”	1	2
		Лекция: Grammar Предлоги.	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**2**	
		2.14.1 Диалоги № 5 стр. 83	2	
		2.14.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 102-110		
Тема 2.15. Здоровье, распорядок дня, будни и выходные	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		**2**	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов профессиональной направленности на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.15.1 Чтение текста: “Are you allergic to mornings?”	2	2
		Аудиозапись : “I hate weekends”		
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.15.1 Психологический тест “How old is your body?”	1	

		2.15.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр 102-113(обзор)		
		Контрольная работа.	1	
Раздел 2. Развивающий курс			**24**	
Тема 2.16. Психологический портрет. Наследственность, ДНК.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова- рём) текстов на иностранном языке, способы редактирования перево- дов.	**Практические занятия**	**2**	
		2.16.1 Чтение текста: “Don't call us the twins” Аудиозапись: “Jim Springer and Jim Lewis”	1	3
		Лекция: Grammar Виды суффиксов –части речи	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.16.1 Сочинение «Моя семья»	1	
		2.16.2 Перевод текста (копия преподавателя)		
Тема 2.17. Искусство и развлечения.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	

Литература. Рассказ о событиях	**Уметь:** переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова-рем)	**Практические занятия**	**2**	
		2.17.1 Чтение текста: “Fact is always stranger than fiction” Аудиозапись: “Cat phobia”	1	3
		Лекция: Grammar словообразование в английском языке	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.17.1 Рассказ о любимой книге	1	
		2.17.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 131-135		
Тема 2.18. **Страноведение, культурные традиции и обычаи.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со слова- рём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.18.1 Чтение текста: “A nation of square eyes”, “British and American English” Аудиозапись : “How much can you learn in a month?”	1	3
		Лекция: Grammar приставки сложные случаи	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	

		2.18.1 Email Ivan is going to study English in Brighton	1	
		2.18.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 135-139		
Тема 2.19. Культура питания, диета, ресторан.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: работать с англоязычными программами профессиональной направленности, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.19.1 Чтение текста: “Food: fuel or pleasure?” Аудиозапись: “A restaurant in Santiago”	1	3
		Лекция: Grammar разница do/make , say/tell, speak/talk	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.19.1 Диалоги “Eating habits”	1	
		2.19.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 117-122		
Тема 2.20. Финансовая грамотность и покупки.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со	**Практические занятия**	**2**	

	словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	2.20.1 Чтение текста: “My life without money” Аудиозапись: “News bulletin”	1	3
		Лекция: Grammar фразовые глаголы (confusing words)	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.20.1 Диалоги “The money questionnaire”	1	
		2.20.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнений стр 123-128		

Тема 2.21. **Образ жизни и привычки.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно произносить звуки, читать слова и простые тексты, представляться и составлять простой рассказ о себе; **Знать:** лексику по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	**2**	
		2.21.1 Чтение текста : “It was just a holiday, but it changed my life” Аудиозапись “Changing your life ”	1	3
		Лекция: Grammar пассивный залог	1	3

		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.21.1 Диалоги №4 с.25	1	
		2.21.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 62-63		
Тема 2.22. Путешествия, дорога и транспорт.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, грамматически верно говорить о местоположении предметов/лиц; **Знать:** глоссарий по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	**2**	
		2.22.1 Чтение текста “Race to the Sun” Аудиозапись ТВ-шоу “Which of these things is the most dangerous when you’re driving a car?”	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.22.1 Диалоги №3 с.30 2.22.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 64-67		
Тема 2.23. Культурные традиции в прошлом и в современном мире.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	

	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.23.1 Чтение текста “Culture shock” Аудиозапись “Are English people too polite?”	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.23.1 Диалоги №6 с.39	1	
		2.23.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения перевод (копия преподавателя)		
		Контрольная работа.	**1**	
Раздел 2. Развивающий курс			**30**	
Тема 2.24. **Внешность людей. Стереотипы о профессии, образе жизни, женщинах и мужчинах.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со	**Практические занятия**	**2**	
		2.24.1 Чтение текста: “Judging by appearances”	1	3

	словарём) тексты; составлять предложения в Past Simple и Future Simple; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	Аудиозапись “Do I really look like this?” Describing people.		
		Лекция: Grammar Построение придаточных предложений	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.24.1 Диалоги с.41	1	
		2.24.2 Составить 10 предложений		
Тема 2.25. Психология человека: везение или позитивный взгляд на жизнь.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в монологической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; Знать: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.25.1 Чтение текста: “Never give up” Аудиозапись текст “How to succeed at learning to do something new”.	1	3
		Лекция: Grammar пассивный залог в придаточных предложениях	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	

		2.25.1 Диалоги с.45		
Тема 2.26. **Школа и жизнь.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в монологической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; **Знать:** лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.26.1 Чтение текста “So has school got easier?” Аудиозапись “TV critic talking about the programme “That’ll Teach ‘Em”	1	3
		Лекция: Grammar Условное наклонение	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:.	**1**	
		2.26.1 Рассказ о школе	1	
		2.26.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 68-69		
Тема 2.27. **Дом и домашние обязанности.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать	**Практические занятия**	**2**	

	тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарём) тексты; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке	2.27.1 Чтение текста “Houses you’ll never forget” Аудиозапись “Four people describing their “Dream house”	1	3
		Лекция: Grammar виды условных наклонений	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.27.1 Сочинение «Мой дом». 2.27.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 70-75	1	
Тема 2.28. Современный образ жизни. Телефон и социальные сети.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно употреблять времена глагола, строить высказывания по теме, общаться (устно и письменно) на иностранном языке, выступать с устным высказыванием; **Знать:** лексический минимум по теме, необходимый для чтения и	**Практические занятия**	**2**	
		2.28.1 Чтение текста: “Do you need to “edit your friends”? Аудиозапись текста “Friends reunited”	1	3
		Лекция: Grammar сложное дополнение (complex object)	1	3

	перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:**	**1**	
		2.28.1 Рассказ об общении	1	
		2.28.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 76-79		
Тема 2.29. Профессия и призвание.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		**2**	
	Уметь: читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.29.1 Чтение текста “From librarian to political reporter…in a month!” Аудиозапись “The right job for you”	1	3
		Лекция: Grammar Инфинитив . Герундий	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.29.1 Тест с.77	1	
Тема 2.30. Известные исторические личности.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Уметь: распознавать в тексте и употреблять в речи пассивный залог, читать и	**Практические занятия**	**2**	
		2.30.1 Чтение текста “Heroes and icons of our time”	2	3

	переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	Аудиозапись: “I need a hero”		
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.30.1 Рассказ об известном человеке	1	
		2.30.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 80-84		
Тема 2.31. Рекрутинг. Резюме и сопроводительное письмо.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать содержание технических текстов, переводить (со словарем) иностранные тексты, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на	**Практические занятия**	**2**	
		2.31.1 Чтение текста: “Fit for hiring? It's mind over matter” Аудиозапись: “David Smyth, Personnel manager - interview	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.31.1 Резюме и сопроводительное письмо	1	

	иностранном языке.	2.31.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 117-122		
Тема 2.32. Структура компании. Корпоративный имидж и корпоративная культура.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.32.1 Чтение текста: “Colgate-Palmolive company” Аудиозапись: “The Philips story”	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.32.1 Company profile	1	
		2.32.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнений стр 123-128		
Тема 2.33 Великобритания (географическое положение, население, традиции, история страны).	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	

	словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.			
Тема 2.34 **Искусство Великобритании (живопись, литература, музыка, кинематограф).**	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	
Тема 2.35 **США (географическое положение, население; традиции, история страны).**	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	
Тема 2.36	**Содержание учебного материала**		3	3

Искусство США (живопись, литература, музыка, кинематограф).	**Объем обязательной нагрузки**		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	
Тема 2.37 **Другие англоговорящие страны. Английский язык как средство межкультурной коммуникации.**	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	
Тема 2.38 **Россия. Географическое положение, население, политическое и экономическое устройство.**	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	

	Знать: лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.			
Тема 2.39 **Экономические и социальные проблемы. Экология.**	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	
Тема 2.40 **Наука и современные технологии. Известные ученые и их открытия в России.**	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	
Тема 2.41 **История и известные люди.**	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	

	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	
Тема 2.42 **Искусство (живопись, литература, музыка, кинематограф)**	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	
Тема 2.43 **Описание картин различных жанров («Золотая осень», Исаак Левитан, «Девятый вал», Иван Айвазовский, «Всадница», Карл Брюллов)**	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	

	минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.			
Тема 2.44 Колористика, цветовое решение	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	
Тема 2.45 Композиция художественного произведения	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	
Тема 2.46 Изображение людей, лексические средства описания внешности	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным	**Практические занятия**	2	

	высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме**	1	
Тема 2.47 Компьютерные программы (Adobe Photoshop, Autodesk 3ds Max и др.)	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	
Тема 2.48 Презентация собственных проектов	**Содержание учебного материала**		3	3
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый	**Практические занятия**	2	
		Самостоятельная работа обучающихся по теме	1	

	для чтения и перевода (со словарём) текстов на иностранном языке.			
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта			1	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;

3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;
6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010 – 318с.

2. Восковская А.С., Карпова Т.А., «Феникс», 2016

3. Солнцева К.В. Практикум по грамматике английского языка: учебное пособие, НИЯУ «МИФИ», 2010, 128 стр.

4. Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., Test your English: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО [Текст]/ Г.Т. Безкоровайная - Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.
2. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. Издательство «КАРО», 2018.
3. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487(10.06.2019).
4. Ерофеева, Л.А. Modern English in Conversation : учебное пособие / Л.А. Ерофеева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 341 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205.
5. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206

6. **Музланова, Кисунько: ЕГЭ. Английский язык.** Раздел "Грамматика и лексика" издательство АСТ 2017 г. Страниц 192 (газетная)) https://www.labirint.ru/books/599021/
7. **New English File Pre-intermediate Student's Book** Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson (год 2016) Oxford University Press.
8. **New English File Pre-intermediate Workbook (without key)** Clive Oxenden(год 2005) , Рабочая тетрадь без ответов и без диска (Комплектация) Oxford University Press
9. **New English File Pre-intermediate MultiPACK B** Clive Oxenden (2016 год издания), Учебник и Рабочая тетрадь + MultiRom к Рабочей тетради (5 - 9 уроки) Oxford University Press.
10. **New English File Intermediate Student's Book** Clive Oxenden (2017 год издания), Учебник, Oxford University Press.
11. **New Insights into Business Student's Book** Graham Tullis, Tonya trappe (2007 год издания), Учебник, издательство Longman.

Базовые курсы

1. Global Beginner Coursebook. Кейт Пикеринг, Джеки Макэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. Линдсей Кленфилд, Ребекка Роб Бени, - Оксфорд, Макмиллан, p. 198, 2010
2. Global Pre-intermediate Coursebook. Линдсей Кленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010
3. Basic Survival, International Communication for Professional People, Peter Viney, Macmillan, p. 127, 2010
4. Oxford Business Dictionary(Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009
5. In Company Second Edition, Elementary Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 240, 2010
6. In Company Second Edition, Pre-intermediate Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 137, 2009

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования разные уровни

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight -дополнительные материалы к определенным изданиям где можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlight Teacher's Portfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com

www.oup.com/elt/naturalenglish

www.oup.com/elt/englishfile

www.oup.com/elt/wordskills

https://en-oge.sdamgia.ru

www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm

www.teachingenglish.org.uk

www.bbc.co.uk/skillswise N/

www.bbclearningenglish.com

www.cambridgeenglishonline.com

www.teachitworld.com
www.teachers-pet.org
www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:
www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearsonIongman.com
www.teacherweb.com
www.teach-noiogy.com
www.theconsultants-e.com/webquests/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой

специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. *Структура программы подготовки специалистов среднего звена* ***углубленной подготовки.***

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка,

определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; 5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать: 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	Методы оценки результатов обучения: -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой

	и социокультурной информации.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование (Listening)	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение (Speaking)	• **монологическая речь** Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или

	прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам • **диалогическая речь** Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
Чтение (Reading)	• **просмотровое** Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным

	• **поисковое** Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам • **ознакомительное** Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. • **изучающее** Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо (Writing)	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.

	Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств

Контроль формируемых общих компетенций

Код формируемой компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1	Способность к обобщению и анализу на основе общей культуры мышления, восприятию информации, постановке целей и выбору путей ее оптимального достижения
ОК 3	Готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание

	основ взаимодействия со специалистами смежных областей
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. *Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи*

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 - 100	81 - 100	Отлично
61 - 80	61 - 80	Хорошо
41 - 60	41 - 60	Удовлетворительно
40 и менее	40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Зоркова М. В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.03 История

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Программа учебной дисциплины ОУД.07 «История» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития и образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015г., регистрационный номер рецензии 376 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО»

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Атаянц М.Ю. Боброва Е.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 07 «История»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.07 «История» предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ОПОП подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Программа разработана в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учётом художественного профиля получаемого профессионального образования, на основе примерной программы учебной дисциплины «История» автора Артемова В.В., одобренной ФГАУ «ФИРО» 23.07.2015.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» относится к базовым дисциплинам общеобразовательного цикла, является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «История» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих **целей**:

• формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

• формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

• усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

• развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

• формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

• воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных**:

–– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

–– становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

–– готовность к служению Отечеству, его защите;

–– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

• **метапредметных**:

–– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

–– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

–– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

–– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

–– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

–– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие

стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
• **предметных**:
−− сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
−− владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
−− сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
−− владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
−− сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть общеучебными компетенциями по 4 блокам в соответствии с требованиями ФГОС по специальности среднего профессионального образования и новых ФГОС (основное общее образование и среднее (полное) общее образование):

Самоорганизация
Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях.
Самообучение
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, заниматься самообразованием.
Информационный блок
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
Коммуникативный блок
Способность эффективно работать в коллективе и команде, брать на себя ответственность за результат выполнения заданий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Использовать знание истории для правильной оценки современных политических, социальных и экономических явлений, государственных и политических деятелей;
- Объективно, с научных позиций оценивать исторические события, творческие осмысливать отечественную и мировую историю, делая самостоятельные выводы и обобщения;
- С позиции историзма, гуманизма, национальных интересов России осмысливать факты и явления общественной жизни;
- Самостоятельно анализировать и оценивать социальную информацию, правила поведения и корпоративной этики;
- Планировать и осуществлять свою деятельность с учетом этого анализа;

- Выстраивать и поддерживать рабочие отношения с другими членами коллектива.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Основные проблемы, изучаемые отечественные исторической науки;

основные закономерности исторического процесса;

основные этапы исторического развития России с древних времен до наших дней;

- Место и роль России в истории человечества и современном мире;
- Особенности развития российского государства: интересы, цели, результаты деятельности различных исторических общностей (классов, социальных групп, партий, движений и т.д.);
- роль в истории России видных государственных и политических деятелей.

Общеобразовательная дисциплина «История» является базовой для продолжения изучения дисциплин социально-экономического блока «История», «Основы философии» и дисциплины профильного цикла «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 216 **часов**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 **часа**.
самостоятельной работы – 72 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.07 «История»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*216*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*144*
в том числе практических занятий (всего)	*42*
Самостоятельной работы	*72*
Итоговая аттестация в форме контрольной работы в 1 семестре *экзамена во 2 семестре 1 курса*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1.	**Введение**	**2**	
Тема 1.1. Введение. Значение изучения истории. Концепции исторического развития	В чем значение изучения истории. Исторические источники и основные методы работы историка. Формационная концепция истории. Цивилизационная концепция истории	2	2
Раздел 2	**Древнейшая стадия истории человечества**	**2**	
Тема 2.1. Первобытный мир и зарождение цивилизаций	Общественные отношения в древности: родовая и соседская общины. Зарождение ремесла и торговли. Условия жизни первобытных людей Признаки зарождения цивилизации. Особенности зарождения цивилизаций у разных народов.	2	2
Раздел 3.	**Цивилизации древнего мира.**	**8**	
Тема 3.1. Древнейшие государства.	Особенности цивилизаций Древнего мира — древневосточной и античной. Специфика древнеегипетской цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Хараппская цивилизация Индии. Индия под властью ариев. Зарождение древнекитайской цивилизации.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Цивилизация Древней Индии»	4	
Тема 3.2. Великие державы Древнего Востока	Хеттское царство. Ассирийская военная держава. Урарту. Мидийско-Персидская держава — крупнейшее государство Древнего Востока. Государства Индии. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань	2	2
Тема 3.3. Древняя Греция. Древний Рим.	**Практическое занятие** Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. Спарта и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны, их ход, результаты, последствия. Расцвет демократии в Афинах. Рождение Римской республики и особенности управления в ней. Борьба патрициев и плебеев, ее результаты. Римские завоевания. Борьба с Карфагеном. Превращение Римской республики в мировую державу. Система управления в Римской республике. Внутриполитическая борьба, гражданские войны. Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака. От республики к империи. Римская империя: территория, управление.	2	2

	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Культура Древнего Рима»	4	
Тема 3.4. Культура и религия Древнего мира	**Практическое занятие.** Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока. Монотеизм. Иудаизм. Буддизм — древнейшая мировая религия. Зарождение конфуцианства в Китае. Достижения культуры Древней Греции. Особенности древнеримской культуры. Античная философия, наука, литерату- 9 ра, архитектура, изобразительное искусство	2	2
Раздел 4	**Цивилизации Запада и Востока в Средние века**	**10**	
Тема 4.1 Возникновение ислама. Арабские завоевания.	Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. Мусульмане и христиане. Халифат Омейядов и Аббасидов. Распад халифата. Культура исламского мира. Архитектура, каллиграфия, литература. Развитие науки. Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы.	**2**	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Культура Византийской империи»	**4**	
Тема 4.2. Византийская империя и ее распад	Развитие Восточной Римской (Византийской) империи. Государственная власть в Византийской империи. Расцвет Византийской империи при Юстиниане. Сборник византийских законов при Юстиниане. Отношение Византии и славян.	2	2
Тема 4.3. Империя Карла Великого и ее распад. Феодальная раздробленность в Европе	Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение. Франкские короли и римские папы. Карл Великий, его завоевания и держава. Понятие феодализма. Особенности развития феодализма в Европе. Причины возникновения феодализма. Сословия феодального общества	2	2
Тема 4.4. Основные черты западноевропейского феодализма.	Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодальное землевладение, вассально-ленные отношения. Причины возникновения феодализма. Структура и сословия средневекового общества.	2	2
Тема 4.5. Зарождение централизованных государств в Европе.	**Практическое занятие** Англия и Франция в Средние века. Держава Плантагенетов. Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому государству. Оформление сословного представительства (Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции). Столетняя война и ее итоги.	2	2

Раздел 5.	**От Древней Руси к Российскому государству**	**10**	
Тема 5.1. Образование Древнерусского государства	Особенности становления цивилизации у восточных славян. Общество восточных славян. Возникновение государства Русь. Деятельность первых русских князей. Крещение Руси. Социальная структура общества.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Политика первых князей Киевской Руси»	4	
Тема 5.2. Раздробленность Руси	Причины раздробленности Руси. Последствия раздробленности Руси. Галицко-Волынское княжество. Новгородское княжество. Владимирское княжество	2	2
Тема 5.3. Монгольские завоевания и их последствия	**Практическое занятие.** Начало монгольских нашествий. Походы Чингисхана. Походы Батыя и начало монголо-татарского ига. Завоевание монголо-татарами Руси. Развитие Руси под ордынским игом.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Причина и последствия татаро-монгольского ига на Руси»	4	
Тема 5.4. Начало возвышения Москвы.	Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.	2	2
Тема 5.5. Образования единого русского государства	**Практическое занятие.** Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года	2	2
Раздел 6.	**Раздел 6. Россия в XVI— XVII веках: от великого княжества к царству**	**12**	
Тема 6.1. Россия в правление Ивана IV.	Начало правления Ивана Грозного. Внешняя политика при Иване IV. Реформы Ивана IV. Значение опричнины. Значение правления Ивана IV для Руси.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Плюсы и минусы правления Ивана Грозного»	4	

Тема 6.2. Смутное время начала XVIIв.	**Практическое занятие** Понятие смутного времени. Основные события смутного времени. Причины смуты. Последствия смуты.	2	2
Тема 6.3. Экономическое и социальное развитие России в XVII вв.	Развитие промышленного производства в России. Москва – как крупный экономический центр. Домашняя промышленность крестьян. Развитие металлургии. Формирование всероссийского рынка. Внешнеторговая деятельность России. Основные сословия общества.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Россия при Михаиле Федоровиче Романове и Алексеи Михайловиче»	4	
Тема 6.4. Народные движения в XVII веке	**Практическое занятие** Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Т. Разина.	2	2
Тема 6.5. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке.	Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами.	2	2
Тема 6.6. Культура Руси конца XIII— XVII веков	**Практическое занятие** Культура XIII— XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).	2	2
Раздел 7.	**Страны Запада и Востока в XVI — XVIII веке**	**6**	
Тема 7.1. Англия в XVII— XVIII веках.	Причины и начало революции в Англии. Демократические течения в революции. Провозглашение республики. Протекторат О. Кромвеля. Реставрация монархии. Итоги, характер и значение Английской революции. «Славная революция». Английское Просвещение.	2	2
Тема 7.2. Война за независимость и	Характеристика США как колонии Англии. Начало борьбы за независимость. Война за независимость США. Образование США, Конституция 1787 года	2	2

образование США.			
Тема 7.3. Французская революция конца XVIII века.	Предпосылки и причины Французской революции конца XVIII века. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Конституционалисты, жирондисты и якобинцы. Конституция 1791 года. Начало революционных войн. Свержение монархии и установление республики. Якобинская диктатура. Террор. Падение якобинцев. От термидора к брюмеру. Установление во Франции власти Наполеона Бонапарта. Итоги революции. Международное значение революции.	2	2
Раздел 8.	**Россия в конце XVII — XVIII веков: от царства к империи**	**8**	
Тема 8.1. Россия в эпоху петровских преобразований	Начало правления Петра I. Первые преобразования Петра I. Государственные реформы Петра I. Преобразования в экономике, социальной сфере. Внешняя политика Петра I. Значение реформ Петра I.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Значение реформ Петра I для развития России»	3	
Тема 8.2. Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения.	**Практическое занятие** Развитие промышленности и торговли во второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Реформы Екатерины Великой»	3	
Тема 8.3. Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIIIв.	**Практическое занятие** Развитие России после смерти Петра I. Правление Елизаветы Петровны. Правление Петра III и переворот 1762 года. Политика Екатерины II. Внешняя и внутренняя политика Павла I.	2	2
Тема 8.4. Русская культура XVIII века	Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И. Т. Посошков). Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д.Трезини, В.В.Растрелли, И.Н.Никитин). Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М.В.Ломоносов	2	2

Раздел 9.	**Становление индустриальной цивилизации.**	**4**	
Тема 9.1. Промышленный переворот и его последствия.	Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. 15 Технический переворот в промышленности. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. Появление новых видов транспорта и средств связи. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и Франции в XIX веке	**2**	2
Тема 9.2. Политическое развитие стран Европы и Америки в XIX в.	Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848 — 1849 годах: характер, итоги и последствия. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII — первой половине XIX века.	2	2
Раздел 10.	**Процесс модернизации в традиционных обществах Востока**	**4**	
Тема 10.1 Колониальная экспансия европейских стран. Индия.	Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Страны Востока и страны Запада: углубление разрыва в темпах экономического роста. Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии.	**2**	2
Тема 10.2. Китай и Япония в XIX в.	Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.	2	2
	Контрольная работа	**2**	
	Итого за первый семестр, всего: **Аудиторных занятий** **Самостоятельной работы**	102 68 34	

	Второй семестр		
Раздел 11.	**Российская империя в XIX в.**	**16**	
Тема 11.1. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX в.	Вступление на престол Александра I. Реформы Александра I. Внешняя политика до 1812 г. Отечественная война 1812 г. Развитие России после войны. Аракчеевщина	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Восстание декабристов: причины, как проходило, итоги»	3	
Тема 11.2. Внутренняя и внешняя политика Николая I	Первые преобразования Николая I. Попытки решить крестьянский вопрос. Развитие промышленности и торговли. Финансовая система. Политика в области образования. Основные направления внешней политики во второй четверти XIXв. Войны с Ираном и Турцией. Крымская война. Итоги и значение войн, выводы	2	2
Тема 11.3. Общественное движение во второй четверти XIX века.	**Практическое занятие** Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К. С. и И. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционносоциалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Плюсы и минусы отмены крепостного права»	3	
Тема 11.4. Отмена крепостного права и реформы 60-70-х гг. XIX в.	Подготовка к отмене крепостного права. Условия освобождения крестьян. Земские учреждения, городские думы. Судебная реформа. Военная реформа. Реформы в области образования и печати	2	2
Тема 11.5. Общественное движение во второй половине XIX века	**Практическое занятие** Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народни- 17	2	2

	чества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.		
Тема 11.6. Экономическое развитие во второй половине XIX века.	Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х.Бунге, С.Ю.Витте). Разработка рабочего законодательства.	2	2
Тема 11.7. Внешняя политика России во второй половине XIX века.	Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русскотурецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Развитие архитектуры в России в 19 веке»	3	
Тема 11.8. Русская культура XIX века.	Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н.И.Пирогов, Н.Н.Зинин, Б.С.Якоби, А.Г.Столетов, Д.И.Менделеев, И.М.Сеченов и др.). Географические экспедиции, их участники. Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Общественное звучание литературы (Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский).	2	2
Раздел 12	**От Новой к Новейшей истории**	**12**	
Тема 12.1. Россия на рубеже XIX—XX веков.	Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В.М.Чернов, В.И.Ленин, Ю.О.Мартов, П.Б.Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Усиление влияния в Северо-Восточном Китае. Русско-японская война 1904 — 1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.	**2**	2
Тема 12.2. Россия в начале XX в.	**Практическое занятие** Особенности Экономического развития России в начале XX в. Формирование	2	2

Революция 1905 – 1907 гг.	оппозиционных организаций. Рабочее движение. Причины и ход революции. Итоги революции. Появление легальных политических партий. Выборы в I Государственную думу.		
Тема 12.3. Россия в период столыпинских реформ.	П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. П.А.Столыпин и III Государственная дума. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. Другие реформы и их проекты. Экономический подъем. Политическая и общественная жизнь в России в 1910 — 1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Участие России в Первой мировой войне: причины, последствия»	3	
Тема 12.4. Первая мировая война.	Начало Первой мировой войны. Военные действия в 1914 г. Военные действия в 1915 г. Военные действия в 1916 г. Военные действия в 1917-1918 г. Окончание войны и ее итоги.	2	2
Тема 12.5. Февральская революция 1917 г. Октябрьская революция 1917 г.	**Практическое занятие** Причины февральской революции. Отречение Николая II от власти. Начало двоевластия. Действия Временного правительства. Начало подготовки к октябрьской революции. Формирование советского правительства. Первые декреты советской власти. Разгон Учредительного собрания	2	2
Тема 12.6. Гражданская война в России.	Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918—1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны.	2	2
Раздел 13.	**Между мировыми войнами**	**12**	
Тема 13.1. Европа и США в 20-30-е гг. XX века	Территориальные изменения в Европе после Первой мировой войны. Революция в Германии, Венгрии, Италии. Создание коммунистических партий, Коминтерна. Приход к власти фашистов в Италии, нацистов в Германии. Особенность тоталитарных и авторитарных режимов.	2	2

Тема 13.2 Недемократические режимы. Тоталитарные и авторитарные режимы	Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Победа нацистов в Германии. А. Гитлер — фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности	2	2
Тема 13.3. Международные отношения в начале 20 века.	Деятельность Лиги Наций. Кризис ВерсальскоВашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японокитайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании.	2	2
Тема 13.4. НЭП. Образование СССР	**Практическое занятие** Причины начало новой экономической политики (НЭП). Сущность НЭПа, итоги НЭПа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти. Укрепление позиций страны на международной арене.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Роль индустриализации и коллективизации в строительстве тоталитаризма в СССР»	4	
Тема 13.5. Индустриализация и коллективизация в СССР	**Практическое занятие** Переход от НЭПа к форсированному строительству социализма. Начало индустриализации, коллективизации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.	2	2
Тема 13.6. Развитие советской культуры в 20-30-е гг. XX в.	Культура эпохи революции: борьба с неграмотностью, эмиграция, развитие поэзии. Культура в 30-е гг.: выпуск изданий А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, контроль государства за развитием культуры. Развитие советской науки.	2	2
Раздел 14.	**Вторая мировая война. Великая Отечественная война.**	**8**	
Тема 14.1. Мир накануне второй мировой войны.	Мир в конце 30-х гг. XX в. Германо-советский договор. Военно-политические возможности и планы сторон.	2	2
Тема 14.2. Начало Второй мировой	Начало Второй мировой войны. Укрепление боеспособности и расширение западных границ СССР. Нападение Германии на СССР. Причины поражений	2	2

войны. Начало Великой Отечественной войны	Красной армии. Оборонительные сражения осенью 1941 года. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941 — 1945 годах.		
Тема 14.3. Второй период Второй мировой войны	Военные действия 1942 года. Сталинградская битва. Коренной перелом в ходе войны. Партизанское движение в подполье и в тылу врага. Военные операции 1944 года. Битва за Берлин. Разгром Германии.	2	2
Тема 14.4. Итоги, последствия и уроки войны.	**Практическое занятие** Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.	2	2
Раздел 15.	**Мир во второй половине XX-XXI вв.**	**10**	
Тема 15.1. Послевоенное устройство мира. Холодная война: понятие, причины.	Разделение мира на две противоборствующие системы: капитализм и социализм. Речь Черчилля в Фултоне. Начало «холодной войны». Образование Организации Североатлантического договора (НАТО). Расширение влияния СССР в мире (Восточная Европа, Китай). Создание Коминформа под руководством СССР.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Последствия кризисов холодной войны»	4	
Тема 15.2. Конфликты и кризисы «холодной войны»	Раздел Германии и Берлинский кризис. Корейская война. Карибский кризис.	2	2
Тема 15.3. Ведущие капиталистические страны.	Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. Основные тенденции внутренней и внешней политики США. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Экономика стран Западной Европы после второй мировой войны. Политическая и экономическая системы Франции, Великобритании. Раскол Германии на ФРГ и ГДР.	2	2
Тема 15.4. Страны Восточной Европы после Второй мировой войны.	Послевоенное положение государств Восточной Европы, начало строительства социализма. Положение стран Восточной Европы после войны, отношение СССР и стран Восточной Европы Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960—1970-е годы. Попытки реформ. Я.Кадар. «Пражская весна». Кризисные	2	2

	явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И.Б.Тито. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. «Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку. Восточная Европа в начале XX века		
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Революция на Кубе. Дружба СССР и Кубы»	4	
Тема 15.5. Страны Латинской Америки.	Особенности социально-экономического и политического развития стран Латинской Америки во второй половине XX в. Борьба за демократические преобразования, установление социалистического режима на Кубе, революция в Гватемале.	2	2
Раздел 16.	**Апогей и кризис советской системы. 1945—1991 годы**	**8**	
Тема 16.1. СССР в послевоенные годы. СССР в 50-х – начале 60-х гг. XX века	**Практическое занятие** Изменение положения СССР в мире после войны. Восстановление экономики. Власть после войны. Идеология и культура. Послевоенное общество в СССР. Репрессии в послевоенное время. Борьба за власть после смерти Сталина, XX съезд КПСС, Реформы в экономики, развитие народного хозяйства, Социальная сфера, Понятие «хрущевская оттепель».	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Реформы Хрущева: плюсы и минусы»	4	
Тема 16.2. СССР во второй половине 60-х – 80-х гг.	Свержение Н.С. Хрущева, избрание Л.И. Брежнева. Общество в СССР в 60-е – 80-е гг. Реформы Брежнева. Хозяйственный застой. Дисседенты. Внешняя политика СССР.	2	2
Тема 16.3. СССР в годы перестройки. Распад СССР.	**Практическое занятие** Начало политики перестройки. Экономические реформы. Политические реформы. Национальная политика. Политика гласности. Распад СССР.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Причины и последствия распада СССР»	4	
Тема 16.4. Развитие советской культуры (1945 — 1991 годы).	Развитие культуры в послевоенные годы. Произведения о прошедшей войне и послевоенной жизни. Советская культура в конце 1950-х — 1960-е годы. Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х годов. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая	2	2

	интеллигенция. Советская культура в середине 1960 — 1980-х годов. Достижения и противоречия художественной культуры. Культура в годы перестройки. Публикация запрещенных ранее произведений, показ кинофильмов. Острые темы в литературе, публицистике, произведениях кинематографа. Развитие науки и техники в СССР. Научно-техническая революция.		
Раздел 17.	**Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков**	**10**	
Тема 17.1. Формирование российской государственности	Эпоха Российской Федерации с декабря 1991 года и по настоящее время. новая Конституция РФ 1993 года, формирование многопартийности, становление демократии. Избрание первого Президента РФ, Государственной Думы РФ. Реализация принципов правового государства в современной России	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Августовский путч 1991г. и Октябрьский кризис 1993»	3	2
Тема 17.2. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты.	**Практическое занятие** 1. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. 2. «Шоковая терапия»: понятие программы, ее результаты 3. Экономические кризисы в России в 90-е гг. 4. Приватизация: понятие, как проходила, итоги	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Партии в ГД в начале 90-х и в конце 90-х»	**3**	2
Тема 17.3. Внутренняя политика РФ в первой четверти XXI века	Выборы президенты и ГД**.** Развитие экономики и социальной сферы в первой четверти XXI века. Роль государства в экономике.		
Тема 17.4 Российская Федерация в системе современных международных отношений в первой четверти XXI века	**Практическое занятие** Международный статус современной России. Концепция внешней политики Российской Федерации. Современный мир и внешняя политика Российской Федерации. Место России в системе международных военно-политических отношений. Конфликты с Грузией, Украиной.	2	2
Тема 17.5 Культура и духовная жизнь общества в конце XX — первой четверти XXI века.	Новые духовные и нравственные идеалы. Влияние религии и церкви на общественное сознание. Литература и искусство. Культура современной России.	2	2
	Итого за второй семестр, всего **Аудиторные занятия**	114 часов 76 часов	

	Самостоятельная работа	38 часов	
	Итого за год, всего **Аудиторные занятия** **Самостоятельная работа**	216 часов 144 часа 72 часа	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: доска, столы и стулья ученические (по количеству учащихся), стол и стул для преподавателя; стеллажи для хранения, нормативные документы, дидактический материал (тесты, технологические карты практических работ, и др.), наглядный материал (учебная литература, словари, таблицы, схемы, презентации, образцы работ и др.), настенные карты.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	История: учеб.пособие.	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2018.
2	История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: дидактические материалы. Учебное пособие для начального и среднего профессионального образования	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2018

Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
3	Всеобщая история в вопросах и ответах	Ткаченко И.В., Овчинникова О., Барышева А.Д.	Проспект, 2015
4	Всеобщая история. XX век.	Загладин Н.В.	М.: ТИД "Русское слово - РС", 2017
5	История	Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е. и др.	Ростов н/Д: Феникс, 2017
6	История	Фортунатов В.В.	СПб: Питер, 2012
7	Новейшая история зарубежных стран XX век	Родригес А.М.	М.: Владос, 2018
8	Россия и мир в XX – начале XXI века	Алексашкина Л.Н. Данилов А.А. Косулина Л.Г.	Просвещение, 2018

Интернет – ресурсы

1. www.hist.msu.ru/ - электронная библиотека по истории
2. http://www.historius.narod.ru/ - справочный ресурс по истории
3. http://historylinks.ru/ - каталог исторических сайтов
4. http://hrono.ru/ - исторический портал содержит материалы, относящиеся к российской и мировой истории
5. http://alleng.ru/ - учебные пособия и тематические ссылки для студентов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**	**Показатели оценки результата**
знать/понимать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование Комбинированный контроль Фронтальный опрос Комбинированный контроль тестирование Индивидуальный письменный контроль	- соответствие устных ответов, предъявляемым критериям; - соответствие содержания и структуры сообщения заданному плану; - соответствие содержания таблицы, предъявляемым требованиям; - соответствие ответов теста эталону - соответствие представленного проекта структуре и содержанию заданного проекта

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	Тестирование Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование	

4.1. Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОГСЭ.02 История составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -30%
Критерий 2 (Работа на уроке) -50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в

истории, исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей, их деятельности, проводимых ими реформ, их значение, оценка их деятельности.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.08 Обществознание

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки утверждённого приказом Минобрнауки России от 23 ноября 2020 г № 658, а также примерной программы учебной дисциплины «Обществознание» для специальностей среднего профессионального образования, одобренной Научно-методическим советом центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной деятельности программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова занимаемая должность И. О. Фамилия

КДиДИ преподаватель О. А. Лихачева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

5. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

1. Паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Обществознание»

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД.08 Обществознание** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки и соответствует Профессиональному стандарту дизайнер, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОУД.08 «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
-объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
-приводить примеры социальных объектов социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
-оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
-решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
-осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия

антиобщественного поведения;

знать:

-социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
-сущность общества как формы совместной деятельности людей;
-характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
-содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами **следующих результатов**:

• **личностных**:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

метапредметных:

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

-использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации.

• **предметных:** − сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

− владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; − владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

− сформированнность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

− сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

1.4 Задачи дисциплины (компетенции):

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Способность использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

	среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам) предусмотрено изучение дисциплины на 2 и 3 курсе (4 сем -20 ч, 5 сем – 34 ч и 6 сем – 38 ч)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 135 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная нагрузка – 90 час,
- самостоятельная работа обучающихся 45 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины обществознание и виды учебной работы для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**135**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**90**
в том числе:	
лекции, уроки	**58**
практические занятия	**32**
в том числе:	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**45**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета: **2 курс 4 семестр, 3 курс 5,6 семестр**	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины обществознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Человек и общество		**12**	
Введение	Цель и задачи учебной дисциплины. Содержание дисциплины и ее задачи, связь с другими дисциплинами и будущей профессией	1	1
Тема1.1 Природа человека, врожденные и приобретенн ые качества	**1.1.1 Философские представления о социальных качествах человека.** Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление.	2	1
	1.1.2 Виды деятельности Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение	2	1
	1.1.3 Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние - со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.	2	1
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.1		
	Ответы на вопросы. В чём различие понятий «человек», «индивид», «личность»? Какие факторы оказывают влияние на формирование личности? Ответить на вопрос: Какие свойства личности включаются в профессионально важные качества?		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема1.2 Общество как сложная система	**1.2.1 Представление об обществе как сложной динамичной системе.** Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).	3	1
	1.2.2 Особенности современного мира Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.	2	1
	Из них практических занятий по разделу 1	3	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.2		
	Ответить на вопросы: 1.Как развивались отношения между народами в истории человечества? 2.Что такое глобализация? Как она проявляется в современном мире? 3. Назовите характерные черты глобализации. 4.В чем проявляются глобальные проблемы современности? 5.В чем состоят причины глобальных проблем современности?		
Раздел 2 Духовная культура человека и общества.		**12**	
Тема 2.1 Духовная культура личности и общества	**2.1.1. Понятие о культуре.** Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура - продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок,	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.		
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.3		
	Ответить на вопросы: Какие виды культуры вы знаете? В чем состоит их отличие друг от друга? Охарактеризуйте основные элементы культуры. Какие функции выполняет культура? Заполните таблицу		
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	**2.2.1 Наука.** Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом.	2	1
	2.2.2 Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования.	2	
	2.2.3 Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Семинар- Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.	1	1
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.4		
	Ответить на вопросы: В чем отличие науки от обыденного познания? Каковы функции науки? В каких учреждениях проводится научная деятельность в современной России? Какие этапы научной карьеры может пройти ученый? Каковы тенденции развития современной науки? Какие области научных знаний существуют? Какие науки изучают человека и общество? Дайте им характеристику. В чем проявляются нормы научной этики?		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.3 Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	**2.3.1 Мораль.** Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.	2	2
	2.3.2 Религия как феномен культуры Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств. Тема для индивидуального проекта: Взгляд К.Маркса на религию «Религия — это опиум для народа». Так ли это?	3	2
	Из них практических занятий по разделу 2	*3*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.5		
	Ответить на вопросы: Что такое религия? Каковы ее элементы? В чем состоит разница между богословско-теологическим и научно- материалистическим подходами к происхождению религии? Что такое искусство? Чем оно отличается от других видов деятельности человека? Какие виды искусства вы знаете? Какие из них преобладают в наше время?		
Раздел 3 Экономика		**20**	
Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы	**3.1.1. Экономика и экономическая наука** Понятие экономики. Свободные и экономические блага общества. Экономические потребности общества.. Роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности. Закон возрастания потребностей. Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство. Ограниченность экономических ресурсов и порождаемые ею проблемы. Границы производственных возможностей.	2	*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	3.1.2. Экономика семьи Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства	1	*2*
	3.1.3.Типы экономических систем Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.	2	*2*
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Проработка конспектов лекций, литературных источников. Подготовка реферата (доклада) по теме 3.1.3. Доклад: Типы экономических систем		
Тема 3.2 Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	**3.2.1. Рынок одного товара** Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры. Конкуренция	1	2
	3.2.2. Основные рыночные структуры Совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике.	1	2
	3.2.3. Издержки, выручка, прибыль. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Деньги. Процент. Банковская система. Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.	2	2
	3.2.4. Функции государства в экономике Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства	**3**	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Проработка конспектов лекций, литературных источников. Подготовка реферата (доклада) по теме 3.2.4. Доклад: Функции государства в экономике		
Тема 3.3 Рынок труда и безработица	**3.3.1. Спрос на труд и его факторы.** Предложение труда. Факторы предложения труда.	1	2
	3.3.2. Экономика семьи Экономика семьи. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения	1	2
	3.3.3.Заработная плата и стимулирование труда. Понятие заработной платы. Номинальная и реальная заработная плата. Организация оплаты труда. Проблемы оплаты труда в России. Формы и системы оплаты труда. Поощрительные системы оплаты труда. Роль форм оплаты труда в стимулировании труда	2	2
	3.3.4. Политика государства в области занятости. Профсоюзы. Роль профсоюзов и государства на рынке труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.	2	2
Тема 3.4 Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	**3.4.1. Становление современной рыночной экономики России.** Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике.	1	2
	3.4.2. Элементы международной экономики Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.	1	2
	Из них практических занятий по разделу 3	*6*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.9		
	Проработка конспектов лекций, литературных источников. Подготовка реферата (доклада) по теме 3.4.2.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
Раздел 4 Социальные отношения		**10**	
Тема 4.1. Социальная роль и стратификация	**4.1.1 Социальные отношения** Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность.	1	2
	4.1.2 Социальная роль. Соотношение личностного «Я» и социальной роли. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.	2	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы Составить таблицу типов социальных конфликтов.		
Тема 4.2 Социальные нормы и конфликты	**4.2.1 Социальный контроль.** Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль	1	2
	4.2.2. Девиантное поведение, его формы, проявления Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.	1	2
	4.2.3 Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	1	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.11		
	Ответить на вопросы:Какие условия способствуют становлению социального порядка в обществе? Какую роль в этом играет социальный контроль? Что такое социальный конфликт? .		
Тема 4.3 Важнейшие социальные общности и группы	**Содержание учебного материала**		
	Объем аудиторной нагрузки		
	4**.3.1 Особенности социальной стратификации в современной России.** Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.	1	2

	4.3.2. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.	2	2
	4.3.3 Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской	1	2
	Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опека и попечительство.		
	Из них практических занятий по разделу 4	*3*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.12		
	Ответы на вопросы: В чем состоят особенности семейного права? Условия заключения брака? Какую роль в обществе играет семья? В чем различие социологического и юридического подходов к пониманию семьи?		
Раздел 5 Политика		**14**	
Тема 5.1 Политика и власть. Государство в политической системе	**5.1.1 Понятие власти.** Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет.	2	2
	5.1.2 Внутренние и внешние функции государства Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов - основные особенности развития современной политической системы.	2	2
	5.1.3 Формы государства: Формы правления, территориально государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.	3	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.13		
	Доклад: Философы древности об образовании государства		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 5.2. Участники политического процесса	**5.2.1 Личность и государство** Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.	2	2
	5.2.2. Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Избирательная кампания в Российской Федерации.	2	2
	5.2.3 Политические партии и движения, их классификация Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.	3	2
	Из них практических занятий по разделу 5	*8*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.14		
	Сообщение : Ведущие партии современной России.		
Раздел 6 Право		**22**	
Тема 6.1 Правовое регулирование общественны х отношений	**6.1. 1 Юриспруденция как общественная наука** Основные принципы права. Цели и задачи изучения права в современном обществе. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы.	1	2
	6.1.2 Система права Основные институты, отрасли права.	2	2
	6.1.3 Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность.	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 2.1		
	Объясните действие нормативных –правовых актов? Какие виды систематизации существуют? В чем их отличие друг от друга?		
Тема 6.2 Основы конституционного права Российской Федерации	**6.2.1 Конституционное право как отрасль российского права** Основы конституционного строя Российской Федерации.	2	2
	6.2.2. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.	2	2
	6.2.3 Правоохранительные органы Российской Федерации Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.	2	2
	6.2.4 Понятие гражданства Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России.	1	2
	6.2.5 Права граждан РФ Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	2	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 2.2		
	Ответы на вопросы: Взаимосвязь правоспособности и дееспособности.		
Тема 6.3 Отрасли российского права	**6.3.1 Гражданское право и гражданские правоотношения** Физические лица. Юридические лица.	1	2
	6.3.2 Гражданско-правовые договоры. Личные неимущественные права Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя.	1	2

	6.3.3 Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу	2	2
	6.3.4 Административное право Административные правонарушения, ответственность.	2	2
	6.3.5 Уголовное право Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.	2	2
	Из них практические занятия по разделу 6	*9*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 2.3		
	Признаки состава преступления и в чем они заключаются. Виды преступлений. Что такое судимость? Что такое условное осуждение		
	Дифференцированный зачет		
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	**90**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**45**	
	Максимальная учебная нагрузка	**135**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Контроль и оценка усвоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ и устных опросов.
Промежуточная аттестация - в форме дифференцированного зачета в 4,5 и 6 семестрах.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских о бязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; **Знать**: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;	Устный опрос Выполнение практических заданий в форме тренировочных тестов, в том числе с использованием онлайн форм. Выполнение самостоятельных и контрольных работ Дифференцированный зачет в 4,5 и 6 семестрах. **Методы контроля и оценки результатов** -контрольная работа на знание; -тестирование на знание; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -оценка результатов изучения каждого учебного элемента; -дифференцированный зачёт

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ.

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%,
но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий)	35%
Критерий 2 (Работа на уроке)	50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З))	10%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**<u>Самостоятельная работа (Д/З)</u>**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**<u>Творческий и профессиональный потенциал</u>**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.
Пример:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**
A	**17**	**4**	**4**	**4**
B	**5**	**3**	**4**	**3**

Расчет 1 - в семестре 17 недель:

ФИО	***Критерий 1 (кол-во посещений)***	***Критерий 2 (норма - 5)***	***Критерий 3 (норма 4)***	***Критерий 4 (в баллах)***	***Итого баллов***
A	***14,0***	***16***	***4***	***2***	***36,0***
B	***4,1***	***12***	***4***	***1***	***21,1***

Расчет 2 - в семестре 20 недель:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**	**Итого баллов**
A	11,9	16	4	2	**33,9**
B	3,5	12	4	1	**20,5**

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля"), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

<u>Переводная итоговая таблица</u>

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

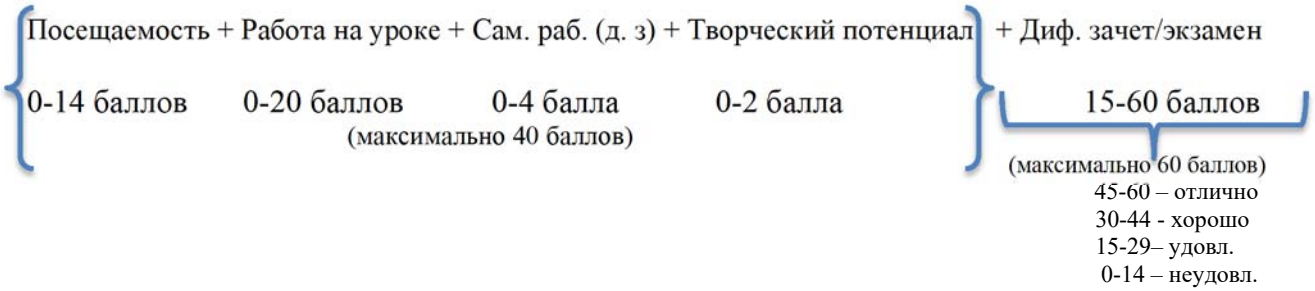
Пример:

Ведомость 1:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	36,0	45	**81,0**	**5 *(отлично)***
B	36,4	45	**81,4**	**5 *(отлично)***
C	32,9	45	**77,9**	**4 *(хорошо)***
D	21,1	45	**66,1**	**4 *(хорошо)***

Ведомость 2:

ФИО	Оценка в баллах			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	33,9	35	**68,9**	**4 *(хорошо)***
B	34,5	35	**69,5**	**4 *(хорошо)***
C	31,4	35	**66,6**	**4 *(хорошо)***
D	20,5	45	**65,5**	**4 *(хорошо)***



Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие:
- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, в которых обеспечен доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: Обществознание

Основная литература.

1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей: учебник. — М., 2015.

2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М., 2014.

3. Кабыткина, И.Б. Обществознание: Практикум для среднего профессионального образования.; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2019. – 172 с https://e.lanbook.com

Дополнительная литература.

1. Конституция Российской Федерации (последняя редакция).

2. Баранов П. А. Обществознание : Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. 3'е изд., перераб. и доп. — Москва: АСТ, 2017. — 542, [2] с

3. Кабыткина, И.Б. Обществознание: Практикум для среднего профессионального образования.; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2019. – 172 с https://e.lanbook.com

Интернет-ресурсы:

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки).
4. https://onlinetestpad.com (тренировочные задания, тесты по обществознанию)
5. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).
6. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.11 Основы безопасности жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 11 Основы безопасности жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……..…....**4-7**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……....**8-17**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……**18-19**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……....**20-28**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.11 Основы безопасности жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Общеобразовательный цикл.

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено

на достижение следующих целей:

повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Программа курса ОБЖ предусматривает подготовку обучающихся в области защиты человека от опасных и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности.

Программа предполагает формирование у учащихся знаний, умений и отдельных навыков по охране и защите здоровья человека в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; по ликвидации их негативных последствий, оказанию само и взаимопомощи. Программа

направлена на привитие учащимся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, умению распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определение способов защиты от них.

При изучении раздела «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» больше внимания уделяется практическим навыкам, формированию здорового образа жизни, рассматривая конкретные жизненные ситуации.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся отслеживается в ходе текущего, промежуточного и рубежного контроля. Итоговая оценка по курсу выставляется по итогам зачета и экзамена.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

1.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;

готовность к служению Отечеству, его защите;

формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;

исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);

воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;

освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

метапредметных:

овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;

обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;

выявлять причинноследственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;

приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

формирование установки на здоровый образ жизни;

развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

предметных:

сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической

безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***105***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***70***
в том числе:	
лекции	***34***
практические занятия	***36***
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***35***
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов обязательной нагрузки/с учётом с.р.	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Третий семестр		**34/51**	
Раздел 1.	***Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях.***		
Тема 1.1 Основные понятия основ безопасности жизнедеятельности.	**Содержание учебного материала:**	**2/4**	1
	1.1.1 Введение в основы безопасности жизнедеятельности, теоретические основы, межпредметные связи, цель задачи дисциплины.	*2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа студентов:	**2**	
	Изучить теоретические основы, межпредметные связи, цель задачи дисциплины.	*2*	
Тема 1.2 Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, правила поведения человека в этих ситуациях.	**Содержание учебного материала:**	**10/14**	1-2
	1.2.1.Автономное существование в природе (краткая характеристика). 1.2.2.Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	*2* *2*	
	Практические занятия:	**6**	
	1.2.3 Отработка правил поведения при чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера.	*6*	
	Самостоятельная работа студентов:	**4**	
	Характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по материалам местных печатных изданий за последние пять лет.	*4*	
Тема 1.3 «Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС Правовые основы обеспечения	**Содержание учебного материала:**	**4/8**	1
	1.3.1.Предназначение, структура и задачи РСЧС 1.3.2 Законы и другие нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности.	*2* *2*	
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа студентов:	**4**	

безопасности в РФ»	Изучить содержание «Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС», правовые основы обеспечения безопасности в РФ.	*4*	
Тема 1.4 Общая характеристика ГО и ее задачи. Современные средства поражения и их характеристика. Средства защиты населения.	**Содержание учебного материала**:	**12/14**	1-2
	1.4.1 Общая характеристика ГО, задачи ГО. Современные средства поражения. 1.4.2 Виды средств массового поражения: ядерное, химическое и биологическое оружие.	*2* *2*	
	Практические занятия:	**8**	
	1.4 3 Индивидуальные средства защиты: устройство, назначение, правила использования. 1.4.4 Отработка нормативов.	*4* *4*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**2**	
	Изучить общую характеристику ГО, задачи ГО. Современные средства поражения. Виды средств массового поражения: ядерное, химическое и биологическое оружие.	*2*	
Тема 1.5 Проблемы экологии и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека в среде его обитания.	**Содержание учебного материала**:	**6/11**	1
	1.5.1.Проблемы экологии и их влияние на человека в среде его обитания. Краткая характеристика влияния биотических и абиотических факторов на организм человека. Общая характеристика природоохранной деятельности.	*2*	
	Практические занятия: 1.5.2 Отработка правил поведения в условиях загрязнения окружающей среды.	**4** *4*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**5**	
	Подготовить реферат об экологическом состоянии в местности проживания, о мероприятиях, проводимых в регионе по охране природы. Презентация на тему «Загрязнение воздушной и водной среды обитания». Творческая работа нарисовать город лишённый экологических опасностей.	*2* *2* *1*	
Четвертый семестр		**36/54**	
Раздел 2.	***Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.***		
Тема 2.1 Основы здорового образа жизни.	**Содержание учебного материала**:	**8/14**	1-2
	2.1.1.Здоровье человека. Здоровье индивидуальное и общественное. 2.1.2.Общая характеристика здорового образа жизни. 2.1.3 Вредные привычки и их влияние на организм человека: курение (сигареты, кальян, вэйп).	*2* *2* *2*	

	Практические занятия:	**2**	
	2.1.4 Просмотр фильма: «Влияние вредных привычек на здоровье человека».	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**6**	
	Отобрать материал и оформить в виде презентации по теме «Основные понятия о биологических ритмах организма. Влияние биологических ритмов на уровень жизнедеятельности человека. Учет влияния биоритмов при распределении нагрузок в процессе жизнедеятельности для повышения уровня работоспособности». Подготовить сообщение о репродуктивном здоровье девушки, используя материалы учебника «Основы медицинских знаний для девушек».	*2* *2* *2*	
Тема 2.2. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях, травмах на производстве, при массовых поражениях и заболеваниях.	**Содержание учебного материала:**	**20/26**	
	2.2.1 Ранения и кровотечения, классификация. 2.2.2 Первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях разных видов. 2.2.3 Травмы опорно-двигательного аппарата. Правила оказания первой помощи при различных видах ОДА. 2.2.4 Правила проведения реанимационных мер (определение клинической смерти, прекордиальный удар, непрямой массаж сердца, искусственная вентиляция легких.	*2* *2* *2* *2*	1-2
	Практические занятия:	**12**	2-3
	2.2.5.Отработка способов временной остановки кровотечений работа с жгутом и закруткой. 2.2.6 Отработка правил Наложение повязок на голову, грудь, верхние и нижние конечности. 2.2.7 Отработка правил иммобилизации конечностей.	*4* *4* *4*	
	Самостоятельная работа обучающихся: По учебнику изучить и сделать конспект по теме «Сердечная недостаточность, основные понятия и определения». Инсульт, его возможные причины и возникновение. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте».	**6** *2* *2* *2*	1
Раздел 3.	***Основы воинской службы.***	**8/14**	
Тема 3.1	**Содержание учебного материала:**		

Основные понятия воинской службы, Вооруженные силы Российской Федерации	3.1.1 История создания Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил. Правовые основы военной службы. Военная символика**.** 3.1.2 Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки и стрельбы.	*2* *2*	1-3
	Практические занятия:	**4**	
	3.1.3 Отработка правила стрельбы и строевого шага.	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**6**	
	Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Устав гарнизонной и караульной службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Дисциплинарный устав Вооруженных Сил Российской Федерации, Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации, их предназначение и основные положения. Прохождение военной службы по призыву. Призыв на военную службу. Время призыва на военную службу, организация призыва. Порядок освобождения граждан от военной службы и предоставления отсрочек». Творческая работа: нарисовать идеального солдата ВС РФ.	*2* *2* *2*	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	**2**	
	Всего:	**70/105**	

2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Введение	Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности. Анализ влияния современного человека на окружающую среду, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделирование ситуаций по сохранению биосферы и ее защите
Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха. Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя.
Государственная система обеспечения безопасности населения	Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам. Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения. Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека. Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения. Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС. Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС. Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика

	правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Характеристика предназначения и основных функций полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности
Основы обороны государства и воинская обязанность	Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, характеристика основных этапов создания Вооруженных Сил России. Анализ основных этапов проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе, определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих. Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества. Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки. Определение боевых традиций Вооруженных Сил России, объяснение основных понятий о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести
Основы медицинских знаний	Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара. Определение основных средств планирования семьи. Определение особенностей образа жизни и рациона питания беременной женщины

2.4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основы безопасности жизнедеятельности

Раздел 1. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Тема 1.Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, правил поведения человека в этих ситуациях.

Виды жизненных ситуаций, в которых может находиться человек в процессе реализации своей жизнедеятельности: оптимальные, опасные и чрезвычайные. Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций по происхождению.

Общая характеристика наиболее важных явлений природы: землетрясение, наводнение, смерчи, снежные лавины, сели, оползни. Предсказания возможности этих явлений и характеристика мер, уменьшающих их негативное воздействие.

Краткая характеристика процессов деятельности человека, влияющих на возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций: аварии на предприятиях, на транспорте, при транспортировке нефти и газа; пожары собственного и антропогенного происхождения.

Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера в местах скопления людей или встречи с хулиганами, насильниками на улице, в общественном транспорте, в подъезде дома, в лифте. Криминогенная опасность. Правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной опасности – на рынке, вокзале и т.д.

Краткая характеристика видов наказаний, назначаемых несовершеннолетним. Уголовная ответственность за приведение в негодность транспортных средств или нарушение правил, обеспечивающих безопасную работу транспорта. Уголовная ответственность за хулиганские действия и вандализм.

Автономное существование в природе. Краткая характеристика наиболее возможных причин вынужденного попадания человека в условия автономного существования в природе, а также мер профилактики и подготовки к безопасному поведению в условиях автономного существования. Правила поведения на местности, оборудование временного жилища, добыча огня, обеспечение себя водой и питанием, подача сигналов бедствия с использованием имеющихся сигнальных средств.

Тема 2 «Единая государственная система предупреждения и ликвидации Ч. С.Правовые основы обеспечения безопасности в Р.Ф.»

Основные задачи РСЧС и ее структура. Режимы функционирования и уровни управления. Законы и другие нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности.

Тема 3. Общая характеристика ГО и ее задачи. Современные средства поражения и их характеристика. Средства защиты.

Виды средств массового поражения: ядерное, химическое, бактериологическое оружие.

Краткая характеристика поражающих факторов ядерного взрыва. Характеристика химического оружия, способов и признаков его применения. Классификация отравляющих веществ по предназначению и воздействию на организм.

Краткая характеристика бактериологического оружия и его видов. Способы и признаки его применения.

Средства индивидуальной защиты, назначение, устройство, правила пользования.

Защитные сооружения и предъявляемые к ним требования.

Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации в чрезвычайных ситуациях.

Тема 4.Проблемы экологии и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека в среде его обитания.

Краткая характеристика влияния биотических и абиотических факторов на различные организмы, в том числе и на человека. Влияние хозяйственной деятельности человека на атмосферу, гидросферу, биосферу, на природные экологические процессы. Роль антропогенного фактора в возникновении чрезвычайных и опасных ситуаций.

Общая характеристика природоохранной деятельности.

Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Тема 1. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях, травмах на производстве, при массовых поражениях и заболеваниях.

Ранения и их виды. Краткая характеристика первой медицинской помощи при ранениях, ожогах, обморожениях. Профилактика осложнения ран. Правила наложения повязок на голову, грудь, верхние и нижние конечности.

Кровотечения и их виды. Первая помощь при кровотечениях разных видов. Способы временной остановки кровотечений. Правила наложения кровоостанавливающего жгута. Общая характеристика воздействия холода на организм человека, переохлаждение, обморожение, первая помощь при них. Тепловой и солнечный удар, перегревание, первая помощь при них.

Поражение человека электрическим током, оказание первой помощи. Оказание первой помощи при утоплении. Инфекционные заболевания, способы передачи инфекционных болезней. Профилактика инфекционных заболеваний.

Общая характеристика наиболее часто встречающихся травм. Правила оказания первой медицинской помощи при травмах. Понятие закрытых травм, переломы, первая помощь при переломах. Способы искусственной вентиляции легких и непрямой массаж сердца.

Практические работы.

Наложение повязок на голову, грудь, верхние и нижние конечности.

Правила временной остановки кровотечений, работа с жгутом и закруткой.

Правила иммобилизации конечностей.

Тема 2. Основы здорового образа жизни.

Здоровье человека. Здоровье индивидуальное и общественное. Основные критерии здоровья. Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе его жизнедеятельности. Общая характеристика здорового образа жизни как системы поведения человека, направленной на сохранение и укрепление его здоровья. Значение правильного труда и отдыха. Двигательная активность и ее роль для сохранения здоровья. Характеристика влияния закаливающих процедур на организм человека и укрепление его здоровья. Рациональное питание.

Вредные привычки, их влияние на здоровье человека (курение, употребление алкоголя, наркотических и токсических веществ).

Общая характеристика особенностей личной гигиены и ее роль в поддержании и укреплении здоровья. Систематический уход за кожей тела, зубами, волосами, одеждой, обувью, нательным и постельным бельем. Особенности личной гигиены в местах с неблагоприятной экологической обстановкой.

Раздел 3. **Основы военной службы.**

Защита Отечества – долг и обязанность граждан России. История создания Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил. Правовые основы военной службы. Военная символика Российской Федерации, традиции и ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.

Содержание самостоятельных работ

Самостоятельная работа 1.

Краткая характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по материалам местных печатных изданий за последние пять лет.

Самостоятельная работа 2.

Подготовить реферат об экологическом состоянии в местности проживания, о мероприятиях, проводимых в регионе по охране природы.

Презентация на тему «Загрязнение воздушной и водной среды обитания».

Творческая работа нарисовать город лишённый экологических опасностей.

Самостоятельная работа 3.

Используя учебную литературу изучить в ознакомительном порядке следующие вопросы: «Общевоинские уставы — нормативно-правовые акты, регламентирующие жизнь и быт военнослужащих.

Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Устав гарнизонной и караульной службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Дисциплинарный устав Вооруженных Сил Российской Федерации, Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации, их предназначение и основные положения.

Прохождение военной службы по призыву.

Призыв на военную службу. Время призыва на военную службу, организация призыва. Порядок освобождения граждан от военной службы и предоставления отсрочек».

Творческая работа: нарисовать идеального солдата ВСРФ

Самостоятельная работа 4.

По учебнику изучить и сделать конспект по теме «Сердечная недостаточность, основные понятия и определения. Инсульт, его возможные причины и возникновение. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте».

Самостоятельная работа 5.

Отобрать материал и оформить в виде презентации по теме

«Основные понятия о биологических ритмах организма. Влияние биологических ритмов на уровень жизнедеятельности человека. Учет влияния биоритмов при распределении нагрузок в процессе жизнедеятельности для повышения уровня работоспособности».

Подготовить сообщение о репродуктивном здоровье девушки, используя материалы учебника «Основы медицинских знаний для девушек».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

комплект рабочих мест обучающихся,
рабочее место преподавателя,
дидактические материалы по предмету.

Технические средства обучения:

компьютер,
проектор,
процессор,
экран.

Данная программа для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с соблюдением следующих условий:

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (свободное передвижение по аудитории во время занятия, меньший объём практических работ и их количество, увеличение сроков подготовки к зачетным работам);
- для лиц с нарушениями слуха (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде);
- для лиц с нарушениями зрения (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основная литература

1. Бардадымов Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бардадымов Н.А., Жорина Л.В., Кравцов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019.— 116 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31134

2. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности : учебник / В. С. Долгов. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-3928-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133903

Дополнительная литература

1. Петров, С. В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Петров, П. А. Кисляков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09774-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/45298

2. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452850

Интернет-ресурсы

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ). www.mvd.ru (сайт МВД РФ). www. mil. ru (сайт Минобороны). www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www. dic. academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, каче-ство, эффективность).
www. ru/book (Электронная библиотечная система).
www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
www. monino. ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
—владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; —пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; — оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять самоопределение по	практическое занятие
отношению к военной службе;	
Знания:	
—основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него; —потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания; —основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; —основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; —порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу; —состав и предназначение Вооруженных сил Российской Федерации; —основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе; —основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы; —требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника; —предназначение, структуру и задачи РСЧС и ГО	контрольная работа тестирование

ПОЛОЖЕНИЕ
о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам
(ОУД 06 Основы безопасности жизнедеятельности)

Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности.
2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;
3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;
4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;
5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);
6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);
2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*
3. *Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20.* Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. *Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8.* Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;
5. *Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6.* Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

1. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.* Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;
2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;
3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПД.01 ИНФОРМАТИКА
Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.01 «Информатика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5
1.1. Область применения рабочей программы…….. 5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……... 5
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 17
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 17
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 18

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.01 «Информатика» разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Информатика» изучается в разделе дополнительных учебных дисциплин.

Цель дисциплины: Формирование базовых навыков владения программным обеспечением, информационными и программными ресурсами, применяемыми при проектировании художественных изделий и сопровождающей документации, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта (изделия).

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания художественных изделий (проектов) с использованием возможностей и средств программного обеспечения (MS Word, Excel, PowerPoint), проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов.

Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков работы с электронными текстами (таблицами, презентациями, др. объектами в электронном виде) объемно-пространственного изображения объектов и предметов средствами проектной графики и компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;

различными техниками проектной графики и компьютерного моделирования при создании художественных композиций (дизайн-проектов);

навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн-проекта и оформления проектной документации в соответствии с принятыми стандартами, техническими условиями и другими нормативными документами;

навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПД.01 «Информатика»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.01 «Информатика» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту по квалификации − Дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в раздел дополнительных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать программное обеспечение (MS Word, Excel, PowerPoint) в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования. Уметь: выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное	Знать: методы и формы обучения. Уметь: принимать

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
	и личностное развитие.	самостоятельные решения по вопросам совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Знать: принципы работы на ПК с редакторами текста, таблиц, презентаций. Уметь: подготавливать различные документы, в соответствии с поставленной целью.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: принципы безопасности работы на ПК в ГСИ, способы поиска информации в ГСИ на сайтах государственных органов власти. Уметь: применять знания в целях противодействия коррупции, транслирования традиционных ценностей, патриотизма.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Знать: правила условий безопасности при работе на ПК, эргономики рабочего места и помещения с АРМ. Уметь: применять полученные знания для поддержания своего физического здоровья при работе на ПК.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Знать: принципы работы на ПК с редакторами текста, таблиц, презентаций. Уметь: подготавливать различные документы, в соответствии с поставленной целью.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **108** часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **72** часа;
самостоятельная работа обучающегося – **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
практические занятия	34
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация: **1 семестр – Дифференцированный зачет;** **2 семестр − Комплексный дифференцированный зачет**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПД.01 «Информатика»:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
I семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**34**	
Тема № 1.1: «Рассмотрение основных элементов интерфейса текстового редактора Word. Примеры их применения при наборе текста, редактировании изображений, работе с иными объектами»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Введение, создание нового документа. Настройка панели быстрого доступа.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. №№ 2.1-2.3	2	
Тема № 1.2: «Углубленное изучение «Ленты инструментов» интерфейса текстового редактора Word»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Изучение основных вкладок с наборами команд, возможности их применения в профессиональной деятельности.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.3: «Алгоритм и принципы создания текстового документа в редакторе Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основы и алгоритм создания любого текстового документа в редакторе Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК, позволяющие оптимизировать временные затраты на подготовку какого-либо документа.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.4: «Редактирование текста в программе MS Word. Правила работы с элементами текста»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Служебные символы. Основные, т.н. «горячие клавиши», упрощающие работу с текстовым документом в редакторе Word. Копирование, выделение фрагментов, перемещение по тексту и перенос текста.	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. №№ 3-7	2	
Тема № 1.5: «Форматирование текста (в полном объеме либо его элементов), построение таблиц и диаграмм в программе Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Добавление объектов в текстовый документ: таблиц, изображений, фигур, рисунков, диаграмм.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. №№ 8-11	2	
Тема № 1.6: «Выполнение заданий теста на знание возможностей элементов интерфейса текстового редактора Word»	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.7: «Интерфейс и основные настройки редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс программы Microsoft Excel. «Лента» в программе Microsoft Excel. Представление Backstage в программе Microsoft Excel. Создание и открытие рабочих книг. Режим совместимости в программе Microsoft Excel. Сохранение книг и общий доступ в программе Microsoft Excel.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.8: «Основы работы с ячейками, строками и столбцами в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Ячейка в Excel – базовые понятия. Содержимое ячеек в Excel. Копирование, перемещение и удаление ячеек в Excel. Автозаполнение ячеек в Excel. Поиск и замена в Excel Форматирование ячеек: Настройка шрифта в Excel; Выравнивание текста в ячейках Excel; Границы, заливка и стили ячеек в Excel;	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Числовое форматирование в Excel. Перенос текста и объединение ячеек в Excel. Изменение ширины столбцов и высоты строк в Excel. Вставка и удаление строк и столбцов в Excel. Перемещение и скрытие строк и столбцов в Excel.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 12	2	
Тема № 1.9: «Разметка страницы в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Форматирование полей и ориентация страницы в Excel. Вставка разрывов страниц, печать заголовков и колонтитулов в Excel. Печать книг: Панель Печать в Microsoft Excel. Задаем область печати в Excel. Настройка полей и масштаба при печати в Excel.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.10: «Простые формулы в программе Microsoft Excel: математические операторы и ссылки на ячейки в формулах Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Создание простых формул в Microsoft Excel. Редактирование формул в Excel.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.11: «Сложные формулы в программе Microsoft Excel: создание, возможные примеры использования»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Знакомство со сложными формулами в Excel. Создание сложных формул в Microsoft Excel.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 13	2	
Тема № 1.12: «Ссылки и функции в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Относительные ссылки в Excel. Абсолютные ссылки в Excel. Ссылки на другие листы в Excel.	**2**	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Знакомство с функциями в Excel: вставляем функцию в Excel; библиотека функций в Excel; мастер функций в Excel.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.13: «Работа с данными в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Управление внешним видом рабочего листа. Закрепление областей в Microsoft Excel. Разделение листов и просмотр книги Excel в разных окнах. Сортировка данных в Excel: основные сведения; пользовательская сортировка в Excel; уровни сортировки в Excel. Фильтрация данных в Excel: основные сведения; расширенный фильтр в Excel. Группы и промежуточные итоги в Excel.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.14: «Работа с таблицами и диаграммами в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Таблицы в Excel: создание, изменение и удаление таблиц в Excel. Диаграммы и спарклайны: основные сведения; макет, стиль и прочие параметры диаграмм; основы работы со спарклайнами в Excel.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. №№ 14-16	2	
Тема № 1.15: «Расширенные возможности программы Microsoft Excel, углубленная работа с формулами»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с примечаниями: отслеживание исправлений в Excel; рецензирование исправлений в Excel; примечания к ячейкам в Excel. Завершение работы и защита рабочих книг в Excel. Условное форматирование в Excel. Сводные таблицы и анализ данных: общие сведения о сводных таблицах в Excel; свед*е*ние данных, фильтры, срезы и сводные диаграммы; анализ “что, если” в Excel. Решаем задачи с помощью логических функций: простое логическое условие в Excel; логические функции Excel для задания сложных условий; функция ЕСЛИ в Excel (на простом примере). Подсчет и суммирование в Excel: подсчет ячеек в Excel (функции СЧЕТ и СЧЕТЕСЛИ); суммирование в Excel (функции СУММ и	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	СУММЕСЛИ). Подсчет накопительной суммы в Excel. Вычисление средневзвешенного значения при помощи СУММПРОИЗВ.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 17	2	
Тема № 1.16: «Выполнение заданий теста на знание возможностей элементов интерфейса редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК.	2	
Зачет по итогам 1 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. Работа с конспектом.	1	
II семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**8**	
Тема № 1.17: «Основы работы с интерфейсом программы Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс PowerPoint. Вкладка «Файл» или «Закулисное меню» (Backstage View).	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 18	2	
Тема № 1.18: «Справочная система и навигация в программе Microsoft PowerPoint, варианты запуска презентации»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Справочная система PowerPoint. Запуск презентации в PowerPoint. Навигация в PowerPoint.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 19	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема № 1.19: «Работа с таблицами и создание презентации в программе Microsoft PowerPoint: варианты, работа с текстом и объектами, демонстрация слайдов»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Запуск PowerPoint и создание "пустой" презентации. Добавление новых слайдов (листов) в презентацию. Выбор темы для слайдов презентации и ее цветовой гаммы. Работа с текстом. Вставка объектов в презентацию: рисунки (фото), аудио и видео материалов; диаграмм, графиков. Работа с таблицами. Переходы и анимация слайдов презентации. Демонстрация слайдов презентации (запуск слайд-шоу). Рецензирование и проверка ошибок. Сохранение презентации.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 20	2	
Тема № 1.20: «Выполнение заданий теста на знание возможностей элементов интерфейса редактора презентаций Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Раздел II. Изучение интерфейса графических редакторов.		**12**	
Тема № 2.1: «Графический редактор Inkscape: основные элементы интерфейса»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные элементы интерфейса графического редактора Inkscape: назначение, практика использования.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.2: «Операции над объектами в графическом редакторе Inkscape»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с объектами в графическом редакторе Inkscape.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 21.1	2	
Тема № 2.3: «Создание изображения в	**Содержание учебного материала (Лекция):** Алгоритм создания изображения, используя программные инструменты Inscape.	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
графическом редакторе Inkscape. Обзор возможностей векторной графики»	Возможности векторной графики.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 21.2	2	
Тема № 2.4: «Создание и редактирование фигур в графическом редакторе Inkscape»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Алгоритм создания (изменения) фигур (простых\сложных), используя программные инструменты Inscape.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.5: «Создание и редактирование контуров в графическом редакторе Inkscape, работа с текстом»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Работа с контурами фигур (объектов) в графическом редакторе Inkscape. Основы работы с текстом.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК ДЗ: упр. № 22	2	
Тема № 2.6: «Особенности использования градиентной заливки и работа с растровыми изображениями в графическом редакторе Inkscape»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Возможности создания различных эффектов у фигур и объектов при применении градиентной заливки в графическом редакторе Inkscape. Изменение растровых изображений в графическом редакторе Inkscape, применение программных эффектов.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 23	2	
Раздел III. Формирование отчетной документации по итогам учебной (производственной, преддипломной) практики.		**18**	
Тема № 3.1: «Виды отчетов по практике в образовательной организации»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение основных видов отчетов в образовательных организациях, перечисление и общая характеристика проводимых в образовательных организациях практик.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.2: «Учебная и Производственная	**Содержание учебного материала (Лекция):** Учебная и Производственная практика: отличия, требования к отчету по итогам проведения, примеры подготовки отчета.	**2**	2, 3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
практика: требования к отчету по итогам проведения, примеры подготовки отчета»	**Самостоятельная работа обучающихся:** Практическая работа на ПК.	2	
Тема № 3.3 «Преддипломная практика: требования к отчету по итогам проведения, примеры подготовки отчета, формирование макета»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Преддипломная практика: требования к отчету по итогам проведения, примеры подготовки отчета, формирование макета отчета.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.4: «Варианты подготовки отчета по итогам проведения практики: документы, макет»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение вариантов подготовки отчета по итогам проведения практики: заполнение документов, формирование макета отчета.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.5: «Подготовка и оформление макета отчета по итогам проведения практики (требования КДДИ 2021-2022)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Титульный лист; Задание на практику; Дневник отчета по итогам проведения практики; Календарный план практики; Характеристики к отчету по итогам проведения практики.	**2**	2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК.	2	
Тема № 3.6: «Основное содержание отчета по итогам проведения практики (требования КДДИ 2021-2022)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Введение; Основная часть; Заключение; Приложения.	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.7: «Вариант подготовки презентации по итогам проведения производственной практики (КДДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Формирование макета презентации по итогам проведения производственной практики (КДДИ).	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема № 3.8: «Вариант подготовки презентации по итогам проведения преддипломной практики (КДДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Формирование макета презентации по итогам проведения преддипломной практики (КДДИ).	**2**	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Комплексный дифференцированный зачет по итогам 2 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК Работа с конспектом	1	
	Всего:	**108**	
	Аудиторная нагрузка	**72**	
	Практическая нагрузка	**34**	
	Самостоятельная работа	**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4. Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета «Информатика»/«Информационные технологии» (с возможностью подключения ПК к ГСИ),
- библиотеки,

в которых имеется свободный доступ к ГСИ во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога, одноранговая локальная сеть кабинета, подключение к ГСИ); периферийное оборудование и оргтехника (веб-камера, проектор и экран);

компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информатика»: Операционная система Windows; Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.); Антивирусная программа; Программа-архиватор; Интегрированное офисное приложение, включающее: текстовый редактор, редактор таблиц и презентаций; растровый и векторный графические редакторы; Звуковой редактор; Программа-переводчик;

печатные и экранно-звуковые средства обучения;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Столы для компьютеров; ПК; библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях,

реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования//4-е изд., перераб. и доп. − Москва: Издательство Юрайт, 2019. − 383 с.

2. Виноградов Ю.Н. и др. Математика и информатика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального специального образования. − ЭБС Лань, 2019.

3. Боброва И.И. Математика и информатика: учебник. − ЭБС Лань, 2019.

4. Шмелева А.Г., Ладынин А.И. Информатика. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Microsoft Word. Microsoft Excel: теория и применение для решения профессиональных задач. − Москва: Ленанд, 2018. − 304 с.

Дополнительные источники:

1. Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. − Москва, 2014.

2. Волосатова Т.А. Информатика. Программирование на VBA. Учебное пособие для лабораторного практикума и подготовки к тестированию. − Ростов-на-Дону, 2013.

3. Жук Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа: Учебное пособие. − СПб.: Лань, 2018. − 210 с.

4. Малясова С.В., Демьяненко С.В. Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ. − Москва, 2013.

5. Плотникова Н.Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). − Москва: ООО «Издательский Центр РИОР», 2013.

6. Цветкова М.С., Великович Л.С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. − Москва, 2014.

7. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум

для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. − Москва, 2014.

Интернет-ресурсы:

1. Практическая работа "Создание таблицы Word" [Электронный ресурс]/(https://urok.1sept.ru/статьи/641332/).
2. Самоучитель по Microsoft Excel [Электронный ресурс]/(https://office-guru.ru/excel/samouchitel-excel-dlja-chainikov-1.html).
3. Основы PowerPoint [Электронный ресурс]/(https://msoffice-prowork.com/courses/powerpoint/ppointpro/ppointpro-lesson1/#ftoc-heading-15).
4. Как сделать презентацию: пошаговая инструкция для PowerPoint [Электронный ресурс]/(https://ocomp.info/kak-sdelat-prezentatsiu.html).
5. Изучение Inkscape [Электронный ресурс]/(https://inkscape.org/learn/).
6. Оформление отчета по практике: пример по ГОСТУ 2020 [Электронный ресурс]/(https://анти-антиплагиат.рф/oformlenie-otcheta-po-praktike-primer-po-gostu-2020).
7. Материалы для организации и проведения практики (учебной, производственной, преддипломной) в Колледже дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова [Электронный ресурс]/(https://drive.google.com/drive/folders/1Q51Nhs_dWcZm9bxSEdt9Q7hP n0590v7Z).

8. Открытые системы: издания по информационным технологиям [Электронный ресурс]/(https://www.osp.ru/).
9. Электронный альманах «Вопросы информатизации образования» [Электронный ресурс]/(http://window.edu.ru/resource/006/42006).
10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]/(http://school-collection.edu.ru/).
11. Открытые Интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика» [Электронный ресурс]/ (https://intuit.ru/search?indexes=7&search_string=информатика&match_mode=).
12. Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям [Электронный ресурс]/ (http://lms.iite.unesco.org).
13. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука/Математика. Кибернетика» и «Техника/Компьютеры и Интернет» [Электронный ресурс]/(https://megabook.ru/).
14. Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования» [Электронный ресурс]/(http://digital-edu.ru).
15. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации [Электронный ресурс]/(http://window.edu.ru).
16. Портал Свободного программного обеспечения [Электронный ресурс]/(http://freeschool.altlinux.ru).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать*:*** состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; **уметь:** использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства.	Текущий контроль: устный опрос, выполнение домашнего задания, тестирование. Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет. Итоговый контроль: Комплексный дифференцированный зачет

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с принятой в образовательной организации бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)

Критерий 2 (Работа на уроке)

Критерий 3 (Самостоятельная работа (выполнение ДЗ)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на промежуточном контроле (аттестации).

Доля каждого критерия по дисциплине ПД.01 «Информатика» составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) − 30%;

Критерий 2 (Работа на уроке) − 50%;

Критерий 3 (Самостоятельная работа (выполнение ДЗ) − 15%;

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) − 5%;

В итоге, сумма всех критериев составляет 40 баллов (при 100%).

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, выполнение ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на промежуточном контроле (аттестации) (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет) – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает удовлетворительные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Итого, за работу на занятиях + ответе на промежуточном контроле (аттестации), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор), согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации.

Выставление т.н. «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;

участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;

усердно работал на учебных занятиях;

всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание;

успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПД.02 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.02 История мировой культуры разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.А. Осипова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....		4
1.1. Область применения рабочей программы……..		4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена		4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины		4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….		8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ……		10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		30
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		30
3.2. Информационное обеспечение обучения……		31
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		34

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой культуры

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера, преподавателя.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дополнительная учебная дисциплина, индекс дисциплины ПД.02

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

понимать закономерности развития мировой культуры как сложного, многообразного, и вместе с тем целостного процесса, обусловленного различными природно-климатическими, экономическими, социальными и историческими факторами;

самостоятельно анализировать ведущие тенденции современной культуры;

проявлять готовность к межкультурной коммуникации;

применять знания о различных формах национально-культурной идентичности и многообразии субкультур для соотнесения формально-семантических особенностей и функций проекта с определенной локацией;

пользоваться различными источниками информации о мировой культуре (учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, образовательные Интернет-ресурсы);

выполнять учебные и творческие задания (изучение вопросов, связанных с темой занятия, участие в дискуссиях и ролевых играх, рефераты, сообщения, эссе);

владеть понятийным аппаратом для описания культурно-исторических общностей прошлого и настоящего;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

определения собственной личностной и профессиональной позиции в ситуации ценностного плюрализма,

лучшего понимания специфики организации жизненной среды и ее последовательной гуманизации,
актуализации функционально-прикладной и художественной деятельности в современном культурном контексте,
развития творческого концептуального мышления и самостоятельной разработки учебных проектов.

знать:
основные процессы и проблемы цивилизации начала XXI века: тенденции глобализации, влияние инновационных технологий и виртуальной реальности на картину мира современного человека;
проявления постмодернистского сознания и необходимость формирования новой ценностной парадигмы;
специфику ценностно-нормативных систем, культурных феноменов и образцов первобытной культуры, античности, цивилизаций Древнего и средневекового Востока, европейского Средневековья, Европы Нового и новейшего времени, традиционной русской культуры, русской культуры XVIII-XIX, XX-XXI веков.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: о специфических составляющих, в том числе об этической компоненте своей будущей профессии, понимать ее сущность и социальную значимость.
		Уметь: нести ответственность за собственные проекты, выбирать оптимальные способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным социальным и этнокультурным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Знать: эффективные приёмы, методы и способы осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и

		решения профессиональных задач.
		Уметь: выбирать, анализировать и интерпретировать информацию, необходимую для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Знать: о необходимости профессионального и личностного развития в современных условиях узкой специализации и конкурентной среды.
		Уметь: проявлять устойчивый интерес к своей будущей профессии, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, основные этапы профессионального роста, стремиться к самосовершенствованию.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Знать: особенности и различия устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации, понимать социокультурную специфику дискурса.
		Уметь: владеть культурой устной и письменной речи, осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: об особенностях российской цивилизации и актуальности традиционных ценностно-нормативных систем в современном российском обществе, о специфике культурных феноменов и образцов прошлого и настоящего, иметь представление о нормах антикоррупционного поведения.
		Уметь: выражать гражданско-патриотическую позицию в профессиональной и общественной деятельности, придерживаясь традиционных общечеловеческих ценностей, ориентироваться на стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать: современные информационные технологии, необходимые для успешной профессиональной деятельности.
		Уметь: профессионально применять основные информационно – коммуникационные технологии для быстрого поиска, точного анализа, оценки и, по необходимости, актуализации информации.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Знать: профессиональную терминологию на государственном и иностранном языках.

		Уметь: пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Формируемые общие компетенции (ОК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 213 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 142 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 71 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	213
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	142
в том числе:	
лекции	76
практические занятия	66
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	71
в том числе:	
рефераты, сообщения, эссе, внеаудиторная самостоятельная работа	71
Итоговая аттестация - дифференцированный зачет (6 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История мировой культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	3 семестр		
Раздел 1.	**Теория культуры**	**6**	
Тема 1.1.	Лекция. **Введение. Культура и ее содержание.**	2	
	1 Многозначность термина «культура».		1
	2 Социологический и антропологический подходы к содержанию понятия «культура».		1
	3 Понимание культуры в деятельностной концепции.		1
	4 Этология и формы пракультуры в природе. Человек как биосоциальное существо.		1
	5 Инкультурация и социализация личности. Понятие культурной идентичности.		1
	6 Субкультура и контркультура.		1
	7 Ценности и нормы в культуре.		1
Тема 1.2.	Лекция. **Язык как универсальная знаковая система.**	2	
	1 Роль языка в культуре.		1
	2 Знак, образ и символ.		1
	3 Культурные значения и смыслы.		1
Тема 1.3.	Практическое занятие. **Психологические основания и категории культуры.**	2	
	1 Архетипы коллективного бессознательного – основа общечеловеческой символики.		1,3
	2 Этнокультурный архетип, менталитет и национальный характер.		1
	3 Традиция и инновация как культурные универсалии. Особенности традиционных культур.		1
	4 Формы культуры.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление архетипических структур образности в продуктах массовой художественной культуры (персонажи и сюжеты книг Дж.Р.Р.Толкиена, Дж. Роулинг).	2	1,2,3
Раздел 2.	**Первобытная культура**	**6**	
Тема 2.1.	Лекция. **Культурогенез.**	2	
	1 Эволюционная теория и основные периоды развития первобытной культуры.		1

	2	Синкретизм первобытной культуры. Единство антропо-, социо- и культурогенеза.		1
	3	Значение позднего палеолита и «неолитической революции» в становлении человеческого общества и культуры.		1
Тема 2.2.	Практическое занятие. **Способы социальной регуляции.**		2	
	1	Изучение примитивов в социальной и культурной антропологии.		1
	2	Принцип обмена как основание культуры в первобытную эпоху.		1
	3	Организация общества: от уравнительности к ранговому неравенству.		1
	4	Система инициаций как способ утверждения социальных ролей и ценностно-нормативных систем в культуре.		1,2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение следов инициаций в традиционных культурах.		1	1,2,3
Тема 2.3.	Практическое занятие. **Ранние формы культуры.**		2	
	1	Магия как культурная праформа. Виды магии.		1,2,3
	2	Формы первобытных верований.		1,2,3
	3	Основные теории, особенности и функции мифа.		1,2,3
	4	Мифическое пространство-время: архетип Мирового Древа и циклическая модель времени.		1,2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: исследование магических ритуалов и мифологических представлений 21 века в сопоставлении с первобытными.		2	1,2,3
Раздел 3.	**Древние цивилизации**		**8**	
Тема 3.1.	Лекция. **Понятие цивилизации.**		2	
	1	Цивилизация и культура.		1
	2	Унитарная теория и стадиальное понимание цивилизации.		1
	3	Локально-исторические (цивилизационные) концепции: Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А. Тойнби.		1
	4	Общие черты цивилизаций Древнего Востока.		1
Тема 3.2.	Практическое занятие. **Культура Древней Месопотамии.**		2	
	1	Особенности культуры Древнего Двуречья.		1
	2	Периодизация.		1
	3	Развитие письменности и системы образования. Виды знаков в клинописи.		1
	4	Боги Древней Месопотамии.		1,2,3
	5	Структура космоса в мифах.		1,2,3
	6	Композиция и основные идеи эпоса о Гильгамеше.		1,2,3

	Самостоятельная работа обучающихся: выявление архетипических структур в образах и сюжетах мифов Древней Месопотамии.		2	1,2,3
Тема 3.3.	Лекция. **Культура Древнего Египта.**		2	
	1	Особенности культуры Древнего Египта.		1
	2	Периодизация.		1
	3	Заупокойный и солярный культы.		1
	4	Аграрный культ и сакрализация власти. Зооморфизм в египетской религии.		1
	5	Религиозная реформа Эхнатона.		1
Тема 3.4.	Практическое занятие. **Египетская иероглифика.**		2	
	1	Становление египтологии (Ж.-Ф. Шампольон и дешифровка египетской письменности).		1
	2	Виды знаков в письменности Древнего Египта.		1,3
	3	Семантика египетских детерминативов.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение значений и религиозно-магической роли основных символов Древнего Египта.		2	1,3
Раздел 4.	**Культура Древнего и средневекового Востока**		**14**	
Тема 4.1.	Лекция. **Культура Древней Индии.**		2	
	1	Особенности культуры Древней Индии.		1
	2	Периодизация.		1
	3	Доарийские цивилизации Мохенджо-Даро и Хараппы.		1
	4	Арии и варново-кастовая система социальной регуляции.		1
	5	Религия вед.		1
Тема 4.2.	Практическое занятие. **Брахманизм, буддизм и индуизм.**		2	
	1	Брахманизм как система элитарного знания. Брахман и Атман.		1
	2	Понятия кармы и сансары.		1
	3	Веданта, санкхья и йога.		1
	1	Сиддхартха Гаутама Шакьямуни.		1
	2	Основные идеи и «срединный путь» буддизма.		1,3
	3	Хинаяна и махаяна. Буддистские монастыри и концепция спасения.		1,3
	4	Тримурти индуизма и древнеиндийский эпос.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: рассмотрение религиозно-этических положений буддизма и индуизма.		2	1,3
Тема 4.3.	Лекция. **Искусство Индии.**		2	
	1	Традиционализм индийского искусства.		1

	2	Типы буддистских сооружений (ступа в Санчи, стамбха в Сарнатхе, чайтья и вихара в храмовом комплексе Аджанты).		1
	3	Буддистский канон в скульптуре. Эллинистические влияния в искусстве Гандхары. Росписи Аджанты.		1
	4	Искусство индуизма. Скальный храм Кайласанатха в Эллуре. Южный и северный типы индуистского храма (храмы в Махабалипураме, Кандарья Махадева в Каджурахо).		1
	5	Монументальная скульптура (бюст Шивы на о.Элефанта, рельеф «Нисхождение Ганга» в Махабалипураме). Боги индуизма в мелкой пластике.		1
	6	Искусство периода правления Великих Моголов (мавзолей Тадж-Махал в Агре, книжная миниатюра, ювелирное производство, ковроткачество). Индийский орнамент.		1
Тема 4.4.	Практическое занятие. **Культура Древнего и средневекового Китая.**		2	
	1	Особенности традиционной китайской культуры. Периоды Шан-Инь и Чжоу.		1,3
	2	Космологические и благопожелательные символы Китая. Священный нефрит. Бронзовые ритуальные сосуды эпохи Шан-Инь.		1,3
	3	Цинь Ши-Хуанди. Возникновение империи. Создание империи и строительство Великой Китайской стены. Гробница и «терракотовое войско» Цинь Ши Хуанди.		1,3
	4	Эпоха Хань и средневековые династии.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с древнейшими эпохами и временем правления первого императора Китая.		2	1,3
Тема 4.5.	Лекция. **Китайская натурфилософия и конфуцианство.**		2	
	1	Концепции Инь-Ян и У-син.		1
	2	Роль морально-нравственных идей Кун Фу-цзы в социальной регламентации китайского общества.		1,3
	3	Цзюнь-цзы – новый идеал культуры.		1,3
	4	Система конфуцианства как основа китайской цивилизации.		1,3
Тема 4.6.	Практическое занятие. **Духовные традиции Китая.**		2	
	1	Религиозная философия даосизма. Даосские учителя Лао-цзы и Чжуан-цзы.		1,3
	2	«Дао-дэ цзин». Обретение Пути.		1,3
	3	Недеяние в даосизме.		1,3
	4	Микро- и макрокосм. Концепция «Человек-вселенная».		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение религиозно-философских идей даосизма и социально-этических постулатов конфуцианства для участия в дискуссии.		2	1,3

Тема 4.7.	Лекция. **Чань-буддизм.**		2	
	1	Легенда о Бодхидхарме.		1
	2	Эстетизм чань-буддизма.		1
	3	Мистическая практика освобождения сознания. Возможность мгновенного просветления.		1
	4	Концепция пустоты в чань-буддизме.		1
	5	Патриархи и секты чань. Монастырская деятельность.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		2	1
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**		**34** **17** **51**	
	4 семестр			
Раздел 4.	**Культура Древнего и средневекового Востока**		**14**	
Тема 4.8.	Практическое занятие. **Искусство Китая.**		2	
	1	Эстетизм китайской культуры и символизм китайского искусства. Связь искусства с письменностью.		1,3
	2	Конструктивные и символические особенности традиционной китайской архитектуры. Типы сооружений: пагода, храм, дворцовый павильон (пагода диких гусей в Сиане, Храм Неба и дворцовый комплекс в Пекине).		1
	3	Система жанров и религиозно-философские идеи традиционной живописи.		1,3
	4	Стили письма. Творчество Го Си, Ся Гуя, Ма Юаня и Сюй Вэя.		1,3
	5	Пейзажное мышление, особенности творческого метода и пространственного построения композиции.		1,3
	6	Живопись Ци Бай-ши.		1,3
	7	Традиционные художественные ремесла: лак, фарфор и филигрань. Мотивы китайского орнамента.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ формы и символических значений произведений китайской живописи и декоративно-прикладного искусства.		1	1,3
Тема 4.9.	Лекция. **Культура Японии.**		2	
	1	Специфика островной культуры Японии.		1
	2	Периодизация – периоды Нара, Хэйан и эпоха сегуната.		1

	3	Реставрация Мэйдзи и начало социально-экономической модернизации страны. Трансформация японской культуры во второй половине XIX века.		1
Тема 4.10.	Лекция. **Религиозно-этические основы общества.**		2	
	1	Синтоизм.		1
	2	Даосизм и конфуцианство в Японии.		1
	3	Дзэн-буддизм в японской культуре.		1
	4	Иерархия социальных отношений и дух коллективизма.		1
	5	Отношение к смерти и кодекс буси-до.		1
	6	Эстетические принципы минимализма. Ваби, саби и «грустное очарование вещей».		1,3
Тема 4.11.	Практическое занятие. **Традиционная литература и поэзия повседневности.**		2	
	1	Литературный жанр «записки у изголовья». Гэндзи-моногатари.		1
	2	Дзэн-буддистская идея сатори в поэзии.		1,3
	3	Танка и хокку.		1,2,3
	4	Философия дзэн-буддизма в чайной церемонии.		1,3
	5	Традиции в современной культуре Японии. Японский национальный костюм.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение стихотворений в стиле хокку, изучение ритуала чайной церемонии и его символики.		2	1,3
Тема 4.12.	Практическое занятие. **Искусство Японии.**		2	
	1	Бедность как принцип эстетики. Каркасный тип традиционной архитектуры. «Пустота есть форма, форма есть пустота». Предметная среда жилого дома.		1,3
	2	Концепции японского сада. Дзэн-буддизм и ландшафтный дизайн («сухой сад» монастыря Рёандзи в Киото).		1,3
	3	Живопись ямато-э и суми-э.		1,3
	4	Школа укиё-э в ксилографии. Творчество К. Утамаро, К. Хокусая и А. Хиросигэ.		1,3
	5	Культура вещи в декоративно-прикладном искусстве (керамика раку, роспись ширм, искусство создания цубы и нэцкэ).		1,3
	6	Влияние идей и форм японского искусства на современную культуру.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка эссе к занятию (например, «Минимализм и функциональность традиционной японской архитектуры в дворцово-парковом ансамбле (загородная резиденция Кацура близ Киото)».		2	1,3
Тема 4.13.	Лекция. **Возникновение ислама. Культура мусульманских народов.**		2	
	1	Жизнь пророка Мухаммада.		1
	2	Ислам – религия Писания. Основные идеи.		1
	3	Структура Корана. Сура и аят.		1

	4	Мистическое течение суфизма. Дервиши.		1
	5	Особенности культуры мусульманского мира.		1
	6	Регионы и периодизация.		1
	7	Средневековая арабская наука.		1
	8	Бытовая культура. Традиционный арабский костюм.		1
Тема 4.14.	Практическое занятие. **Персидская поэзия. Искусство мусульманских народов.**		2	
	1	Основные литературные школы.		1
	2	Жанры персидской поэзии – рубаи, газель, касыда.		1,2,3
	3	Творчество Низами, Хайяма, Саади, Хафиза. Влияние суфизма на образный строй и поэтический стиль произведений.		1,2,3
	4	Религиозные запреты и повышенная декоративность мусульманского искусства.		1
	5	Ковровый принцип орнаментации в искусстве. Виды орнамента.		1
	6	Искусство книги. Каллиграфия, стили письма.		1
	7	Арки и своды в архитектуре. Арабский мир и Иран - структура колонной и айванной мечети (мечеть Омейядов в Дамаске, соборная мечеть в Кордове, культовые сооружения Исфахана).		1
	8	Декоративно-прикладное искусство Ирана: керамика, художественный металл, ковроткачество.		1
	9	Альгамбра в Гранаде. Влияние искусства ислама на художественную культуру Испании. Формирование стиля мудехар.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение стихотворений в жанре рубаи.		2	
Раздел 5.	**Эгейская культура**		**2**	
Тема 5.1.	Лекция. **Крито-Микенская культура. Эпос Гомера.**		2	
	1	Деятельность Г. Шлимана и А. Эванса.		1
	2	Минойская культура. Ахейская Греция.		1
	3	Реконструкция религиозных представлений.		1
	4	Эпос Гомера. Троянская война в поэме «Илиада».		1
	5	Странствия Одиссея.		1
Раздел 6.	**Античность**		**16**	
Тема 6.1.	Практическое занятие. **Культура Древней Греции.**		2	
	1	Особенности. Антропоцентризм и состязательность в древнегреческой культуре.		1
	2	Периодизация. «Темные века», архаика, классический период.		1
	3	Значение греко-персидских войн для формирования классической культуры Греции. Оппозиция «грек – варвар».		1

	4	Социокультурный феномен полиса. Варианты политического строя.		1,3
	5	Этапы становления демократии в Афинах.		1,3
	6	Демократическая форма правления и гражданское сознание как основа европейской цивилизации.		1,3
	7	Афины и Спарта.		1,3
	8	Кризис полиса в период поздней классики.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение политического строя и системы ценностей Афин и Спарты для участия в дискуссии.		2	1,3
Тема 6.2.	Практическое занятие. **Мифология Древней Греции.**		2	
	1	Особенности мифологии Древней Греции.		1
	2	Космогония по Гесиоду.		1,3
	3	Боги, герои и чудовища.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с персонажами и сюжетами древнегреческих мифов для последующей презентации.		2	1,3
Тема 6.3.	Лекция. **Философия и наука.**		2	
	1	От мифа к логосу – возникновение рационального знания.		1
	2	Натурфилософия.		1
	3	Риторика и этика – софисты и Сократ.		1
	4	Малые сократические школы – киники и киренаики.		1
	5	Платон и Аристотель. Становление науки.		1
	6	Древнегреческая система образования.		1
Тема 6.4.	Практическое занятие. **Древнегреческий театр и литература.**		2	
	1	Истоки театральных представлений. Воспитательная роль театра в греческой культуре.		1
	2	Структура греческого театра.		1
	3	Классическая трагедия и комедия. Эсхил, Софокл и Еврипид. Творчество Аристофана.		1,3
	4	Эстетические теории катарсиса и мимесиса.		1,3
	5	Литература и мелос. Жанры поэзии.		1
	6	Творчество Архилоха, Алкея, Анакреонта и Сафо.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: определение основных сюжетов античной трагедии (необоримость рока, конфликт страстей и этических норм).		1	1,3
Тема 6.5.	Лекция. **Культура эллинизма.**		2	
	1	Войны Александра Македонского.		1

	2	Периодизация. Социальная дифференциация и расширение ойкумены.		1
	3	Синтез Запада и Востока в культуре эллинизма.		1
	4	Синкретизм эллинистических верований.		1
	5	Распространение книжной культуры. Возникновение новых литературных жанров.		1
	6	Александрийская библиотека и Мусейон.		1
	7	Развитие точных и естественных наук. Инженерно-технические инновации.		1
Тема 6.6.	Практическое занятие. **Кризисное сознание эпохи.**		2	
	1	Расцвет малых сократических школ в эпоху эллинизма. Киренаики.		1,3
	2	Кинизм.		1,3
	3	Эпикуреизм.		1,3
	4	Стоицизм.		1,3
	5	Скептицизм.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение философских школ эллинистического периода для последующей дискуссии.		2	1,3
Тема 6.7.	Лекция. **Культура этрусков. Цивилизация Древнего Рима.**		2	
	1	Теории происхождения этрусков. Периодизация. Особенности культуры.		1
	2	Мифология этрусков. Влияние этрусской культуры на культуру Древнего Рима.		1
	3	Цивилизаторская и политическая роль Древнего Рима. Периодизация.		1
	4	Ценности и добродетели эпохи республики. Культ предков. Отношение римлян к греческому наследию.		1
	5	Особенности Римской империи. Ценность римского гражданства. Идея общего блага.		1
	6	Рим и варвары.		1
	7	Организация армии. Военный лагерь – культурный образец Рима.		1
	8	Феномен римского права.		1
Тема 6.8.	Лекция. **Культура Древнего Рима.**		2	
	1	Рим – первый мегаполис. Городская инфраструктура. Массовое зрелище как культурный феномен.		1
	2	Литература Древнего Рима. Период республики. Творчество Катулла.		1
	3	«Золотой век» Октавиана Августа. «Энеида» и «Буколики» Вергилия. Поэзия Горация. «Метаморфозы» Овидия.		1
	4	Влияние античности на европейскую цивилизацию.		1
Раздел 7.	**Древнееврейская культура**		**2**	
Тема 7.1.	Практическое занятие. **История и религия.**		2	

	1	Периодизация. Время Давида и Соломона. Влияние вавилонского пленения на религию и менталитет народа.		1
	2	Богодухновенность Библии. Структура и идеи Ветхого Завета.		1
	3	Иудаизм как монотеистическая религия Писания. Единственность и непостижимость Бога, линейная концепция времени и ожидание Мессии.		1
	4	Древнееврейские цари и герои.		1,3
	5	Библейские патриархи и пророки.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение образов и событий Ветхого Завета для выступления в аудитории.		2	1,3
Раздел 8.	**Становление христианской цивилизации**		**2**	
Тема 8.1.	Лекция. **Возникновение христианства.**		2	
	1	Кумранская община. Пророческие свидетельства в иудео-христианской традиции. Связь Ветхого и Нового Завета.		1
	2	Возникновение христианства. Концепция Нового Завета.		1,3
	3	Вочеловечение Абсолюта и новая система ценностей.		1,3
	4	Понимание природы человека и смысла его жизни в христианстве.		1,3
	5	От общины к церкви. Формирование догматов веры на первых Вселенских соборах IV – VII вв. Борьба с ересями.		1
	6	Основные конфессиональные различия между католицизмом и православием.		1
	7	Влияние конфессий на формирование цивилизационных различий Западной Европы и Восточной Римской империи.		1
	8	Иудео-христианские истоки европейской культуры.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе о христианских ценностях, изучение духовных основ европейской цивилизации на примере науки, литературы и искусства от Средневековья до наших дней. Повторение изученного материала.		2	1,3
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**	**36** **18** **54**	
	5 семестр			
Раздел 9.	**Культура Византии.**		**2**	
Тема 9.1.	Лекция. **Византийская империя.**		2	
	1	Возникновение термина «Византия». Периодизация.		1

	2	Византийская культура как примирение противоречий Запада и Востока, античности и Средневековья.		1
	3	Особенности Византийской империи и концепция византинизма.		1
	1	Формирование основных архетипов православной культуры.		1
	2	Палеологовский ренессанс.		1
	3	Духовно-мистическое течение исихазма. Григорий Палама.		1
	4	Основные категории византийской эстетики.		1
Раздел 10.	**Культура западноевропейского Средневековья**		**4**	
Тема 10.1.	Практическое занятие. **Периодизация истории и особенности культуры Западной Европы в Средние века.**		2	
	1	Возникновение термина «Средневековье». Исторические условия формирования средневековой культуры. Великое переселение народов. Крещение варваров, образование варварских королевств и укрепление роли церкви в «темные века».		1
	2	Попытки создания единого христианского мира: Карл Великий и «каролингский ренессанс». Идея «Священной Римской империи германской нации».		1
	3	Эпоха высокого Средневековья. Формирование феодализма. Система вассалитета в социальных связях.		1
	4	Верность и состязательность в рыцарской культуре.		1
	5	Теоцентризм, символизм, каноничность и сословность в средневековой Европе.		1
	6	Паломничества и крестовые походы – от Иерусалима земного к Иерусалиму небесному. Влияние арабо-мусульманской культуры на европейскую.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: составление маршрута средневекового паломничества из северной Франции к Сантьяго-де-Компостела.		2	3
Тема 10.2.	Лекция. **Городская культура и литература Средневековья.**		2	
	1	Городская культура. Возникновение университетов и светской интеллигенции. «Семь свободных искусств». Логика Аристотеля и практика диспутов – основа рационального знания.		1
	2	Алхимия и становление науки.		1
	3	Эпос европейских народов.		1
	4	Рыцарские романы. Цикл о короле Артуре.		1
	5	Поэзия трубадуров и вагантов.		1
	6	Смеховая культура Средневековья.		1
	7	Образ человека в Средние века.		1
Раздел 11.	**Культура Возрождения**		**4**	

Тема 11.1.	Практическое занятие. **Ренессанс античности.**		2	
	1	Периодизация. Ренессанс и «ренессансы». Социально-экономические предпосылки Возрождения.		1
	2	Гуманисты Ренессанса. Возрождение «золотой латыни» и трансформация греко-римского наследия.		1
	3	Антропоцентризм как главная идея эпохи.		1
	4	Гелиоцентрическая модель мира (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Появление печатных книг и распространение информации.		1
	5	Универсализм титанов Возрождения. Оборотная сторона титанизма: Н. Макиавелли и «макиавеллизм».		1
	6	Формирование национальных языков. Проторенессанс. «Божественная комедия» Данте.		1
	7	Раннее Возрождение. Сонеты Франческо Петрарки. Жанр плутовской новеллы и «Декамерон» Боккаччо.		1,3
	8	«Оправдание» тела в творчестве Франсуа Рабле. Образ человека эпохи.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение сонета.		2	1,2,3
Тема 11.2.	Лекция. **Северное Возрождение и контрреформация.**		2	
	1	Становление буржуазии и Северное Возрождение.		1
	2	М. Лютер и Ж. Кальвин.		1
	3	«Протестантская этика и дух капитализма» М. Вебера. Культурное и социальное значение Реформации.		1
	4	Кризис ренессансных ценностей и контрреформация. Создание центрального трибунала инквизиции и индекс запрещенных книг.		1
	5	Первые социальные утопии (Т. Кампанелла, Т. Мор).		1
Раздел 12.	**Культура Нового времени.**		**6**	
Тема 12.1.	Практическое занятие. **Культура XVII века.**		2	
	1	Периодизация эпохи Нового времени. Первые буржуазные революции.		1
	2	Теория общественного договора Т. Гоббса. Становление политической экономии. Дж. Локк.		1
	3	Религиозное сознание Нового времени. Деизм. Тенденции секуляризации в культуре. Возникновение масонства.		1
	4	Рационализм философии (Р. Декарт). Сциентизм европейской культуры 17 века. Проблема научного метода.		1

	5	Утрата оптимизма Ренессанса. Сомнение и рефлексия - герой в трагедиях У. Шекспира. «Трагический гуманизм» Блеза Паскаля.		1
	6	Век барокко. Мироощущение человека эпохи. Итальянская commedia dell'arte. Барочная опера.		1,3
	7	Роль католической церкви в Испании. Влияние реконкисты на менталитет и систему ценностей. Борьба за веру и завоевание Америки.		1
	8	Литература «золотого века». Дон Кихот Ламанчский М. Сервантеса – архетип Нового времени. Творчество П. Кальдерона и Лопе де Вега.		1,3
	9	Франция. Король-Солнце и укрепление абсолютизма.		1
	10	«Век театра». Классицистическая трагедия. П. Корнель и Ж. Расин. Концепция «трех единств» Н. Буало. Комедии Ж.-Б. Мольера.		1
	11	«Век кружева». Костюм XVII века.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: ознакомление с персонажами итальянской комедии масок, сочинение эссе на тему «Современный Дон Кихот».		2	1,3
Тема 12.2.	Лекция. **Век Просвещения.**		2	
	1	Промышленный переворот XVIII века.		1
	2	Ценности Просвещения. Концепция просвещенного абсолютизма. Деятельность энциклопедистов.		1
	3	Идеи Ж.-Ж. Руссо о естественном равенстве людей. Кризис абсолютизма и Великая французская буржуазная революция.		1
	4	Роман-путешествие и роман-воспитание. Литературное творчество французских просветителей. Влияние Ж.-Ж. Руссо на педагогику и эстетику сентиментализма.		1
	5	Галантный век. Человек эпохи рококо. Секуляризация культуры и либертинаж.		1
	6	Ведущие тенденции в костюме XVIII века. Образ человека конца столетия.		1
Тема 12.3.	Практическое занятие. **Культура XIX века.**		2	
	1	Значение термина «романтизм». Истоки общеевропейского романтического движения.		1,3
	2	Философия и эстетика романтизма. Братья Шлегели, Ф.В.Й. Шеллинг.		1
	3	Образ человека эпохи. Романтический порыв. Бунт индивидуальности, ирония и двоемирие в романтизме.		1,3
	4	Особенности романтизма в Германии, Франции и Англии. «Открытие» национальных культур.		1,3
	5	Идея синтеза искусств.		1,3

	6	Формирование жанров массовой художественной культуры.		1,3
	7	Поляризация бытового поведения. Бретер и денди. Романтическая мода.		1,3
	8	Развитие естественных наук. Эволюционизм в социологии. Позитивистские установки в культуре.		1
	9	Реалистическое направление в художественном осмыслении мира. Отражение действительности и социальная типизация.		1
	10	Натурализм в искусстве.		1
	11	Эстетика символизма в литературе.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение эстетики романтизма на примере литературных произведений (творчество Дж.Г. Байрона, П.Б. Шелли, М. Шелли, В. Скотта, А. Мюссе, Т. Готье, В. Гюго, Э.А.Т. Гофмана).		2	1,3
Раздел 13.	**Российская цивилизация**		**4**	
Тема 13.1.	Практическое занятие. **Между Западом и Востоком.**		2	
	1	Место России в мировом сообществе цивилизаций. Западники, славянофилы и евразийцы.		1,3
	2	Особенности геополитического положения России.		1
	3	Природно-климатический фактор.		
	4	Географическая среда и русский культурный архетип.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение концепций западников и славянофилов.		2	1,3
Тема 13.2.	Лекция. **Периодизация истории.**		2	
	1	Киевская Русь.		1
	2	Период удельных княжеств.		1
	3	Русь Московская.		1
	4	Россия Нового времени.		1
Раздел 14.	**Язычество восточных славян. Двоеверие на Руси.**		**6**	
Тема 14.1.	Практическое занятие. **Боги в мифологии восточных славян.**		2	
	1	Источники для изучения мифологии восточных славян.		1
	2	Иерархия богов. Владимиров пантеон.		1
	4	Традиционная модель мира. Мифологема «свое-чужое».		1,3
	5	Семантика традиционного жилища и народного костюма.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение представлений о пространстве и времени у восточных славян, воплощения модели мира в декоративных элементах русского традиционного жилища и в народном костюме.		1	1,3

Тема 14.2.	Практическое занятие. **Персонажи низшей мифологии. Двоеверие.**		2	
	2	Персонажи низшей мифологии.		1.3
		Природные образы.		
	3	Календарные обряды. Аграрная магия.		1,3
	4	Двоеверие. Религиозный синкретизм.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение символических значений природных образов (на примере русских народных сказок), календарно-обрядовых традиций русского народа, проявлений двоеверия в народном христианстве и фольклоре (на выбор).		2	1,3
Тема 14.3.	Практическое занятие. **Обряды жизненного цикла.**		2	
	1	Обряды жизненного цикла. Мифологема «смерть-возрождение».		1,3
	2	Родильные обряды.		1,3
	3	Свадебные обряды.		1,3
	4	Погребальные обряды.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение обрядов жизненного цикла русского народа.		2	1,3
Раздел 15.	**Культура Киевской Руси**		**4**	
Тема 15.1.	Лекция. **Образование Древнерусского государства.**		2	
	1	Происхождение этнонима «Русь» - основные теории. Начало этнокультурной истории Руси.		1
	2	Причины и последствия Крещения Руси.		1
	3	Православие и русский культурный архетип.		1
Тема 15.2.	Лекция. **Письменность в культуре Киевской Руси.**		2	
	1	Славянские просветители Кирилл и Мефодий.		1
	2	Церковнославянско-русская диглоссия. Отношение к священному знаку.		1
	3	Монастыри как центры христианского просвещения. Грамотность в Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты.		1
	4	Жанры древнерусской литературы.		1
	5	Фольклор. Древнерусский былинный эпос.		1,2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: написание рассказа в былинном стиле.		2	1,2,3
Раздел 16.	**Культура периода удельных княжеств**		**2**	
Тема 16.1.	Лекция. **Православное понимание святости.**		2	
	1	Чины святых в православии. Агиография.		1
	2	Первые святые Русской земли Борис и Глеб.		1

	3	Идея жертвенности в русской культуре.		1
	4	Святость в русской духовной культуре.		1
Раздел 17.	**Культура Московской Руси**		**2**	
Тема 17.1.	Лекция. **Русское царство. Становление империи.**		2	
	1	Усиление Московского княжества в XIV – XV вв.		1
	2	Концепция «Москва – Третий Рим». Византийское наследие.		1
	3	Формирование института самодержавия и становление автокефальной церкви. Иосифляне и нестяжатели.		1
	4	Российская империя. Имперская идея.		1
	5	Разделение земель на земщину и опричнину в период правления Ивана IV.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		2	1
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**	**34** **17** **51**	
		6 семестр		
Раздел 17.		**Культура Московской Руси**	**4**	
Тема 17.2.	Лекция. **Обмирщение культуры в XVII веке.**		2	
	1	Смутное время.		1
	2	Обмирщение культуры в период правления Алексея Михайловича.		1
	3	Культурно-исторический феномен самозванчества.		1
Тема 17.3.	Практическое занятие. **Церковный Раскол.**		2	
	1	Никон и Аввакум. Трагедия Церковного Раскола. Противостояние старообрядцев и никониан как борьба «старины» и «новизны».		1,3
	2	«Антихристово время» и эсхатологические ожидания.		1,3
	3	Смеховая культура Древней Руси.		1
	4	Юродство в православии. Духовный авторитет юродивых.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение причин Церковного Раскола, повторение пройденного материала.		2	1,3
Раздел 18.	**Русская культура XVIII – XIX вв.**		**10**	
Тема 18.1.	Лекция. **Культура Петровской эпохи.**		2	
	1	Культурная политика Петра I.		1
	2	Народное восприятие реформ Петра. Петр как воплощение Антихриста.		1
	3	Москва и Петербург.		1

	5	Петербургские мифы.		1
Тема 18.2.	Лекция. **Русская культура второй половины XVIII века.**		**2**	
	1	Просвещение в России.		1
	2	Академия наук. Деятельность М.В. Ломоносова. Становление и развитие высшего образования.		1
	3	Открытие Московского университета и Смольного института. Идея воспитания «новой породы людей».		1
Тема 18.3.	Практическое занятие. **«Золотой век» русской культуры.**		2	
	1	Отечественная война 1812 года. Консолидация общества.		1,3
	2	Первое поколение русской дворянской интеллигенции. Стремление к свободе и выступление декабристов.		1,3
	3	Литература первой половины века. Творчество В.А. Жуковского. Роль А.С. Грибоедова и А.С. Пушкина в формировании русского литературного языка. Романтический бунт в поэзии М.Ю. Лермонтова.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе по теме занятия.		2	1,3
Тема 18.4.	Лекция. **Идеология народничества и русская интеллигенция.**		2	
	1	Разночинная интеллигенция.		1
	2	Идеалы народничества.		1
	3	Крестьянская тема в литературе пореформенного времени.		1
Тема 18.5.	Лекция. **Роль писателя в русской культуре.**		2	
	1	Литературоцентризм русской культуры и роль литературы в формировании ценностных ориентаций.		1
	2	Психологизм Л.Н. Толстого.		1
	3	«Вечные вопросы» бытия в творчестве Ф.М. Достоевского.		1
Раздел 19.	**Культура XX – начала XXI века**		**24**	
Тема 19.1.	Лекция. **«Серебряный век» русской культуры.**		2	
	1	Эстетические поиски рубежа столетий.		1
	2	Поэзия «Серебряного века».		1
	3	«Русские сезоны» С.М. Дягилева.		1
	4	Основные идеи русской религиозной философии.		1
Тема 19.2.	Практическое занятие. **Новая картина мира.**		2	
	1	Смена культурной парадигмы в начале XX века. Философия жизни Ф. Ницше и А. Бергсона.		1,3
	2	Психоанализ З. Фрейда.		1,3

	3	Теория относительности А. Эйнштейна.		1,3
	4	Первая мировая война. Кризис гуманизма.		1,3
	5	«Закат Европы» О. Шпенглера.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение философских направлений и научных теорий конца XIX – начала XX века (на выбор).		2	1.3
Тема 19.3.	Лекция. **Литература и кинематограф.**		2	
	1	М. Пруст и роман «потока сознания». «Улисс» Дж. Джойса.		1
	2	Проблема отчуждения в творчестве Ф. Кафки.		1
	3	Дадаизм. Эстетика сюрреализма. Поэзия Г. Аполлинера, П. Элюара и А. Бретона.		1
	4	Сюрреализм в кинематографе. Л. Бунюэль.		1
Тема 19.4.	Практическое занятие. **Авангардные течения в культуре и Русская революция.**		2	
	1	Идея социального и эстетического переустройства мира.		1,3
	2	Футуризм. Поэзия В. Маяковского.		1,3
	3	Языкотворчество В. Хлебникова.		1,3
	4	Обэриуты. Поэтика абсурда Д. Хармса.		1,3
	5	Фильмы Д. Вертова, С.М. Эйзенштейна и Л.В. Кулешова. Поиск нового киноязыка.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений по теме занятия.		2	1,3
Тема 19.5.	Лекция. **Советская культура и литература 1920-х - 1930-х гг.**		2	
	1	Человек и эпоха в произведениях М. А. Шолохова.		
	2	Проза М.М. Зощенко и М.А. Булгакова.		
	3	«Чевенгур» и «Котлован» А. П. Платонова.		
	4	Образование творческих союзов. Система государственного заказа в советском искусстве. Социалистический реализм.		1
	5	Фильмы Г.В. Александрова - эстетика и идеология.		
Тема 19.6.	Практическое занятие. **Советская культура в 1941 – 1945 гг.**		2	
	1	Значение культурных символов в годы Великой Отечественной войны.		1,3
	2	Традиционные ценности русской культуры. Церковь и народ.		1,3
	3	«Василий Теркин» А.Т. Твардовского. «Жди меня» К.М. Симонова.		1,3
	4	Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича		1,3
	5	Путь к Победе - песни войны.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: выступление в аудитории (например, декламация отрывка из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»).		2	1,3
Тема 19.7.	Лекция. **Советская культура послевоенного периода.**		2	
	1	Культурное значение «оттепели» (сер. 1950-х – сер. 1960-х гг.).		1

	2	Советская «новая волна» в кинематографе.		1
	3	«Лагерная проза». В.Т. Шаламов и А. И. Солженицын.		1
	4	«Лейтенантская проза». В.С. Гроссман.		1
	5	Деревенская проза. В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.Г. Распутин.		1
	6	«Эзопов язык» как художественный прием.		1
Тема 19.8.	Лекция. **Современные цивилизации.**		2	
	1	Постсоветская Россия – поиск культурных оснований.		1
	2	Запад и Восток сегодня. Глобализация.		1
	3	Политика мультикультурализма в современной Европе.		1
	4	Последствия «гибели богов» и сакрализации права.		1
	5	Гендерные роли и семейные ценности.		1
Тема 19.9.	Практическое занятие. **Феномен массовой культуры.**		2	
	1	Атомизация общества. Общество потребления.		1,3
	2	«Человек-масса» в XX веке.		1,3
	3	Массовая культура и манипуляция сознанием. Масс-медиа: формирование стереотипов и культурных образцов.		1,3
	4	Элитарная и массовая культура – разделение и симбиоз.		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение проблемы влияния массовой культуры на сознание человека.		2	1,3
Тема 19.10.	Практическое занятие. **Массовое искусство.**		2	
	1	Жанры массовой литературы.		1,3
	2	Кинематограф как проявление массовой культуры.		1,3
	3	Индустрия развлечений.		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ продукта массовой культуры (на выбор).		2	1,3
Тема 19.11.	Практическое занятие. **Виртуальная реальность.**		2	
	2	Интернет. Жизнь в сети. Нарциссизм и отказ от приватности.		1
	3	Влияние виртуальной реальности на человека.		1,3
	4	Индустрия развлечений в Интернете. «Человек играющий».		1,3
	Самостоятельная работа обучающихся: выявление взаимосвязи между фактической и виртуальной реальностью (на примере компьютерной игры).		2	1,3
Тема 19.12.	Лекция, дифференцированный зачет. **Культура постмодерна.**		2	
	1	От просветительской модели культуры к постмодернизму.		1
	2	Понятие ризомы в философии постмодернизма. Симулякр.		1
	3	Концепт телесности.		1

	4	«Смерть субъекта». Интертекстуальность.		1
	5	Фильмы К. Тарантино, творчество К.С. Серебренникова, В.О. Пелевина.		1
	6	Постпостмодернизм.		1
	Самостоятельная работа обучающихся: повторение изученного материала.		3	1
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка: **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**	**38** **19** **57**	
		Всего за курс: **Обязательная аудиторная учебная нагрузка:** **Самостоятельная работа обучающегося:** **Максимальная учебная нагрузка:**	 **142** **71** **213**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций, планшеты демонстрационные, рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляев Д.А. История культуры: Мифология: учебное пособие / Д.А. Беляев. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. – 50 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://reader.lanbook.com/book/115040#42

2. Брейтман А.С. Культурология и религиоведение: учебное пособие / А.С. Брейтман, Е.Г. Щёкина, В.В. Костанди. – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2018. - 159 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/179339

3. Горелов, А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта, 2021. – 508 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434

4. Культурология: теория и история культуры: учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 282 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://e.lanbook.com/book/152292

5. Культурология. Основные термины раздела "Теория культуры": словарь / составитель А.Н. Тарасов. - Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 48 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://e.lanbook.com/book/115043

6. Филин Д.А. История религий: учебное пособие / Д.А. Филин. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 147 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://e.lanbook.com/book/111868

7. Черных В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа: учебное пособие / В.Д. Черных. – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных

технологий, 2018. – 75 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: https://e.lanbook.com/book/106911

Дополнительные источники:

1. Беленький, И.В. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / И.В. Беленький. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 405 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570327

2. Ворошилова Н.В. История российской культуры 1917 – 1940 гг.: учебное пособие-практикум / Н.В. Ворошилова, А.В. Толмачева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева, 2019. – 220 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/146937

3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 687 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383 –

4. Гуревич, П.С. Культурология: учебник / П.С. Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 327 с.: ил. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380

5. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус; Академия художеств СССР, Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.: ил. – 11 экземпляров

6. История искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение: учебник / под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Сварог и К, 2003. – 380 с.: ил. – более 20 экземпляров

7. История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. – М.: Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396

8. Кравцова М.Е. История культуры Китая: учебное пособие / М.Е. Кравцова. – М.: Лань, Планета музыки, 2011. – 416 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/65965

9. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородина и др.; ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 607 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381

10. Культурология: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др.; ред. А.Л. Золкин. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 505 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379

11. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др.; ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386

12. Марков В.Ф. История русского футуризма: монография / В.Ф. Марков. – СПб: Алетейя, 2018. – 441 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=488136

13. Моррис А. Мир блистательного принца: придворная жизнь в древней Японии: научно-популярное издание / А. Моррис. – М.: Дело, 2019. – 465 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=563542

14. Пархоменко Т.А. Российская цивилизация: между Западом и Востоком: монография / Т.А. Пархоменко. – М.: Институт Наследия, 2021. – 146 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=612142

15. Садохин, А.П., Грушевицкая, Т.Г. Культурология: теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 365 с. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400

16. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 975 с.: ил. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180

Интернет-ресурсы:

hermitagemuseum.org – Государственный Эрмитаж

https://www.orientmuseum.ru - Государственный музей Востока

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения опроса, тестирования, практических занятий, зачетов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных исследований для подготовки к занятиям.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
Понимание закономерностей развития мировой культуры как сложного, многообразного, и вместе с тем целостного процесса, обусловленного различными природно-климатическими, экономическими, социальными и историческими факторами.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, дифференцированные зачеты
Самостоятельный анализ ведущих тенденций современной культуры.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, дифференцированные зачеты
Проявление готовности к межкультурной коммуникации.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, дифференцированные зачеты
Применение знаний о различных формах национально-культурной идентичности и многообразии субкультур для соотнесения формально-семантических особенностей и функций проекта с определенной локацией.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, дифференцированные зачеты
Использование различных источников информации о мировой культуре (учебники, учебные пособия, монографии, научные статьи, образовательные Интернет-ресурсы).	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, дифференцированные зачеты
Выполнение учебных и творческих заданий (изучение вопросов, связанных с темой занятия, участие в дискуссиях и ролевых играх, рефераты, сообщения, эссе).	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, дифференцированные зачеты
Владение понятийным аппаратом для описания культурно-исторических	индивидуальный опрос, тестирование, практические

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
общностей прошлого и настоящего.	занятия, дифференцированные зачеты
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной личностной и профессиональной позиции в ситуации ценностного плюрализма.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, дифференцированные зачеты
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для лучшего понимания специфики организации жизненной среды и ее последовательной гуманизации.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, дифференцированные зачеты
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для актуализации функционально-прикладной и художественной деятельности в современном культурном контексте.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, дифференцированные зачеты
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для развития творческого концептуального мышления и самостоятельной разработки учебных проектов.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, дифференцированные зачеты
Знания:	
Основные процессы и проблемы цивилизации начала XXI века: тенденции глобализации в информационном обществе, влияние инновационных технологий и киберпространства на картину мира современного человека.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, дифференцированный зачет
Проявления постмодернистского сознания и необходимость формирования новой ценностной парадигмы.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, дифференцированный зачет

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Ценностно-нормативные системы, культурные феномены и образцы первобытной культуры, античности, цивилизаций Древнего и средневекового Востока, европейского Средневековья, Европы Нового и новейшего времени, традиционной русской культуры, русской культуры XVIII-XIX, XX-XXI веков.	индивидуальный опрос, тестирование, практические занятия, дифференцированные зачеты

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ умения обучающегося выбирать оптимальные способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным социальным и этнокультурным контекстам.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску эффективных приёмов, методов и способов осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, оценка уровня объективности в презентации цели работы и ее реализации.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Анализ способностей обучающегося к самостоятельному поиску дополнительной информации для реализации задачи, стимулирование устойчивого интереса к будущей профессии, профессионального совершенствования и самообразования.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Устный и письменный опрос, способствующий выявлению степени понимания студентом социокультурного значения дискурса, особенностей и различия устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Мониторинг знаний студента об особенностях российской цивилизации и актуальности традиционных ценностно-нормативных систем в современном российском обществе, о специфике культурных феноменов и образцов прошлого и настоящего, представлений о нормах антикоррупционного поведения.

Формируемые общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование студентами информационных технологий для быстрого поиска, точного анализа, оценки и, по необходимости, актуализации информации в процессе подготовки к занятиям.
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Диалог с обучающимся, направленный на лучшее понимание уровня его знаний профессиональной терминологии на государственном и иностранном языках.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**
	Вербальный аналог
81 - 100	Отлично
61 - 80	Хорошо
41 - 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

1.1. Оценка результатов согласно балльно-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании балльно-рейтинговой системы.

Согласно балльно-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)

Критерий 2 (Работа на уроке)

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ПД.02 История мировой культуры составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий)	-20%
Критерий 2 (Работа на уроке)	-60%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)	-15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	-5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент демонстрирует понимание многообразия культурно-исторического процесса, знание различных культурных традиций, феноменов культурного наследия, ориентируется в современных культурных тенденциях.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует их конкретизация.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания культурологических терминов, понимание особенностей той или иной культурно-исторической общности.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» (отлично) - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» (хорошо) - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» (удовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно балльно-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, всегда выполнял домашние задания, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 Основы философии

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)_ Арт- дизайн

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Т.И. Акатова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы философии является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) _Арт-дизайн.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: ОСГЭ-01 Основы философии входит в общеобразовательный учебный цикл, раздел ОДП 02. Профильные учебные дисциплины **Место дисциплины в учебном плане:** Обязательная часть циклов ООП

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

- получение представлений об основных этапах развития философской мысли; философской, научной и религиозной картине мира; сущности и значении смысла жизни человека; о многообразии форм человеческого знания, об особенностях его функционирования в современном обществе; о духовных ценностях личности;
- формирование понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснения форм и методов научного познания.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с ролью философии в жизни человека и общества, с основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;

- дать студентам знания, которые будут способствовать формированию у них логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентацией и идеалов;

-способствовать формированию у студентов научного мировоззрения;

- оказать помощь в развитии у студентов умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы;

-содействовать развитию свободной личности и ее социализации;

- создать условия для формирования у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умении отстаивать свою точку зрения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по философским проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации сведения из области философии;

знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- положения философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картины мира;

- условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

владеть:

- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;
- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 64 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 52часов;
самостоятельная работа обучающегося 12 часов.

1.5. Требования к уровню освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	52
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов)	12
Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета	

2. 2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела и темы	Требования к знаниям. Обучающийся должен **знать:**	Содержание учебного материала, практическая, самостоятельная работа	Объем часов
Раздел 1. Философия как наука. **Тема 1.1.** Предмет и структура философии	Основные направления философии (онтология, гносеология, этика, логика, история философии) и их существенные черты; методы философского исследования	Понятие «философии». Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии, искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна. Основной вопрос философии. Язык философии. Функции философии. Онтология, гносеология, логика, этика, эстетика и история философии. Основные философские методы: формально-логический, диалектический, прагматический, системный. Строение философии и ее основные	2

Тема 1.2. Основные категории онтологии	Понятия: познание, отражение, представление, мышление, суждение, абсолютная истина, практика, знание, вера, убеждение и др..	направления. **Практическое занятие:** «Основной вопрос философии: онтологический и гносеологический аспект» Философия природы. Философская антропология. Социальная философия. Бытие и небытие. Материя и сознание. Материализм и идеализм. **Самостоятельная работа**: реферат «Основополагающие категории человеческого бытия»	2 2 4
Тема 1.3. Основы теории познания. Научное познание Категории диалектики. Законы диалектики	Структуру и сущность познания; формы научного познания; эмпирические и теоретические методы познания Понятия: различие, тождество, противополож-ности, противоречия, эволюция, революция. Основные положения диалектики, метафизики; понятия: качество, количество, мера	Познание как процесс. Чувственное и рациональное познание. Истина. Научное познание. Особенности научного познания. Уровни и формы научного познания. Диалектика и метафизика как понятия, как способы познания. Сущность и явление. Содержание и форма. Единичное и общее. Причина и следствие. Необходимость и случайность. Возможность и действительность Всеобщая взаимосвязь и развитие. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон перехода количества в	2

	отрицание, развитие	качество. Закон отрицания отрицания.	
Раздел 2. Основные этапы развития философских знаний **Тема 2.1** Мифы древности	определение понятий «миф», «веды»; роль мифов в формировании картины мира древних	Что такое «мифы»? Мифы как способ познания мира древними людьми, как форма (примитивная) общественного сознания. Функции мифов, категории мифов. Древнеиндийские «Веды». Мифы разных народов о «Золотом веке» **Практическое занятие:** «Боги и герои Древней Греции»	2 2
Тема 2.2. Философия Древнего Мира Философия Древнего Востока Античная философия.	Основы философии Древнего Китая и Древней Индии; основания для сравнительного анализа философских подходов в учениях Древнего Востока Этапы развития Античной философии (от мифа к логосу); значение античной философии для	Основные положения буддизма. Формула: «Атман есть брахман». Основные понятия буддизма: карма, сансара, нирвана, правильный путь. Этическая направленность китайской философии. Основные положения конфуцианства и даосизма. Отличительные особенности философских учений Древнего Востока, общее и различия Возникновение философии как результат творчества древних греков.	4

	дальнейшего развития философских идей	Проблемы единого и многого. Примитивный материал Фалеса, Анаксимандра, Гераклита, Демокрита. Высокий интеллектуализм Сократа, Платона и Аристотеля. Майевтика и этика Сократа. Сократ о душе человека. Философские идеи Платона. Учение Аристотеля о формах, об обществе и человеке. **Практическое занят**ие: «Платон об идеальном государстве и человеке». **Самостоятельная работа**: реферат: «Учение Сократа о нравственности»	2 4

Тема 2.3. Средневековая философия. Философия Нового Времени	Основные идеи и направления средневековой философии, роль средневековой философии в процессе эволюции философского знания. Содержание философской мысли Нового времени; влияние воззрений философов Нового времени на дальнейшее развитие философского знания	Роль философии в средневековом обществе. Философия и религия. Основной вопрос схоластики. Аврелий Августин Блаженный «О граде Божьем» и его теория о двух формах государственности и власти. Фома Аквинский о гармонии веры и разума. Томизм. Борьба номинализма и реализма. содержание философской мысли Нового времени; влияние воззрений философов Нового времени на дальнейшее развитие философского знания Философия эпохи Возрождения. Основные идеи: сдвиг в сторону антропоцентризма, понимание человека как творческой личности, эстетическое отношение к действительности. Раннеутопические учения Т.Мора и Т.Кампанеллы. Н.Макиавелли об идеальном государстве. **Практическое занятие:** «Анализ развития Античной и Средневековой философии»	4 2

Тема 2.5. Философия эпохи Гуманизма Философия эпохи Просвещения Немецкая классическая философия Марксистское учение об обществе	Хронологические рамки эпохи Гуманизма; основных представителей философских учений этого времени; социальные характеристики эпохи Просвещения, философские труды великих просветителей Философские взгляды представителей классической и постклассической немецкой философии Основы марксистского учения об общественно-экономическом устройстве; философские взгляды Маркса	Теория «естественного права» в трудах Гуго Гроция де Гроота, Д.Локка и Т.Гоббса. Учения о правовом государстве и конституционной монархии. Философия Р.Декарта, Б.Спинозы. Философские воззрения французских просветителей: Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро, Гельвеция, Гольбаха, Монтескье и Вольтера. Теория «Трудового общества» Адама Смита. И.Кант о войне и мире. Философские воззрения Маркса, Фейербаха, Ницше, Шопенгауэра, Бергсона. Общественный труд как базис общества, критика капитализма, практика как критерий истины. **Самостоятельная работа:** реферат «И. Кант о войне и мире»	4 4
Тема 2.8. Русская философия XVII – нач. XX в.в.	Содержание и смысл философских учений русских философов и просветителей XVII – XX в.в.	Философские взгляды М.Ломоносова, М.М.Сперанского, Н.М.Карамзина, А.Н.Радищева, П.Я.Чаадаева. «Славянофилы» и «Западники» о путях развития России.	4

		Революционные демократы: В.Г.Белинский, А.Герцен, Н.Чернышевский. Философские взгляды идеологов народничества П.А.Лаврова и П.Н.Ткачева; идеологов анархизма М.А.Бакунина и П.А.Кропоткина. Философские искания Л.Н.Толстого. Учение В.С.Соловьева о «положительном всеединстве», «богочеловечестве». Н.А.Бердяев о судьбе России и смысле истории. Философские взгляды и «Идея богоизбранности» А.Ф.Лосева.	
Тема 2.9. Философия XX в.	Основные характеристики философских взглядов мыслителей XX в.; отличительные черты и особенности неопозитивизма и экзистенциализма	Постмарксизм. Исторические формы позитивизма. Феноменология Э. Гуссерля. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра и А. Камю. Психоанализ З. Фрейда. Неофрейдизм. Технократическая школа. Вернадский В.И. о «ноосфере». Герменевтика. Постмодернизм. Прогнозы будущего в различных теориях XX века. Современная восточная философия.	2

Раздел 3. Философия человека **Тема 3.1.** Природа и сущность человека	Основы природы человека, его сущности; взаимосвязь свободы и необходимости в бытии человека; фундаментальные и функциональные характеристики человека	Религиозные, философские и естественнонаучные теории происхождения человека. Единство человека и природы. Человек. Индивид. Индивидуальность. Проблемы человека в философии с древнейших учений до XXI века. Смысл жизни человека с точки зрения философии. **Практическое занятие:** «Религия как часть духовной жизни человека. Мировые и национальные религии».	2 2
Тема 3.2. Основы теории познания. Проблема сознания в истории философии	Структуру и сущность познания; формы научного познания; эмпирические и теоретические методы познания Содержание понятий «сознательное», «бессознательное», взаимосвязь сознания и мышления, роль языка в развитии психики индивида	Познание как процесс. Чувственное и рациональное познание. Истина. Научное познание. Особенности научного познания. Уровни и формы научного познания, Диалектика и метафизика как понятия и как способы познания. Современные философские представления о сущности сознания. Естественнонаучные данные о мозге, разуме. Сознательное и бессознательное (З. Фрейд, К. Юнг). Сознание, мышление, язык. Психоанализ З. Фрейдав.	2
Раздел 4. Философия	Понятия: общества,	Общество как саморазвивающаяся система.	2

общества	общественного прогресса, нации, классы, формация, цивилизация, философские концепции исторического развития	Теория общественного прогресса. Проблемы современного информационно-технического общества. Общество и культура. Культура как предмет философского рассмотрения. Понятия «культура», «цивилизация», «формация». Культурологические, цивилизационные и формационные подходы к истории. Н.Данилевский, О.Шпенглер, К.Маркс, А.Тойнби, К.Ясперс. Их взгляды на развитие общества.	
Раздел 5. Философия и искусство.	Гипотезы происхождения искусства; функции искусства; духовные основания связи философии и искусства	Талант, гений, соотношение гения и гениальности. Гений - совершенный человек Психологическое и визионерское искусство. Кризис совершенного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодерна.	2
Раздел 6. Философия и культура. Теории происхождения культуры	Законы функционирования культуры; взаимосвязь культуры и цивилизации; признаки дифференциации массовой и элитарной	Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация, внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контр культура. Основные контр культурные движения кризис культур и пути его преодоления.	2

	культуры	Культура и природа	
Раздел 7. Философия и глобальные проблемы человечества	Сущность, содержание и смысл глобальных проблем современности; философские идеи о возможных путях будущего развития мирового сообщества	Проблемы мировой цивилизации на рубеже 20-21 вв. Экологическая проблема. Научно-технический прогресс. Демократическая проблема. Продовольственная проблема и др. Взаимосвязь проблем и их решение. Современные футурологические концепции: «Пределы роста» Д.Медоуза. «Цивилизации Третьей волны» О. Тоффлера и др. Трансгуманизм и теория сверхчеловека	4
	Итоговое занятие	**Практическое занятие**: Дифференцированный зачет	2

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется при наличия:

- кабинета философии;
- библиотеки.

При этом помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием,

указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по дисциплине в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Аблеев, С.Р. Лекции по философии: Учебник для учреждений среднего профессионального образования. – М.: Высш. Шк., 2017. – 250 с.
2. Горелов, А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.
проф. учеб. Заведений / А.А. Горелов. 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «, В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ:
ИНФРА-М, 2009. - 288 с.
4. Сычев, А.А. Основы философии: Учеб. пособие (ГРИФ) / Сычев А.А.М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2020. – 368 с.
5. Канке, В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Универс. книга, 2019.- 88 с.

Дополнительная литература:

6. Балашов, В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 172 с.
7. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГПресс. 2014. – 496 с.
8. Ивин, А.А., Никитина, И.П. Основы философии: Учебник для СПО/ А.А. Ивин, И.П. Никитина.- М.: ЮРАЙТ, 2016.-479 с.
9. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - Мн.: Книжный Дом. 2009. - 1280 с.
10. Хрестоматия по философии: Учебное пособие / Отв. ред. и сост. А. А. Радугин. — Москва: Центр, 2011.— 416с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

philosophy.ru - портал «Философия в России».

intencia.ru - сайт «Все о философии».

philosophy.ru - портал «Античная философия».

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Приемы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	Домашние задания проблемного характера, тестирование, практические задания по работе с оригинальными текстами; устный опрос, дифференцированный зачет
- проводить поиск информации по изучаемым темам в источниках разного типа; - критически анализировать источники информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели создания); -воспринимать информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду); - оперировать понятиями философии; - выполнять алгоритм комментирования высказываний и аргументировать свою точку зрения; - выявлять наличие философских идей в литературе, произведениях искусства	
Знания:	Индивидуальный опрос, работа на практических занятиях, сдача дифференцированного зачета
- основных понятий философии как науки, процессов , характеризующих целостность философской мысли; - этапов развития философских знаний; - философских традиций России, - основ философии человека, философии общества; - взаимосвязи философии и искусства,	

философии и культуры; - глобальных проблем современности	

4.1. Оценка качества усвоения учебных материалов

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 Основы философии

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История»……4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....6

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ…….....13

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ……..14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО базовой подготовки 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» входит в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***уметь:***

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен* ***знать:***

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 52 часа;
самостоятельной работы обучающегося - 26 часов.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Объем образовательной программы	*78*
в том числе:	
Аудиторные занятия	*52*
из них практические занятия	*20*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*26*
Подготовить конспект о советско-американских отношениях во второй половине 20 века Подготовить презентацию о развитии мировой культуры во второй половине 20 века Подготовить презентацию «Репрессии в СССР после войны» Подготовить презентации: «Диссидентство в СССР» Подготовить презентацию: «Причины распада СССР» Подготовить презентацию: «Авгутовский путч 1991г. и Октябрьский кризис 1993» Подготовить презентацию: «Партии в ГД в начале 90-х и в конце 90-х» Подготовить конспект об изменении международного положения России в 90-х и в начале 2000-х»	2 4 4 4 3 4 3 2
Итоговая аттестация в форме контрольной работы в 3 семестре и дифференцированного зачета во 4 семестре	

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.**	**Объем часов**	**Уровень усвоения**
Раздел 1.	**Мир во второй половине XX- начале XXI.**	**20**	
Тема 1.1. Послевоенное устройство мира. Холодная война: понятие, причины.	Разделение мира на две противоборствующие системы: капитализм и социализм. Новый расклад сил на мировой арене. Речь Черчилля в Фултоне. Начало «холодной войны». Образование Организации Североатлантического договора (НАТО). Расширение влияния СССР в мире (Восточная Европа, Китай). Создание Коминформа под руководством СССР.	2	2
Тема 1.2. Конфликты и кризисы «холодной войны». Берлинские и Карибский кризис	**Практическое занятие №1.** **1.** Опишите Берлинский кризис 1947-1948 и Берлинский кризис 1958-1961 гг. Причины, как проходили, итоги. **2.** Назовите причины начала Карибского кризиса **3.** Как проходил Карибский кризис? **4.** Итоги Карибского кризиса.	2	2
Тема 1.3. Корейская и Вьетнамская война.	Причины, ход, итоги Корейской войны. Война во Вьетнаме: причины, итоги. Участие СССР в Вьетнамской войне.	2	2
Тема 1.4. Ведущие капиталистические страны во второй половине XX века	**Практическое занятие № 2.** 1. Как развивалась экономика стран Западной Европы после второй мировой войны? 2. Опишите политическую и экономическую системы Франции или Великобритании во второй половине 20 века. 3. Как развивались США после войны? 4. Опишите особенности политики одного из Президентов после войны.	2	2
	Подготовить конспект о советско-американских отношениях во второй половине 20 века	2	

Тема 1.5. Экономическое и политическое развитие Японии после второй мировой войны.	Оккупации Японии США, Сан-Францизский мирный договор, независимость Японии. Послевоенное восстановление страны, японское «экономическое чудо», превращение Японии в крупнейшую державу мира, кризисы 90-х гг.	2	2
Тема 1.6. Развитие стран Восточной Европы после войны. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века	**Практическое занятие № 3** 1. Послевоенное положение государств Восточной Европы, начало строительства социализма. 2. Положение стран Восточной Европы после войны, отношение СССР и стран Восточной Европы. 3. Политические кризисы в Польше, Венгрии, Чехословакии. 4. Причины падения коммунистических режимов в странах Восточной Европы. Развитие стран после распада СССР.	2	2
Тема 1.7. Китай во второй половине XX века. Современный Китай.	Изменение роли Китая после второй мировой войны: раскол страны на коммунистический Север и гоминьдановский Юг. Гражданская война. Образование Китайской народной республики. Аграрная реформа, кооперирование, национализация предприятий, индустриализация. Провозглашение курса на превращение КНР в «великое социалистическое государство». Китай на современном этапе развития.	2	2
Тема 1.8 Государства Латинской Америки во второй половине XX- нач.XXI вв.	Особенности социально-экономического и политического развития стран Латинской Америки во второй половине XX в. Борьба за демократические преобразования, установление социалистического режима на Кубе, революция в Гватемале.	2	2
Тема 1.9 Международные отношения во второй половине XX века	**Практическое занятие№ 4** 1. Противостояние военных блоков. 2. Изменения положение Европейских стран после войны. 3. Локальные конфликты в Европе и на постсоветском простран-стве. 4. Причины и последствия кризисов «холодной войны».	2	2

Тема 1.10 Развитие культуры второй половины XX — начала XXI века.	**Практическое занятие№ 5** 1. Появление массовой культуры, новых направлений в искусстве: реализм, абстракционизма. 2. Развитие литературы. Социалистический реализм. 3. Театральное искусство. 4. Музыка, рок-движение.	2	2
	Подготовить презентацию о развитии мировой культуры во второй половине 20 века	4	
Раздел 2.	**Кризис советской системы. 1945—1991 годы**	**10**	
Тема 2. 1. Изменение положения СССР на международной арене после второй мировой войны.	Изменение положения СССР в мире после войны. Восстановление экономики. Власть после войны. Идеология и культура. Послевоенное общество в СССР. Репрессии в послевоенное время.	2	2
Тема 2.2. СССР в 1953-1964 гг.	Борьба за власть после смерти Сталина И.В., приход к власти Хрущева Н.С. Реформы Хрущева Н.С, внутренняя и внешняя политика.	2	2
	Подготовить презентацию «Репрессии в СССР после войны»	4	
Тема 2.3. Внутренняя и внешняя политика СССР во второй половине 60-х – 80-х гг.	**Практическое занятие№ 6** 1. Свержение Н.С. Хрущева, избрание Л.И. Брежнева. .Общество в СССР в 60-е – 80-е гг. 2. Реформы Брежнева. Хозяйственный застой. Диссиденты. 3. Внешняя политика СССР – «доктрина Брежнева». Пражская весна. 4. СССР и страны социализма, война США во Вьетнаме. 5. Достижение стратегического паритета СССР-США, ввод советских войск в Афганистан. Осуждение политики СССР	2	2

	другими странами.		
	Подготовить презентацию: «Диссидентство в СССР»	4	
Тема 2.4. СССР в годы перестройки	Начало политики перестройки. Экономические реформы. Политические реформы. Национальная политика. Политика гласности.	2	2
Тема 2.5. Распад СССР: причины, последствия.	**Практическое занятие№ 7** 1. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. 2. Образование политических партий и движений. 3. Августовские события 1991 года. 4. Распад СССР. Образование СНГ. 5. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.	2	2
	Подготовить презентацию: «Причины распада СССР»	3	
Тема 2.6. Развитие советской культуры (1945—1991 годы).	Основные достижения в послевоенной литературе, советская кинематография в послевоенные годы. Развитие культуры в период «оттепели». Культура в годы застоя. Культура в годы перестройки. Развитие науки и техники. Развитие образования.	2	2
	Контрольная работа	2	
	Итого за 3-й семестр, всего часов **Аудиторных занятий** **Самостоятельная работа**	51 час 34 часа 17 часов	
	Второй семестр		
Раздел 3.	**Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков**	**16**	
Тема 3.1. Формирование российской государственности.	Эпоха Российской Федерации с декабря 1991 года и по настоящее время. новая Конституция РФ 1993 года, формирование многопартийности, становление демократии. Избрание первого	2	2

	Президента РФ, Государственной Думы РФ. Реализация принципов правового государства в современной России		
Тема 3.2. Общественно-политическое развитие России в 90-х гг.	**Практическое занятие№ 9** 1. Октябрьский кризис 1993 года, принятие Конституции РФ 12 декабря 1993г. 2. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	2	2
	Подготовить презентацию: «Августовский путч 1991г. и Октябрьский кризис 1993»	4	2
Тема 3.3. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты.	**Практическое занятие№ 10** 1. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. 2. «Шоковая терапия»: понятие программы, ее результаты 3. Экономические кризисы в России в 90-е гг.	2	2
Тема 3.4. Приватизация в РФ: причины, как проходила, итоги.	Приватизация: понятие, как проходила, итоги	2	2
Тема 3.5. Отставка Б.Н. Ельцина. Президент В.В. Путин.	«Парад премьеров», назначение премьер-министром Путина В.В. 31 декабря 1999 – отставка Ельцина Б.Н. Март 2000 – Президент РФ Путин В.В.	2	2
	Подготовить презентацию: «Партии в ГД в начале 90-х и в конце 90-х»	**3**	2
Тема 3.6. Выборы в Государственную Думу и выборы Президента в РФ в 90-е гг.	**Практическое занятие № 11** Выборы в ГД первого и второго созыва, какие партии баллотировались, их программы, их лидеры. Выборы Президента РФ в 1996 году	2	2
Тема 3.7. Российская Федерация в	Международный статус современной России. Концепция внешней политики Российской Федерации. Современный мир и внешняя	2	2

системе современных международных отношений	политика Российской Федерации. Место России в системе международных военно-политических отношений. Конфликты с Грузией, Украиной.		
	Подготовить конспект об изменении международного положения России в 90-х и в начале 2000-х»	**2**	2
Тема 3.8. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века.	Новые духовные и нравственные идеалы. Влияние религии и церкви на общественное сознание. Литература и искусство. Культура современной России.	2	2
	Зачет	2	
	Итого за 4-й семестр, всего часов **Аудиторных занятий** **Самостоятельной работы**	27 часов 18 часов 9 часов	
	ИТОГО часов за год, всего: **Аудиторных занятий** из них практические занятия **Самостоятельная работа**	78 часов 52 часа 20 часов 26 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: доска, столы и стулья ученические (по количеству учащихся), стол и стул для преподавателя; стеллажи для хранения, нормативные документы, дидактический материал (тесты, технологические карты практических работ, и др.), наглядный материал (учебная литература, словари, таблицы, схемы, презентации, образцы работ и др.), настенные карты.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	История: учеб.пособие.	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2018.
2	История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: дидактические материалы. Учебное пособие для начального и среднего профессионального образования	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2018

Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
3	Всеобщая история в вопросах и ответах	Ткаченко И.В., Овчинникова О., Барышева А.Д.	Проспект, 2015
4	Всеобщая история. XX век.	Загладин Н.В.	М.: ТИД "Русское слово - РС", 2017
5	История	Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е. и др.	Ростов н/Д: Феникс, 2017
6	История	Фортунатов В.В.	СПб: Питер, 2012
7	Новейшая история зарубежных стран XX век	Родригес А.М.	М.: Владос, 2018
8	Россия и мир в XX – начале XXI века	Алексашкина Л.Н. Данилов А.А. Косулина Л.Г.	Просвещение, 2018

Интернет – ресурсы

1. www.hist.msu.ru/ - электронная библиотека по истории
2. http://www.historius.narod.ru/ - справочный ресурс по истории
3. http://historylinks.ru/ - каталог исторических сайтов
4. http://hrono.ru/ - исторический портал содержит материалы, относящиеся к российской и мировой истории
5. http://alleng.ru/ - учебные пособия и тематические ссылки для студентов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**	**Показатели оценки результата**
знать/понимать: • основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); • сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; • основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; • назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; • о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; • содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов	Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование Комбинированный контроль Фронтальный опрос Комбинированный контроль тестирование Индивидуальный письменный контроль Тестирование	- соответствие устных ответов, предъявляемым критериям; - соответствие содержания и структуры сообщения заданному плану; - соответствие содержания таблицы, предъявляемым требованиям; - соответствие ответов теста эталону - соответствие представленного проекта структуре и содержанию заданного проекта

мирового и регионального значения **уметь**: • ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование	

4.1. Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОГСЭ.02 История составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -30%
Критерий 2 (Работа на уроке) -50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в истории, исторических терминов, дат, основных событий, исторических

личностей, их деятельности, проводимых ими реформ, их значение, оценка их деятельности.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 Иностранный язык
Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Организация- разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
Колледж дизайна и декоративного искусства, РГХПУ и.м. Строганова	преподаватель	Зоркова М. В.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....13
1.1. Область применения рабочей программы……..13
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена…….13
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины требования к результатам освоения……13
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..16
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….16
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……17

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..31
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….31
3.2. Информационное обеспечение обучения……32

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……36

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» предназначена для изучения иностранного языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы (ООП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Стандарт является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших основную образовательную программу, независимо от формы получения образования и формы обучения.

Основная образовательная программа должна содержать три раздела: *целевой, содержательный и организационный.*

Целевой раздел должен определять общее назначение, цели, задачи, планируемые результаты реализации основной образовательной программы, а также способы определения достижения этих целей и результатов и включать:

Содержательный раздел должен определять общее содержание среднего общего образования и включать образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

Организационный раздел должен определять общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к Общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ.01), формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности,

обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин. Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2020 г. N 658) предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык». И также разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259). Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК) соответствует **ОГСЭ.03 Иностранный язык (**Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2020 г. N 658**)**.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа учебной дисциплины « Иностранный язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, тематику практических занятий, виды самостоятельных работ, распределение учебных часов с учетом специфики программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Рабочая программа составлена в соответствии с примерной программой учебной дисциплины ОГСЭ.03 “Иностранный язык” рекомендованной Экспертным советом по профессиональному образованию и предназначенной для изучения иностранного языка в учебных заведениях среднего профессионального образования при подготовке специалистов среднего звена.

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий. В процессе обучения используются следующие технологии: проектная, игровая, информационно-коммуникационная, здоровье сберегающая, обучения в сотрудничестве, развития критического мышления, интерактивные, разноуровневого обучения.

Изучение учебной дисциплины является основой для изучения профессионального модуля и обеспечивает подготовку к формированию профессиональных компетенций.

При составлении программы учтены требования профессиональных стандартов.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, изучение английского языка по данной программе направлено на достижение главным образом практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Английский язык как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование новой языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" и освоения базового курса иностранного языка должны отражать:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

"Иностранный язык". "Второй иностранный язык" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса иностранного языка должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего

пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;

2) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

3) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

1. сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
2. способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
3. свободное использование словарного запаса;
4. сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
5. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
6. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

А также ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;
- мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др. Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200 - 250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обусловливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: ***литературно - художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.***

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

•обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;

•включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;

•вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы.

1. Существительные.
2. Местоимения.
3. Числительные
4. Прилагательные
5. Наречия.
6. Глагол: активный залог
7. Группа простого времени
8. Группа продолженного времени

9. Группа времен перфект
10. Глагол: пассивный залог
11. Виды придаточных предложений
12. Условные предложения и будущее время в них.
13. Сослагательное наклонение.
14. Модальные глаголы
15. Сложное дополнение
16. Герундий
17. Причастия
18. Образование наречий
19. Префиксы
20. Суффиксы существительных
21. Суффиксы прилагательных
22. Суффиксы глаголов
23. Предлоги
24. Близкие по значению слова
25. Фразовые глаголы
26. Средства связи в тексте

Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов *many*, *much*, *a lot of*, *little*, *a little*, *few*, *a few* с существительными.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание. Сравнительные слова и обороты *than*, *as . . . as*, *not so . . . as*.

Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.

Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

Глагол. Глаголы *to be*, *to have*, *to do*, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в

действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени.

Слова — маркеры времени. Обороты *to be going to* и *there + to be* в настоящем, прошедшем и будущем времени. Модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль модальных. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи (*Can/may I help you?*, *Should you have any questions . . .* , *Should you need any further information . . .* и др.). Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (*like*, *love*, *hate*, *enjoy* и др.). Причастия I и II.

Сослагательное наклонение.

Вопросительные предложения. Специальные вопросы. Вопросительные предложения — формулы вежливости (*Could you, please . . . ?*, *Would you like . . . ?*, *Shall I . . . ?* и др.).

Условные предложения. Условные предложения I, II и III типов. Условные предложения в официальной речи (*It would be highly appreciated if you could/can . . .* и др.).

Согласование времен. Прямая и косвенная речь.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Иностранный язык (Английский)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям).*

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
9. использовать двуязычный словарь;
10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке
2. основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

3. признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

4. особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

5. о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

• ***лингвистической*** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

• ***социолингвистической*** — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

• ***дискурсивной*** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

• ***социокультурной*** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

• ***социальной*** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

• ***стратегической*** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

• ***предметной*** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Английский язык», для решения различных проблем.

(«*Федеральный институт развития образования*» (*ФГАУ* «*ФИРО*»))

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины*:*

максимальной учебной нагрузки обучающегося –237 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 158 часов; самостоятельной работы обучающегося – 79 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	237
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	158
в том числе:	
теоретические занятия	58
практические занятия	100
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	79
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа: • *проработка конспектов занятий, учебной специальной и справочной литературы;* • *использование ИКТ для подготовки учебного проекта по темам, при составлении презентации, эссе обучающегося;* • *выполнение домашних заданий;* • *использование интернет – ресурсов для реализации профессиональных навыков*	
Промежуточная аттестация (в IV, V, VI и VII семестрах) – *Итоговое контрольное задание* ***Итоговая аттестация (в VIII семестре)*** – *Дифференцированный зачет*	

2.2 Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Профессиональный курс				
	Содержание учебного материала IV семестра		**54**	
	Объем аудиторной нагрузки		**36**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**18**	
Тема 1. Describing Shapes, Light and Color.	**Содержание учебного материала**		**36**	
	Объем аудиторной нагрузки			
	Объем внеаудиторной нагрузки			
	1.	**Лекции**		
		1.1 Describing Shapes	4	2, 3
		1.2 Describing Light	4	2, 3
		1.3 Describing Color	4	2, 3
		Семинарские занятия		
		Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Expressing doubt, Identifying an error, Making a suggestion)		2, 3
		Работа с различными видами текстовой информации (Article, Textbook chapter). Составление и оформление деловых писем (Memo). Аудирование.		2, 3
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 2. Describing Placement, Style. Physical Materials and Electronic Equipment.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки			
	Объем внеаудиторной нагрузки			
	2.	**Лекции**		
		2.1 Describing Placement	4	3
		2.2 Describing Style	4	3
		2.3 Physical Materials 1	4	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		2.4 Physical Materials 2	4	3
		2.5 Electronic Equipment 1	4	3
		2.6 Electronic Equipment 2	4	3
		Семинарские занятия		
		Новая лексика. (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news)		3
		Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.		3
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 3. **Basic Actions, Sketches and Drawings, Applied Arts.**	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки			
	Объем внеаудиторной нагрузки			
	3.	**Лекции**		
		3.1 Basic Actions 1	4	3
		3.2 Basic Actions 2	4	3
		3.3 Sketches and Drawings	4	3
		3.4 Applied Arts	4	3
		Семинарские занятия		
		Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion, Identifying a main idea).		3
		Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo, Program description). Аудирование.		3
		Лексико-грамматические упражнения. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 4.	**Содержание учебного материала**			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Деловые переговоры, работа с клиентом.	**Объем аудиторной нагрузки**		**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	4.	**Лекции**	**1**	
		4.1 Работа с различными видами деловой корреспонденции.	1	3
		4.2 Составление и оформление деловых писем.		3
		Семинарские занятия	**5**	
		Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с клиентом». Аудирование.	5	2, 3
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.		2, 3
Тема 5. Graphic Arts, Fine Arts and Art Movements.	**Содержание учебного материала**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки			
	5.	**Лекции**	**2**	
		5.1 Graphic Arts	1	3
		5.2 Fine Arts		3
		5.3 Art Movements	1	3
		Семинарские занятия	**4**	
		Аудирование. Разговорный практикум по теме.	4	3
		Работа с лексикой по теме (Providing reasons, Asking about location, Describing expectations).		3
		Чтение текста (Email, Poster, Brochure). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 6. Photography and Photo Editing.	**Содержание учебного материала**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки			
	6.	**Лекции**	**2**	
		6.1 Photography	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
		6.2 Photo Editing	1	3
		Семинарские занятия	**4**	
		Работа с текстами по теме (Webpage, Advice colomn). Аудирование.	4	3
		Работа с лексикой по теме (Making a prediction, Recommending an action not be taken). Лексико-грамматические упражнения.		3
		Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 7. Fonts and Layout.	**Содержание учебного материала**		**5**	
	Объем аудиторной нагрузки		**5**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	7.	**Лекции**	**1**	
		7.1 Fonts 1	1	3
		7.2 Fonts 2		3
		7.3 Layout		3
		Семинарские занятия	**4**	
		Новая лексика. (Asking for an opinion, Confirming a prediction, Assigning tasks).	4	3
		Чтение и перевод текстовой информации (User's manual, Textbook chapter). Аудирование.		3
		Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 8. Education and Business Types.	**Содержание учебного материала**		**5**	
	Объем аудиторной нагрузки		**5**	
	Объем внеаудиторной нагрузки			
	8.	**Лекции**	**1**	
		8.1 Education 1	1	3
		8.2 Education 2		3
		8.3 Business Types.		3
		Семинарские занятия	**4**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
		Чтение и перевод текстов (Letter, Website, Job listings). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.	4	3
		Новая лексика. (Describing experience, Expressing disappointment, Asking for details). Аудирование.		3
		Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 9. Виды искусства	**Содержание учебного материала**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки			
	9.	**Лекции**	**2**	
		9.1 Виды искусства	1	3
		9.2 Folk Arts and Crafts of Russia	1	3
		Семинарские занятия	**4**	
		Новая лексика. Работа с текстами по теме. Перевод оригинальных документов.	4	3
		Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 10. Произведения искусства	**Содержание учебного материала**		**7**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	10.	**Лекции**	**1**	
		10.1 Русские художники.		3
		10.2 Искусство Великобритании.		3
		10.3 Мировое искусство		
		Семинарские занятия	**5**	
		Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов.	5	3
		Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний.		3
		Итоговая контрольная проверка знаний за IV семестр	**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 2. Профессиональный курс подготовки художника-мультипликатора.			
	Содержание учебного материала V семестра	**57**	
	Объем аудиторной нагрузки	**51**	
	Объем внеаудиторной нагрузки	**6**	
Тема 11 История и жанры анимационного кино	**Содержание учебного материала**	**11**	
	Объем аудиторной нагрузки	**10**	
	Объем внеаудиторной нагрузки	**1**	
	Лекции	**5**	
	1.1. История Российского и зарубежного анимационного кино		3
	1.2. История профессии Художник-мультипликатор. Их специализации		
	1.3. Традиционные жанры российского и зарубежного анимационного кино		
	1.4. Мультфильмы массового и элитарного (авторского) искусства		
	1.5. Моя анимационная студия. Съемочный анимационный стол и оборудование.		
	Семинарские занятия	**5**	
	Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 12 Покадровая техника анимации	**Содержание учебного материала**	**7**	
	Объем аудиторной нагрузки	**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки	**1**	
	Лекции	**3**	
	2.1. 12 принципов анимации в Stop Motion (Покадровой технике анимации)		3
	2.2. Описание покадровой анимации персонажа с учетом принципов анимации		
	2.3. Персонаж анимационного кино в Stop Motion		
	Семинарские занятия	**3**	
	Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 13. Создание персонажа	**Содержание учебного материала**	**9**	
	Объем аудиторной нагрузки	**8**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции	**3**	
		Концепция персонажа. Стилизация персонажа		3
		Создание персонажа по геометрической фигуре		
		Характер персонажа. Сценичность образа		
		Привлекательность персонажа. Актерская игра и пантомима		
		Семинарские занятия	**5**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 14. Движение и речь персонажа	**Содержание учебного материала**		**9**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции	**4**	
		Ключевые моменты движения персонажа и прямое действие		3
		Мимика и речь (lip sync) персонажа		
		Поворот головы и тела персонажа. Жестикуляция персонажа		
		Создание и описание персонажа анимационного кино		
		Семинарские занятия	**4**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 15. Постановка кадра	**Содержание учебного материала**		**15**	
	Объем аудиторной нагрузки		**14**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции	**4**	
		Постановка кадра анимационного фильма		3
		Композиция кадра по правилу третей и золотому сечению		
		Глубина пространства в кадре		
		Принципы построения кадров по крупности и композиции		
		Принципы построения кадров по ориентации в пространстве и фазе движения		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		Персонаж в пространстве кадра		
		Описание покадровой анимации персонажа в постановочной сцене		
		Семинарские занятия	**10**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 16. Образы анимационного кино	**Содержание учебного материала**		**5**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Объем внеаудиторной нагрузки			
		Лекции	**2**	
		Традиционные персонажи российского и зарубежного анимационного кино.		3
		Образ богатыря в анимационном кино различных культур		
		Семинарские занятия	**2**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
		Итоговая контрольная проверка знаний за V семестр	**1**	
Раздел 3. Профессиональный курс. Основы создания 2D - анимации.				
	Содержание учебного материала VI семестра		**24**	
	Объем аудиторной нагрузки		**18**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**6**	
Тема 17. Виды техник в Stop Motion анимации.	**Содержание учебного материала**		**16**	
	Объем аудиторной нагрузки		**14**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
		Лекции	**6**	
		Виды техник в Stop Motion анимации.		3
		Создание и съемка плоского 2D персонажа из пластилина		
		Коллаж. Создание анимации из бумаги различной формы.		
		Создание кукольного персонажа из пластилина на проволочной конструкции		
		Создание песочной анимации		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		Создание и описание смешанной анимации		
		Семинарские занятия	**8**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 18. Производство (Production).	**Содержание учебного материала**		**9**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции	**4**	
		Производство (Production). Теория персонажа. Создание персонажа		3
		Сцены. Цветовые скрипты. Подготовка локаций (Locations).		
		Постобработка. (Postproduction). Теория и практика монтажа.		
		Теория и практика озвучивания анимационного фильма.		
		Семинарские занятия	**4**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 19. Основы создания 2D - анимации в программе Toon Boom Harmony	**Содержание учебного материала**		**5**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции	**2**	
		Основы создания 2D - анимации в программе Toon Boom Harmony		3
		Знакомство с интерфейсом и инструментами Toon Boom 2D		
		Семинарские занятия	**2**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 20. Инструменты и функции Toon Boom 2D	**Содержание учебного материала**		**14**	
	Объем аудиторной нагрузки		**12**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
		Лекции	**6**	
		Создание фона. Градиентные цвета.		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		Трансформация рисунка (Morphing, Transform, Deformers)		
		Импортирование звука и синхронизация движения губ (lip sync)		
		Добавление спецэффектов в сцену		
		Создание и использование шаблонов (Templates)		
		Reeg в Toon Boom Harmony. Разворот 2D-элемента в трехмерной реальности.		
		Семинарские занятия	**6**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
		Итоговая контрольная проверка знаний за VI семестр	**2**	
Раздел 4. Профессиональный курс. Основы создания 3D - анимации.				
	Содержание учебного материала VII семестра		**40**	
	Объем аудиторной нагрузки		**34**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**6**	
Тема 21 Основы создания 3D - анимации в программе 3D Maya	**Содержание учебного материала**		**5**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции	**2**	
		Основы создания 3D - анимации в программе 3D Maya		3
		Интерфейс программы 3D Maya, навигация		
		Семинарские занятия	**2**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 22. Манипуляции с объектами	**Содержание учебного материала**		**11**	
	Объем аудиторной нагрузки		**10**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции	**5**	
		Манипуляции с объектами. Управление пивотами (Pivot)		3
		Организация сцен. Группировка объектов. Работа со слоями.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		Создание полигональных поверхностей		
		Моделирование полигональных поверхностей. Отражение объектов		
		Обработка полигональных сеток. Сглаживание модели		
		Семинарские занятия	**5**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 23. Анимация в Maya	**Содержание учебного материала**		**17**	
	Объем аудиторной нагрузки		**16**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции	**8**	
		Интерфейс кистей (Sculpting tools).		3
		Методы моделирования NURBS		
		Создание кривых на поверхности		
		Создание материалов. Обзор рендеринга (Rendering) Maya.		
		Применение материалов и текстур.		
		Работа с UV-редактором. Рисование в 3D		
		Типы источников света в Maya. Создание теней		
		Анимация в Maya. Использование и изменение ключей.		
		Семинарские занятия	**8**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 24. Описание создания анимационного проекта	**Содержание учебного материала**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
		Лекции	**1**	
		Описание создания анимационного проекта в объемной анимации		3
		Семинарские занятия	**3**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		Итоговая контрольная проверка знаний за VII семестр	**2**	
Раздел 5. Профессиональный курс: английский язык в социальной сфере, деловой английский.				
	Содержание учебного материала VIII семестра		**23**	4
	Объем аудиторной нагрузки		**20**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**3**	
Тема 25 University education	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки			
		Лекции	**1**	
		Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.		3
		Семинарские занятия	**1**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 26. Talking about your work	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки			
		Лекции	**1**	
		Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.		3
		Семинарские занятия	**1**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 27. Making a career	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции	**1**	
		Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.		3
		Семинарские занятия	**1**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 28. Working in an office	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки			
		Лекции	**1**	
		Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.		3
		Семинарские занятия	**1**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 29. Running a company	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки			
		Лекции	**1**	
		Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.		3
		Семинарские занятия	**1**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 30. Formal and informal English	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки			
		Лекции	**1**	
		Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.		3
		Семинарские занятия	**1**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 31. Completing forms and CVs	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции	**1**	
		Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
		Семинарские занятия	**1**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 32. Formal letters and emails	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
		Лекции	**1**	
		Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.		3
		Семинарские занятия	**1**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Тема 33. Informal emails and messages	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Объем внеаудиторной нагрузки			
		Лекции		
		Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.		3
		Семинарские занятия	**2**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта			**2**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;
6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях,

реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015 – 318 с.
2. Восковская А.С., Карпова Т.А., «Феникс», 2016
3. Солнцева К.В. Практикум по грамматике английского языка: учебное пособие, НИЯУ «МИФИ», 2010, 128 стр.
4. Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., Test your English: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО [Текст]/ Г.Т. Безкоровайная - Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.
2. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. Издательство «КАРО», 2018.
3. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487(10.06.2019).
4. Ерофеева, Л.А. Modern English in Conversation : учебное пособие / Л.А. Ерофеева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 341 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205.
5. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206
6. **Музланова, Кисунько: ЕГЭ. Английский язык.** Раздел "Грамматика и лексика" издательство АСТ 2017 г. Страниц 192 (газетная)) https://www.labirint.ru/books/599021/
7. **New English File Pre-intermediate Student's Book** Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson (год 2016) Oxford University Press.
8. **New English File Pre-intermediate Workbook (without key)** Clive Oxenden(год 2005) , Рабочая тетрадь без ответов и без диска (Комплектация) Oxford University Press
9. **New English File Pre-intermediate MultiPACK B** Clive Oxenden (2016 год издания), Учебник и Рабочая тетрадь + MultiRom к Рабочей тетради (5 - 9 уроки) Oxford University Press.
10. **New English File Intermediate Student's Book** Clive Oxenden

(2017 год издания), Учебник, Oxford University Press.

11. **New Insights into Business Student's Book** Graham Tullis, Tonya trappe (2007 год издания), Учебник, издательство Longman.
12. Career Paths: Art & Design Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, Express Publishing, 2014.

Базовые курсы

1. Global Beginner Coursebook. Кейт Пикеринг, Джеки Макэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. Линдсей Кленфилд, Ребекка Роб Бени, - Оксфорд, Макмиллан, p. 198, 2010
2. Global Pre-intermediate Coursebook. Линдсей Кленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010
3. Basic Survival, International Communication for Professional People, Peter Viney, Macmillan, p. 127, 2010
4. Oxford Business Dictionary(Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009
5. In Company Second Edition, Elementary Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 240, 2010
6. In Company Second Edition, Pre-intermediate Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 137, 2009

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования разные уровни

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight -дополнительные материалы к определенным изданиям где можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlight Teacher’s Portfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические

рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com
www.oup.com/elt/naturalenglish
www.oup.com/elt/englishfile
www.oup.com/elt/wordskills
https://en-oge.sdamgia.ru
www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm
www.teachingenglish.org.uk
www.bbc.co.uk/skillswise N/
www.bbclearningenglish.com
www.cambridgeenglishonline.com
www.teachitworld.com
www.teachers-pet.org
www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:

www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearsonIongman.com
www.teacherweb.com
www.teach-noiogy.com
www.theconsultants-e.com/webquests/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. *Структура программы подготовки специалистов среднего звена* ***углубленной подготовки.***

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая

5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося -
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать: 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	Методы оценки результатов обучения: -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование (Listening)	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение (Speaking)	**• монологическая речь** Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям,

	понятиям, предметам • **диалогическая речь** Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
Чтение (Reading)	• **просмотровое** Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным • **поисковое** Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую

	определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам • **ознакомительное** Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. • **изучающее** Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо (Writing)	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления

	блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств

Контроль формируемых общих компетенций

Код формируемой компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	**Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные

		источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	**Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом	**Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на

	особенностей социального и культурного контекста	государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** описывать значимость своей профессии (специальности) **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности) **Знания:** роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	**Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение **Знания:** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные

		темы **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

Оценка в баллах	**Критерии оценки**				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
81-100	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
61-80	коммуникативная задача	высказывание логично, использованы	лексика соответствует поставленной	использованы разнообразные грамматическ	незначительные орфографические ошибки,

	решена полностью.	средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	ие конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
41-60	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
0-41	Коммуникативная задача не	высказывание нелогично, не использованы	большое количество лексических	большое количество грамматическ	значительные орфографические ошибки, не

	решена.	средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	ошибок	их ошибок.	соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Зоркова М. В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО

ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Психология общения

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)

Разработчик:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Т.И. Акатова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС для специальности среднего профессионального образования: 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально1экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины: рассмотреть сущность общения как основного вида деятельности в процессе индивидуального развития человека, показать необходимость применения полученных знаний в ходе профессионального взаимодействия.

Задачи учебной дисциплины:

- раскрыть взаимосвязь общения и деятельности;

- проанализировать механизмы взаимопонимания в общении, техники и приемы общения, приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

- рассмотреть способы разрешения конфликтов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать средства саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

- обладать методиками корректного поведения в конфликтных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

владеть:

- навыками эффективного межличностного взаимодействия, делового общения с использованием норм и правил этикета.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 64 час, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 52 час.;
самостоятельная работа обучающегося 12 час.

1.5. Требования к уровню освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	52
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов, презентаций)	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2. 2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела и темы	Требования к знаниям. Обучающийся должен **знать:**	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов
Раздел 1. Введение в учебную дисциплину.			
Тема 1.1 Определение понятийно-категориального аппарата дисциплины.	Понятия «деловое общение», «служебное общение», «межличностное общение», «культура общения», «этика и этикет в деловом общении»	Назначение учебной дисциплины. Основные категории и понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Общение в системе межличностных и общественных отношений.	2
Тема 1.2. Роль общения в сфере общественных отношений	Структуру концепта «общение»; личностные измерения общения; общественные измерения общения	Закономерности общения и взаимодействия между людьми. Виды деятельности. Общение как вид деятельности. Общение как фактор социализации. Роль общения в профессиональной сфере	2
		Практическое занятие: «Общественные отношения и межличностные отношения»	2

		Самостоятельная работа: «Общение как категория социальной философии»	4
Раздел 2. Общение – основа человеческого бытия **Тема 2.1.** Психологические аспекты общения	Содержание концепта «психические явления». Определение коммуникативной компетентности, диалогического общения, дефиниции коммуникация и общение, основания для дифференциации этих понятий	Общение как проблема общей психологии. Психология общения как направление социальной психологии. Взаимосвязь общения, обособления и уединения. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения. Ролевое общение. Принципы общения. Стереотипы в общении. Психологические приемы повышения эффективности общения. Единство общения и деятельности. **Самостоятельная работа:** реферат на тему «Преимущества и недостатки смешения межличностного и ролевого общения»	2 4

Тема 2.2. Перцептивная сторона общения	Определение понятия «социальная перцепции», факторы, влияющие на восприятие людьми друг друга,, способы формирования положительного имиджа	Понятие социальной перцепции. Общение как взаимопонимание. Принятие. Факторы, влияющие на восприятие. Искажения в процессе восприятия. Роль эмоционально оценки в процессе восприятия. Психологические механизмы восприятия. Роль восприятия в развитии межличностного общения. Влияние имиджа на процесс восприятия. **Практическое занятие:** «Понятие «Я- концепция».	2 2
Тема 2.3. Интерактивная сторона общения.	Понятие «интеракция». Суть теории трансактного анализа Э. Берна; методы организации эффективной совместной деятельности	Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в аспекте трансактного анализа (Э. Берн). Место взаимодействия в структуре общения Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Организация совместной деятельности Групповое взаимодействие. **Практическое занятие:** «Влияние пересекающихся трансактий на эффективность взаимодействия»	2 2
Тема 2.4. Коммуникатив-ная сторона общения.	Методы развития коммуникативных способностей, приемы партнерского	Виды коммуникаций. Особенности коммуникаций, их роль и функции в процессе общения Вербальная и	2

	общения, правила и техники слушания, язык невербального общения, нормы культуры речи	невербальная коммуникация. Элементы невербального имиджа. Точность использования языка. Культура речи и языковая культура. Коммуникативные барьеры. Толерантность как средство повышения эффективности общения. Коммуникация через организацию окружающей среды. **Самостоятельная работа:** реферат на тему «Групповое принятие решений» **Практическое занятие:** «Коммуникация и общение: основание для дифференциации понятий»	4 2
Тема 2.5. Деловое общение	Приемы корректного ведения диспута, деловой переписки, беседы, публичного выступления; методы аргументированного убеждения; методики эффективного тайм-менеджмента	Характеристики форм делового общения. Служебное общение. Эффективное слушание. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Постановка вопросов. Закрытые, открытые, риторические, радикальные вопросы. Роль самопрезентации при организации публичного выступления Этос, пафос, логос как средства убеждения. Техника коллегиальной работы. Корпоративная культура. Использование приемов тайм-менеджмента в процессе делового общения	2

Тема 2.6. Общение в группе	Модели группового взаимодействия, условия комфортного функционирования в группе	Типы взаимодействия в рабочей группе. Межличностные отношения в группе. Характеристики эффективной рабочей группы. Стадии развития группы. Групповое решение проблем. Роли и лидерство в группе. Стили лидерства. Функции лидерства. Типы лидеров. Гендерные различия в лидерстве. **Практическое занятие:** «Модели группового взаимодействия»	2 2
Раздел 3. Конфликты, способы их предупреждения и разрешения **Тема 3.1.** Основные характеристики конфликта	Сущность и содержание конфликта. Объяснительные модели возникновения конфликта; движущие силы развития конфликта; особенности восприятия конфликтов разными людьми	Понятие конфликта. Сущность конфликта. Структура конфликта. Объективные составляющие конфликта. Значение, предмет, объект конфликтологии. Основные Цели и задачи конфликтологии. Функции конфликтов. Динамика конфликтов. Эскалация конфликта. Понятие трудной жизненной ситуации. Психологические составляющие конфликта. Трудные жизненные ситуации внутричностного	4

		плана. Поведение человека в трудных ситуациях. Конфликтная ситуация. Особенности восприятия конфликтной ситуации. **Практическое занятие:** «Идентификация условий для возникновения конфликтной ситуации»	2
Тема 3.2. Психологическая сущность конфликта	Этапы эволюции психики человека; роль эмоций в процессе конфликтного проявления	Эволюционная структура психики человека. Роль бессознательного, подсознательного, сознательного и надсознательного в конфликте. Эволюция конфликтов в онтогенезе человека. Диагностика конфликтов. Значение бессознательного и подсознаия в развитии стрессовых ситуаций. Невербальное проявление конфликта. Стратегии поведения в конфликте К. Томаса.	2
Тема 3.3. Конфликтоустой-чивость как вид психологической устойчивости личности	Понятие психологической устойчивости, конфликтоустойчи-вости; методы и механизмы психологической защиты	Структура психической напряженности. Компоненты психологической устойчивости. Конфликтоустойчивость как специфическое проявление психологической устойчивости. Влияние стрессогенных факторов на конфликтоустойчивость	2

		личности.. Поведение психически устойчивой и психически неустойчивой личности в трудной ситуации. **Практическое занятие:** «Стресс и конфикт»	2
Тема 3.4. Уровни проявления и типология конфликтов	Определение признаков конфликта в ходе его классификации; сущность и основные характеристики социальных и внутриличностных конфликтов	Проблема классификации конфликтов. Классификация конфликтов как метод познания. Основные виды классификации конфликтов. Базисная классификация конфликтов. Социальные конфликты. Внутриличностные конфликты. Классификация конфликтов на основе потребностей субъектов взаимодействия.	2
Тема 3.5. Основы предупреждения конфликтов	Приемы и методы профилактики конфликтов разных типов, методы психокоррекции конфликтного поведения, способы и приемы воздействия на поведение оппонента	Прогнозирование и профилактика конфликтов. Социально-психологические условия профилактики конфликтов. Технология предупреждения конфликтов. Основные факторы возникновения конфликтов. Личностные причины конфликтов. Предупреждение конфликтов и стресс. Психологические факторы нормализации стресса.	2
Тема 3.6. Практика разрешения	Критерии завершения конфликта,	Конструктивное разрешение конфликтов. Формы, методы и критерии	2

конфликтов	специфику ведения переговоров в конфликте, психологические условия успеха на переговорах	завершения конфликта. Условия конструктивного разрешения конфликта. Стратегии и способы разрешения конфликтов. Урегулирование конфликтов с участием третьей стороны. Переговорный процесс как способ разрешения конфликтов Психологические механизмы и технологии переговорного процесса **Самостоятельная работа:** «Роль медиатора на разных этапах развития конфликта»	4
Раздел 4. Этические основы общения **Тема 4.1** Общие сведения об этической культуре	Морально-нравственные нормы делового общения, «золотого правила нравственности»	Понятия этики, морали и нравственности. Моральное измерение личности. Нормы морали. Моральные принципы и нормы. Моральное поведение. Деловая коммуникация. Деловая этика. Этика профессионального общения. Культура делового общения. **Практическое занятие**: «Проблемы прикладной этики»	2 2
Тема 4.2.	Принципы и нормы делового этикета и их значение в профессиональной сфере	Понятие социальных норм. Функции социальных норм. Групповые нормы. Этикет. Деловой этикет. Взаимосвязь делового	4

		этикета и этики деловых отношений. Имидж. Принципы делового этикета. Этикет деловых коммуникаций. Нормы и наставления. Деловое поведение. Организационное поведение Особенности поведения человека в организации Корпоративная культура	
		Дифференцированный зачет	2

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется при наличия:

- кабинета;

- библиотеки.

При этом помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по дисциплине в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник / Г.М. Андреева. .-М.: Аспект Пресс, 2006.- 376 с.

2.Андреева Г.М. Взаимосвязь общения и деятельности // Общение и оптимизация совместной деятельности. - М., 2017.- 284 с.

3.Батаршев, А.В. Психология личности и общение / А.В. Батаршев. - М.: Владос, 2014. - 246 с.

4. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А.К. Болотова.- 2-е изд. перераб и дополн.- М.: Издательство Юрайт, 2019.-327 с.

5.Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие/ Н.С. Ефимова.- М.:: ИД ФОРУМ, 2018.- 288 с

Дополнительная литература:

1.Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие. - Минск: Новое знание, 2011. - 328 с.

2.Батаршев, А.В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 174 с.

3.Бендлер, Р., Лавалль Дж. Искусство убеждать. - Киев: София, 2012. - 224 с.

4.Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М.: АСТ, 1998. - 397 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Приемы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	Домашние задания проблемного характера, тестирование, практические задания по работе с оригинальными текстами; устный опрос, дифференцированный зачет
- проводить поиск информации по изучаемым темам в источниках разного типа; -воспринимать информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном	

ряду); - оперировать понятиями психологии общения - выполнять алгоритм комментирования высказываний и аргументировать свою точку зрения; - эффективно участвовать в процедурах делового и межличностного общения	
Знания:	Индивидуальный опрос, работа на практических занятиях, сдача дифференцированного зачета
- основных понятий психологии общения как направления социальной психологии, - практических основ процесса общения; -особенностей межличностного общения, - специфики общения в группе; - приемов публичного выступления,; - методов и технологий управления конфликтами	

4.1. Оценка качества усвоения учебных материалов

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»
Генеральный директор
Д.С. Диогенов
31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.01 Математика
Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), **54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки**

Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	**занимаемая должность**	**И. О. Фамилия**
КДиДИ	**преподаватель**	**А. А. Нестеров**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

5. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

1. паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина математического и общего естественнонаучного цикла: ЕН**.01.**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1-ОК 6, ОК 9	вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину	значения математики в профессиональной деятельности; основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины;

	дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов	определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними

1.4 Задачи дисциплины (указать компетенции):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Максимальная учебная нагрузка обучающегося **54** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – **36** часов,

- самостоятельная работа обучающегося **18** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
лекции, уроки	**26**
практические занятия	**10**
в том числе:	
контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета: **5 и 6 семестры**	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины *МАТЕМАТИКА.*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся. 5 и 6 семестры, 54 часа	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	5 семестр, 26 часов		
Тема 1. Дифференциальное исчисление	Содержание учебного материала	16	ОК1-ОК6, ОК9 ПК1.1, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.1, ПК4.3
	1. Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений. 2. Интервал монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.	4 4	
	Практические занятия:	2	
	№ 1. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала. № 2. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.	1 1	
	Самостоятельные работы обучающихся:	6	
	1. Исследование функции и построение графика. 2. Решение задач на экстремум. 3. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала.	2 2 2	
Тема 2. Интегральное исчисление.	Содержание учебного материала	10	ОК1-ОК6, ОК9 ПК1.1, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.1, ПК4.3
	1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейпцига. 2. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисления дуги кривой.	3 2	
	Практические занятия:	2	
	№ 3. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов.	2	

	Контрольная работа №1	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	1. Вычисления площади плоской фигуры. 2. Нахождения объёма треугольной пирамиды с помощью определенного интеграла.	2 1	
	Дифференцированный зачет		
	Итого за 5 семестр 26 часов, в том числе: лекции: 13 часов практические занятия: 4 часа самостоятельные работы: 9 часов		
	6 семестр, 28 часов		
Тема 3. Основы дискретной математики.	Содержание учебного материала	5	ОК1-ОК6, ОК9
	1. Множества и операции над ними. Диаграмма Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	1. Решение задач с помощью диаграммы Эйлера-Венна	3	
Тема 4. Основы аналитической геометрии.	Содержание учебного материала	7	ОК1-ОК6, ОК9 ПК1.1, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.1, ПК4.3
	1. Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и её уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола.	2	
	Практические занятия:	2	
	№ 4. Решение задач.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	1. Решение задач на составление уравнения прямой. 2. Преобразование уравнения линии второго порядка к каноническому виду.	1 2	
Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.	Содержание учебного материала	16	ОК1-ОК6, ОК9 ПК1.1, ПК1.3, ПК2.2, ПК4.1, ПК4.3
	1. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота, теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.	9	
	Практические занятия:	4	

	№5. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей.	4	
	Контрольная работа №2	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	1. Решение задач на классическое определение вероятности событий. 2. Решение задач на теорему сложения и умножения вероятностей.		
	Дифференцированный зачет		
	Итого за 6 семестр 28 часов, в том числе: лекции: 13 часов практические занятия: 6 часов самостоятельные работы: 9 часов		
	Всего за 5 и 6 семестры 54 часа, в том числе: лекции: 26 часов практические занятия: 10 часов самостоятельные работы: 18 часов		

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ и устных опросов.
Промежуточная аттестация - в форме дифференцированного зачета в 5 и 6 семестрах.
Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания самостоятельных работ, заданий отражено **в приложении к Рабочей программе дисциплины**.

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: значение математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основные понятия комбинаторики: факториал, размещение,сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними	Входной контроль знаний: оценка результатов выполнения теста Текущий контроль: оценка результатов выполнения теоретических тестов, математических диктантов, мультимедийных интерактивных упражнений теоретической направленности. Промежуточный контроль: оценка выполнения практических работ
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Оценка результатов выполнения индивидуальных, групповых заданий и заданий проектного характера. Оценка результатов

определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов	цикла; вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решает простейшие задачи аналитической геометрии; простейшие комбинаторные задачи; практические задачи с применением вероятностных методов; оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов	выполнения презентаций. Оценка результатов выполнения аудиторных самостоятельных работ

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;

- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%,
но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий)	35%
Критерий 2 (Работа на уроке)	50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З))	10%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**Самостоятельная работа (Д/З)**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**Творческий и профессиональный потенциал**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

Пример:

ФИО	Критерий 1 (кол-во посещений)	Критерий 2 (норма - 5)	Критерий 3 (норма 4)	Критерий 4 (в баллах)
A	**17**	**4**	**4**	**4**
B	**15**	**5**	**4**	**0**
C	**12**	**5**	**1**	**2**
D	**5**	**3**	**4**	**3**

Расчет 1 - в семестре 17 недель:

ФИО	*Критерий 1 (кол-во посещений)*	*Критерий 2 (норма - 5)*	*Критерий 3 (норма 4)*	*Критерий 4 (в баллах)*	*Итого баллов*
A	***14,0***	***16***	***4***	***2***	***36,0***
B	***12,4***	***20***	***4***	***0***	***36,4***
C	***9,9***	***20***	***1***	***2***	***32,9***
D	***4,1***	***12***	***4***	***1***	***21,1***

Расчет 2 - в семестре 20 недель:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**	**Итого баллов**
A	11,9	16	4	2	**33,9**
B	10,5	20	4	0	**34,5**
C	8,4	20	1	2	**31,4**
D	3,5	12	4	1	**20,5**

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля”), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

<u>Переводная итоговая таблица</u>

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

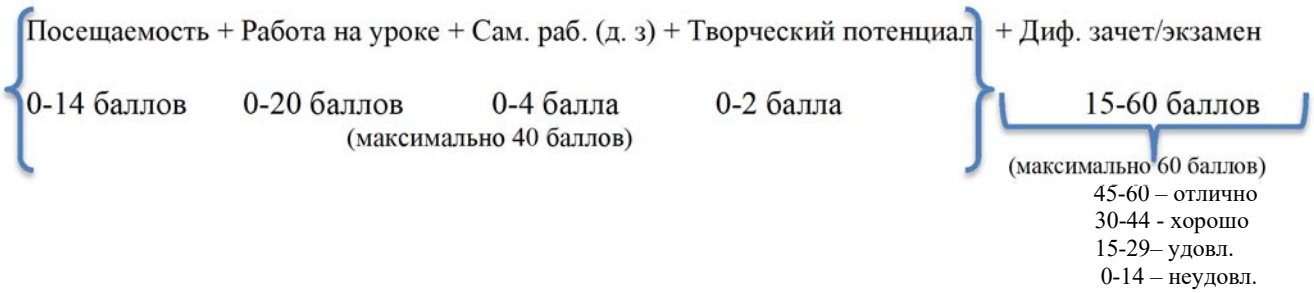
Пример:

Ведомость 1:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	36,0	45	**81,0**	**5 *(отлично)***
B	36,4	45	**81,4**	**5 *(отлично)***
C	32,9	45	**77,9**	**4 *(хорошо)***
D	21,1	45	**66,1**	**4 *(хорошо)***

Ведомость 2:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	33,9	35	**68,9**	**4 *(хорошо)***
B	34,5	35	**69,5**	**4 *(хорошо)***
C	31,4	35	**66,6**	**4 *(хорошо)***
D	20,5	45	**65,5**	**4 *(хорошо)***



Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места в количестве 16, рабочее место преподавателя (стол, стул)
- комплект учебно-наглядных пособий «Математика»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Математика

Основная литература.

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самой- ленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Се- рия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/433286.

Дополнительная литература.

1. Математика: учебник для среднего профессионального образования / О. В. Татарников [и др.]; под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6372-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470067
2. Дорофеева, А. В. Математика: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Дорофеева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03697-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449047
3. Шипачев, В. С. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Шипачев; под редакцией А. Н. Тихонова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13405-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/459024

Интернет-ресурсы:

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самой- ленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Се- рия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/433286

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО

ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) При реализации образовательной программы образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет: на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев;

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватели	Денисова Е.В., Котлярчук Т.П. Полотнова А.В. Харитонов Е.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистовсреднегозвена..... 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебнойдисциплины 4
1.4. Рекомендуемоеколичествочасовнаосвоениепрограммыучебнойдисципл ы:……. 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины…… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 15
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «РИСУНОК» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОП.01 «РИСУНОК» изучается в разделе профессиональной дисциплины общепрофессионального цикла.

Цель дисциплины: Формирование навыков владения рисунком, освоение основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека на плоскости, понимание построения этих объектов в пространстве и объеме, получение знаний по перспективе и методам графического и пластического изображения природных объектов и человека, применяемых при создании художественных дизайн-проектов.

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания и изображения художественных образов материального мира при выполнении дизайн-проектов, с использованием возможностей графических материалов и средств линейной и воздушной перспективы для понимания объемно-пространственного мышления и художественно-эстетического вкуса.

Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков изображения трехмерного объема на двумерной плоскости.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

навыками поиска необходимой информации в музеях, на выставках, в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;

различными навыками и методиками создания и передачи визуального объема;

различными техниками и приемами при изображении предметного мира;

навыками синтезировать возможные решения и подходы для выполнения рисунка в дизайн-проекте;

навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Рисунок

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

Знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:
- основы изобразительной грамоты,
- методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК-02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК-03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК-05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК-06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК-07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее ПК), соответствующими основным видам деятельности, указанным в пункте 3.3 ФГОС СПО:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК- 2.2	Выполнять технические чертежи;
ПК-1.6	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 792часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 528 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 264 час

.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	792
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	528
в том числе:	
лекции	48
практические занятия	480
самостоятельная работа	264
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.1 Рисунок *в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1.Рисунок простых форм.			**102**	
Тема1.1. Натюрморт из геометрических тел с гипсовой вазой.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Понятие перспективы. Угловая и фронтальная перспективы.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка натюрморта на формате А2. Материал: карандаш.		**18**	
	1.	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	**2**	2
	2	Построение.	**4**	2
	3	Лепка формы.	**4**	2
	4	Обобщение. Завершение работы.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить линейно-конструктивный рисунок из предметов быта цилиндрической и кубической формы на формате А2.		**10**	3
Тема 1.2. Рисунок гипсового шара с драпировкой.	**Содержание**		**36**	
	Лекции Рисунок шара. Распределение тона на объемной форме. Рисунок мягких форм и специфика конструкции складок.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнить рисунок гипсового шара с драпировкой на формате А2		**22**	2
	1.	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	**6**	2
	2.	Построение. Определение формообразования складок	**6**	2
	3.	Лепка формы.	**6**	2
	4.	Обобщение. Завершение работы.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить несложные натюрморты из 2-3 предметов с драпировкой. Тональное решение.		**12**	3

	Формат А3 4шт.			
Тема 1.3. Тональный рисунок натюрморта из предметов быта.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Тональный рисунок. Штриховка.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение тональный рисунок натюрморта из предметов быта. Формат А2		**22**	2
	1.	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	**6**	2
	2.	Линейно-конструктивное построение.	**6**	2
	3.	Лепка формы светотенью.	**6**	2
	4.	Обобщение. Завершение работы.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить наброски несложных натюрмортов из предметов быта, выполненные различными графическими материалами. Формат А5 10 шт.		**12**	3
	Итого в 1 семестре 1 курса **17 недель**		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**62**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Количество недель в семестре 17			
	Количество аудиторных работ- 3 шт. **Количество самостоятельных работ-15 шт.**			
	Просмотр(зачетный)*учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 2. Рисунок сложной формы.			**114**	
Тема 2.1. Рисунок гипсового растительного орнамента.	**Содержание**		**22**	
	Лекция. Изображение невысокого рельефа на примере гипсового растительного орнамента.		**2**	
	Практические занятия. Выполнение рисунка гипсового растительного орнамента. Формат А2, материал: карандаш.		**10**	
	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	**2**	

	2	Линейно-конструктивное построение. Работа над деталями.	**4**	
	3	Лепка формы светотенью. Обобщение.	**4**	
	Самостоятельная работа: Выполнить рисунок сложных предметов быта на формате А2.		**10**	
Тема 2.2. Рисунок капители.	**Содержание**		**32**	2
	Лекция. Анализ поэтапного пропорционального построения капители. Линейная и воздушная перспективы.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка капители. Формат А2 или 50х70,материал:карандаш.		**22**	2
	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	**6**	2
	2	Линейно-конструктивное построение. Работа над деталями.	**6**	2
	3	Лепка формы светотенью.	**6**	2
	4	Обобщение. Завершение работы.	**4**	2
	Самостоятельная работа: Выполнить рисунок предметов быта в ракурсе на формате А2.		**8**	3
Тема 2.3.Натюрморт в интерьере (задание на перспективное построение).	**Содержание**		**30**	
	Лекции. Перспективные сокращения предметов в пространстве. Пропорции.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнить натюрморт в интерьере (задание на перспективное построение). Линейно-конструктивное или тональное решение натюрморта. Формат 50х70.		**18**	2
	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	**6**	2
	2	Линейно-конструктивное построение. Работа над деталями.	**6**	2
	3	Обобщение. Завершение работы.	**6**	2
	Самостоятельная работа: Выполнить наброски интерьеров домашних и общественных пространств различными графическими материалами. Формат А5, 10шт.		**10**	3
Тема 2.4. Рисунок врезки простых геометрических тел с натуры.	**Содержание**		**30**	
	Лекции. Врезка простых геометрических тел.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнить рисунок врезки простых геометрических тел с натуры. Формат А2		**18**	2

	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	**4**	2
	2	Построение.	**6**	2
	3	Лепка формы.	**6**	2
	4	Обобщение. Завершение работы.	**2**	2
	Самостоятельная работа: Выполнить копию несложной объемно-пространственной композиции. Формат А2.		**10**	3
	ИТОГО 2 семестр 1 курса **19 недель**		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**68**	
	Самостоятельная работа.		**38**	
	Количество недель в семестре -19			
	Количество аудиторных работ- 4 шт. **Количество самостоятельных работ – 13 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 3. Рисунок гипсовых частей головы человека.			**102**	1,2,3
Тема 3.1. Рисунок губ в двух поворотах.	**Содержание**		**24**	
	Лекции. Изучение построения губ. Анализ конструктивных особенностей формы губ с учетом пластической анатомии		**2**	1
	Практические занятия Выполнение тонового рисунка на одном листе формата А2 гипсовых губ двух поворотах.		**14**	2
	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение с учетом знаний анатомии.	4	2
	3	Лепка формы светотенью	4	2
	4.	Обобщение. Завершение работы.	4	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение копий с академических рисунков и (или) рисунки губ с живой модели.		8	3

	Формат А2			
Тема 3.2. Рисунок глаз в двух поворотах.	**Содержание**		**24**	
	Лекция. Изучение построения глаз. Рисунок глаз с учетом пластической анатомии.		**1**	
	Практические занятия. Выполнение тонового рисунка гипсовых глаз в двух поворотах на одном листе формата А2.		**15**	
	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорции.	3	
	2	Линейно-конструктивное построение с учетом анатомии.	4	
	3	Лепка формы светотенью	4	
	4.	Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы.	4	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение копий с академических рисунков и (или) рисунки глаз с живой модели. Формат А2		8 4 4	3 3
Тема 3.3. Рисунок гипсового носа.	**Содержание**		**12**	
	Лекция. Изучение построения носа. Рисунок носа с учетом пластической анатомии.		1	
	Практические занятия. Выполнение тонового рисунка гипсового носа на одном листе формата А2		**7**	
	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорции. Линейно-конструктивное построение с учетом знаний анатомии.	3	2
	2	Лепка формы светотенью. Обобщение. Завершение работы	4	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение копий с академических рисунков и (или) рисунки носа с живой модели. Формат А2		4	3
Тема3.4. Рисунок гипсового уха.	**Содержание**		**12**	1
	Лекция. Изучение построения уха. Рисунок уха с учетом анатомии.		1	1
	Практические занятия. Выполнение тонового рисунка гипсового уха на листе формата А3.		**7**	2
	1.	Композиционное расположение на листе. Определение пропорции.	3	2

		Линейно-конструктивное построение с учетом знаний анатомии.		
	2.	Лепка формы светотенью. Обобщение. Завершение работы	4	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение копий с академических рисунков и (или) рисунок уха с разных ракурсов с живой модели. Формат А2		4	3
Тема3.5. Рисунок черепа.	**Содержание**		**30**	2
	Лекция. Изучение построения черепа человека на основе анатомии.		1	1
	Практические занятия Выполнение рисунка черепа на формате А2		**19**	2
	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорции.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение с учетом анатомии.	8	2
	3	Лепка формы светотенью	6	2
	4	Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение копий академических рисунков и (или) рисунок гипсового черепа в другом ракурсе с натуры. Формат А2		10 5 5	3 3
	Итого в 3 семестре 2 курса 17 недель		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятия		**62**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Итого в семестре 17 недель			

	Количество аудиторных работ- 5 шт. **Количество самостоятельных- 5 шт.**		
	Просмотр(зачетный)*учебно-творческих работ на семестровой выставке*		
Раздел 4. Рисунок гипсовой головы человека.		**108**	1,2,3
Тема 4.1. Рисунок анатомической головы Экорше.	**Содержание**	**30**	1,2,3
	Лекция. Рисунок гипсовой анатомической головы Экорше.	2	1
	Практические занятия Выполнение тонового рисунка головы Экорше на листе формата А2.	**18**	2
	1 Композиционное расположение на листе. Определение пропорции.	2	2
	2 Линейно-конструктивное построение с учетом анатомии.	8	2
	3 Лепка формы светотенью	6	2
	4 Обобщение. Завершение работы.	2	
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Рисунок гипсовой обрубовочной головы. Формат А2	**10**	3
Тема 4.2. Рисунок гипсовой головы.	**Содержание**	**36**	2
	Лекция. Рисунок гипсовой головы.	2	1
	Практические занятия. Выполнение тонового рисунка гипсовой головы на листе формата А2.	**22**	2

	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение с учетом анатомии.	8	2
	3	Лепка формы светотенью	6	2
	4	Обобщение. Завершение работы.	4	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение автопортрета или портрета с натуры. Формат А2		**12**	3 3
Тема 4.3. Рисунок гипсовой головы Никколо да Уццано.	**Содержание**		**42**	2
	Лекция. Рисунок гипсовой головы Никколо да Уццано.		2	1
	Практические занятия Выполнение тонового рисунка гипсовой головы Никколо да Уццано с плечевым поясом на листе формата А2.		**26**	2
	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	12	2
	3	Лепка формы светотенью	8	2
	4	Обобщение. Завершение работы.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Копия академических рисунков головы с плечевым поясом Формат А2		**14**	3
	Итого в 4 семестре 2 курса **18 недель**		**108**	

	Обязательных аудиторных часов		**72**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**66**	
	Самостоятельная работа		**36**	
	Количество недель в семестре - 18			
	Количество аудиторных работ -3 шт. **Количество самостоятельных работ- 3 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 5. Рисунок частей гипсовой фигуры.			**102**	
Тема 5.1. Рисунок гипсовой стопы.	**Содержание**		**28**	2
	Лекция. Рисунок гипсовой анатомической стопы и нижней конечности.		2	1
	Практические занятия Выполнение тонального рисунка стопы или нижней конечности на листе формата А2, 1 шт., материал: карандаш.		**16**	2
	1	Композиционное расположение в листе. Пропорции.	4	2
	2	Конструктивное и анатомическое построение.	6	2
	3	Тональная проработка.	4	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Рисунок стопы: выполнение рисунка обрубовочной стопы, закомпановать в листе с рисунком гипсовой стопы. Формат А2, 1 шт.		**10**	3
Тема 5.2. Рисунок нижней конечности.	**Содержание**		**18**	2
	Лекция: не запланирована		**–**	–
	Практические занятия: Выполнение тонального рисунка стопы или нижней конечности в мягком материале (соус, уголь). Формат А2, 1 шт.		**12**	2
	1	Композиционное расположение в листе. Пропорции.	4	2
	2	Конструктивное и анатомическое построение.	4	2

	3	Тональная проработка.	2	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Рисунок стопы: копии академических рисунков либо рисунок стопы с натуры. Формат А2, 1шт.		**6**	3
Тема 5.3. Рисунок гипсовой кисти руки.	**Содержание**		**28**	2
	Лекция: Рисунок анатомической гипсовой кисти руки.		2	1
	Практические занятия: Выполнение тонового рисунка гипсовой кисти руки на листе формата А2, 1 шт., материал: карандаш.		**18**	2
	1	Композиционное расположение в листе. Пропорции.	4	2
	2	Линейно-конструктивное построение, с учётом анатомии кисти руки.	6	2
	3	Тональная проработка.	6	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Рисунок кисти руки: копии академических рисунков, либо рисунок рук с натуры. Формат А2, 1 шт.		**8**	3
Тема 5.4. Рисунок гипсовой руки.	**Содержание**		**28**	2
	Лекция. Рисунок анатомической гипсовой руки Экорше.		2	1
	Практические занятия Выполнение тонового рисунка анатомической гипсовой руки Экорше на листе формата А2, 1 шт., материал: карандаш.		**16**	2
	1	Композиционное расположение в листе. Пропорции.	4	2
	2	Анатомическое построение.	6	2
	3	Тональная проработка.	4	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	2	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Рисунок рук: копия академического рисунка. Формат А2.1 шт. Выполнение тонового рисунка анатомической гипсовой кисти руки на листе формат А3, 1 шт.		**10**	3
	Итого в 5 семестре 3 курса **17 недель**		**102**	

	Обязательных аудиторных часов	**68**	
	Лекции	**6**	
	Практических занятий	**62**	
	Самостоятельная работа	**34**	
	Итого количество недель в семестре 17		
	Количество аудиторных работ- 3 шт. **Количество самостоятельных работ- 5 шт.**		
	Просмотр(зачетный)*учебно-творческих работ на семестровой выставке*		
Раздел 6. Рисунок гипсовой фигуры.		**114**	
Тема6.1. Рисунок гипсовой фигуры Экорше спереди.	**Содержание**	**36**	2
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой фигуры спереди.	4	1
	Практические занятия Выполнение рисунка гипсовой фигуры Экорше спереди на листе формата А2 или 50х70 см.	**20**	2
	1 Композиционное расположение фигуры в листе. Определение пропорций.	4	2
	2 Постановка фигуры. Анатомическое построение.	6	2
	3 Тональная проработка	6	2
	4 Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение рисунка человека с натуры или копия академического рисунка человека спереди А2, 1 шт.	**12**	3
Тема 6.2. Рисунок гипсовой фигуры Экорше со спины.	**Содержание**	**36**	2
	Лекция. Изучение построения рисунка анатомической гипсовой фигуры со спины.	2	1
	Практические занятия Выполнение рисунка гипсовой фигуры Экорше со спины на листе формата А2 или 50х70 см.	**22**	2

	1	Композиционное расположение фигуры в листе. Определение пропорций.	6	2
	2	Постановка фигуры. Анатомическое построение.	6	2
	3	Тональная проработка.	6	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение рисунка человека с натуры или копия академического рисунка человека со спины А2,1 шт.		**12**	3
Тема 6.3. Рисунок гипсовой фигуры Дорифора.	**Содержание**		**42**	2
	Лекция. Изучение построения фигуры человека в рисунке.		2	1
	Практические занятия Выполнение рисунка гипсовой фигуры Дорифора на планшете формата 50х70 см.		**26**	2
	1	Композиционное расположение фигуры в листе. Пропорции фигуры.	6	2
	2	Постановка фигуры. Построение.	8	2
	3	Тональная проработка.	6	2
	4	Обобщение светотеневых отношений.	6	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнение зарисовок человека с натуры или копия академического рисунка человека А2,1шт.		**14**	3
	Итого в 6 семестре 3 курса **19 недель**		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**68**	
	Самостоятельная работа		**38**	
	Итого количество недель в семестре 19			
	Итого аудиторных работ - 3 шт. **Итого самостоятельных работ - 3 шт.**			
	Промежуточная аттестация *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 7. Рисунок			**102**	

живой модели.				
Тема 7.1. Портрет натурщика с руками.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. Рисунок натурщика с руками. Переход от гипсовой к живой натуре.		**2**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка натурщика с руками на листе формата 50х70 см.		**18**	2
	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	**6**	2
	2	Построение. Изучение.	**6**	2
	3	Лепка формы светотенью. Работа над деталями.	**4**	2
	4	Обобщение. Завершение работы.	**2**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить портрет с плечевым поясом с живой модели и/или копия с рисунков мастеров.		**10**	3
Тема 7.2. Рисунок стоящей обнаженной модели спереди с опорой на одну ногу.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изображение человека спереди с опорой на одну ногу. Особенности мужской и женской фигуры.		**2**	1
	Практические занятия Выполнение рисунка обнаженного натурщика на листе формата 50х70 см.		**22**	2
	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	**6**	2
	2	Постановка фигуры. Построение.	**6**	2
	3	Лепка формы светотенью. Работа над деталями.	**6**	2
	4	Обобщение. Завершение работы.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии, зарисовки, аналогичные аудиторному практическому заданию.		**12**	3
Тема 7.3. Рисунок стоящей обнаженной фигуры со спины.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. Изображение фигуры живого человека со спины.		**2**	1
	Практические занятия. Выполнение рисунка обнаженного натурщика на листе формата 50х70 см.		**22**	2
	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	**6**	2
	2	Постановка фигуры. Построение.	**6**	2

	3	Лепка формы светотенью. Проработка деталей.	**6**	2
	4	Обобщение. Завершение работы.	**4**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии, зарисовки, наброски с натуры, аналогично аудиторному практическому заданию.		**12**	3
	Итого в 7 семестре 4 курса **17 недель**		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**62**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Количество аудиторных работ 3 шт. **Количество самостоятельных работ 20 шт.**			
	Просмотр(зачетный)*учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
Раздел 8. Рисунок обнаженной модели.			**48**	
Тема 8.1.Наброски одетой фигуры.	**Содержание**		**12**	
	Лекция. Выполнение набросков фигуры. Изображение одетой фигуры живого человека. Знакомство с мягкими материалами в изображении человека.		**2**	1
	Практическое занятие Выполнить наброски одетой фигуры. 6 шт. Формат А4		**6**	2
	1	Быстрые наброски	**4**	2
	2	Зарисовки с передачей движения, пропорции, характера натуры.	**2**	2
	Самостоятельная работа Выполнить наброски. Количество 20шт.		**4**	3
Тема 8.2. Рисунок одетой модели.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. нет		**-**	
	Практические занятия Выполнение рисунка фигуры одетого натурщика на листе формата 50х70 см.		**24**	2

	1	Композиционное расположение на листе. Определение пропорций.	**6**	2
	2	Построение.	**6**	2
	3	Лепка формы.	**6**	2
	4	Обобщение. Завершение работы.	**6**	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа: Выполнить копии, наброски, рисунки, аналогично аудиторному практическому заданию.		**12**	3
	Итого в 8 семестре 4 курса **8 недель**		**48**	
	Обязательных аудиторных часов		**32**	
	Лекции		**2**	
	Практических занятий		**30**	
	Самостоятельная работа		**16**	
	Итого количество недель в семестре- 8			
	Количество аудиторных работ 7 шт. **Количество самостоятельных-30 шт.**			
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.1 Рисунок *в форме Экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровой выставке*			
		Итого	**792**	
		в т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**528**	
		Самостоятельная работа	**264**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской рисунка;

- библиотеки,

- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовая, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль ; Под редакцией Б. Н. Ускова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140688 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе: учебное пособие / В. И. Костенко. — Омск: ОмГПУ, 2018. — 216 с. — ISBN 978-5-8268-2141-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170524 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Гавриляченко, С. А. Композиционный рисунок: учебное пособие / С. А. Гавриляченко, А. В. Катухина, М. Б. Шабаев. — Москва: МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020. — 237 с. — ISBN 978-5-4350-0141-9. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170764 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Механик, Н. С. Основы пластической анатомии: учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173369 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка: учебное пособие для спо / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-6067-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163321 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Ивахнова, Л. А. Академический рисунок. Изображение головы человека : учебное пособие / Л. А. Ивахнова, А. В. Кучерова. — Омск :ОмГТУ, 2019. — 111 с. — ISBN 978-5-8149-2813-9. — Текст: электронный // Лань:

электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149099 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: учебное пособие для спо / А. В. Бакушинский. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 54 с. — ISBN 978-5-8114-6059-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161520 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения : учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск :ОмГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149111 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Долгих, О. Р. Архитектурный рисунок: учебное пособие / О. Р. Долгих. — Томск : ТГАСУ, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-93057-944-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170450 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Казарин, С. Н. Технический рисунок: практикум: учебное пособие / С. Н. Казарин ; составитель С. Н. Казарин. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0554-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174722 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва: Академический Проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст: электронный // Лань

:электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132443 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Макарова, М. Н. Натюрморт и перспектива: учебное пособие / М. Н. Макарова. — Москва: Академический Проект, 2020. — 239 с. — ISBN 978-5-8291-2588-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132297 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Макарова, М. Н. Портрет и перспектива : учебное пособие / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 336 с. — ISBN 978-5-8291-2586-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132300 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Степанов А.В., Иванова Г.И., Мальгин В.И. Объёмно-пространственная композиция. Москва. Издательство «Архитектура-С» 2019 г.

- ГоттфридБаммес. Образ человека: учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. М.: Дитон, 2020 г.

Дополнительные источники:

- Глазова М.В., Денисов В.С. «Изобразительное искусство. Алгоритм композиции» Москва:Когито-центр, 2012 год.
- ОсмоловскаяО.В., МусатовА.А. «Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре» Москва, Издательство «Архитектура-С» 2012 год.
- Глущенко Ф.Н. «Рисунок по представлению. Натюрморт и Композиция из геометрических тел» М.: Издательские решения, 2016 год.
- Феряев А.Б. «Рисунок дорической капители» Москва.: «Школа РИСУНКА»,

2018 год.

- Гордиенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В. Т. Гордиенко. — Минск: Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/97304 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- НиколайЛи «Рисунок. Основы учебного академического рисунка» М.: Эксмо, 2018 год.
- Николай Ли«Головачеловека:основы учебного академического рисунка» М.: Эксмо, 2014 год.
- ШаровВ.С. «Академическое обучение изобразительному искусству» 3-е издание обновлённое и дополненное. М. Эксмо, 2018 год.
- Дудиева Н.В. Анатомия для художников. Учебное пособие. М.: В.Шевчук, 2017
- Власов, В. Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве : учебник / В. Г. Власов. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-288-05732-8. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105325 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Казарин, С. Н. Академический рисунок: практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Казарин. — Кемерово: КемГИК, 2016. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0347-5. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99296 (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Залегина Е.В. «Академический рисунок. Мифы и реальность» М. Бомбора, 2019 год.
- М.Б. Похлебаева, Ф.М. Обари Пластическая анатомия человека. От теории к практике: учебник для вузов. Краснодар: Новация, 2019 год.
- ЖабинскийВ.И., ВинтоваА.В. «Рисунок. Учебное пособие» М.2017 год.

- Хитров А.Е. Рисунок. Пособие для обучающихся художественно-промышленных учебных заведений и мастеров прикладного искусства. М. 1964
- Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Архитектурный рисунок гипсовой головы в истории, теории и практике базовый курс. Москва.: Издательство «Архитектура-С» 2013 год.
- МогилевцевВ.А. «Наброски и учебный рисунок» М.:4арт, 2014 год.
- МогилевцевВ.А. «Основы рисунка» М.: Артиндекс, 2012 год.
- Ватагин В.А. «Изображение животного» М.1957 год.
- КарловГ.Н. « Рисование животных и птиц» М. Ижица. 2002 год.
- Джон Лоу «Как рисовать птиц» Попуриминск, 2012 год.
- ГоттфридБаммес Изображение животных М.: Дитон, 2020 год.
- Беляева С. Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011 год.
- ЕнёБарчаи«Анатомия для художников» Классическая библиотека художника. М.: Эксмо, 2010 год.
- ЖабинскийВ. И., ВинтоваА. В. «Рисунок», М.: ИНФРА-М, 2006 год.
- Лагутин А. А. «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010 год.
- КирцерЮ. М. «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006 год.
- Сокольникова Н. М. «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001 год.
- Ломоносова М. Т. «Графика и живопись», М.: Астрель, 2002 год.
- ЧивардиД. «Рисунок. Художественный портрет», М.: Эксмо, 2009 год.
- БарщА. О. «Рисунок в средней художественной школе»- Москва: Издательство Академия художеств СССР, 1963 год.
- БарщА. О. «Наброски и зарисовки» - Москва: Искусство, 1970 год.

Интернет-ресурсы:

- Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань» — это одна из крупнейших баз данных учебной и научной литературы, а также периодических изданий. [www.e.lanbook.com]

- Школа изобразительного искусства Artprojekt.ru[www.artprojekt.ru]Практическое пособие дляжелающих стать художниками[http://www.artprojekt.ru/school/index.html]

- GoogleArts&Cultureплатформа, предоставляющая онлайн-доступ к коллекциям крупнейших музеев мира (свыше 1200 музеев) в высоком разрешении: [https://artsandculture.google.com/

- Видеоуроки по живописи и рисунку от онлайн-школы «Akademika» [https://www.youtube.com/c/akademika_pro/playlists]

- Методические видео на канале Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея имени Б.В.Иогансона [https://www.youtube.com/channel/UCR9LiHqiDl_vL4QIxGSiZzA/videos]

- Видеоуроки по живописи и рисунку Александра Рыжкина, доцента кафедры академического рисунка РГХПУ им. С.Г. Строганова, преподавателя РАЖВИЗ им. И.С. Глазунова [https://www.youtube.com/c/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%A0%D1%8B%D0%B6%D0%BA%D0%B8%D0%BD/playlists]

- Проект «Моя Третьяковка»: виртуальная галерея (свыше 1000 оцифрованных шедевров из коллекции Государственной Третьяковской галереи) [https://my.tretyakov.ru/app/gallery]

- Виртуальный Русский музей: виртуальные туры по постоянной экспозиции и выставкам, онлайн-лекторий[https://rusmuseumvrm.ru/]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • Уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; • использовать основные изобразительные техники и материалы;	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: • знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства:	Индивидуальный контроль выполненных практических работ.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным	Контроль за выполнением практических работ.

контекстам;	
ОК-2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-5.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Контроль за выполнением практических работ.
ПК- 2.2Выполнятьтехническиечертежи;	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.6Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Балльно-рейтинговая система оценки для дисциплины ОП.01 Рисунок для специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям):

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течении семестра (максимальное количество баллов 40) и результата работ на семестровой выставке(максимальное количество баллов 60). Общая сумма – 100 баллов. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.
2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от**0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов **- 40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

1А. Посещаемость и работа на занятии для учебных практик:

Критерий оценки	Сумма баллов **- 40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на практике	**40% (16 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**5% (2 балла)**
4. Оформление отчёта	**10% (4 балла)**

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая обучающимся во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ. Все работы сделаны своевременно и завершены самим учеником под руководством преподавателя в аудитории за отведенное количество времени, указанное в РПД. На семестровой выставке представлены все работы, выполняемые в семестре, согласно РПД. Все работы выполнены самим учеником на занятиях под руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика, манера, почерк.
3.Самостоятельная работа	Объём и качество работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал *для практик:* 4.Оформление отчёта	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста ученика. Качество оформления отчёта по практике: соблюдение строгого соответствия структуры отчёта методическим рекомендациям его изложения как в содержательном отношении, так и в отношении требований его технического оформления.

В рабочей ведомости преподавателя в графах по посещаемости и работе на уроках ставится напротив 1-го критерия - количество посещений студента, напротив 2-го критерия - количество аудиторных работ, напротив 3-го критерия- количество самостоятельных работ, напротив 4 критерия- баллы за творческий потенциал (не более 4 баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке.

Если учащийся набирает меньше 20 баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель в праве не допустить до сдачи сессии, исходя из результата работ и системы оценки в баллах.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания. Количество оценок в семестре за аудиторную работу по текущему контролю равно количеству аудиторных работ в РПД. Такая же система по самостоятельным работам: количество оценок в семестре за самостоятельную работу по текущему контролю равно количеству самостоятельных работ в РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.	**0-10 баллов**
4.	Лепка формы светотенью.	**0-10 баллов**
5.	Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.	**0-10 баллов**
6.	Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.	**0-10 баллов**

Расшифровка критериев:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**9-10 балла** – компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому

		уровню изучаемой программы. Масштаб объектов и пустого поля-пространства соотносятся правильно друг к другу. Центр изображения находится чуть выше центра листа. С боков листа расстояние до объекта или группы предметов приблизительно равное, сверху чуть меньше, снизу чуть больше. **7-8 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **5-6 баллов** - в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения, **а также** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **3-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции – предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы. **1-2 балла** – в работе наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	**Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.**	**9-10 балла** – отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы и полностью совпадают в масштабе с натурной постановкой.

		7-8 баллов – незначительные нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых предметов. **5-6 баллов** - значительные нарушения внутренних пропорций изображаемых предметов. **3-4 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки. **1-2 балла** – нарушение как внутренних пропорций предметов, так и соотношений между предметами друг относительно друга.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе, построение.**	**9-10 балла** – передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы.Верное линейно-конструктивное построение с учетом перспективы,ракурса. Применение знаний теории воздушной перспективы при передаче пространства.Знание анатомии при изображении человека. Умение показать невидимые стороны и каркас изображаемого предмета или человека. **7-8 баллов** – нарушение симметричности форм **или** незнание законов перспективы или анатомии в построении. **5-6 баллов** - нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы и анатомии в построении объекта. **3-4 балла** – незнание законов перспективы, проявляющееся в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно

		перспективы данной предметной плоскости. Незнание анатомии. **1-2 балла** – незнание законов перспективы - неумение выстроить предметную плоскость и соотнести правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости, а также плохая постановка предметов на плоскость – несоответствие вертикального центра предмета перпендикуляру к нижнему краю листа. Отсутствие знаний по анатомии, неумение встроить один объем в другой, а также увидеть где проходит граница разделения одной формы или массива форм от другой.
4.	**Лепка формы светотенью.**	**9-10 балла** –Грамотное применение свето-теневой разработки на практике при передаче объема и формы в материале. Анализ тональных отношений в картинной плоскости, передача больших тональных отношений с учётом освещенности **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. Тоновые градации не путаются друг с другом и имеют строгую последовательность. Рефлексы темнее полутонов. Контрастность тона увеличивается к источнику света и переднему плану, на дальних планах контраст тона смягчается. **7-8 баллов** – отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объема внутри самих объектов постановки. **5-6 баллов** - отсутствует правильная последовательность тоновых градаций в передаче объема как внутри отдельных частей объекта, так и самого объекта в целом. **3-4 балла** – не взяты большие

		тональные отношения. **1-2 балла** – передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	**Графическая культура исполнения рисунка в передаче пространства.**	**9-10 балла** – применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. 1. необходимая детализация переднего плана постановки; 2. передача объема, фактуры и материальности изображаемых форм в пространстве; 3. техничность применения используемого штриха, умение положить его по форме предмета; **7-8 баллов** – отсутствие тоновой разницы в исполнении переднего и заднего планов **5-6 баллов** – неумение использовать принципы графических приемов штриха. **3-4 балла** – наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых частей формы или самого объекта. **1-2 балла** – неумение использовать знания свето-воздушной и линейной перспективы, а также отсутствие графической культуры исполнения.
6.	**Умение обобщать и выявлять главное в рисунке.**	**9-10 баллов** – Грамотное распределение тона относительно источника света. Все тона деталей подчинены целому изображению: нет ни одного повторяющегося тона. Тональность ярче на передних планах, вдалеке более мягкая. Акценты расставлены исходя из принципов создания пространства на плоскости, в зависимости от фона (белый или темный фон). Все

		акценты соотнесены с натурой. **7-8 баллов** – Детали однообразно прорисованы без видимого центра. **5-6 баллов -** наличие сильных контрастов в каждой детали. **3-4 балла** – Обилие акцентов, жестких обводок, одинаковых тонов частей объекта. **1-2 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого штриха и умения положить его по форме предмета; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана. Рисунок выглядит дробным.

Оценка на экзамене/просмотре ставится, исходя из шкалы:

0-14баллов - оценка неудовлетворительно

15-29баллов - оценка удовлетворительно

30-44 баллов - оценка хорошо

45-60баллов - оценка отлично.

3. Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	Отметка	
81- 100	**5**	отлично
61-80	**4**	хорошо
41-60	**3**	удовлетворительно
0-40	**2**	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Денисова Е.В., Котлярчук Т.П. Полотнова А.В. Харитонов Е.И
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты: Одобрено

Работодатель	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Живопись

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 ЖИВОПИСЬ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	занимаемая должность	Ф. И. О.
Колледж дизайна и декоративного искусства	преподаватели	Кугач Е. М. Лобов А. В. Салман Ю. Э.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …..…… 4

1.1. Область применения рабочей программы…… 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……..... 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины …… 9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 10

2.1. Объем учебной дисциплины, а также виды учебных работ…….. 10

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины…….. 11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……. 28

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 28

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 29

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 35

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины…… 35

4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций..... 36

4.3. Балльно-рейтинговая система оценки дисциплины …… 37

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 ЖИВОПИСЬ

1.1. Область применения программы:

рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 ЖИВОПИСЬ является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

программа учебной дисциплины ОП.02 ЖИВОПИСЬ входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины ОП.02 ЖИВОПИСЬ обучающийся должен

уметь:

- использовать полученные навыки в изображении предметов, ландшафта, а также головы и фигуры человека в пространстве, окружающей среде;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- формировать цветовой и композиционный строй картинной плоскости;
- владеть способами художественного обобщения и целостного видения натуры;
- использовать возможности живописи в проектной деятельности;
- использовать учебную и научно-методическую справочную литературу для дальнейшего профессионального самообразования в области живописи;

знать:

- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы работы с натуры;
- способы живописного решения изображения натюрмортов, пейзажа, портрета, фигуры человека;
- принципы воздушной перспективы;
- закономерности создания цветового и композиционного строя.

Также освоить следующие **общие компетенции:**

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
		Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и

		смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
ОК-2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Знать: номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
		Уметь: Определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.
ОК-3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Знать: Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального

		развития и самообразования.
		Уметь: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.
ОК-5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
		Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.
ОК-6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

		Уметь: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК-7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Знать: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.
		Уметь: Соблюдать нормы экологической безопасности; Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.

Обучаемый должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.7	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Знать: способы живописного решения изображения; принципы воздушной перспективы; закономерности создания цветового и композиционного строя. Уметь: формировать цветовой и композиционный строй картинной плоскости;

		владеть способами художественного обобщения и целостного видения натуры; использовать возможности живописи в проектной деятельности.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

ОП.02 ЖИВОПИСЬ

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **792** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **528** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **264** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

ОП.02 ЖИВОПИСЬ

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**792**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**528**
в том числе:	
лекции	48
практические занятия	480
самостоятельная работа	**264**
Итоговая аттестация по дисциплине ОП.02 Живопись проводится в форме: экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 ЖИВОПИСЬ. :

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1.			**102**	
Тема 1.1. Изображение простого натюрморта из 3-4 предметов быта.	**Содержание:**		**16**	
	Лекция. **Вводная беседа.** *Знакомство с понятием «живопись» как искусством изображать предметы и явления реального мира цветом при помощи красок. Искусство живописи основано на передаче окрашенности и освещённости предметов с помощью тепло-холодных отношений цветных тонов спектра и валёров. Живописное восприятие действительности основано на «далевом» (даль) или «удалённом» взгляде на натуру, при котором основным является восприятие объекта во взаимосвязи с пространством и световоздушной средой. При перенесении живописного образа на картинную плоскость изобразительная поверхность уподобляется трёхмерному пространству (в отличие, например, от графического исполнения, которое остаётся двухмерным).* 1. Изучение выразительных возможностей и особенностей техники акварели. 2. Приемы моделировки объема предметов живописными средствами. 3. Понятие воздушной перспективы. Анализ цветового состояния натуры. Понятие колорита цветового строя постановки.		**2**	1
	Практические занятия:		**10**	
	1	Поиск композиционного решения. Эскиз - как обязательная форма предварительной работы. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Линейно-конструктивное поэтапное построение объектов постановки, с учётом соблюдения пропорций и законов перспективы.	2	2
			6	2
	3	Работа над изображением простого натюрморта из 3-4 предметов быта. **Формат листа: А-2.**		

	Самостоятельная работа: Выполнение этюдов мелких предметов (овощи, фрукты, небольшие бытовые предметы). **Формат А-4 – 4 этюда.**		**4**	3
Тема 1.2. **Этюд драпировки (гризайль).**	**Содержание:**		**15**	
	Лекция. Особенности работы над изображением постановки посредством гризайли. *Гризайль не является техникой изображения, а именно разновидностью изобразительного искусства. К гризайли принято относить только изображения, выполненные размывкой: кистью и красками, в том числе акварельными. Гризайль как учебное задание помогает сосредоточить внимание обучающегося на правильном решении тонального построения пространства и форм, составляющих натюрморт, так как задача колористического решения в данном задании отсутствует. При этом сохраняется задача передать изображаемое посредством техники живописи. Гризайль возможна только в монохромном изображении: только один колер (в акварели) или один колер и белила при наличии в палитре выбранной техники белил.* *Особенности работы над изображением драпировки посредством гризайли. Решение тонального построения пространства и форм, составляющих натюрморт. Сохранение задачи передать изображаемое по средством техники живописи.*		**1**	1
	Практические занятия:		**7**	
	1	Поиск композиционного решения. Эскиз - как обязательная форма предварительной работы. Перенос эскиза на большой формат. Выполнение линейно-конструктивного подготовительного рисунка.	2	2
	2	Выполнение гризайли драпировки. **Формат листа: А-2.**	5	2
	Самостоятельная работа: Этюд гризайли драпировки, отличной по освещенности, материальности и форме от аудиторной постановки. **Формат А-2 - 1 работа.**		**7**	3
Тема 1.3. **Этюд драпировки (цвет).**	**Содержание:**		**15**	
	Лекция. *Способы и техники выполнения этюда драпировки в живописи.*		**1**	1

	Пластические свойства ткани и способы передачи формы складок и фактуры ткани живописными средствами с использованием цвета.			
	Практические занятия:		**7**	
	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат. Выполнение линейно-конструктивного подготовительного рисунка.	2	2
	2	Выполнение этюда драпировки. **Формат листа: А-2.**	5	2
	Самостоятельная работа: Этюд драпировки отличной по цвету, освещенности, материальности и форме от аудиторной постановки. **Формат А-2 - 1 работа.**		**7**	3
Тема 1.4. Натюрморт из 4-5 предметов быта с драпировкой (гризайль).	**Содержание:**		**28**	
	Лекция. *Особенности работы над изображением постановки посредством гризайли.* *Решение тонального построения пространства и форм, составляющих натюрморт.* *Сохранение задачи передать изображаемое посредством техники живописи.*		**1**	1
	Практические занятия:		**19**	
	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Линейно-конструктивное поэтапное построение объектов постановки, с учётом соблюдения пропорций и законов перспективы.	4	2
	3	Работа над изображением натюрморта из 4-5 предметов с драпировкой посредством гризайли. **Формат листа: А-2.**	13	
	Самостоятельная работа: Натюрморт из 4-5 предметов с драпировкой, выполненный посредством гризайли. **Формат А-2 - 1 работа.**		**8**	3
Тема 1.5. Натюрморт из 4-5 предметов быта с драпировкой (цвет).	**Содержание:**		**28**	
	Лекция. *Особенности изображения н-рта из 4-5 предметов с драпировкой в пространстве в цвете.* *Перед началом работы следует ввести такие понятия как* *1) БОЛЬШИЕ ОТНОШЕНИЯ (тональные и цветовые): расстановка по номерам объектов*		**1**	1

	натюрморта в зависимости от их тональной интенсивности; *определение общих конкретных цветовых колеров объектов постановки, нахождение определённой оттеночной разницы между предметами со сближенными цветовыми характеристиками;* *2) КОЛОРИТ - яркость, насыщенность, светосила и тепло-холодность тонов произведения. Принцип цветовой доминанты, в следствие чего колорит может быть тёплым, холодным или характеризующимся какой-то определённой цветовой составляющей;* *3) СВЕТОВОЗДУШНАЯ ПЕРСПЕКТИВА - все объекты, составляющие постановку, на переднем плане будут контрастнее и резче, чем предметы, находящиеся дальше. Чем изображаемые объекты будут находиться дальше, тем они будут мягче вписываться в окружающую среду, будут менее яркими, бледнее окрашенными. Вдали тёмные предметы будут становиться светлее; светлые предметы будут терять интенсивность своей светосилы и сблизятся по тону с осветлившимися тёмными. При этом их будет объединять и осветлять всё более уплотняющийся к горизонту холодный голубой слой воздуха.*			
	Практические занятия:		**19**	
	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	**2**	2
	2	Линейно-конструктивное поэтапное построение объектов постановки, с учётом соблюдения пропорций и законов перспективы.	**4**	2
	3	Работа над изображением натюрморта из 4-5 предметов с драпировкой в цвете. **Формат листа: А-2.**	**13**	
	Самостоятельная работа: Натюрморт из 4-5 предметов с драпировкой в цвете. **Формат А-2 - 1 работа.**		**8**	3
	Итого в 1 семестре 1 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**62**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Зачётный просмотр учебно-творческих работ на семестровой выставке.			
Раздел 2.			**114**	
Тема 2.1.	**Содержание:**		**38**	
Натюрморт с чучелом птицы, предметами	**Лекции.** *Живописные особенности изображения птиц. Передача материальности оперения за счёт*		**3**	1

быта и драпировкой или, натюрморт из геометрических тел с предметами быта и драпировкой.	*техники исполнения* *1. Особенности изображения чучела птицы в пространстве и его материальный контраст по сравнению с другими объектами постановки: жёсткость, резкость стекла, керамики, металла, с чётко выраженными на них бликами; однородность, тягучесть складок драпировок с определённо выраженной их формой (свет, полутон, тень, рефлекс).* *2. Методическая последовательность выполнения декоративной живописи.* *Знакомство с видами декоративной живописи и различными приемами стилизации.*			
	Практические занятия:		**21**	
	1	Поискового эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Линейно-конструктивное поэтапное построение объектов постановки, с учётом соблюдения пропорций и законов перспективы, выявление скрытой конструктивной формы птицы. Характерные особенности птицы как формы - мягкость, округлость, но с передачей ощущения конструкции птичьего скелета.	3	2
	3	Работа над изображением натюрморта с чучелом птицы средствами живописи. Специфическая материальность объекта. **Формат листа: А-2.**	16	2
	Самостоятельная работа: 1.Выполнение копий художественных профессиональных изображений птиц, предложенных или согласованных с преподавателем. **Формат А-2 - 1 работа.** 2.Декоративная переработка птиц на основе выполненной ранее работы. **Формат А-2 - 1 работа.**		**14** 7 7	3
Тема 2.2. Натюрморт с предметами быта, с гипсовой розеткой и драпировкой.	**Содержание:**		**36**	
	Лекция. *Особенности выполнения натюрморта с гипсовым предметом в световоздушной перспективе. Влияние цветов окружающих объектов на окрашивание и общий цветовой строй белого гипса. Акцентирование внимания учащихся на облегчённости тона теней на белом предмете.*		**3**	1
	Практические занятия:		**21**	2
	1	Поисковой эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение предметов постановки и особое внимание - построению гипсовой розетки. Определение пропорций всех предметов. Соблюдение законов перспективы.	3	2

	3	Работа над изображением натюрморта с гипсовой розеткой средствами живописи. **Формат листа: А-2.**	16	2
	Самостоятельная работа: Натюрморт с гипсовой розеткой, каким-либо другим гипсовым слепком или просто с наличием белого предмета. **Формат А-2 - 1 работа.**		**12**	3
Тема 2.3. Краткосрочные этюды несложного натюрморта, различного по освещённости – при дневном и искусственном освещении.	**Содержание:**		**40**	
	Лекция. *Влияние различных условий освещенности на общий колористический строй постановки.*		**2**	1
	Практические занятия:		**26**	
	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение, с учётом соблюдения пропорций и законов перспективы. Дублирование своего рисунка для второго этюда.	4	2
	3	Выполнение краткосрочного этюда с холодным освещением. **Формат листа: А-2.**	10	2
	4	Выполнение краткосрочного этюда с теплым освещением. **Формат листа: А-2.**	10	2
	Самостоятельная работа: Этюды одних и тех же композиций предметов при различных видах освещения. **Формат А-2 – 2 этюда.**		**12**	3
	Итого 2 семестр 1 курса		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**68**	
	Самостоятельная работа		**38**	
	Промежуточная аттестация в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
Раздел 3.			**102**	
Тема 3.1. Натюрморт из предметов, сближенных по	**Содержание**		**36**	
	Лекции. *Цветовые гармонии в натюрморте. Теплый колорит. Постановка, построенная на композиции из предметов, несущих в себе определённый строй тёплых цветов.*		**2**	1

цвету и тону в тёплой цветовой гамме.	**Практические занятия:**		**22**	
	1	Поисковой эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение, с учётом соблюдения пропорций и законов перспективы.	4	2
	3	Работа над изображением натюрморта в теплой цветовой гамме из предметов быта средствами живописи. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.**	16	2
	Самостоятельная работа: Натюрморт в теплом колорите. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80 – 1 работа.**		**12**	3
Тема 3.2. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету и тону в холодной цветовой гамме.	**Содержание**		**36**	
	Лекция. *Цветовые гармонии в натюрморте. Холодный колорит. Постановка, построенная на композиции из предметов, несущих в себе определённый строй холодных цветов.*		**2**	1
	Практические занятия:		**22**	
	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат с учётом соблюдения пропорций и законов перспективы.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение.	4	2
	3	Работа над изображением натюрморта в холодной цветовой гамме из предметов быта средствами живописи. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.**	16	2
	Самостоятельная работа: Натюрморт в холодном колорите. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80 – 1 работа.**		**12**	3
Тема 3.3. Натюрморт из предметов контрастных по цвету и тону.	**Содержание**		**30**	
	Лекция. *Гармонизация работы с контрастными тонами и цветами. Анализ взаимопроникновения оттенков предметов постановки, стоящих вместе и взаимовлияющих друг на друга. Нахождение и выявление гармонии цветов, объединяющих натюрморт - колорита.*		**2**	1
	Практические занятия:		**18**	
	1	Поисковой эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение с учётом соблюдения пропорций и законов перспективы.	4	2

	3	Работа над изображением натюрморта, контрастного по цвету и тону из 5-7 предметов с драпировкой посредством живописи. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.**	12	2
	Самостоятельная работа Натюрморт из предметов, контрастных по цвету и тону. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80 – 1 работа.**		**10**	3
	Итого в 3 семестре 2 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**62**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Промежуточная аттестация в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
Раздел 4.			**108**	
Тема 4.1. Сложный натюрморт из предметов по направлению подготовки – тематический натюрморт с использованием атрибутики профиля подготовки.	**Содержание:**		**36**	
	Лекция. *Композиция натюрморта, состоящего из предметов, объединённых общим рассказом, общей темой, посвящённой специфики направления подготовки.* *В постановке натюрморта принимают участие студенты под контролем и руководством преподавателя. Обсуждается общая идея постановки; объекты, наиболее выгодно и ярко раскрывающие её, их взаимодействие друг с другом. Окружение и фон, способствующие созданию соответствующей атмосферы.*		**2**	1
	Практические занятия:		**22**	
	1	Поисковой эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение с учётом соблюдения пропорций и законов перспективы.	4	2
	3	Работа над изображением натюрморта из предметов по направлению подготовки – тематический натюрморт с использованием атрибутики профиля подготовки.	16	2

		Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.		
	Самостоятельная работа Тематический натюрморт из предметов по направлению подготовки. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80 – 1 работа.**		**12**	3
Тема 4.2. Натюрморт в усложненных условиях освещенности – против света (на фоне окна).	**Содержание:**		**36**	
	Лекция. *Живописные и тональные особенности различных источников освещения и, в частности, изображения натюрморта, поставленного против света на фоне окна и пейзажа за ним. Удалённость изображаемых объектов достигает максимально возможного за счёт введения в постановку пейзажа за окном. Контраст между передним предметным планом, находящимся в помещении мастерской и удалённым пейзажем на заднем плане даёт преимущество данному заданию в наиболее яркой демонстрации принципов передачи световоздушной перспективы.*		**2**	1
	Практические занятия		**22**	
	1	Поисковой эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение предметного и заднего планов с учётом соблюдения пропорций и законов перспективы.	4	2
	3	Работа над изображением натюрморта против света на фоне окна и пейзажа за ним средствами живописи, где главный акцент ставится на передаче световоздушной перспективы. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.**	16	2
	Самостоятельная работа Натюрморт, поставленный против света (в других усложненных условиях освещения). Формат **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80 – 1 работа.**		**12**	3
Тема 4.3. Натюрморт с цветами (букет).	**Содержание:**		**36**	
	Лекция. *Особенности передачи объема и материальности цветов в среде. Необходимость передачи объёма букета в целом. Подчинение формы каждого цветка общему объёму всего букета.*		**2**	1
	Практические занятия		**22**	
	1	Поисковой эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение с учётом соблюдения пропорций и законов	4	2

		перспективы.		
	3	Работа над изображением натюрморта с цветами из 3-5 предметов на фоне драпировки средствами живописи. Световоздушное решение передачи объёма букета. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.**	16	2
	Самостоятельная работа Копирование работ наиболее известных художников живописцев, обращавшихся в своём творчестве к изображению цветов и букетов с цветами. Или, по выбору преподавателя, стилизованное изображение букета по натурной постановке, выполненной в классе. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80 – 1 работа.**		**12**	3
	Итого в 4 семестре 2 курса		**108**	
	Обязательных аудиторных часов		**72**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**66**	
	Самостоятельная работа		**36**	
	Промежуточная аттестация в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
Раздел 5.			**102**	
Тема 5.1. Тематический натюрморт из предметов быта (на различную материальность объектов постановки).	**Содержание:**		**36**	
	Лекция. *Особенности передачи материалов живописными средствами. Композиция натюрморта из предметов, объединённых общим рассказом, общей темой. ВВЕДЕНИЕ В ПОСТАНОВКУ ПРЕДМЕТОВ, СОДЕРЖАЩИХ ШРИФТ, КАК ДЕКОРАТИВНОЕ НАЧАЛО (с обязательным соблюдением перспективы, как линейной, так и световоздушной).*		**2**	1
	Практические занятия		**22**	
	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Линейно-конструктивное поэтапное построение с учётом соблюдения пропорций и законов перспективы.	4	2
	3	Работа над изображением натюрморта из предметов быта, разных по форме и материалу, объединённых общей тематической линией посредством живописи. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.**	16	2
	Самостоятельная работа Простой натюрморт из 2-3 предметов разных по материалу с акцентом на передачу этого		**12**	3

	материала. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80 – 1 работа.**			
Тема 5.2. Тематический натюрморт (нестандартный ракурс).	**Содержание**		**36**	
	Лекция. *Композиции, подаваемые с нестандартного ракурса. К нестандартным ракурсам относятся постановки, расположенные определённо выше линии горизонта или, наоборот, ниже, когда натюрморт созерцается, практически, сверху. Необычный ракурс постановки помогает в более объёмном и оригинальном раскрытии темы.*		**2**	1
	Практические занятия		**22**	
	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Линейно-конструктивное построение с учётом соблюдения пропорций и законов перспективы.	4	2
	3	Работа над изображением тематического натюрморта с нестандартного ракурса средствами живописи. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.**	16	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная постановка и исполнение тематического натюрморта с нестандартного ракурса. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80 – 1 работа.**		**12**	3
Тема 5.3. Декоративная переработка натюрморта, выполненного в классе (по решению преподавателя задание 5.1 или 5.2).	**Содержание**		**30**	
	Лекция. *Анализ различных стилей в современной живописи: реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, экспрессионизм и фовизм, абстракционизм, кубизм, сюрреализм и т.д. Декоративная переработка изображения - преднамеренный отказ от отдельных деталей и качеств натурных постановок (например, объёмности или материальности) и выявление других существенных для автора качеств (например, оригинальность орнаментально-ритмического строя, силуэтов форм различных деталей). Обобщённость и лёгкая уплощённость, лаконизм, так называемая «ковровость». А также некоторая стилизация - конструктивные и цветовые обобщения изображаемых предметов. Знакомство с художниками – представителями данных стилей и направлений и их творчеством.*		**2**	1
	Практические занятия		**18**	

	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Анализ формы предметов и возможность её изменения (интерпретации) в соответствии с поставленными декоративными задачами.	4	2
	3	Работа над изображением натюрморта в свете задачи декоративной трансформации картинной плоскости. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.**	12	2
	Самостоятельная работа 1. Анализ творческого метода декоративной переработки изображаемого на картинной плоскости в произведениях выдающихся живописцев. Изучение различных стилей в современной живописи: реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, экспрессионизм и фовизм, абстракционизм, кубизм, сюрреализм и т.д. 2. Проба сил в попытках декоративного переосмысления картинной плоскости, то есть, наряду с реалистическим исполнением натюрморта (возможно, по мотивам предыдущих постановочных заданий), во втором варианте задания интерпретировать постановку в каком-либо из современных стилей. После обсуждения с преподавателем теоретических позиций и технических приёмов выбранного стиля. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80 – 1 работа.**		**10**	3
	Итого в 5 семестре 3 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**62**	
	Самостоятельная работа		**34**	
	Промежуточная аттестация в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
Раздел 6.			**114**	
Тема 6.1. Натюрморт с гипсовой головой.	**Содержание**		**34**	
	Лекция. *Особенности выполнения натюрморта с гипсовым предметом в световоздушной перспективе. Влияние цвета окружающих объектов на окрашенность белого гипса, облегчённость тона теней на белом предмете.*		**2**	1
	Практические занятия		**22**	
	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2

	2	Линейно-конструктивное построение с учётом соблюдения пропорций, законов перспективы и знания анатомии.	4	2
	3	Работа над изображением натюрморта из 2-3 предметов с античной гипсовой головой посредством живописи. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.**	16	2
	Самостоятельная работа: Натюрморт с гипсовой головой при отличных, от аудиторных, условиях освещенности. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80 – 1 работа.**		**10**	3
Тема 6.2. **Портрет головы натурщика (гризайль).**	**Содержание**		**38**	
	Лекция. *Особенности работы над изображением головы натурщика в среде по средством гризайли. Гризайль как учебное задание, помогающее сосредоточить внимание на правильном решении тонального построения формы, так как задача колористического решения в данном задании отсутствует.*		**3**	1
	Практические занятия		**21**	
	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	1	2
	2	Подготовительный рисунок, линейно-конструктивное построение головы с использованием знаний анатомии и передача характера модели.	4	2
	3	Работа над изображением портрета натурщика посредством гризайли. **Формат А-2.**	16	2
	Самостоятельная работа: 1. Посещение музеев, галерей и других выставочных пространств изобразительного искусства. Изучение работ, наиболее ярких представителей живописи, работавших в жанре портрета. 2. Выполнение автопортрета посредством гризайли. **Формат А-2 – 1 работа.** 3. Этюды голов натурщиков в различных ракурсах и при различной освещенности в гризайли. **Формат А-2 – 2 этюда.**		**14** 7 7	3
Тема 6.3. **Портрет головы натурщика (цвет).**	**Содержание:**		**42**	
	Лекция. *Особенности портретной живописи. Одновременный контроль за рисунком, за верным*		**3**	1

	распределением тона по поверхности формы и тонкой передачей цветовых изменений формы - триединая задача точной одновременной передачи правильных рисунка, тона и живописных отношений объекта.			
	Практические занятия		**25**	
	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	1	2
	2	Подготовительный рисунок, линейно-конструктивное построение головы с использованием знаний анатомии и передача характера модели.	4	2
	3	Работа над изображением портрета натурщика в цвете с выявлением характерных черт и условий освещенности. **Формат А-2.**	20	2
	Самостоятельная работа: 1. Посещение музеев, галерей и других выставочных пространств изобразительного искусства. Изучение работ, наиболее ярких представителей живописи, работавших в жанре портрета. 2. Живописное выполнение автопортрета. **Формат А-2 – 1 работа.** 3. Этюды голов натурщиков в различных ракурсах и при различной освещенности. **Формат А-2 – 2 этюда.**		**14** **7** **7**	3
	Итого в 6 семестре 3 курса		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	
	Лекции		**8**	
	Практических занятий		**68**	
	Самостоятельная работа		**38**	
	Промежуточная аттестация в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
Раздел 7.			**102**	
Тема 7.1. Натюрморт в интерьере **или**	**Содержание:**		**30**	
	Лекция. *Особенности композиционного и живописного решения натюрморта в предложенной среде и пространстве с повышенным объёмом окружающего интерьера. Преимущество данного задания в яркой демонстрации принципов световоздушной перспективы.*		**2**	1

Пространство интерьера (в соответствии с направлением подготовки).	**Практические занятия**		**18**	
	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Линейно-конструктивное выстраивание пространства работы с учётом соблюдения пропорций и законов перспективы.	4	2
	3	Работа над изображением натюрморта, расположенного в бОльшем, чем принято обычно, пространстве интерьера средствами живописи, где главный акцент ставится на передаче световоздушной перспективы. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.**	12	2
	Самостоятельная работа: Выполнение этюда интерьера. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80 – 1 работа.**		**10**	3
Тема 7.2. Полуфигура. Портрет натурщика с руками. Тематическая постановка с элементами атрибутики.	**Содержание:**		**36**	
	Лекция. *Условия выразительной подачи характера: поворот головы, положения торса, движение рук, характерное освещение; специфический интерьер и его детали; наличие предметов (атрибутов), раскрывающих образ изображаемой личности, характерный для типажа костюм. Передача динамики скрытого движения.*		**2**	1
	Практические занятия		**22**	
	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Подготовительный рисунок, линейно-конструктивное построение полуфигуры человека с использованием знаний анатомии и передача характера модели.	4	2
	3	Работа над изображением портрета натурщика с руками средствами живописи. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.**	16	2
	Самостоятельная работа: Выполнение этюдов кистей рук. **Формат А-2 – 2 этюда.**		**12**	3
Тема 7.3. Одетая фигура натурщика в интерьере. Тематическая постановка с	**Содержание:**		**36**	
	Лекция. *Условия выразительной подачи характера: поворот головы, положения торса, движение рук, характерное освещение; специфический интерьер и его детали; наличие предметов (атрибутов), раскрывающих образ изображаемой личности, характерный для типажа костюм. Передача динамики скрытого движения, «говорящая» поза.*		**2**	1

элементами атрибутики.	**Практические занятия**		**22**	
	1	Поисковой эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Подготовительный рисунок, линейно-конструктивное построение фигуры человека с использованием знаний анатомии и передача характера модели.	4	2
	3	Работа над изображением одетой фигуры натурщика средствами живописи. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.**	16	2
	Самостоятельная работа: Этюд одетой фигуры в интерьере. Или, по выбору преподавателя, стилизованное изображение одетой фигуры по натурной постановке, выполненной в классе. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80 – 1 работа.**		**12**	3
	Итого в 7 семестре 4 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	
	Лекции		**6**	
	Практических занятий		**62**	
	Самостоятельная работа:		**34**	
	Промежуточная аттестация в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
Раздел 8.			**48**	
Тема 8.1. Живопись обнажённой фигуры.	**Содержание:**		**32**	
	Лекция. *Тонкости цветовых отношений внутри человеческого тела, передача средствами живописи его форм. Влияние окружающей среды и освещения на модель.* *При отсутствии возможности работать с обнажённой моделью, необходимо обратиться к копированию работ признанных мастеров рисунка и живописи.*		**2**	1
	Практические занятия		**30**	
	1	Поисковый эскиз. Перенос эскиза на большой формат.	2	2
	2	Подготовительный рисунок.	4	2
	3	Работа над изображением обнаженной фигуры натурщика средствами живописи. **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80.**	24	2

	Самостоятельная работа: Копирование изображений обнажённой модели известных мастеров живописи. Или, по выбору преподавателя, стилизация обнажённой фигуры в манере 20-ых – 30-ых годов (основа для стилизации – аудиторное задание 8.1). **Размер листа для выполнения задания 55х75 – 60х80 – 1 работа.**	16	3
	Итого в 8 семестре 4 курса	**48**	
	Обязательных аудиторных часов	**32**	
	Лекции	**2**	
	Практических занятий	**30**	
	Самостоятельная работа	**16**	
	Итоговая аттестация по дисциплине О.П. 02 «Живопись» в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.		
	Итого	**792**	
	В т.ч. обязательная аудиторная нагрузка	**528**	
	Лекции	**48**	
	Практические занятия	**480**	
	Самостоятельная работа	**264**	
	Итоговая аттестация по дисциплине О.П. 02 «Живопись» в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЖИВОПИСЬ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы требует наличия:

- мастерской живописи:

- оборудование рабочих мест мастерской мольбертами и стульями по количеству учащихся;
- предметным столом, подиумами;
- софитами;
- обогревателями для натурщиков;
- гипсовыми моделями, предметами быта, драпировками, чучелами птиц, национальными и театральными костюмами;
- ширмами;
- демонстрационные пособиями;
- шкафами для хранения пособий, стеллажами для хранения работ.

- библиотеки
- читального зала,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

- Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии).

- В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается применение специально оборудованных помещений, их виртуальных аналогов, позволяющих обучающимся осваивать ОК и ПК.

- Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

- Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню

подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, плакаты-портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии:

- методический фонд;
- натюрмортный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Неонет, Н. Ф. Техника акварельной живописи: учебное пособие: [14+] / Н. Ф. Неонет; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018. – 38 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499617 (дата обращения: 15.05.2022). – Библиогр.: с. 18. – ISBN 978-5-906697-77-6. – Текст: электронный. **ССУЗ**

- Серов, П. Е. Декоративная живопись: учебное пособие: [14+] / П. Е. Серов ; науч. Ред. В. Ф. Максимович; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. – 109 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650 (дата обращения: 15.05.2022). – Библиогр.: с. 68-70. – ISBN 978-5-906697-52-3. – Текст: электронный. **ССУЗ**
- Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна: практикум / Т. А. Степурко. – Минск: РИПО, 2020. – 213 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806 (дата обращения: 15.05.2022). – Библиогр.: с. 157-158. – ISBN 978-985-7234-16-5. – Текст: электронный. **ССУЗ**
- Хейкер, Е. Д. Методика работы гуашью в декоративной живописи: учебно-методическое пособие: [12+] / Е. Д. Хейкер; Институт бизнеса и дизайна. – Орел: Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. – 45 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488281 (дата обращения: 15.05.2022). – Библиогр. В кн. – Текст: электронный. ВУЗ и **СПО**
- Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие / Д. И. Киплик. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-9201-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/196711 (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. Пользователей. ВУЗ и **СПО**
- Фейнберг, Л. Е. Лессировка и техника классической живописи: учебное пособие для спо / Л. Е. Фейнберг. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-6115-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163316 (дата обращения: 15.05.2022). — Режим

доступа: для авториз. Пользователей. **СПО**

- Фейнберг, Л. Е. Секреты живописи старых мастеров: учебное пособие для спо / Л. Е. Фейнберг, Ю. И. Гренберг. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-507-44127-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/218060 (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. Пользователей. **СПО**
- Ченнини, Ч. Книга об искусстве, или Трактат о живописи: учебное пособие для спо / Ч. Ченнини. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-6277-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174315 (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. Пользователей. **СПО**
- Макарова, М. Н. Пленэрная практика и перспектива: учебное пособие / М. Н. Макарова. — Москва: Академический Проект, 2020. — 249 с. — ISBN 978-5-8291-2587-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132299 (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: для авториз. Пользователей. ВУЗ и **СПО**

Дополнительная литература:

- «Живопись: Учебное пособие», 2016, Кузнецов Н. Г., Изд-во: Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств ВУЗ biblioclub.ru ВУЗ
- «Живопись и ее средства: Учебное пособие», 2020, Шашков Ю. П., Изд-во: Москва: Академический проект biblioclub.ru ВУЗ
- «Академическая живопись: Практикум», 2017, Коробейников В. Н., Ткаченко А. В., Изд-во: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК) biblioclub.ru ВУЗ
- «Пластическая анатомия животных: Учебное пособие», 2018, Уткин А. Л., Изд-во: Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств

biblioclub.ru ВУЗ

- «Живопись: Учебное пособие», 2021, Зубова И. С., Мухачёва В. А., Арапова О. В., Изд-во: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) biblioclub.ru ВУЗ
- «Академическая живопись: Учебное пособие», 2019, Боброва Е. В., Бугаенко Т. Ф., Изд-во: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), biblioclub.ru ВУЗ
- «Натюрморт: композиция, рисунок, живопись: Учебное пособие», 2015, Скрипников Е. В., Сухарев А. И., Головачёва Н. П., Баймуханов Г. С., Изд-во: Омский государственный технический университет (ОмГТУ) biblioclub.ru ВУЗ
- «Рисунок и живопись: Учебное пособие», 2012, Лукина И. К., Кузьменко Е. Л., Изд-во: Воронежская государственная лесотехническая академия biblioclub.ru ВУЗ
- «Учебная (рисовальная) практика: пленэр: Учебное наглядное пособие», 2017, Шушарин П. А., Изд-во: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК) biblioclub.ru ВУЗ
- «Живописный этюд в условиях пленэра: Учебное пособие», 2019, Боброва Е. В., Изд-во: Омский государственный технический университет (ОмГТУ) biblioclub.ru ВУЗ
- «Учебная практика (рисовальная): Учебное наглядное пособие», 2018, Казарин С. Н., Изд-во: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ) biblioclub.ru ВУЗ
- «Пленэр: Учебное-методическое пособие», 2013, Ермаков Г. И., Изд-во: Московский педагогический государственный университет (МПГУ) biblioclub.ru ВУЗ
- «Пленэр: Практикум по изобразительному искусству: Учебное пособие», 2012, Кадыйрова Л. Х., Изд-во: Владос biblioclub.ru ВУЗ
- «Академическая живопись: Учебно-методический комплекс дисциплины», 2014, Изд-во: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ) biblioclub.ru ВУЗ

- «Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: Учебно-методическое пособие», 2014, Смекалов И. В., Шлеюк С. Г., Изд-во: Оренбургский государственный университет (ОГУ) biblioclub.ru ВУЗ
- «Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме: Методическое пособие», 2016, Зубова И. С., Семизорова Л. Б., Изд-во; Архитектон biblioclub.ru ВУЗ
- «Акварель: Учебное пособие»,1964, Смирнов Г. Б., Унковский А. А., Изд-во: Просвещение biblioclub.ru ВУЗ
- «Техника акварельной живописи» 1959, Ревякин П. П., Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам biblioclub.ru ВУЗ и **СПО**
- «Живопись: Учебное пособие» 2016, Неонет Н. Ф., Высшая школа народных искусств biblioclub.ru **ССУЗ**
- «Живопись для дизайнеров и архитекторов» 2015, Поморов С, Б., Прохоров С. А., Шадурин А. В., Изд-во «Лань», Санкт-Петербург: Планета музыки ВУЗ и **СПО**
- «Декоративная живопись – необходимая составляющая в образовании дизайнеров: Учебное пособие» 2015, Ермолаева Е. П., Изд-во: Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина, ЭБС «Лань» ВУЗ и **СПО**

<u>Дополнительная литература не из эл. библ.:</u>

- Шаров В. С. «Академическое обучение изобразительному искусству», 2013, Изд-во: Москва: Эксмо **СПО**
- Кирцер Ю. М. «Рисунок и живопись», 2000, Изд-во: Москва: Эксмо
- Миронов В. С., Мосевич С. П., Гущин К. А. «Традиции школы живописи в академии им. А. Л. Штиглица», 2010, Изд-во: Санкт-Петербург: Невский мир
- Звягин В. «Композиция в живописи», 2015, Изд-во: Москва: МГАХИ им.

В.И. Сурикова

- Карлов Г. Н. «Рисование животных и птиц», 2002, Изд-во: Москва: Ижица
- Беляева С. Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», 2011, Изд-во: Москва: Академия
- Визер В.В. «Живописная грамота. Основы пейзажа», 2007, Изд-во: Санкт-Петербург: Питер
- Базанова М. Д. «Пленэр. Учебная летняя практика в художественном училище», 1994, Изд-во: Москва: Изобразительное искусство
- Дубровин В. М., Чеканцев П. А. «Живопись пейзажа: особенности учебной творческой работы», 2020, Изд-во: Москва: МГПУ

Интернет-ресурсы:

- Виртуальный музей живописи http://www.museum-online.ru
- Виртуальный музей Лувр http://louvre.historic.ru
- Государственный Русский музей http://www.rusmuseum.ru
- Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru
- Государственный Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org
- Импрессионизм http://.impressionism.ru
- История изобразительного искусства http://www.arthistory.ru
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина http://pushkinmuseum.art
- Видеоуроки по живописи и рисунку Александра Рыжкина, доцента кафедры академического рисунка РГХПУ им. С.Г. Строганова, преподавателя РАЖВИЗ им. И.С. Глазунова [https://www.youtube.com/c/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%A0%D1%8B%D0%B6%D0%BA%D0%B8%D0%BD/playlists]
- Методические видео на канале Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея имени Б. В. Иогансона [https://www.youtube.com/channel/UCR9LiHqiDl_vL4QixGSiZzA/videos]

- Видеоуроки по живописи и рисунку от онлайн-школы «Akademika» [https://www.youtube.com/c/akademika_pro/playlists]

- GoogleArts&Culture – платформа, предоставляющая онлайн-доступ к коллекциям крупнейших музеев мира (свыше 1200 музеев) в высоком разрешении: [https://artsandculture.google.com/]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЖИВОПИСЬ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: ● изображать человека (его голову и фигуру) и окружающую предметно-пространственную среду средствами академической живописи; ● создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; ● использовать основные изобразительные живописные техники и материалы.	● Индивидуальный контроль выполненных практических работ. ● Оценка результатов аудиторных и самостоятельных заданий (текущий просмотр). ● Итоговая аттестация по дисциплине в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.
Усвоенные **знания**: ● теоретические основы композиционного построения и композиционного распределения цветовых объёмов; ● законы создания колористики; ● закономерности построения художественной формы живописными средствами и особенности ее восприятия; ● законы формообразования; ● знать основы световоздушной и цветовой перспективы;	● Индивидуальный контроль выполненных практических работ. ● Оценка результатов аудиторных и самостоятельных заданий (текущий просмотр). ● Итоговая аттестация по дисциплине в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.

• знать специфику выразительных средств искусства живописи.	

4.2. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций:

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Анализ способностей обучающегося к поиску различной профессиональной информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК-2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Анализ степени осознанности мышления обучающегося в области традиционных общечеловеческих ценностей, гражданско-патриотической позиции, применения стандартов антикоррупционного поведения. Вопросно-ответная беседа

	разъяснительно-воспитательного характера.
ОК-7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Анализ степени ответственности обучающегося за экологическую безопасность его работы и степени осведомлённости по поводу эффективности его действий во время возникновения чрезвычайных ситуациях. Вопросно-ответная беседа разъяснительно-воспитательного характера.
ПК 1.7. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических аудиторных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебных практик; - при проведении зачётов и экзамена.

4.3. Балльно-рейтинговая система оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Итоговая оценка складывается из работы в течение семестра или в период прохождения практики (максимальное количество баллов - 40) и оценки качества работ на семестровой выставке или на отчётном просмотре, организованном после прохождения практики (максимальное количество баллов - 60). Общая сумма баллов - 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

1. Посещаемость и работа на занятии от **0-40 баллов**.
2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке от **0-60 баллов**.

1. Посещаемость и работа на занятии:

Критерий оценки	Сумма баллов **- 40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**

2. Работа на занятии	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал	**10% (4 балла)**

(Вес каждого критерия делится на норму, а потом умножается на реальное количество.)

Расшифровка критериев:

1.Посещение занятий	Учёт посещаемости занятий.
2.Работа на занятии	Активность, проявляемая учащимся во время занятий, умение слушать и *слышать* преподавателя, а также количество (согласно КОС текущего контроля) выполненных им в рамках программы работ. Завершённость и своевременность завершения представленных работ. А также самостоятельность выполнения заданий под контролем и руководством преподавателя: прослеживается единая рука автора на всех работах, единая стилистика и манера исполнения.
3.Самостоятельная работа	Объём работ, выполняемых обучающимся самостоятельно в рамках определенного периода, согласно Методическим рекомендациям по их выполнению и КОС текущего контроля.
4.Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах, выставках и пр. Наглядная динамика профессионального роста студента.

В течение семестра проходит текущий контроль после завершения каждого задания с выставлением оценок за аудиторную и самостоятельную работы по данному заданию соответственно РПД. В середине семестра проходит рубежный контроль успеваемости учащихся.

В рабочей ведомости преподавателя ставится напротив 1-ого критерия – количество посещений студентов, напротив 2-ого критерия – количество аудиторных работ, напротив 3-его – количество самостоятельных работ, напротив 4-ого - баллы за творческий потенциал (не более 4-х баллов). По итогам заполнения выводится общий балл за посещение и работу на уроке или на учебной практике.

Если учащийся набирает менее 20-ти (половины всех возможных) баллов за посещаемость и работу на занятиях, то он не допускается до промежуточной аттестации.

Если студент посещал занятия, но не работал на уроке, то преподаватель также в праве не допускать учащегося до сдачи сессии, исходя из состояния его работ и их оценки в системе баллов. Допуск до сессии проводится на последнем аудиторном занятии.

2. Экзаменационный просмотр на семестровой выставке, промежуточная аттестация, рубежный контроль, текущий просмотр:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**
2.	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе. В том числе изображение птиц, животных, человека с учетом знаний пластической анатомии.	**0-10 баллов**
4.	Анализ цветовых и тональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цветовых и тональных отношений с учётом тепло-холодности. Цельность восприятия. Колористическое единство.	**0-10 баллов**
5.	Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой.	**0-10 баллов**
6.	Техника и культура исполнения, художественная выразительность.	**0-10 баллов**

Расшифровка критериев качества:

№п.п.	Составляющие комплекса знаний	Значение в баллах
1.	**Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.**	**9-10 балла** – компоновка и масштаб изображения в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения **или** невыраженный центр композиции, относительно

		заданного формата листа. **5-6 баллов** - в работе наблюдается преувеличенно крупный или чрезмерно уменьшенный масштаб изображения, **а также** невыраженный центр композиции, относительно заданного формата листа. **3-4 балла** – в работе наблюдается отсутствие объединяющей составляющей объектов композиции – предметы разобщены между собой или, наоборот, соединяются друг с другом, образуя новые формы. **1-2 балла** – в работе наблюдается большинство перечисленных выше ошибок: неверно определённый масштаб предметов к формату листа; не выражен центр композиции; хаотичность расположения предметов – их разобщённость или, наоборот, скученность, вплоть до образования новых форм.
2.	**Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций.**	**9-10 балла** – отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу и передача пропорций в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – незначительные нарушения внутренних пропорций одного или нескольких изображаемых объектов. **5-6 баллов** - значительные нарушения внутренних пропорций изображаемых предметов. **3-4 балла** – нарушение пропорциональных соотношений между объектами постановки. **1-2 балла** – нарушение как внутренних пропорций предметов, так и соотношений между предметами друг относительно друга.
3.	**Передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной**	**9-10 балла** – передача конструкции предметов и объектов изображения в линейной перспективе в плоскости

	перспективе. Учёт знаний пластической анатомии.	заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – нарушение симметричности форм **или** незнание законов перспективы в построении овалов (круга в перспективном сокращении). **5-6 баллов** - нарушение симметричности форм **и** незнание законов перспективы в построении овалов (круга в перспективном сокращении), если речь идёт о натюрморте и нарушение принципов пластической анатомии при изображении человека; неправильная передача ракурса. **3-4 балла** – незнание законов перспективы, проявляющееся в неумении выстроить предметную плоскость и передать правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости и нарушение законов и принципов пластической анатомии при изображении человека; неправильная передача ракурса. **1-2 балла** – незнание законов перспективы - неумение выстроить предметную плоскость и соотнести правильные перспективные изменения внутри самих предметов относительно перспективы данной предметной плоскости, а также плохая постановка предметов на плоскость – несоответствие вертикального центра предмета перпендикуляру к нижнему краю листа; незнание законов и принципов пластической анатомии при изображении человека; неправильная передача ракурса.
4.	**Анализ цветовых и тональных отношений в картинной плоскости. Передача больших**	**9-10 балла** – анализ цветовых и тональных отношений в картинной плоскости, передача больших цветовых и тональных отношений с

	цветовых и тональных отношений с учётом тепло-холодности. Цельность восприятия. Колористическое единство.	учётом тепло-холодности в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – отсутствует передача тепло-холодных взаимоотношений внутри самих объектов постановки. **5-6 баллов** - отсутствует передача тепло-холодных взаимоотношений между объектами внутри постановки, т. е. неумение решать колористические задачи живописного изображения. А также анализ и передача источника освещения. **3-4 балла** – не взяты большие тональные и цветовые отношения, отсутствует умение работать с палитрой. Отсутствие цветовой гармонии. **1-2 балла** – передача изображения не соответствует натурной постановке.
5.	**Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой.**	**9-10 балла** – применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой в плоскости заданного формата листа **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы. **7-8 баллов** – отсутствие разницы в исполнении переднего и заднего планов в цветовом тоне и по светлоте. **5-6 баллов** – неумение использовать принципы тепло-холодности для передачи первого и последующих планов. **3-4 балла** – наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых объектов постановок. **1-2 балла** – неумение использовать принципы тепло-холодности для передачи первого и последующих планов, а также наличие однообразных жёстких краёв-обводок у изображаемых объектов постановок.
6.	**Техника и культура исполнения,**	**9-10 балл** – техника и культура исполнения, художественная

	художественная выразительность.	выразительность в рамках задания **полностью соответствуют** необходимому уровню изучаемой программы: 1. умение обобщать и выявлять главное в постановке; 2. необходимая детализация переднего плана постановки; 3. передача фактуры и материальности изображаемых форм; 4. техничность применения используемого мазка, умение положить его по форме предмета; 5. уверенная лепка формы тоном и цветом; 6. очевидно прослеживаемая индивидуальность исполнения. **7-8 баллов** – отсутствие очевидной ярко выраженной индивидуальности исполнения. **5-6 баллов** - отсутствие очевидной индивидуальности исполнения и техничности применения используемого мазка, умения положить его по форме предмета. **3-4 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого мазка и умения положить его по форме предмета, уверенной лепки формы тоном и цветом; а также отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм. **1-2 балла** – отсутствие индивидуальности исполнения, техничности применения используемого мазка и умения положить его по форме предмета, уверенной лепки формы тоном и цветом; отсутствие передачи фактуры и материальности изображаемых форм, а также отсутствие детализации переднего плана и способности

		обобщить и выявить главное в постановке.

Оценка на экзамене/просмотре ставится исходя из шкалы:

0-14 баллов – оценка **2** «неудовлетворительно»

15-29 баллов - оценка **3** «удовлетворительно»

30-44 баллов - оценка **4** «хорошо»

45-60 баллов - оценка **5** «отлично»

3. Итоговая оценка индивидуальных образовательных достижений:

Кол-во баллов	Отметка	
81- 100	**5**	отлично
61-80	**4**	хорошо
41-60	**3**	удовлетворительно
0-40	**2**	неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	преподаватель	Кугач Е. М. Лобов А. В. Салман Ю. Э.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

ООО «Прогресс Дизайн»	Генеральный директор	Добров А.И.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»
Генеральный директор
Д.С. Диогенов
31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.3 Цветоведение**
Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А.Михайличенко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4

1.1. Область применения рабочей программы…….. 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена…… 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины…….. 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

вариативная дисциплина, входящая в профессиональный учебный цикл П.00

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

А также освоить следующие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,

применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.5. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	34
курсовая работа	-
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Цветоведение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	Содержание учебного материала		
Тема 1. Цвет как средство выражения художественного образа.	**Лекции**	**6**	**1,2**
	1. Введение. Вводная беседа о целях и задачах курса. Психология цвета. Цветовые ассоциации: физические, эмоциональные.	2	
	2. Физиология воздействия цвета на человек. Объективные и субъективные свойства восприятия цвета.	2	
	3. Символика цвета.	2	
Тема 2. Природа цвета	**Лекции**	**8**	**1, 2**
	1. Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник - глаз; работа мозга.	2	
	2. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов.	2	
	3. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность.	2	
	4. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный).	2	
	Практические занятия	**12**	
	1. Выполнение ассоциативных неформальных композиций в ахроматической гамме на заданные темы: утро, день, сумерки, ночь. Формат А3, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	6	
	2. Выполнить задание по условиям дивизов - «близкое - далекое», «легкое - тяжелое»: 1. Используя две цветовые гаммы (холодная, теплая) и одну форму (круг), в одной светлоте, добиться пространственных ассоциаций. 2. Используя две формы (квадрат, круг) необходимо добиться уравновешенности этих форм в листе (круг - тяжелее, квадрат-легче), используя 2 противоположных цветовых тона в одной светлоте	4	
	3. Создание схем «Дополнительных цветов» и «Круги насыщенности»: 1. Используя триады дополнительных цветов и пар дополнительных цветов смешать их в равных пропорциях, чтобы получился никакой цвет. 2. Выбрав одну из пар дополнительных цветов проследить, как цвет теряет свою насыщенность при постепенном вымешивание одного цвета в другой.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	9	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 3. Цветовые системы	**Лекции**	**4**	**1,2**
	1. История создания основных цветовых систем (Цветовые системы Ньютона, Гете, Освальда, Рунге, Манселла, Мейера, Иттена, естественная цветовая система NCS, дизайн-система RAL), системы смешения красок PANTONE.	2	
	2. Гармонизатор – цветовой круг, треугольник.	2	
	Практические занятия	**4**	
	1. Выполнение цветового круга Иттена. Формат А3, материал: гуашь или темпера.	2	
	2. Выполнение цветового круга Козлова-Шугаева и создание схем цветовых гармоний. Формат А3, материал: гуашь или темпера.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 4. Колористика	**Лекции**	**12**	
	1. Классификация цветовых гармоний.	4	
	2. Ахроматическая гамма и чистый цвет	2	
	3. Родственная гамма	2	
	4. Родственно-контрастная гамма	2	
	5. Контрастная гамма	2	
	Практические занятия	**10**	
	1. Выполнение неформальных композиций в родственной хроматической гамме. Планшет 50х70, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	2. Выполнение неформальных композиций в родственно-контрастной хроматической гамме. Планшет 50х70, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	4	
	3. Выполнение неформальных композиций в контрастной хроматической гамме. Планшет 50х70, материал: гуашь или темпера. Выполняется при помощи различных художественных техник (кисть, тамповка, набрызг, протирка и т.п.)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	1. Изучение специальной методической литературы.		
	2. Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3. Завершение программного задания и оформление практических работ.		
Тема 5. Цветоведение в живописи	**Лекции**	**8**	**1, 2**
	1. Колорит в живописи (монохромный; колорит с акцентным цветом; полихромный)	4	
	2. Декоративный натюрморт. Отличительные черты декоративного натюрморта. Виды декоративных натюрмортов и их техники.	4	
	Практические занятия	**8**	
	1. Выполнение этюда натюрморта в определённом колорите на выбранную тему: а) проанализировать выбранный натюрморт и дать ему название; б) выбрать колорит, в котором будет выполнен этюд; в) выполнение этюда. Формат А3, материал: гуашь или темпера.	2	
	2. Выполнение декоративного натюрморта: а) выбор техники выполнения декоративного натюрморта; б) поиски композиционного решения натюрморта (карандаш). в) эскизы декоративных решений в цвете; г) выполнить декоративный натюрморт; Формат А4, материал: гуашь или темпера.	2	
	3. Выполнение декоративного натюрморта в техниках «Коллаж», «Витраж», «Пико», «Шене»: а) знакомство с техниками; б) дублирование эскизного решения декоративного натюрморта через кальку;	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
		в) выполнение натюрмортов г) оформление натюрмортов; Формат А4, материал: цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры.		
	Самостоятельная работа обучающихся		9	
	1	Изучение специальной методической литературы.		
	2	Подготовка к практическим работам, выполнение эскизов и композиций по заданной теме.		
	3	Завершение программного задания и оформление практических работ.		
		Дифференцированный зачет		
		Всего	**108**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета
- библиотеки,
- читального зала в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят: многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия: комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды; технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине,

имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Омельяненко, Е.В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е.В. Омельяненко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1642-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/92657
2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99299
3. Долгих, Н.Н. Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие / Н.Н. Долгих, Н.А. Долгих. — Томск: ТГУ, 2016. — 196 с. — ISBN 978-5-600-01559-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105048
4. Никитина, Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Н.П. Никитина. — Екатеринбург : УрФУ, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/98497
5. Ломов, С.П. Цветоведение : учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Москва : Владос, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-691-02103-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96270

Допнительные источники:

1. Панова Н.Г. Плоскостная колористическая композиция: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: БуксМАрт, 2018.
2. Пастуро М. Чѐрный. История цвета. – М.: Новое литературное обозрение, 2017.
3. Омельяненко Е.В. Основы цветоведения и колористики: учеб. Пособие/ - 2-е изд. – Ростов н/Д: ЮФУ, 2017
4. Матюшин М.В. Справочник по цвету. – М.: Д. Аронов, 2017.
5. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции. Учебное

пособие. – Екатеринбург, 2015.
6. Рыбников Ю.В., Кулага И.В. Архитектурная колористика. Цвет в интерьере. Учебное пособие для студентов. – Кострома: КГСХА, 2013.
7. Кулененок В.В. Цветоведение – Минскизд.: «Беларусь» 2012.
8. Паранюшкин Р.В., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников. Колористика. – Ростов-на-Дону Изд.: «Феникс» 2007.
9. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. – 4-е изд. – М. Д. Аронов, 2007.
10. Голубева О.Л. Основы композиции. – М. изд: «Искусство», 2004.
11. Савахата Л. Гармония цвета. Справочник. - М.: Астрель, 2003.
12. Чидзиева Х. Гармония цвета: Руководство по созданию цветовых комбинаций. –М.: Астрель, 2003.

Интернет-ресурсы:

1. Все о ццвете (интернет-ресурс, адрес https://lookcolor.ru/)
2. Сборник электронных статей по цветоведению (интернет-ресурс, адрес http://portal.tpu.ru/SHARED/k/KULIKOVAOA/uchebnaya/koloristika)
3. Колористика и цветоведение (специализированный обучающий ресурс, адрес http://mikhalkevich.narod.ru/kyrs/Cvetovedenie/main1.html)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
проводить анализ цветового строя произведений живописи;	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
Художественные и эстетические свойства цвета;	индивидуальный опрос, практические занятия
Основные закономерности создания цветового строя.	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску решений задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Анализ способностей обучающегося к поиску и анализу информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Анализ проявления обучающимся гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применение стандартов антикоррупционного поведения.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
деятельности.	практической работы. Контроль за выполнением практических работ.
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.
ПК 1.6. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблицы).

Процент результативности	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
80 ÷ 100	5	Отлично
50 ÷ 79	4	Хорошо
30 ÷ 49	3	Удовлетворительно
29 и менее	2	Неудовлетворительно

Текущего контроля производится из расчёта посещения и работы на занятиях: 0-40 баллов.

Промежуточная аттестации производится на зачете в соответствии с универсальной шкалой(таблицы): 0-60 баллов.

Процент результативности	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
45 ÷ 60	5	Отлично
30 ÷ 44	4	Хорошо
15 ÷ 29	3	Удовлетворительно
14 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А.Михайличенко
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО

ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Чертение и перспектива

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. «Черчение и перспектива» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1391.

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	М.С.Бизюк
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 13

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 13

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.02.04. «Черчение и перспектива» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства по программе углубленной подготовки.

Программа учебной дисциплины может быть использована в СПО для профессиональной подготовки специалистов в области дизайна, в области изобразительного искусства и черчения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

– профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основные теории построение теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные

работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе предусмотрен контроль в виде ***экзамена.***

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа.
самостоятельная работа обучающегося - 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Лекции	36
практические занятия	36
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация *в форме экзамена*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		*Объем часов*	*Уровень освоения*
1	**2**		***2***	***4***
Тема 1. Введение в специальность Чертежные принадлежности. Назначение ГОСТов. Оформление чертежа	**Содержание учебного материала**		**2**	**1**
	1	Цели и работы курса.	2	1
	2	Оформление чертежа. Формат чертежа.		
	3	Нанесение размеров.		
	4	Масштаб чертежа.		
	5.	Назначение ГОСТов (ЕСКД).		
	Практическое занятие:		**2**	**1**
	1	Прямые линии	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	**1,2**
	1	Тренировочные упражнения на усвоение технических приемов	2	1, 2
Тема 2. Виды шрифтов	**Содержание учебного материала**		**4**	**1, 2**
	1	Чертежный шрифт	2	1
	2	Основные размеры чертежного шрифта		
	3	Конструкция букв и цифр		
	4.	Правило выполнения шрифтов	2	2
	Практическое занятие:		**4**	**2**
	1.	Выполнение надписи чертежным шрифтом	2	2
	2.	Архитектурный шрифт	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		**3**	**1,2**
	1.	Выполнение надписей чертежным шрифтом.	3	1,2
Тема 3. Геометрические построения	**Содержание учебного материала**		**8**	**1, 2**
	1	Назначение геометрических построений. Деление отрезка пополам и в заданном отношении.	2	1
	2	Деление окружности на равные части.	2	1
	3	Сопряжение. Определение сопряжения. Элементы сопряжения. Скругление углов, сопряжение прямой с кривой, кривой с кривой (внешнее и внутреннее касание).	2	2

	4	Плоские кривые	2	2
	5	Циркульные кривые. Определение и построение овалов по заданным размерам оси, построение завитка, овоида.		
	6	Лекальные кривые. Определение лекальных кривых с объяснением геометрической стороны и образования. Последовательность выполнения контура лекальных кривых. Конические кривые.		
	Практическое занятие:		**10**	**3**
	1.	Геометрические построения. Построение перпендикулярных и параллельных прямых.	2	3
	2.	Деление окружности.	2	3
	3.	Построение касательных и касание окружности.	2	3
	4.	Геометрический орнамент.	2	3
	5.	Циркульные и лекальные кривые: построение овала, овоида, завитков, коробовых кривых сводов.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		**12**	**3**
	1	Геометрические построения.	2	3
	2	Деление окружности на равные части. Геометрический орнамент в круге.	2	3
	3.	Спрямление окружности и дуги.	2	3
	4.	Построение сопряжений и касательных.	2	3
	5	Построение коробовых кривых. Циркульные и лекальные кривые.	4	3
Тема 4. Проекционное черчение	**Содержание учебного материала**		**4**	**2, 3**
	1	Виды проекции. Понятие о комплексном чертеже. Проекция точки, прямых (положение в пространстве).	1	2
	2	Метод параллельного проецирования. Способы задания плоскости на чертежах (проецирующие плоскости).	1	2
	3	Аксонометрические проекции, их виды (изометрия, диметрия, военная перспектива, кабинетная изометрия). Аксонометрия плоских тел.	1	3
	4	Проекции геометрических тел. Элементы многогранника и тел вращения. Нахождение точек на их поверхностях.	1	3
	5	Сечение геометрических тел плоскостями (развертка, аксонометрия, натуральная величина фигуры сечения, аксонометрия усеченной части тела).		

	6	Взаимное пересечение поверхностей. Понятие о линиях пересечения многогранников и тел вращения. Нахождение линии пересечения.		
	Практические занятия:		**6**	**3**
	1	Проекции точек, отрезка и плоских фигур	1	3
	2.	Аксонометрические проекции плоских фигур	1	3
	3	Изометрические и диметрические проекции плоских фигур	1	3
	4.	Сечение многогранника и тел вращения.	2	3
	5	Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		**6.**	**3**
	1	Решение задач частных положений прямой и плоскости.	1	3
	2	Виды аксонометрических проекций и построение плоских фигур.	1	3
	3	Построение проекций многогранников и тел вращения.	2	3
	4	Построение разверток геометрических тел.	2	3
Тема 5. Перспектива. Центральное проецирование Перспектива точки, прямых различного положения.	**Содержание учебного материала**		**2**	**2**
	1	Понятие о перспективе точки и прямой.	2	2
	2	Нахождение предельных точек для прямых произвольного направления, прямых, перпендикулярных и под углом 45 градусов к основанию картины.		
	3	Определение линии горизонта.		
	Практические занятия:		**2**	**3**
	1	. Проецирующий аппарат и его элементы	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		**1**	**3**
	1	Перспектива прямых, плоскостей, геометрических тел.	1	3
	2	Перспектива углов.		
	3	Способы построения перспективных изображений, применяемые при составлении композиций и рисунков с натуры.		
Тема 6.	**Содержание учебного материала**		**6**	**2**

Перспективные масштабы	1	Три главных направления предметного пространства.	2	2
	2	Масштаб широты, глубины, высоты.		
	3	Перспектива плоских фигур.	2	2
	4	Перспектива геометрических тел.	2	2
	Практические занятия:		**4**	**2,3**
	1	Перспективный масштаб глубин, широт и высот на примере прямой.	2	2
	2	Перспектива группы предметов.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		**6**	**1,2**
	1	Решение задач на построение масштаба глубины, высоты широты.	2	1,2
	2	Решение задач на построение перспективы плоских фигур (квадрат, окружность).	2	1,2
	3	Решение задач на построение перспективы куба, призм	2	2
Тема 7. Перспектива интерьера	**Содержание учебного материала**		**2**	**2**
	1	Фронтальная перспектива интерьера.	2	2
	2	Перспектива угла комнаты.		
	Практические занятия:		**2**	**3**
	1	Фронтальная перспектива интерьера.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	**2**
	1	Построение построения паркета		
Тема 8. Теория теней	**Содержание учебного материала**		**2**	**2**
	1	Способы задания источника света.	2	2
	2	Способы построения падающих теней от точки, прямых, плоских фигур.		
	3	Два источника света.		
	4	Определение линии светораздела.		
	5	Разбор характерных примеров построения тени.		
	Практические занятия:		**2**	**3**
	1	Тени при солнечном и искусственном освещении, тени на сложные поверхности, тени от карнизов, тени в аксонометрии, тени в интерьере.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	**3**

	1	Перспектива теней при естественном и искусственном освещении. Решение задач на темы: тени от карнизов, тени в интерьере, тени в экстерьере.		
Тема 9. Зеркальное отражение. Построение отражений предметов.	**Содержание учебного материала**		**2**	**2**
	1	Построение зеркальных отражений основывается на законах оптики.	2	2
	2	Особенности построения отражений объема, выступающего из воды и удаленного от края на некоторое расстояние.		
	3	Разбор характерных примеров построения отражений в воде.		
	4	Построение отражений в зеркале, расположенном перпендикулярно к картинной плоскости, в зеркале фронтального, случайного и наклонного положения.		
	5	Разбор характерных примеров отражения в зеркалах.		
	Практические занятия:		**2**	**3**
	1	Отражения в воде и зеркале (решение задач).		
	2	Решение задач на темы: отражения в наклонном зеркале.		
Тема 10. Метод архитекторов	**Содержание учебного материала**		**4**	**2, 3**
	1	Ортогональные проекции – исходные данные для построения объема (экстерьера). Основные условия видимости изображаемого объекта: выбор точки зрения, линия горизонта, угла зрения, картины, проверка видимости его элементов. Последовательность построения. Увеличение или уменьшение изображения перенесением основания картины.	2	2
	2	Способ архитекторов.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		**2**	**3**
	1	Построение здания методом архитекторов	2	3
Итоговое задание	**Практические занятия:**		**2**	**2**
	1	Построение перспективы арки.		
		Всего:	**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Перспектива,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	**Черчение и начертательная геометрия** : учебник / Т. Мусалимов, М. Шаштыгарин, Е. Ахметов [и др.]. — Нур-Султан : Фолиант, 2019. — 360 с. — ISBN 978-601-338-255-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/141668	Мусалимов, М. Шаштыгарин, Е. Ахметов [и др.]	Фолиант, 2019
2	**Практическая перспектива** : учебное пособие / М. Н. Макарова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академический Проект, 2020. — 395 с. — ISBN 978-5-8291-2584-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132442	Макарова, М. Н.	Академический Проект, 2020

Дополнительные источники:

1.

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	**Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие для спо** / А. В. Бакушинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 54 с. — ISBN 978-5-8114-6059-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161520	Бакушинский, А. В.	Планета музыки, 2021.
2	**Перспектива : учебное пособие /** Л. Г. Перелыгина. — Минск : Вышэйшая школа, 2021. — 263 с. — ISBN 978-985-06-3365-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193734	Перелыгина, Л. Г.	Вышэйшая школа, 2021.
3	**Черчение и перспектива:** Учебник для учащихся техникумов. - 2е изд., перераб. и доп. - М.: Высш. школа, 1982. - 319с., ил.	Соловьев С. А., Буланж Г. В., Шульга А. К.	Высш. школа, 1982.

4	**Начертательная геометрия** : учебник для спо / Б. Ф. Тарасов, Л. А. Дудкина, С. О. Немолотов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6890-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153658 .	Тарасов, Б. Ф.	Лань, 2021
5	**Перспектива:** Учебно-методическое пособие: в 2-х частях/ Кильпе. - М., 2011. 31 с.	Кильпе, М. В.	РГХПУ им. С. Г. Строганова, 2011
6	**Перспектива:** Учебно-методическое пособие: в 2-х частях/ Кильпе. - М., 2011. 52 с.	Кильпе, М. В.	РГХПУ им. С. Г. Строганова, 2011
7	**Начертательная геометрия в примерах и задачах** : учебное пособие для вузов / О. Н. Леонова, Е. А. Разумнова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-8970-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185987	Леонова, О. Н.	Лань, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://rucont.ru/
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: http://www.book.ru/
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://aclient.integrum.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
Усвоенные знания: основы построения геометрических фигур и тел; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы. Осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы: - на практических занятиях;

	при выполнении работ;
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

4.1. Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)

Критерий 2 (Работа на уроке)

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОД.02.04 Черчение и перспектива составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий)	20% (8 баллов)
Критерий 2 (Работа на уроке)	40% (16 баллов)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)	30% (12 баллов)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) 10% (4 балла)

Исходя из того, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 8 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 16 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

0-20 баллов - Правильность решения задания;

0-15 баллов - Компоновка чертежа на листе;

0-15 баллов - Качество выполнения линейной графики;

0-10 баллов - Качество выполнения шрифтовой графики;

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов;

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов;

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов;

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов;

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета) – «автомат».

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО

ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.05 Типографика**
Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 05 Типографика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель Преподаватель	С.М. Микрюкова А.Т. Субханкулова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3

1.1. Область применения рабочей программы…….. 3

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 3

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 11

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 14

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 Материаловедение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 05 Типографика является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общепрофессиональный цикл в раздел профессиональной дисциплины. Типографика является дисциплиной, закладывающей базу для последующего изучения специальных предметов.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели и задачи изучения дисциплины:

- приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта;
- овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение работать в различных видах шрифтовой графики: каллиграфии, наборном и рисованном шрифте;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- Самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов,
- составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур.
- проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы;

Знать:

- историю развития шрифтовой формы;
- историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм;
- особенности шрифтов, созданных для различных видов

изданий и технологий воспроизведения текста;
- специфику применения различных видов шрифтов;
- материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов.

Обучаемый должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов,

технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 83 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 55 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 28 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	83
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	55
в том числе:	
лекции	39
практические занятия	16
самостоятельная работа	28
Итоговая аттестация *- Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 «Материаловедение». Углубленная подготовка.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1.			**83**	
Тема 1. Основы типографики.	**Содержание учебного материала**			
	Лекции		**15**	2
	1.	Вводная лекция. Определение понятия типографики. Сфера применения. Виды полиграфической продукции.	4	
	2.	Шрифтовые гарнитуры. Особенности построения и восприятия шрифтовых гарнитур.	4	
	3.	Графема, начертание, гарнитура, кегль, базовая линия, кернинг, трекинг, апертура.	7	
	Практические занятия.		**6**	
	1.	Выполнение графического упражнения «Контрформа литеры как основа композиции»	2	
	2.	Выполнение графического упражнения «Стилистическая интерпретация надписи»	2	
	3.	Выполнение графического упражнения «Типографическая композиция на поверхности вращения»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий на заданные темы на примере объектов материального мира. Творческая переработка фотографий. Завершение и оформление работ.		**10**	
	Просмотр			
Тема 2. Типографика как средство выражения	**Содержание учебного материала**		**24**	2
	1.	Особенности восприятия различных типов начертаний. Основные принципы выбора шрифтов для проекта. Дизайн-парадигмы и их основные характеристики применительно к типографике.	4	
	2.	Исследование особенностей строения различных начертаний и семейств по типам:	4	

художественного замысла		антиква, брусковая антиква, гротеск, каллиграфические и курсивные, декоративные шрифты.		
	3.	Стилистическое соответствие выбранного начертания художественному замыслу проекта. Основные принципы сочетаемости шрифтов.	6	
	4.	Творческая переработка начертаний. Лигатура. Монограмма. Логотип.	6	
	5.	Роль и функция визуализации и презентации результата работ в профессии веб-дизайнера.	4	
	Практические занятия.		**10**	
	1.	Выполнение графического упражнения «Типографическая композиция на заданную тему»	2	
	2.	Выполнение графических упражнений «Титульный лист книги в классической парадигме», «Титульный лист в парадигме модернизм», «Титульный лист в парадигме постмодернизм»	2	
	3.	Выполнение графического упражнения «Разработка комбинированного логотипа из знака и надписи»	2	
	4.	Разработка логотипа и комплекса фирменного стиля на заданную тему на основе заданного перечня носителей. Визуализация и оформление презентационных материалов.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Сбор и анализ аналогов. Подбор фотографий, материалов и образцов на заданные темы на примере работ плакатного жанра, а также комплексов фирменного стиля. Завершение и оформление работ.		**18**	
	Просмотр			
		Всего:	**83**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины осуществляется в лаборатории художественно-конструкторского проектирования; подготовка самостоятельной работы студентов осуществляется в библиотеке с читальным залом с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся: ученические столы и стулья;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий (коллекции цифровых образовательных ресурсов по дисциплине);
- стенды с наглядным изображением отделочных материалов;
- шкафы-стеллажи для хранения оборудования и пособий,

Библиотека и читальный зал, в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический

фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Браславец Л.А., Вершинин В.А., Колесникова В.В. — Техника и технология медиадизайна. Книга 2. Электронные СМИ - Издательство "Аспект Пресс" - 2018 - ISBN: 978–5–7567–0968–1 - Текст электронный // ЭБС Лань - URL: https://e.lanbook.com/book/115637
2. Буковецкая О. Л.— Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая, Ольга. - М.: ДМК, 2017. - 304 с.
3. Катунин Г.П. — Основы мультимедийных технологий: Учебное пособие — Спб.: Издательство «Лань», 2018. — 784 с.: ил. (+ вклейка, 12 с.). — (Учебники для вузов. Специальная литература).:
4. https://e.lanbook.com/reader/book/103083/#2
5. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Москва: Владос, 2017. — 42 с. — ISBN 978-5-907013-09-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100778
6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110633

Дополнительные источники:

1. Адамов, Е. Б. и др. Книга как художественный предмет : набор, фактура, ритм : Часть первая / Е. Б. Адамов и др. — М. : Книга, 1988. — 382 с.
2. Адамов, Е.Б. и др. Книга как художественный предмет : формат, цвет, конструкция, композиция : Часть вторая / Е. Б. Адамов и др. — М. : Книга, 1990. — 399с.
3. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. — М. : Прогресс, 1974. — 392 с.
4. Барышников, Г.М. и др. Шрифты: Разработка и использование / Г.М. Барышников и др. — М.: Эком, 1997. — 288 с.
5. Бринхерст, Р. Основы стиля в типографике , пер. с англ./ Р. Бринхерст. — М.: Изд. Д. Аронов, 2006. — 430с. С.71-85.
6. Буковецкая, О.А. Дизайн текста : шрифт, эффекты, текст / О.А. Буковецкая. — М: ДМК, 2000. — 300 с.
7. Веркман, К. Дж. Товарные знаки: Создание, психология, восприятие / К. Дж. Веркман. — М. : Прогресс,1986. – 519 с.
8. Вздорнов, Г.И. Искусство книги в Древней Руси / Г. И. Вздорнов. — М.: Искусство, 1980. — 516 с.
9. Герчук, Ю. Я. История графики и искусства книги / Ю.Я. Герчук. — М.: Аспект-пресс. М. : Книга, 2000. — 320 с.
10. Грегори, Р. Разумный глаз / Р. Грегори.— М.: Мир,1972. — 209с.
11. Дюрер, Альбрехт. О шрифте / Альбрехт Дюрер ; пер. В. Лазурского. — М.: Книга, 1981. — 47с.
12. Ефимов, В. Великие шрифты. Книга 1 / В. Ефимов. — М. : ПараТайп: 2006. -181с.
13. Ефимов, В. Великие шрифты. Книга 2 / В. Ефимов. — М. : ПараТайп: 2008. -223 с.
14. Иванова, Е. Знаки и символы / Е. Иванова. — М.: АСТ, 2009. — 352с.
15. Капр, А. Эстетика искусства шрифта /Альберт Капр. — М.: Книга,1979. — 124 с.
16. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова/ Д. Кирсанов. — СПБ : Символ Плюс,1999. — 376с. стр.122-149, стр.216-223, стр.264-302.
17. Книгопечатание как искусство: Типографы и издатели XVIII –XX веков о секретах своего ремесла /сост. З.Зиховски, Г.Тиман. — М.: Книга, 1987. – 383с.
18. Кричевский, Вл. Типографика в терминах и образах : в 2-х томах. /

Владимир Кричевский. — М.: Слово, 2000. Т.1 — 144с.
19. Кричевский, Вл. Типографика в терминах и образах : в 2-х книгах. / Владимир Кричевский. — М.: Слово, 2000. Т.2.— 158 с.
20. Кудрявцев, А. И. Эволюция шрифтовой формы/А. И. Кудрявцев.— М.: УП Принт, 2007.— 455 с.
21. Кудрявцев, А. И. Шрифт. История. Теория. Практика / А.И.Кудрявцев. — М. : Ун. Натальи Нестеровой, 2003. — 248с.

Информационные источники

Интернет-ресурсы:

1. http://www.paratype.ru
2. http://indians.ru/aa03.htm
3. http://justnotes.ru/samye-goryachie-trendy-shriftovogo-dizayna-2012-goda.html
4. http://azps.ru/articles/pr/pr24.html// с 6-7
5. http://www.printer-publisher.ruprint.ru/stories/24/62_1.php./ с 1-4
6. http://www.fontz.ru/Articles/calligraphy/decfonts с 3
7. http://kapitalnt.krsn.ru/ с 2-3
8. http://www.i-type.ru/typogr2.html
9. http://www.designonstop.com/inspiration/style/top-20-samyx-udachnyx-i-kreativnyx-primerov-sovremennoj-tipografiki-2.htm
10. www.dejurka.ru/graphics/modern-typography/
11. http://ru.wikipedia.org/wiki/
12. http://joomlaforum.org/designweb/graficheskiy-dizayn-tipografika/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: - Самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов, - составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур. - проектировать надписи, шрифтовые знаки и логотипы;	Тестирование, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачет
Усвоенные **знания**: - историю развития шрифтовой формы; - историко-морфологическую классификацию шрифтовых форм; - особенности шрифтов, созданных для различных видов изданий и технологий воспроизведения текста; - специфику применения различных видов шрифтов; - материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов.	Фронтальный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачет.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

восприятиях.	- на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.6 . Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	Экспертная оценка результатов
ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	С. М. Микрюкова А.Т. Субханкулова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО

ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Безопасность жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Безопасность жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении
- обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

1.4. Дизайнер (по отраслям) должен обладать следующими общими компетенциями:

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими основным видам деятельности, указанным в пункте в ФГОС СПО.

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи; ПК

2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

Организация работы коллектива исполнителей:

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции	*34*
практические занятия, из них:	*38*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов обязательной нагрузки/с учётом с.р.	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Семестр 5		**34/51**	
Раздел 1.	***Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях***		
Тема 1.1 Основные понятия безопасности жизнедеятельности. Научно-технический прогресс и среда обитания человека.	**Содержание учебного материала:**	**6/11**	1
	1.1.1 Негативные воздействия в системе «человек – среда обитания». Вредные и опасные факторы. Индивидуальный и социальный риск. Понятие безопасности.	*2*	
	1.1.2 Качественныеи количественные изменения характеристик среды в профессиональной сфере.	*2*	
	1.1.3 Неблагоприятное влияние человеческой деятельности на состояние производственной, природной и городской среды. Существующие взгляды на обеспечение безопасного развития земной цивилизации на современном этапе.	*2*	
	Самостоятельная работа студентов:	**5**	
	Характеристика среды обитания человека. Источники опасностей и негативные факторы в системе «человек – среда обитания».	*2*	
	Методы обеспечения безопасности человека в производственной среде	*2*	
	Индивидуальные проекты: разработка безопасного рабочего места	*1*	
Тема 1.2 Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.	**Содержание учебного материала:**	**14/20**	1
	1.2.1 Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного, биологического происхождения.	*2*	
	1.2.2 Характеристика чрезвычайных ситуаций военного времени. Действия населения в очагах поражения.	*2*	
	Практические занятия:	**10**	
	1.2.4 Правила использования индивидуальных и коллективных средств защиты населения в очагах поражения при чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.	*4*	
	1.2.5 Изучение первичных средств пожаротушения.	*2*	
	1.2.6 Разработка мероприятий по защите населения от природных явлений, встречающихся на территории нашего региона.	*4*	
	Самостоятельная работа студентов:	**6**	

	Организация и проведение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; основные принципы и способы защиты населения.	*2*	
	Мероприятия противорадиационной, противохимической и противобактериальной защиты населения. Характеристика очагов поражения. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций.	*2*	
	Индивидуальный творческий проект: нарисовать подборку плакатов на тему: «Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера».	*2*	
Тема 1.3 **Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.**	**Содержание учебного материала:**	**14/20**	
	1.3.1 Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов.	*2*	
	1.3.2 Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и быту. Системы непрерывного контроля.	*2*	
	Практические занятия:	**10**	
	1.3.4 Разработка мероприятий по экспертизе и контролю экологичности и безопасности объектов.	*2*	
	1.3.5 Требования охраны труда и пожарной безопасности при проектировании предприятий по производству изделий народных промыслов.	*2*	1
	1.3.6 Проектирование рабочих мест с учетом требований охраны труда и эргономики.	*2*	
	1.3.7 Применение первичных средств пожаротушения (тренировка)	*4*	
	Самостоятельная работа студентов:	**6**	
	Протекание чрезвычайных ситуаций на производствах с применением ядовитых веществ, при производстве продовольственных товаров, на транспорте, на электростанциях, при транспортировке, хранении и эксплуатации различной продукции и их последствия для человека, производственной и бытовой сферы.	*2*	
	Обеспечение устойчивости промышленных объектов в условиях чрезвычайных ситуаций.	*2*	
	Нормативная база безопасности жизнедеятельности, управление охраной труда в Российской Федерации. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве.	*2*	
Семестр 6		**38/57**	
Тема 1.4	**Содержание учебного материала**:	**10/17**	
Основы воинской службы	1.4.1 История создания и развития Вооруженных Сил России. Состав ВС Российской Федерации. Военные специальности.	*2*	
	1.4.2 Порядок призыва граждан на военную службу. Порядок прохождения военной службы.	*2*	
	Практические занятия:	**6**	9

	1.4.3 Правовые основы военной службы. Воинская обязанность, ее основные составляющие. Права и свободы военнослужащего. 1.4.4 Льготы, предоставляемые военнослужащему. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. 1.4.5 Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.	*2* *2* *2*	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	**7**	
	Основы обороны государства. Боевые традиции и символы воинской чести. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения.	*3* *2* *2*	
Раздел 2.	***Значение медицинских знаний при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и организации здорового образа жизни.***		
Тема 2.1 Оказание первой медицинской помощи пострадавшим от несчастного случая и при чрезвычайной ситуации.	**Содержание учебного материала**:	**14/20**	1-3
	2.1.1 Значение первой медицинской помощи. Первая помощь при травматических повреждениях, при кровотечениях и ранениях, при синдроме длительного сдавливания; 2.1.2 Первая помощь при отравлениях, шоке, ожогах и отморожениях, помощь при поражении электрическим током. Проведение реанимационных мероприятий. 2.1.3 Первая помощь при укусах змей и насекомых. 2.1.4 Оказание помощи при перегревании организма, первая помощь при утоплении.	*2* *2* *2* *2*	
	Практические занятия:	**6**	
	2.1.5 Изучить понятия асептики и антисептики. Виды повязок и требования к перевязочному материалу, преимущества и недостатки различных видов повязок. Наложение повязок на голову, на грудь, на живот, на верхние и нижние конечности. 2.1.6 Отработка методов временной остановки кровотечений при пальцевом прижатии, наложении закрутки и жгута, путем максимального сгибания конечности. 2.1.7 Правила иммобилизации конечностей при травмах с помощью стандартных и подручных средств. Противошоковые мероприятия.	*2* *2* *2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**6**	
	Первая медицинская помощь при отравлениях препаратами бытовой химии. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте. Первая медицинская помощь при массовых поражениях.	*2* *2* *2*	
Тема 2.2.	**Содержание учебного материала:**	**14/20**	

Здоровье и здоровый образ жизни.	2.2.1 Основные понятия, характеризующие здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, влияющие на здоровье. Компоненты, составляющие здоровый образ жизни. 2.2.2 Основные составляющие здорового образа жизни: гигиена, питание, двигательная активность, привычки, биологические ритмы. 2.2.3 Взаимоотношения подростков друг с другом и представителями старшего поколения. 2.2.4 Инфекции, передаваемые половым путем. Способы заражения и меры по предотвращению заболеваемости.	*2* *2* *2* *2*	
	Практические занятия:	**6**	
	2.2.5 Составление режима труда и отдыха для работающих по обучаемой профессии. 2.2.6 Разработка мероприятия по профилактике вредных привычек для дошкольного и младшего школьного возраста, среди школьников среднего и старшего возраста. 2.2.7 Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности (тренинг).	*2* *2* *2*	1-3
	Самостоятельная работа обучающихся:	**6**	
	Инфекционные заболевания и их классификация. Пути распространения инфекций. Группы инфекционных заболеваний. Стресс и его воздействие на человека. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Брак и семья. Культура брачных отношений. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН « О правах ребенка».	*2* *2* *2*	
	Всего:	**72/108**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Данная программа для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с соблюдением следующих условий:

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (свободное передвижение по аудитории во время занятия, меньший объём практических работ и их количество, увеличение сроков подготовки к зачетным работам);
- для лиц с нарушениями слуха (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде);
- для лиц с нарушениями зрения (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде).

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
учебно-наглядные пособия по предмету «Безопасность жизнедеятельности»;

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедиа проектор.

Примерный перечень экзаменационных вопросов

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Занько, Н. Г. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак. — 17-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 704 с. — ISBN 978-5-8114-0284-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/92617
2. Кривошеин, Д. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Д. А. Кривошеин, В. П. Дмитренко, Н. В. Горькова. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 340 с. — ISBN 978-5-8114-3376-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115489
3. Пантелеева, Е. В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 287 с. — ISBN 978-5-9765-1727-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119416

Дополнительные источники

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/465937
2. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/43460
3. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/45078

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	практическое занятие, решение ситуационных задач, деловая игра
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту	практическое занятие, решение ситуационных задач
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	практическое занятие, решение ситуационных задач
применять первичные средства пожаротушения	практическое занятие, решение ситуационных задач
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии	индивидуальные задания
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией	практическое занятие
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	индивидуальные задания
оказывать первую помощь пострадавшим	практическое занятие, деловая игра
Знания:	
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России	тестирование
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации	индивидуальные задания
основы военной службы и обороны	индивидуальные задания

государства	
задачи и основные мероприятия гражданской обороны	тестирование
способы защиты населения от оружия массового поражения	тестирование
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	тестирование
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	тестирование
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	индивидуальные задания
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям НПО	индивидуальные задания
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	индивидуальные задания
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	практическое занятие

Примерный перечень вопросов на дифференцированный зачёт

Презентация на титульном слайде тема на втором цель задачи 10-15 слайдов на ответ 2-5 минут

В презентации минимум текста максимум картинок свой вопрос знать наизусть.

1. Негативные воздействия в системе «человек-среда обитания». Вредные и опасные факторы
2. Индивидуальный и социальный риск. Понятие безопасности.
3. Качественные и количественные изменения характеристик среды в профессиональной сфере.
4. Неблагоприятное влияние человеческой деятельности на состояние производственной, природной и городской среды.
5. Существующие взгляды на обеспечение безопасного развития земной цивилизации на современном этапе развития общества.
6. Освещение и цветовой климат в производственной среде и быту.
7. Электромагнитные поля и излучения в производственной среде и быту.
8. Акустические колебания и вибрации в производственной среде и быту

9. Понятие и общая классификация ЧС, средства защиты.
10. ЧС природного, техногенного, социального происхождения, правила поведения населения в очагах ЧС
11. ЧС природного, техногенного, правила поведения населения в очагах ЧС
12. ЧС социального происхождения, правила поведения населения в очагах ЧС
13. Характеристика ЧС военного времени (биологическое оружие), правила поведения при использовании оружия массового поражения.
14. Характеристика ЧС военного времени (химическое оружие), правила поведения при использовании оружия массового поражения.
15. Характеристика ЧС военного времени (ядерное оружие), правила поведения при использовании оружия массового поражения.
16. Понятие устойчивой работы объектов экономики (факторы определяющие устойчивость работы объектов, последствия потенциальных опасностей, системы непрерывного контроля.
17. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пажарах. Применение первичных средств пожаротушения.
18. Правила безопасной работы с ЭВМ, негативное воздействие на человека и как его избежать.
19. Экономические аспекты обеспечения безопасности жизнедеятельности
20. История создания и развития Вооружённых сил России. Состав ВС РФ
21. Военные специальности. Порядок прохождения военной службы. Порядок призыва граждан на военную службу.
22. Права и свободы военнослужащего. Льготы, предоставляемые военнослужащим. Прохождение военной службы по контракту

Перечень вопросов для устного ответа на зачёте

1. Основные понятия, характеризующие здоровье и здоровый образ жизни
2. Факторы риска, влияющие на здоровье
3. Основные составляющие на ЗОЖ: гигиена, питание, двигательная активность
4. Основные составляющие на ЗОЖ: привычки, биологические ритмы
5. Особенности поведения подросткового возраста (возрастная психология).
6. Инфекционные заболевания. Пути распространения инфекций.
7. Характеристика основных инфекционных заболеваний
8. Инфекции, передаваемые половым путём способы заражения меры по предотвращению заболеваемости.

9. Репродуктивное здоровье и социально демографические процессы в России. Ранние половые связи и их последствия для здоровья
10. Значение первой медицинской помощи. Виды повязок. Понятия асептики и антисептики
11. Классификация кровотечений и ранений
12. Первая помощь при кровотечениях и ранениях
13. Первая помощь при травматических повреждениях (переломы, ушибы, вывихи, растяжения).
14. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания
15. Первая помощь при отравлениях
16. Первая помощь при травматическом шоке
17. Первая помощи при инфаркте, инсульте
18. Первая помощь при обморожениях и ожогах
19. Первая помощь при укусах змей и насекомых
20. Первая помощь при перегревании, переутомлении
21. Первая помощь при утоплении
22. Правила оказания реанимации при остановке сердца

ПОЛОЖЕНИЕ
о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам
(ОП 06 Безопасность жизнедеятельности)

Общие положения

Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОП 04 Безопасность жизнедеятельности.

1. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;
2. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;
3. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;
4. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);
5. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);
2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*
3. *Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20.* Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);
4. *Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8.* Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;
5. *Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6.* Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

1. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.* Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;
2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;
3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Посещение - 20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
ООО «РПК АРДИС»
Генеральный директор
Д.С. Диогенов
31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчик:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель	А.В. Круговых

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……..... 5

1.1. Область применения рабочей программы…… 5

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 5

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения профессионального модуля 5

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины ……. 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ … . 9

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 9

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …… 28

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 28

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 29

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Учебная дисциплина «Компьютерные технологии» изучается в разделе профессиональных дисциплин, основными задачами которой являются:

применение теоретических знаний в проектной практике,

подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания художественных изделий с использованием средств проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов;

к информационно-технологической деятельности для обеспечения эффективного дизайн-конструирования с учетом технологии изготовления изделий;

формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн – проекта.

Для освоения дисциплины «Компьютерные технологии» параллельно должны быть изучены следующие дисциплины:

ОП.08 Черчение и перспектива ОД 02.04

ОП.09 Пластическая анатомия ОД 02.05

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 Компьютерные технологии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует Профессиональному стандарту Дизайнера.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины ОП.07 «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности» входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

вести компоновку;
осуществлять трехмерное компьютерное проектирование;
работать с компьютерным обеспечением дизайн-проектирования;
получить навыки работы методами формообразования;
работать с векторной и растровой графикой;
выполнять проект в материале.

знать:

основы композиции в дизайне;
трехмерное компьютерное моделирование;
технологию художественно-технического редактирования;
художественно-техническое редактирование.

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.3	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования;
ПК-1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

ПК-1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.
ПК-1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК-1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

ОП.07 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 337 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 225 часов, самостоятельная работа обучающегося - 112 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

ОП.07 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**337**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	225
в том числе:	
практические занятия	142
самостоятельная работа	112
Итоговая аттестация *- Экзамен*	

2.1. Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем часов**	**Уровень освоения**
ОП. 06 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности		**337**	
Раздел 1. Adobe PhotoShop	**Содержание учебного материала**	**51** (51\34\17)	
Тема 1 Графические средства Adobe PhotoShop.	**Лекции**	**16**	
	1 Введение. Назначение программы Adobe PhotoShop. Настройка программы и производительности. Понятие «рабочее пространство» (workspace). Персонализация рабочего пространства. Понятие «растровое изображение». Особенности, параметры и форматы растровых изображений. Интерфейс программы. Обзор панели инструментов, плавающих палитр, их предназначение. Знакомство с форматами файлов программы. Создание нового изображения. Цветовое пространство, рабочее разрешение документа. Изменение основных параметров изображений. Кадрирование. Инструменты масштабирования и перемещения по документу.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Создание мягкого вечернего освещения в уличном фонаре		

	2	Обзор способов выделения областей изображения. Инструменты локального выделения: назначение инструментов, настройка параметров. Приемы выделения областей сложной формы. Модификация формы выделения. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Растушевка границы области. Особенности использования Refine Edge. Действия с выделенной областью: перемещение, дублирование, масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Копирование изображения.	2	
	Самостоятельная работа		2	
	Создание мягкого выделения на фотоизображении, копирование выделения в другой файл. Подбор фотографий на примере интерьера и архитектуры. Соединение архитектурных изображений на одной фотографии.			
	Практическая работа		4	
	3	Выполнение графических упражнений по заданию на тему: открытие и закрытие документа, способы перемещения по изображению в программе, выделение, копирование и вставка части фотографии в другой документ. Размытие краев изображения выделением, трансформация выделенных фрагментов изображений.		
	4	Создание многослойного изображения. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Выделение и связывание нескольких слоев. Различные виды трансформаций содержимого слоя (Free Transform, Content-Aware, Puppet Warp). Перемещение, искажение, масштабирование слоев. Выравнивание. Обработка краев слоя. Марионеточная деформация. Отражение в вертикальной и горизонтальной плоскости.	2	
	Самостоятельная работа		**4**	
	Создание фотоколлажа на архитектурную тематику. Применение знаний, полученных на лекциях.			
	5	Стили слоев: создание тени, ореола, имитация рельефа. Группировка. Создание монтажа на основе нескольких изображений. Виды слоев: корректирующие слои, слои заливки, текстовые слои, умные слои.	2	
	Самостоятельная работа		**4**	
	Раскрашивание в цвет черно белого портрета. Применение корректирующих слоев и изменение типа наложения слоев при обработке изображения.			

	Практическая работа		**4**	
	6	Выполнение графического упражнения «Коллаж нескольких архитектурных элементов». Архитектурные элементы должны быть сомасштабны. Выполнение графического упражнения «Искажение слоев».		
	Практическая работа		**4**	
	7	Усиление прозрачности стеклянных объектов.		
	8	Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Выбор формы кисти. Настройка кисти. Подключение библиотек кистей. Создание новой кисти. Выбор параметров кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Выбор цвета кисти. Палитра Color picker.	**2**	
	Практическая работа		**4**	
	9	Использование инструментов свободного рисования для набросков объектов арт-дизайна и средового дизайна.		
	10	Техника ретуширования. Инструменты “Clone Stamp”, “Spot Healing Brush ”, “Healing Brush”, “Patch Tool”, “Content-Aware Move Tool”. Выбор источников для клонирования. Использование инструмента “History Brush”. Альфа-каналы. Работа с контурами. Палитра Paths. Гистограмма. Фильтры. Работа с различными типами цветовых пространств.	**2**	
	Самостоятельная работа		**2**	
	Рисование города будущего. Использование ретрофутуристических образцов.			
	Практическая работа		**2**	
	11	Работа со сложными изображениями. Применить фильтры размытия, цветовой диапазон для выделения объектов, перемешать типы наложения слоев		
	12	Работа с контурами. Палитра Paths. Гистограмма. Фильтры. Работа с различными типами цветовых пространств.	**2**	
	Самостоятельная работа		**2**	
	Рисование векторной маской. Обтравка бытового предмета			

	Самостоятельная работа		**3**	
	Фотоколлаж с цветокоррекцией, масштабированием и прорисовкой недостающих частей архитектурного объекта.			
	13	Объединение полученных знаний. Использование инструментов ретуширования. Дифференцированный зачет	**2**	
Раздел 2. Adobe Illustrator	**Содержание учебного материала**		**54** (54\36\18)	
Тема 1. Основы работы с программой	**Лекции**		**18**	
	1.	Введение. Основы работы с программой. Понятие “векторная графика”. Особенности программы, использование в полиграфии и Internet. Типы документов в Иллюстраторе. Сохранение и редактирование рабочего пространства программы. Рисование стандартных объектов. Выделение и преобразование объектов. Инструменты выделения. Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документов. Перемещение объектов в стопке. Группировка. Выравнивание и распределение. Использование Control Palette для быстрого редактирования объектов.	**2**	
	Самостоятельная работа		**2**	
	Рисование стандартными объектами			
	2	Размещение объектов на слоях. Настройка параметров слоя. Перемещение объектов между слоями. Шаблонные слои. Рисование объектов произвольной формы. Кривые Безье. Редактирование объектов по точкам.	**2**	
	Самостоятельная работа		**2**	
	Работа с объектами на слоях			
	Практическое занятие		**2**	
	3	Работа с векторными контурами в Adobeillustrator		
	4	Соединение и разделение объектов. Перспективное, свободное и пропорциональное искажения инструментом Free Transform Tool.	**2**	
	Самостоятельная работа		**2**	

	Свободное рисование инструментами произвольных форм			
	5	Управление разметкой. Линейки. Направляющие. Сетка. «Умные» направляющие. Создание направляющей из объекта. Настройка элементов разметки.	**2**	
	Самостоятельная работа		**2**	
	Рисование и редактирование кривых Безье			
	6	Цветовые модели. Редактирование цвета. Формирование собственного каталога цветов. Использование палитры Color Guide для выбора цвета. Создание групп цветов. Использование генератора узоров. Отрисовка узоров для печати. Способы выделения объектов с одинаковыми атрибутами.	**2**	
	Самостоятельная работа		**2**	
	Изучение цветовых моделей			
	Самостоятельная работа		**2**	
	Создание каталога разных цветовых моделей			
	Практическое занятие		**2**	
	7	Создание узоров		
	Практическое занятие		**2**	
	8	Выделить объекты с одинаковыми атрибутами		
	9	Палитры для работы с текстом. Ввод, редактирование и форматирование текста. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование кривой	**2**	
	Самостоятельная работа		**2**	
	Работа и редактирование текста вдоль кривых			
	10	Создание текстовых блоков. Работа с блочным текстом. Связанные блоки. Настройка параметров обтекания объекта текстом. Роль текста в дизайне. Импорт текста из других приложений. Перевод текста в контуры.	**2**	
	Самостоятельная работа		**2**	

	Работа с тестовыми блоками			
	Практическое занятие		**2**	
	11	Создание, размещение и оформление текста. Создание печати		
	Практическое занятие		**2**	
	12	Создание штампов		
	Практическое занятие		**2**	
	13	Разработка визитки		
	14	Эффекты программы. Работа с эффектами из палитры Appearance. Использование 3D-эффектов для рисования объемных фигур . Преобразование эффектов для печати и контроль результата в палитре Document Info. Настройка параметров растрирования эффектов . Графические стили. Работа с символами. Взаимодействие символов и эффектов	**2**	
	Практическое занятие		**2**	
	15	Работа с символьными объектами в Adobeillustrator. Создание новых символов.		
	Практическое занятие		**2**	
	16	Применить к тексту сложные эффекты		
	Самостоятельная работа		**2**	
	Создание и редактирование масок в программе			
	Практическое занятие		**2**	
	17	Ручная и автоматическая трассировка изображений		
	18	Работа с обтравочными масками – назначение, создание, редактирование. Добавление растровой графики в документ. Связанные и внедренные изображения. Обновление связей. Трассировка. Настройка параметров трассировки. Допечатная подготовка сложных объектов. Палитры Document Info и Layers. Обзор наиболее популярных форматов для печати и Internet. Подготовка документа к	**2**	

		печати. Настройки печати. Дифференцированный зачет		
Раздел 3. ArchiCad	**Содержание учебного материала**		**51** (51\34\17)	
Тема 1. Основы двухмерного черчения	**Лекции**		**6**	
	1.	Начальный курс проектирования объектов на плоскости. Интерфейс программы, его настройка. Привязки. Настройки единиц измерения. Инструменты Чертеж и Рисунок. Понятие слоев, создание слоев, замораживание, отключение и комбинация слоев. Перемещение объектов на новый слой. Загрузка в чертеж новых типов линий.	**2**	
	Практическое занятие		**2**	
	2	Освоить интерфейс программы, загрузить новые типы линий, работать со слоями программы.		
	3	Инструменты стена, колонна, окно, дверь, перекрытие.	**2**	
	Самостоятельная работа		**1**	
	Создание и редактирование стен, колонн, перекрытий.			
	4	Многослойные конструкции. Волшебная палочка. Балка. Инструмент размер. Инструмент Объект. Функциональное зонирование-инструмент зона.	**2**	
	Самостоятельная работа		**2**	
	Работа с многослойными конструкциями, построение при помощи волшебной палочки			
	Самостоятельная работа		**2**	
	Работа с инструментом Балка и Обьект.			
	Самостоятельная работа		**2**	
	Работа с площадями объекта с помощью инструмента Зона			
	Практическое занятие		**4**	
	5	Создание целостного объекта с помощью инструментов Архикад		
Тема 2.	6	Модельные виды. Графическая замена. Карта видов. Карта макетов. Монтаж,	**2**	

Редактирование объектов		демонтаж, экспликация, ведомости, штриховка. Сложные профили. Инструмент Морф.		
	Практическое занятие		**4**	
	7	Работа со сложными профилями, освоить в профилях инструмент штриховка		
	Самостоятельная работа		**2**	
	Работа с модельными видами и графической заменой			
	Самостоятельная работа		**2**	
	Работа с штриховками			
	Практическое занятие		**4**	
	8	Работа с монтажом новых конструкций и разборка предыдущих		
	Самостоятельная работа		**2**	
	Работа с картами видов и картой макетов			
	9	Инструмент Разрез, Фасад, Лестница, Ограждение	**2**	
	Практическое занятие		**4**	
	10	Получить несколько видовых точек с помощью инструмента Разрез и Фасад		
	Самостоятельная работа		**2**	
	Работа с инструментом Разрез и Лестница.			
	Самостоятельная работа		**2**	
	Работа с инструментом Фасад и Ограждение.			
	Практическое занятие		**4**	
	11	Получение комплекта чертежей		
	12	Развертки, разрез. Вывод на печать. Дифференцированный зачет	**2**	

Раздел 4. **3d Studio Max**	**Содержание учебного материала**		**57** (57\38\19)	
Тема 1. Основы трехмерного моделирования	**Лекции**		4	
	1.	Интерфейс программы. Инструменты выделения. Способы выделения, копирования; скрытие и заморозка. Опорная точка и системы координат. Настройка единиц измерения. Конфигурация видовых окон. Стандартные и улучшенные примитивы. Клонирование и группировка объектов, инструмент зеркало. Привязки.	**2**	
	Самостоятельная работа		**1**	
	Создать геометрические врезки из простейших примитивов.			
	Практическая работа		**4**	
	2	Работа с выделением и опорной точкой объекта примитивов программы, клонирование объектов, их зеркальное отражение.		
	3	Массив: по траектории, прямоугольный. Слои. Вершины, грани, ребра объектов. Инструменты Дистанция и Сетка.	**2**	
	Самостоятельная работа		**2**	
	Создать массив по траектории, измерить расстояние между объектами.			
Тема 2. Модификация объектов	**Лекции**		**5**	
	4	Способы выделения по типам объектов. Выбор и настройка модификаторов. модификаторы: Extrude, Lathe, FFD, Bend, Taper, Twist, Stretch, Skew, Slice, Lattice, Shell, TurboSmooth, Noise, Bevel Profil. Настройка стека модификаторов.	**2**	
	Практическая работа		**4**	
	5	Импорт чертежей из AutoCad. Каркасное моделирование примитивов на основе чертежей. Трансформация примитивов модификаторами.		
	Практическая работа		**4**	
	6	Модифицировать/ трансформировать объекты изученными модификаторами		
	7	Работа с Editable Poly. Мягкое выделение Pinch, слияние вершин Weld/ target weld. Модификаторы в Edit Poly: extrude, chamfer, slice, cut. Boolean объекты, Loft	**2**	

		объекты. Модификаторы PathDeform (WSM), SurfDeform (WSM).		
	Самостоятельная работа		**4**	
	Составить композицию, состоящие из прямой. выгнутой и ступенчатой плоскостей.			
	8	Панель Ribbon. Инструменты Swift loop, Generate topology, панель Freeform. Модуль расстановки людей в 3d max Populate. Варианты расстановки людей в сцене 3d max.	**2**	
	Самостоятельная работа		**4**	
	9	Работа с сечениями объекта инструментом Swift loop. Использование кистей из панели Ribbon		
	Самостоятельная работа		**4**	
	Сделать пластическую форму, представляющую из себя бытовой предмет			
	Практическая работа		**4**	
	10	Объединить\вычесть несколько тел булевыми операциями. Создать сложный Loft объект		
	Практическая работа		**4**	
	11	Расставить людей модулямем Populate. Сравнить с моделями .fbx и .png		
	Самостоятельная работа		**4**	
	12	Использование модуля Populate. Модификация персонажей от упрощенных к сложным		
	13	Сплайны: создание и модификация, модификатор Edit Spline. Модификаторы: Sweep, Cross Section, Surface, Trim/Extend, Fillet. Построение объемных фигур на основе сплайна.	**2**	
	Практическая работа		**4**	
	14	Разработать вариации форм на основе сплайнов и их модификаторов		
	15	Nurbs моделирование: Point curves, CV curves. U-loft, UV-loft. Плагин Debris Maker : инсталяция плагина в 3d max. Работа с отдельными вариациями травы, камней, кирпича и настройка их детализации. Дифференцированный зачет	**2**	

Раздел 5. 3d Studio Max	**Содержание учебного материала**		**76 (76/51/25)**	
Тема 1 Основы работы с объектами	**Лекции**		**4**	
Тема 3. Создание материалов				
	1	Редактор материалов. Slate\ Compact Material Editor. Принцип работы UV – координат. Назначение модификатора UVW Mapping и изучение его настроек. Создание материалов с картой типа Bitmap и управление UV координатами на объекте. Назначение настроек UV tiling и UV offset в карте Bitmap. Применение карты Bitmap для придания материалу неравномерности блеска и рельефа.	**2**	
	Практическая работа		**4**	
	2	Работа с картой Bitmap –изменение блеска и рельефности материала		
	Самостоятельная работа		**1**	
	Работа с картой Bitmap в сочетании с модификатором UVW Mapping			
	3	Работа с картой Color Correct для цветокорректировки карты Bitmap. Применение карты Mix и материала Blend для смешивания нескольких карт\материалов.	**2**	
	Практическая работа		**4**	
	4	Работа с картой Color Correct для обесцвечивания и насыщения материала		
	Самостоятельная работа		**4**	
	Применить разные типы материалов. Настройка “тайлинга” текстур.			
	5	Обзор основных настроек физически-точного материала в 3ds max - Physical Material. Создание различных материалов Physical Material и присвоение их объектам. Процедурные карты (Gradient, Noise, Cellular и пр). Назначение нескольких материалов на один объект и раздельный контроль UV координат.	**2**	
	Самостоятельная работа		**4**	
	Работа и создание разных типов материалов на основе Physical Material. В его составе использовать процедурные карты.			

	Практическая работа		**4**	
	6	Создать Physical Material с разными настройками для отображения разных типов материалов.		
	Практическая работа		**4**	
	7	Применить к объектам карту Mix, материал Blend, подсоединить Color Correct		
	8	Модификатор Unwrap UVW. Планарное проецирование. Режим Quick Peel, Peel Mode, развертка по сплайну, Pelt Map. Render UVW Template. Программа для создания текстурных координат объектов UVLayout. Плагин растительности для 3d max : Forest pack.	**2**	
	Практическая работа		**4**	
	9	Работа с развертками-развертка по углу, по типу проецирования, Pelt Map		
	Практическая работа		**4**	
	10	Доработка развертки в программе фотошоп		
	Самостоятельная работа		**4**	
	Сделать развертку объектов, различных по сложности в 3D Max			
Тема 4. Визуализация объектов	**Лекции**		**2**	
	11	Основные принципы работы современных систем визуализации. Зависимость материалов, камер и освещения от выбранной системы визуализации. Пределы совместимости систем визуализации. Знакомство со штатной физически-точной системой визуализации ART. Шумоподавление. Освоение общей концепции физически-точной визуализации: материалы + освещение + камера + экспозиция. Установка физической камеры. Базовая настройка экспозиции камеры. Включение экспозиции для физически-точной модели освещения.	**2**	
	Практическая работа		**4**	
	12	Рассмотреть разные типы визуализации: встроенные ART и Arnold, дополнительные-Corona render		
	Самостоятельная работа		**4**	

	Работа с шумоподавлением артефактов рендера			
	13	Работа с программой Twinmotion. Понятие реал-тайм рендера. Импорт сцены из 3d max. Настройка освещения и погоды. Создание ландшафта. Захват окружающей местности с помощью геолокации. Освещение интерьера в Twinmotion. Настройка материалов. Вывод изображения. Исправление перспективы и размытие фона.	**2**	
	Самостоятельная работа		**4**	
	Создать ландшафт в программе Twinmotion. Использовать встроенный редактор деревьев, растительности, травы.			
	Самостоятельная работа		**4**	
	Настроить камеру и освещение в сцене в 3d Max и Twinmotion.			
Тема 5. Настройка освещения	**Лекции**		**1**	
	14	Изучение окна окружающей среды, управление светом, идущим от неё. Установка фотометрических источников света. Окончательная регулировка экспозиции и пост-обработки для финальной визуализации. Знакомство с системой точной имитации дневного освещения. Установка экспозиции для работы с солнечным светом. Создание системы Sun Positioner. Выбор географического положения для определения позиции Солнца. Произвольное управление положением Солнца. Добавление в проект моделей деревьев.	**2**	
	Практическая работа		**4**	
	15	Применение HDR изображений для имитации различных сложных вариантов		
	Самостоятельная работа		**4**	
	Работа с настройкой освещения сцены, создание и редактирование солнечного освещения			
	16	Дифференцированный зачет	**1**	
Раздел 6. 3d Studio Max	**Содержание учебного материала**		**48** (48\32\16)	
	Лекции		**8**	

Тема 1. Трансформации объектов	1.	Настройка единиц измерения. Настройка отображения в видовом окне фонового отображения. Трансформации объектов инструментами перемещения, копирования, поворота и масштабирования. Угловая привязка. Создание групп. Блокировка\изолирование\заморозка\скрытие объектов. Именованные наборы.	**2**	
	Самостоятельная работа		**4**	
	Настроить единицы для работы в программе, научиться работать в видовых окнах, работать с привязками программы, перемещать с ними объекты			
	Практическая работа		**4**	
	2	Настроить программу, видовые окна, привязки		
	Практическая работа		**4**	
	3	Трансформировать объекты, создать группы, наборы объектов, блокировка, скрытие объектов		
	4	Выделение по имени\ по типам объектов. Выбор координатной системы для работы с объектами. Вспомогательные сетки (Grid) для моделирования, навигация в видовом окне сетки. Массив: по траектории, прямоугольный. Слои. Разные типы выравнивания объектов (Algn). Настройка Гаммы (Gamma Setup). Использование Pivot объекта, трансформация Pivot.	**2**	
	Самостоятельная работа		**4**	
	Работа с массивами в пространстве созданной под углом 45 сетки			
Тема 2. Substance painter	**Практическая работа**		**4**	
		Работа в пространстве сеток Grid		
	Практическая работа		**4**	
	5	Создать массивы используя Pivot объекта. Выровнять (Align) объекты.		
Тема 3. Работа с камерами	6	Программа Substance painter. Разница форматов .fbx и . obg. Присвоение текстурных координат в 3d max и открытие модели в программе Substance painter. Запекание текстурных координат в Substance painter. Работа со слоями в Substance painter. Работа с кистями Гранж. Понятие шероховатости/металличности материала в Substance painter. Проецирование текстуры на объект. Разница работы по	**2**	

		развертке и 3d модели. Экспорт текстурных карт из Substance painter в 3d max и присвоение их объектам.		
	Самостоятельная работа		**4**	
	Текстурирование в программе Substance painter. Работа гранж текстурами и кистями.			
	Практическая работа		**4**	
	7	Работа с искажениями перспективы в камере. Размытие дальнего плана		
	Практическая работа		**4**	
	8	Текстурирование в программе Substance painter.		
	Самостоятельная работа		**4**	
	Работа с искажениями камеры, объектива, подбор экспозиции.			
	9	Исправление искажения перспективы камеры. Perspective match/Tilt correction. Настройка f-stop, iso, диафрагмы. Камера: экспозиционное число, безопасный кадр (safe frame). Камера: эффект Боке. Работа с апертурой. Экзамен	**2**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия:
- учебного кабинета компьютерного проектирования,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

Технические средства обучения: компьютер (ноутбук),

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя;

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Прохоров А.А., Михайлов С.В., Прокди Р.Г. Photoshop на примерах. Практика, практика и только практика Издательство "Наука и Техника", 2018
2. Фуллер Д.М., Финков М.В., Прокди Р.Г. Photoshop. Полное руководство. Официальная русская версия, 2018
3. Иванько А.Ф., Иванько М.А. Информационные системы в издательском деле: учебное пособие. “Лань”, 2019
4. Жук Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа: учебное пособие. Издательство “Лань”, 2018
5. Курушин В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике (Adobe Illustrator). Издательство ДМК Пресс, 2017
6. Костюк А.В., Бобонец С.А., Флегонтов А.В., Черных А.К. Информационные технологии. Базовый курс: учебник. “Лань”, 2018
7. Звонцов И.Ф., Иванов К.М., Серебреницкий П.П. Разработка управляющих программ для оборудования с ЧПУ: учебное пособие. Лань, 2017
8. Копылов Ю.Р. Основы компьютерных цифровых технологий машиностроения. Лань, 2019
9. Аббасов И.Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2018: учебное пособие. М.,2017.
10. Бондаренко С.В., Бондаренко М.Ю. Основы 3ds Max 2009. М., 2016.
11. Кузьменко А.А., Гладченков А.Д., Шкаберин В.А. Технология трехмерного моделирования и текстурирования объектов в Blender 3d и 3d Max: учебное пособие. Издательство «ФЛИНТА» 2019
12. Сокольская О. Б., Теодоронский В. С. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов: учебное пособие. Лань, 2020 г.
13. Бражникова О.И. Компьютерный дизайн художественных изделий в программах Autodesk 3DS Max и Rhinoceros: учебно-методическое пособие. М.,2016.
14. Лапчик М. П., Рагулина М. И., Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Методика обучения информатике. М.,2020.
15. Д. С. Рыбакова. Архитектурная визуализация (Autodesk 3ds Max + Corona Render): Методические указания для студентов I курса Архитектурного факультета. Издательство “ Архитектурно-строительный институт Самарского государственного технического университета”, 2018

Дополнительные источники:

1. Жарков, Финков: AutoCAD 2019. Полное руководство, Наука и Техника, 2019 г.

2. Мартин Ирвинг. Adobe Photoshop CS6 для фотографов, 2015

3. Михаил Николаевич Маров, 3DS MAX 2008. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, Издательство: «Питер», 2008

4. Е. И. Тучкевич. Самоучитель Adobe Illustrator CC. BHV, 2019 г

5. Миловская О.С. 3ds Max 2018 и 2019. Дизайн интерьеров и архитектуры. «Питер», 2019

6. Горелик А.Г. 3ds Max 2020.БХВ-Петербург, 2020

Интернет-ресурсы:

1 www.render.ru - Самые свежие новости и события из мира компьютерной графики и анимации.
2 www.3dd.ru - Галерея, блоги, форум для архитекторов, дизайнеров и визуализаторов.
3 https://cgsociety.org - Ресурс для CG-артистов, на котором можно найти огромное количество примеров работ художников со всего мира.
4 https://3dtotal.com/tutorials - подборка бесплатных уроков, в которых рассматриваются принципы создания различных эффектов и персонажей, практически во всех доступных графических редакторах: Photoshop, 3ds Max, ZBrush, Maya, V-Ray, Cinema 4D.
5 https://illustrator.demiart.ru/ уроки по программе Adobe Illustrator
6 photoshop.demiart.ru - Уроки, форум-обсуждение, кисти, плагины и т.д. Тонкости в работе, в настройке, обновления, патчи
7 https://www.deviantart.com - Огромное количество разнообразной оригинальной графики
8 https://dwg.ru/ - сайт для проектировщиков, инженеров, конструкторов
9 https://3dtotal.com/tutorials - раздел уроков по трехмерному моделированию, галерея.
10 http://www.sibdesign.ru/index.php?razdel=3d - коллекция моделей мебели для интерьеров. Все в формате 3dsmax
11 http://pixologic.com/zclassroom/course/digital-sculpting-modeling -уроки

программы Zbrush

12 https://academy.substance3d.com/- уроки программы Substance painter

13 https://www.unrealengine.com/en-US/twinmotion -уроки программы Twinmotion

14 https://www.itoosoft.com/ru/support -уроки программы forest pack

15 http://www.debrismaker.aarondabelow.com/v1/ - плагин Debris Maker

16 https://habr.com/ru/post/326532/ - сайт азов 3д графики, модификации компьютеров для работы с трехмерным моделированием

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
проводить проектный анализ;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать концепцию проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	индивидуальный опрос, практические занятия
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	индивидуальный опрос, практические занятия
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
практические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	индивидуальный опрос, практические занятия
законы формообразования;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	индивидуальный опрос, практические занятия
законы создания цветовой гармонии	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Контроль за выполнением практических работ
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	- на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.6 . Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК-1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения знаний, текущий анализ выполнения практического задания в компьютерных программах

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель 1 кат	Круговых А.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО

ООО «РПК АРДИС»

Генеральный директор

Д.С. Диогенов

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 История дизайна

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**6**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**11**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**13**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

В результате освоения дисциплины Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 83 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 55 часов;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*83*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*55*
в том числе практическая работа	*16*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*28*
Итоговая аттестация в форме контрольной работы в 3 семестре и дифференцированного зачета в 4 семестре	

1.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	**Дизайн как вид проектно-художественной деятельности**	**8**	
Тема 1.1 Понятие дизайна. Дизайн как вид проектной деятельности	**Практическое занятие** Понятие дизайна, особенности современного дизайна. Идеи, концепции, новые технологии в дизайне. Определение дизайна как вида проектной деятельности.	2	2
Тема 1.2 Общая характеристика видов дизайна	Виды дизайна. Понятие и характеристика промышленного дизайна, графического дизайна, дизайн упаковки, дизайна среды, экологический дизайн, арт-дизайн, дизайн одежды.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию о любом виде дизайна	**3**	3
Тема 1.3 Граффити и Арт-дизайн.	Графический дизайн и дизайн среды. Понятие граффити (стрит-арта). Использование суперграфики в жилом интерьере. Понятие арт-дизайна, изделия арт-дизайна.	2	2
Тема 1.4 Дизайн одежды	Моделирование и конструирование одежды. Мировая история моды, известные дизайнеры: Коко Шанель, Кристиан Диор, Пьер Карден, Ив Сен-Лоран, Нина Ричи.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию о любом модельере	**3**	3
Раздел 2.	**История зарубежного дизайна.**	**6**	
Тема 2.1 Возникновение и основные этапы становления дизайна. Викторианский стиль, «Искусства и ремесла».	**Практическое занятие** Возникновение дизайна как деятельности, как художественное проектирование промышленных изделий. Понятие викторианского стиля, его зарождение, этапы развития данного стиля. Первая промышленная выставка в Лондоне. Зарождение движения «Искусства и ремесла» - движение британских художников и ремесленников.	2	2
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию «Развитие дизайна в Великобритании» (на примере любого предмета: автобус, метро, телефонная будка, мода, мебель и др.)	**3**	2
Тема 2.2 Западноевропейский модерн как универсальный синтетический стиль. Группа «Де Стейл»	**Практическое занятие** Появление стиля модерн в странах Западной Европы. Зарождение «неопластицизма» в Голландии. Зарождение движения «Де Стейл».	2	2

Тема 2.3 Германский художественно-промышленный союз «веркбунд». П. Беренс и его деятельность в АЭГ	Создание «Веркбунда» в Германии, его цели и деятельность. Деятельность электротехнического концерна АЭГ. П Беренс – художественный советник концерна. Фирменный стиль АЭГ.	2	2
	Контрольная работа	**2**	
	Итого за 3 семестр аудиторных часов: **Самостоятельная работа:** **Итого:**	**17 часов** **9 часов** **26 часов**	
	Второй семестр		
Раздел 2.	**История зарубежного дизайна.**	**4**	
Тема 2.4 Баухауз — художественно-промышленная школа нового типа	Дизайнерская школа «Баухауз», ее появление, этапы развития. Школа «Баухауз» как синтез архитектуры и дизайна. Предметы дизайна школаы «Баухауз».	2	2
Тема 2.5 Ульмская школа художественного конструирования	Высшее училище художественного конструирования в в г. Ульме, в Германии. Факультеты Ульмского училища.	2	2
Раздел 3.	**Дизайн в странах западной Европы во второй половине XX-начале XXI в.**	**8**	
Тема 3.1 Английский дизайн	Создание совета по промышленному дизайну в Англии, в 1944 г. национальный английский стиль. Известные дизайнеры Англии.	2	2
Тема 3.2 Дизайн в Германии	Функционализм в немецком дизайне. Работа дизайнеров фирмы «Браун». Графический стиль Мюнхенской олимпиады 1972г.	2	2
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию «Развитие дизайна в Германии» (на примере любого предмета: машины, мебель, техника, мода и т.д.)	**4**	2
Тема 3.3 Дизайн в США	**Практическое занятие** Дизайн товаров массового потребления, специфика дизайна в США. Известные американские дизайнеры. Автомобильный дизайн в США.	2	2
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию «Развитие дизайна в США (на примере любого предмета: машины, мебель,	**4**	2

	техника, мода и т.д.)		
Тема 3.4 Японский дизайн	Развитие японского дизайна после войны. Известные японские промышленные дизайнеры и их деятельность. Японский автомобильный дизайн. Дизайн японской робототехники. Японские интерьеры и мебель.	2	2
Раздел 4	**История дизайна в России**	**10**	
Тема 4.1 Русский стиль и крестьянский дизайн	**Практическое занятие** Развитие и особенности русского стиля. Появления народного или крестьянского дизайна, его примеры.	2	2
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию: «Народный или крестьянский дизайн» (на примере любого предмета: печь, крестьянская мебель, прялка, русская одежда, предметы быта)	**4**	
Тема 4.2 Русский модерн в дизайне	Особенности русского модерна в дизайне. Творчество В.М.Васнецова и М.А.Врубеля. Использование стиля модерн в архитектуре, дизайне интерьера, посуде, одежде, кондитерских изделиях.	2	2
Тема 4.3 Российский дизайн на начальном этапе (1920-е гг.)	**Практическое занятие** Развитие российского дизайна после Октябрьской революции. Зарождение движения «Производственное искусство». Агитационное-массовое искусство, рекламный плакат. Зарождение политической рекламы	2	2
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию: «Дизайн в СССР в 20-30-е гг.» (на примере любого предмета, направления)	**4**	
Тема 4.4 ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН—подготовка художников-инженеров	Создание Московских государственных высших художественно-технических мастерских (ВХУТЕМАС), преобразование его в институт ВХУТЕИН, его деятельность, работа известных дизайнеров.	2	2
Тема 4.5 Конструктивизм	**Практическое занятие** Развитие советского конструктивизма. Оригинальные творческие концепции советских конструктивистов: В.В. Кандинский, К. Малевич, А.А. Экстер, Л.С. Попова, В.Ф. Степанова, Эль Лисицкий	2	2
Раздел 5.	**Особенности развития дизайна в СССР**	**12**	
Тема 5.1 Основные этапы развития дизайна в СССР	Основные направления: конструирование новой техники, оформительское искусство, самодеятельное техническое творчество. Массовое народное творчество. Дизайн советского транспорта	2	2

Тема 5.2 Основные достижения советского дизайна. Дизайн транспорта	Развитие дизайна в авиации, водном транспорте, железнодорожном транспорте, общественном транспорте, метро.	2	2
Тема 5.3 Основные достижения советского дизайна. Графический дизайн	Развитие графического дизайна в жанрах рекламного и агитационного плаката, книжно-журнальной графики, промышленной графики, фирменного стиля и товарных знаков.	2	2
Тема 5.4 Основные достижения советского дизайна. Дизайн упаковки	**Семинар** Упаковка как средство агитации и пропаганды советского строя. Дизайн продовольственной продукции: шоколад, сгущенка, консервы, лимонад, мороженое. Дизайн парфюмерной продукции	2	2
Тема 5.5. Основные достижения советского дизайна. Дизайн мебели, бытовой техники	Появление нового дизайна мебели в конце 50-х гг. XX века, принцип рационализма. Дизайн бытовой техники: швейная машинка, советские пылесосы, стиральные машины.	2	2
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию: «Дизайн в СССР в 50-80-е гг.» (на примере любого предмета, направления)	**3**	
Тема 5.6 Становление системы дизайн-образования в России	Старейшие центры подготовки дизайнеров: Санкт-Петербургская Государственная художественно-промышленная академия им. В.И. Мухиной, Московский художественно-промышленный университет им. С.Г. Строгонова, Уральская государственная архитектурно-художественная академия в Екатеринбурге	2	2
Раздел 6.	**Дизайн в современном мире**	**4**	
Тема 6.1 Современный дизайн	**Практическое занятие** Развитие современного дизайна, современные концепции дизайна на примере квартир, мебели, транспорта, вещей, одежды.	2	2
Тема 6.2 Место графического дизайна в современном мире	Развитие и роль графического дизайна в современном мире.	2	2
	Зачет	**2**	3
	Итого за 4 семестр аудиторных часов: **Самостоятельная работа:** **Итого:**	**38 часов** **19 часов** **57 часов**	
	Всего часов аудиторных за год:	**55 часов**	

	Самостоятельная работа: **Итого:**	**28 часов** **83 часов**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

Лаборатория живописи и дизайна

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски.

Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В.История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1.История и теория дизайна: учебное пособие для семинарских и самостоятельных занятий / С. Базарбаева. - PalmariumAcademicPublishing, 2013. – 144 с.- Режим доступа: ozon.ru ББК 30.80я723

2. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html

3. История мирового дизайна. - Режим доступа: http://design-history.ru

4. Лувр: музей. – Режим доступа: http://louvre.historic.ru/ ББК30.80я723

5. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4

6. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: http://www.mmoma.ru/exhibitions/

7. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: http://www.metmuse& um.org/

3.2.3. Дополнительная

1. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко. Кузвесова Н.Л. М.: Издательство Юрайт, 2018г.

2. Графический дизайна: от викторианского стиля до ар-деко Кузвесова Н.Л. М.: Издательство Юрайт, 2018г.

3. История домов моды. Ермилова Д.Ю. М.: Издательство Юрайт, 2018г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; - Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.	Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира ;ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования;	Оценивание преподавателем результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы: • При выполнение письменных заданий; • При опросах (устных, письменных, тестировании); • При ответах по домашнему заданию; • При защите сообщений, презентаций; • При выполнении практических заданий; • При проведении зачета..

4.1. Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)
+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОГСЭ.02 История составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий)	-30%
Критерий 2 (Работа на уроке)	-50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)	-15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	-5%

Исходя из того, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в истории, исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей, их деятельности, проводимых ими реформ, их значение, оценка их деятельности.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета) – «автомат».

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.