МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
____ _____ 2023 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.06 «Коммерческое использование интеллектуальной собственности»
Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»
Программа подготовки «Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность»
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения заочная
Институт, факультет Искусство реставрации
Кафедра-разработчик рабочей программы История искусства и гуманитарные науки

Курс 2
Семестр 4

		Часы	Зачетные единицы
Лекции		18	0,25
Практические занятия		18	0,25
Семинарские занятия		-	
Лабораторные занятия		-	
Самостоятельная работа		36	1,0
Форма аттестации Зачет с оценкой: 6 сем			
Всего		72	2,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования *№562 от 15.06.2017 г. по направлению 50.04.04 «Теория и история искусств»*
По программе подготовки «Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:
Доцент _____ К.В. Марков

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории искусств и гуманитарных наук, протокол от 20 июня 2023 г. № 13

Зав. кафедрой, профессор _____ К.Н. Гаврилин

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Коммерческое использование интеллектуальной собственности» является**:** формирование у будущих магистров системы знаний о значении интеллектуальной собственности в экономике современного общества и государства, юридически правильной защите прав на результаты интеллектуального труда, а также эффективному использованию интеллектуальной собственности в коммерческой деятельности.

В ходе достижения цели должны быть решены следующие основные задачи:

- научить будущих магистров выделять результаты творческого труда как определенный вид собственности и показать современные виды и объекты интеллектуальной собственности;
- познакомить с основными нормативными-правовыми правовыми документами, регулирующими отношения в сфере интеллектуальной собственности в Российской Федерации и научить процедуре закрепления прав на результаты интеллектуального труда;
- дать представление об интеллектуальной собственности как особом товаре и процедуре покупки и продажи этого товара;
- дать представление об оценке стоимости интеллектуальной собственности.

Задачи дисциплины:

- ознакомить будущих магистров с основными принципами правовой охраны результатов творческой деятельности, оценке результатов интеллектуального труда и использования этих результатов в практической деятельности, в том числе коммерческой;

- сформировать у будущих магистров правовое сознание в области права интеллектуальной собственности, подготовить к практическому использованию полученных правовых знаний как непосредственно в качестве творческих работников, так и менеджеров, осуществляющих свою деятельность в творческой сфере.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Табл. 1 – Место дисциплину в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б.1.1.3
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося: знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения гуманитарных дисциплин на предыдущем уровне образования.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: для освоения дисциплин профессионального цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

3.1. Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижений

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**Знает**: УК-1.1. Знает методы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни
		Умеет: УК-1.2. Умеет вырабатывать стратегию действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
		Владеет УК-1.3. Методами критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни, навыками выбора стратегии действий

3.2. Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Экспертно-аналитический	ПК-3 Способность осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере искусства, анализировать специфику художественного рынка в современных условиях, прогнозировать	**Знает:** теорию и методологию арт менеджмента и маркетинга, особенности экспертно-аналитической деятельности в условиях современного художественного рынка(ПК-3.1.)
		Умеет: анализировать специфику художественного рынка, прогнозировать возможности его развития, проводить экспертно-аналитический анализ в различных сферах современного искусства(ПК-3.2.).
		Владеет: практическими навыками и приемами экспертно-аналитической работы в современных условиях художественного рынка и сфере его прогнозирования и развития(ПК-3.3.).

5. Структура и содержание дисциплины «Авторское право в искусстве»

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Кол.часов	Компетенции	Аудиторная/ самостоятельная
1.	Структура интеллектуальной собственности.	4 сем 2 курса	7	УК-1 ПК-3	Аудиторная
2.	Интеллектуальные права. Исключительное право.	4 сем 2 курса	7	УК-1 ПК-3	Аудиторная
3.	Способы использования результатов интеллектуальной деятельности в Авторском праве.	4 сем 2 курса	8	УК-1 ПК-3	Аудиторная
	Тестирование - 2	4 сем 2 курса			Аудиторная

4.	Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.	4 сем 2 курса	7	УК-1 ПК-3	Аудиторная
5.	Интеллектуальные права на товарные знаки и знаки обслуживания.	4 сем 2 курса	7	УК-1 ПК-3	Аудиторная
6.	Процедуры получения патентов. Международная охрана интеллектуальной собственности.	4 сем 2 курса	7	УК-1 ПК-3	Аудиторная
7.	Защита интеллектуальных прав	4 сем 2 курса	7	УК-1 ПК-3	Аудиторная
	Тестирование - 2	4 сем 2 курса			Аудиторная
8.	Оценка стоимости объектов интеллектуальной собственности.	4 сем 2 курса	7	УК-1 ПК-3	Аудиторная
9.	Основные способы коммерческого использования интеллектуальной собственности.	4 сем 2 курса	8	УК-1 ПК-3	Аудиторная
10.	Авторский надзор за использованием результатов интеллектуальной деятельности	4 сем 2 курса	6	УК-1 ПК-3	Аудиторная
	Итоговое тестирование(Зачет)	4 сем 2 курса			Аудиторная

а. Основные темы курса:

Тема 1. Структура интеллектуальной собственности.

Сущность интеллектуального труда и интеллектуальной собственности. Законодательные основы интеллектуальной собственности и принципы ее формирования. Международный и национальный уровни закрепления интеллектуальной собственности. Современные формы интеллектуальной собственности. Законодательные основы охраны интеллектуальной собственности. Эволюция законодательства в области охраны интеллектуальной собственности. Структура интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Правовая природа объектов интеллектуальной собственности. Субъекты интеллектуальной собственности. Участие России в международных соглашениях по охране авторских и смежных прав: практика и перспективы. Сотрудничество ЮНЕСКО, ВОИС ВТО. Специфика международной охраны интеллектуальной собственности.

Тема 2. Интеллектуальные права. Исключительное право.

Понятие и содержание исключительных прав. Понятие использования результатов интеллектуальной деятельности. Сроки действия исключительных прав на различные результаты интеллектуальной деятельности. Интеллектуальные права и вещные права. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности. Ограничения исключительных прав.

Тема 3 Способы использования результатов интеллектуальной деятельности в Авторском праве.

Распоряжение исключительным правом на произведение. Виды договоров в авторском праве. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионные договоры. Договор авторского заказа.

Существенные условия авторских договоров. Условия о вознаграждении в авторском договоре. Форма авторского договора и порядок его заключения.

Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Вопросы риска и ответственности. Ответственность автора.

Трудовой договор с автором. Правовой режим служебных произведений. Особенности использования служебного произведения.

Государственное регулирование ввоза и вывоза из Российской Федерации произведений искусства.

Тема 4. **Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов**

Понятие патентного права в объективном смысле. Функции патентного права. Состояние патентно-правовой охраны объектов промышленной собственности в Российской Федерации.

Объекты патентного права. Признаки объектов патентного права. Условия патентоспособности. Понятие патентоспособности. Приоритет. Конвенционный приоритет. Выставочный приоритет.

Субъекты патентного права. Авторы и патентообладатели. Представительство в патентном праве. Критерии авторства. Патентование изобретений за рубежом. Права иностранных авторов и патентообладателей.

Права авторов объектов патентного права и патентообладателей. Содержание патентных прав. Обязанности патентообладателя.

Патент. Виды патентов. Сроки охраны запатентованных объектов. Патентная пошлина.

Договоры о передаче прав патентообладателя. Договор о передаче исключительных прав. Лицензионный договор. Существенные условия договоров. Регистрация договора. Ответственность по договорам.

Тема 5. Интеллектуальные права на товарные знаки и знаки обслуживания.

Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота: товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров, фирменных наименований, коммерческих обозначений.

Понятие, признаки, виды товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров. Регистрация товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров. Порядок выдачи охранных документов. Прекращение правовой охраны товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товаров.

Понятие и признаки фирменных наименований. Субъекты и содержание права на фирменное наименование.

Понятие и признаки коммерческих обозначений. Субъекты и содержание права на коммерческие обозначения.

Тема 6. Процедуры получения патентов. Особенности регистрации промышленных образцов и товарных знаков. Международная охрана интеллектуальной собственности.

Критерии патентоспособности изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. Подготовка документов и оформление заявки на получение патента. Понятие «конвенционный приоритет». Сроки патентной защиты отдельных форм промышленной собственности, поддержка патента и продление срока его действия. Особенности правовой охраны промышленных образцов, товарных знаков и знаков обслуживания. Процедура регистрации промышленных образцов, товарных знаков и знаков обслуживания. Особенности регистрации коллективных товарных знаков. Особенности регистрации и использования наименования места происхождения товаров. Роль международных организаций в охране интеллектуальной собственности. Основные международные соглашения в рамках ВОИС. Принципы Парижской и Бернской международных конвенций. Роль Договора о патентной кооперации в обеспечении международной регистрации объектов интеллектуальной собственности. Международные региональные соглашения и их роль в охране интеллектуальной собственности. Россия в системе международных связей по охране интеллектуальной собственности. Факторы, определяющие выбор стратегии использования интеллектуальной собственности.

Тема 7. Оценка стоимости объектов интеллектуальной собственности.

Основные подходы к оценке стоимости объектов интеллектуальной собственности. Методы расчета стоимости объектов интеллектуальной собственности: затратный подход (метод учета начальных затрат); доходный подход; сравнительный подход. Поправочные коэффициенты при расчете стоимости интеллектуальной собственности.

Особенности оценки стоимости произведений искусства.

Особенности оценки товарных знаков и знаков обслуживания.

Особенности оценки объектов промышленной собственности.

Тема 8. Основные способы коммерческого использования интеллектуальной собственности.

Лицензионная передача интеллектуальной собственности, виды лицензий. Практическое использование авторского лицензионного договора и его нормативное регулирование. Сущность паушального и фиксированного платежей. Расчет за лицензию в форме роялти. Преимущества и недостатки основных видов платежей. Факторы, влияющие на цену лицензии. Выбор ставок роялти для объектов авторской и промышленной собственности. Налогообложение доходов от продажи объектов интеллектуальной собственности. Налог на доходы физических лиц.

Особенности вовлечения в коммерческий оборот создаваемых произведений изобразительного искусства и дизайна.

Тема 9. Защита интеллектуальных прав

Общие положения о защите интеллектуальных прав. Гражданская, административная, уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

Понятие ответственности за нарушение авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав.

Защита прав патентообладателей. Порядок разрешения патентно-правовых споров. Способы защиты прав авторов и патентообладателей. Виды ответственности за нарушение прав авторов и патентообладателей.

Защита прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг.

Защита прав на секреты производства (ноу-хау).
Защита иных интеллектуальных прав.
Особенности защиты интеллектуальных прав в сети Интернет.

Тема 10. Авторский надзор за использованием результатов интеллектуальной деятельности

Задачи, обязанности, права и ответственность проектных организаций и их работников в области авторского надзора. Основные определения. Законодательные основы авторского надзора. Нормативная база. Порядок осуществления авторского надзора. Журнал авторского надзора. Особенности осущетвления авторского надзора в различных сферах использования результатов интеллектуальной деятельности.

5 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине «Коммерческое использование интеллектуальной собственности»

5.1. Фонд оценочных средств

Табл. 2 – Фонд оценочных средств

Вид занятий: лекция, тестирование		
Шкала оценки	Предлагаемые формы контроля	
100-бальная система оценки в каждом семестре	Суммарная оценка 3-х видов учебной активности в семестре:	- Промежуточная аттестация: в конце 1 семестра – зачет. в конце 2 семестра – зачет
20-баллов	- рубежная аттестация - тестирование	
35-баллов	- рубежная аттестация - тестирование	
20-баллов	- текущая аттестация - посещаемость лекционных занятий	
25-баллов	- аттестация в форме устного ответа по вопросам к зачету	
Аттестован/ не аттестован	50 и более баллов/менее 50 баллов	
Текущая аттестация – может проводиться на каждом занятии *Рубежная аттестация - после проведения половины занятий (середина семестра) и в конце семестра*		

Балльно-рейтинговая оценка рубежных и текущих аттестаций:

3 семестр:
1 руб.аттестация – 20 баллов. Критерии оценки: тест из 10 вопросов: каждый правильный ответ – 2 балла.
2 руб.аттестация – 35 баллов. Критерии оценки: тест из 17 вопросов: каждый правильный ответ – 2 балла.
Текущая аттестация – посещаемость – 20 баллов. Ведется учет посещаемости лекционных занятий.
Промежуточная аттестация – зачет. Критерии оценки: тест из 25 вопросов: каждый правильный ответ – 1 балл.

В итоге – «Зачтено»: 51-100 баллов; «Незачтено»: 0-50 баллов.

4 семестр:
1 руб.аттестация – 20 баллов. Критерии оценки: тест из 10 вопросов: каждый правильный ответ – 2 балла.
2 руб.аттестация – 35 баллов. Критерии оценки: тест из 17 вопросов: каждый правильный ответ – 2 балла.
Текущая аттестация – посещаемость – 20 баллов. Ведется учет посещаемости лекционных занятий.
Промежуточная аттестация – зачет. Критерии оценки: тест из 25 вопросов: каждый правильный ответ – 1 балл.
В итоге – «Зачтено»: 51-100 баллов; «Не зачтено»: 0-50 баллов.

5.2. Контрольные вопросы и задания

Примеры тестов рубежной аттестации 1

1. Интеллектуальной собственностью называется
1) результат духовной деятельности
2) творческий труд
3) право на владение и использование результатов творческой деятельности
4) результаты научных исследований

2. Научные открытия как объект интеллектуальной собственности охраняются
1) в Европейском Союзе
2) в РФ
3) в США
4) нигде не охраняются

3. Срок действия права на интеллектуальную собственность
1) ограничивается
2) не ограничивается
3) зависит от законодательства того или иного государства
4) зависит от вида интеллектуальной собственности

4. Принцип национального режима охраны интеллектуальной собственности означает
1) преимущественную охрану прав собственных граждан
2) преимущественную защиту прав иностранных граждан
3) преимущественную защиту прав лиц без гражданства
4) равные условия защиты прав для всех лиц, вне зависимости от их гражданства

5. Авторское право не распространяется на
1)произведения науки
2)открытия
3)произведения литературы
4)живопись

6. Авторское право (копирайт) распространяется на
1) литературные произведения
2) изобретение
3) ноу – хау
4) товарные знаки

7. Авторское право распространяется на оригинальные произведения, выраженные в виде
1) рукописи
2) публичного выступления
3) сюжета произведения в голове автора
4) идеи создания произведения

8. К неимущественным правам автора относится право на
1) воспроизведение
2) защиту репутации
3) обнародование произведения
4) защиту репутации и право на обнародование произведения

9. Право на перевод
1) относится к имущественным правам автора
2) не относится
3) относится частично
4) законодательством не рассматривается

10. Срок действия иключительного права –
1) в течение жизни автора
2) 50 лет
3) в течение жизни автора + 70 лет
4) 10 лет

11. Авторские права могут быть завещаны
1) юридическому лицу
2) физическому лицу
3) юридическому лицу и физическому лицу
4) патентоведу

12. Имущественные права авторов на произведение, созданное в рамках соавторства в РФ регулируются
1) Гражданским кодексом РФ
2) Патентным законом РФ
3) Соглашением авторов
4) Конституцией РФ

13. Авторы произведений, включенных в энциклопедии или сборники
1) сохраняют все авторские права
2) не сохраняют
3) сохраняют только права на авторство и защиту репутации
4) закон не регламентирует

14. Право авторства распространяется на
1) подлинное имя автора
2) псевдоним
3) издателя
4) редактора

15.По истечении срока действия исключительного права на произведение это право переходит:

1) государству;
2) наследникам;
3) в общественное достояние;
4) Российскому авторскому обществу.

16. В результате создания каких объектов в сфере интеллектуальной деятельности возникают гражданские права и обязанности?
1) произведений науки, искусства, изобретений и иных;
2) произведений науки, литературы, искусства и иных;
3) произведений науки, литературы, искусства, изобретений и иных.

Примеры тестов рубежной аттестации 2

1. В отношении каких произведений его автору предоставляется возможность осуществления права доступа?
1) литературных;
2) изобразительного искусства;
3) скульптурных.

2. В отношении каких произведений, помимо произведений изобразительного искусства, их авторы пользуются правом доступа?
1) авторских рукописей (автографов) литературных произведений;
2) авторских рукописей (автографов) литературных и музыкальных произведений;
3) авторских рукописей (автографов) музыкальных произведений.

3. Какой суммой ограничен общий размер выплат в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения договора авторского заказа, за которое автор несет ответственность?
1) суммой реального ущерба, причиненного заказчику;
2) суммой аванса;
3) суммой аванса и неустойки, если она предусмотрена договором.

4. В размере какой конкретной денежной суммы автор или иной правообладатель вправе по своему выбору в случае нарушения исключительного права на произведение требовать компенсации вместо возмещения убытков?
1) от 10 тыс. руб. до 5 млн руб.;
2) 1 млн руб.;
3) 10 млн руб.

5. Что правообладатель передает приобретателю по договору об отчуждении исключительного права?
1) исключительное право;
2) исключительное право в полном объеме;
3) принадлежащее ему исключительное право в полном объеме.

6. На территории каких стран лицензиат вправе осуществлять использование результата интеллектуальной деятельности, если в лицензионном договоре эта территория не указана?
1) всех европейских стран;
2) Российской Федерации;
3) всех зарубежных стран.

7. Каким считается возмездный договор об отчуждении исключительного права при отсутствии в нем условия о размере вознаграждения или порядке его определения?

1) незаключенным;
2) ничтожным;
3) недействительным.

8. Может ли быть заключен в устной форме договор о предоставлении права использования произведения в периодическом печатном издании?
1) не может;
2) может;
3) может — только договор о предоставлении права использования произведения на спортивную тему.

9. Какие из названных действий считаются использованием сообщения радио- или телепередачи (вещания)?
1) запись сообщения;
2) воспроизведение записи сообщения;
3) оба эти действия.

10. Какое лицо имеет право обратиться в суд с иском к патентообладателю о предоставлении принудительной неисключительной лицензии при неиспользовании или недостаточном использовании изобретения патентообладателем в течение четырех лет со дня выдачи патента?
1) любое лицо;
2) любое лицо, желающее и готовое использовать изобретение;
3) любое лицо, желающее использовать изобретение.

11. Считается ли размещение в сети «Интернет», в том числе в доменном имени и при других способах адресации использованием наименования места происхождения товара?
1) не считается;
2) считается;
3) считается — только размещение в доменном имени.

12. Как именуется договор о предоставлении лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации без сохранения за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам?
1) простая лицензия;
2) исключительная лицензия;
3) неисключительная лицензия.

13. Кто несет ответственность перед лицензиаром за действия сублицензиата?
1) лицензиат;
2) лицензиат и сублицензиат солидарно;
3) лицензиат, если лицензионным договором не предусмотрено иное.

14. Вправе ли лицо, организовавшее создание сложного объекта при использовании в его составе результата интеллектуальной деятельности, указывать свое имя или наименование либо требовать такого указания?
1) не вправе;
2) вправе;
3) вправе — только в отношении мультимедийного продукта.

15. В каких случаях и по каким основаниям допускается переход исключительного права к другому лицу без заключения договора с правообладателем?

1) в случаях и по основаниям, которые установлены законом;
2) в порядке универсального правопреемства;
3) при обращении взыскания на имущество правообладателя.

16. Какие лица являются за рубежом субъектами исключительных прав на использование служебных произведений и изобретений, охраняемых авторским и патентным правом?
1) автор произведения и изобретения;
2) работодатели авторов;
3) авторы и их работодатели.

17. Какие из перечисленных прав именуются за рубежом как «moral rights» или «droit moral»?
1) право на использование произведения и на авторский гонорар;
2) право на публичный показ произведений изобразительного искусства;
3) право авторства, право автора на имя и на неприкосновенность произведения.

Примеры вопросов к зачету

1. Что такое результат интеллектуальной деятельности?
2. Чем результат интеллектуальной деятельности отличается от средства индивидуализации?
3. Какие правомочия входят в структуру интеллектуальных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации?
4. Как соотносятся интеллектуальные права и право собственности на материальный носитель, в котором выражены соответствующие результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации?
5. Какие субъекты гражданского права могут признаваться авторами результата интеллектуальной деятельности?
6. Какими нормативными актами регулируется право интеллектуальной собственности?
7. Что такое право авторства? Что такое право на имя? Допускается ли отчуждение таких прав?
8. В течение какого срока охраняется право авторства?
9. Что такое исключительное право? Какие субъекты гражданского права могут являться правообладателями?
10. Как распределяются доходы от совместного использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации?
11. Существуют ли ограничения исключительных прав?
12. Для чего необходима государственная регистрация отдельных результатов интеллектуальной деятельности? Какие результаты подлежат обязательной государственной регистрации?
13. Каким образом осуществляется распоряжение исключительными правами?
14. Допускается ли залог исключительных прав?
15. Как называются стороны договора об отчуждении исключительных прав?
16. Что такое сложный объект права интеллектуальной собственности?
17. В каких случаях допускается переход исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации к другому лицу без заключения договора с правообладателем?
18. Кому принадлежат права на совместное исполнение? Кем осуществляется исключительное право на совместное исполнение?
19. Допускается ли самостоятельное использование отдельного элемента совместного исполнения?
20. В течение какого времени действует исключительное право на исполнение?

21. Какими правами обладает изготовитель фонограммы? Раскройте содержание исключительного права на фонограмму.
22. Что такое обнародование фонограммы?
23. Что следует считать распространением фонограммы?
24. При наличии каких условий исполнение фонограммы считается публичным?
25. Кто такой публикатор произведения? Какими исключительными правами на произведение он обладает? Какие права принадлежат автору изобретения, полезной модели или промышленного образца?
26. Может ли изобретение, полезная модель или промышленный образец быть созданными в соавторстве?
27. Почему открытия и научные теории не являются объектами патентных прав?
28. Что такое патент? Раскройте признаки патента как документа.
29. Перечислите перечень требований, которым должно отвечать изобретение.
30. Назовите существенные признаки промышленного образца.
31. Какие действия не являются нарушением исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
32. Что такое право преждепользования?
33. В каких случаях может быть предоставлена принудительная лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец?
34. Назовите сроки действия исключительных прав на изобретение, и промышленный образец.
35. В каких случаях изобретение, полезная модель или промышленный образец считаются служебными?
36. Какие сведения должна содержать заявка на выдачу патента на промышленный образец?
37. Что такое приоритет изобретения, полезной модели или промышленного образца?
38. Для чего проводится формальная экспертиза заявки на изобретение?
39. В каком официальном издании осуществляется публикация сведений овыдаче патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец?
40. В каких случаях патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец может быть признан недействительным?
41. Кто может являться обладателем исключительного права на товарный знак?
42. С какого момента товарный знак получает правовую охрану?
43. Какие элементы не могут быть включены в товарный знак?
44. Что означает сходство до степени смешения?
45. Допускается ли распоряжение товарным знаком?
46. В каких случаях правовая охрана товарного знака прекращается досрочно?
47. Какие действия признаются использованием товарного знака?
48. В течение какого времени действует исключительное право на товарный знак?
49. Что такое приоритет товарного знака?
50. Какой документ свидетельствует о правовой охране товарного знака?
51. Какой товарный знак принято считать общеизвестным?
52. Что такое коллективный товарный знак?
53. Существуют ли различия в значении терминов «ноу-хау» и «секрет производства»?
54. Какие сведения могут быть признаны секретом производства?
55. Какими критериями должны обладать сведения для отнесения их к секрету производства?
56. Что такое действительная или потенциальная коммерческая ценность секрета производства?
57. Какие существуют подходы к оценке стоимости объектов интеллектуальной собственности?
58. По какому принципу выбираются ставки роялти для объектов авторской и промышленной собственности?
59. В чем состоит особенность оценки стоимости товарных знаков и знаков обслуживания?

60. В чем особенность оценки произведений изобразительного искусства?
61. Какие основные критерии используются при оценке произведений живописи?
62. На основании каких нормативных-правовых документов осуществляется авторский надзор?
63. Кто имеет право осуществлять авторский надзор?

6. УЧЕБНО-МЕТОДИДЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Алексеев, Г.В. Основы защиты интеллектуальной собственности. Создание, коммерциализация, защита / Г.В. Алексеев, А.Г. Леу. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 388 с. — ISBN 978-5-8114-2745-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102582 .
2. Марков, К.В. Права авторов произведений искусства: как ими пользоваться и как защищать : научно-методическое пособие / К.В. Марков. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2017. — 128 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100776 .
3. Пирогова, В.В. Интеллектуальная собственность: учебник: в 2 частях. [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : МГИМО, 2014. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/65825.

6.2. Дополнительная литература

1. Витко, В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве / В.С. Витко. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 142 с. — ISBN 978-5-8354-1371-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107808.
2. Зимнева, С.В. Использование объектов интеллектуальной собственности в гражданском обороте : учебное пособие / С.В. Зимнева, Д.А. Кириллов. — Тюмень : ТюмГУ, 2015. — 284 с. — ISBN 978-5-400-01126-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110079.
3. Ишков, А.Д. Промышленная собственность. Оформление заявки на выдачу патента на промышленный образец : справочник / А.Д. Ишков, А.В. Степанов ; под ред. доцента Ишковой А.Д... — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 63 с. — ISBN 978-5-9765-1791-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119341.
4. Ишков, А.Д. Промышленная собственность. Оформление заявки на выдачу патента на изобретение : справочник / А.Д. Ишков, А.В. Степанов ; под ред. доцента Ишковой А.Д.. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 47 с. — ISBN 978-5-9765-1739-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119343.
5. Ишков, А.Д. Промышленная собственность. Оформление заявки на выдачу патента на полезную модель : справочник / А.Д. Ишков, А.В. Степанов ; под ред. доцента Ишковой А.Д... — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-9765-1790-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119342.
6. Коммерциализация и правовая защита результатов интеллектуальной деятельности : учебное пособие / под ред. А.Н. Солдатова, С.Л. Минькова. — Томск : ТГУ, 2011. — 334 с. — ISBN 978-5-94621-328-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/45016.

7. Мельвиль, Е.Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства : учебное пособие / Е.Х. Мельвиль. — Москва : Дело РАНХиГС, 2011. — 192 с. — ISBN 978-5-7749-0580-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/74932.
8. Рудич, Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие / Л.И. Рудич. — Кемерово : КемГИК, 2013. — 209 с. — ISBN 978-5-8154-0260-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/45967
9. Нешатаева, В.О. Культурные ценности: цена и право : монография / В.О. Нешатаева. — Москва : Высшая школа экономики, 2013. — 208 с. — ISBN 978-5-7598-1029-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/66050 (дата обращения: 21.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Рожкова, М.А. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности (актуальный обзор многосторонних соглашений): сборник международных договоров : учебное пособие / М.А. Рожкова, Д.В. Афанасьев. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 768 с. — ISBN 978-5-8354-1392-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107804.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

7.1.Перечень информационных справочных систем

– федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru
– электронная библиотека Гумер - http://www.gumer.info
– Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ» www.e.lanbook.com
– Правовая система «Гарант» www.garant.ru
– Правовая система «Консультант плюс» www.consultant.ru

–

7.2.Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

– Лекции и тестированиея проходят в в ауд. 410,411,412 с использованием проектора для визуального ряда, сопровождающего текст лектора или выведение контрольных вопросов на экран.
– консультации и обсуждения проблемных вопросов проходят по расписанию в ауд. 410,411,412

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Коммерческое использование интеллектуальной собственности» дает обучающимся специальные базовые знания, которые необходимы им при освоении профессиональных дисциплин.

Учебный процесс при преподавании дисциплины основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями. Инновационные

образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор предупреждает обучающихся, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Настоящий курс рассчитан на изучение дисциплины обучающимися в условиях занятий преподавателя со всем курсом.

Лекционный курс дает наибольший объем информации и обеспечивает более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньших затратах времени, чем это требуется большинству обучающихся, на самостоятельное изучение материала.

На лекциях излагается теоретический материал курса и разбираются практические ситуации.

Для успешного усвоения дисциплины необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений.

В процессе самостоятельной работы обучающиеся должны:

– просматривать основные определения и факты;
– повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
– изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять
– самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
– использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;