Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Вячеслав Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 30.09.2023 00:00:00
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин
31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.01 Иностранный язык

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация: **Художник-мастер, преподаватель**

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной учебной программы учебной дисциплины «Иностранный язык» для среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), рекомендованной экспертным советом по профессиональному образованию

Организация- разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчик:

место работы	**занимаемая должность**	**инициалы, фамилия**
Колледж дизайна и декоративного искусства, РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Макарова Е. В.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…….....4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....13
1.1. Область применения рабочей программы……..13
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……..13
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины требования к результатам освоения…….13
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….15

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..16
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….16
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……17

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……41
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……..41
3.2. Информационное обеспечение обучения……43

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……47

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» предназначена для изучения иностранного языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы (ООП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Стандарт является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших основную образовательную программу, независимо от формы получения образования и формы обучения.

Основная образовательная программа должна содержать три раздела: *целевой, содержательный и организационный.*

Целевой раздел должен определять общее назначение, цели, задачи, планируемые результаты реализации основной образовательной программы, а также способы определения достижения этих целей и результатов и включать:

Содержательный раздел должен определять общее содержание среднего общего образования и включать образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

Организационный раздел должен определять общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к Общеобразовательному учебному циклу (ОД.00), формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин. Программа разработана на основе требований

Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1389, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык». И также разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259). Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК) соответствует **ОД.01.01. Иностранный язык. (**Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1389**)**

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

1. формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.
6. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
7. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
8. умение самостоятельно оценивать и принимать решения,

определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа учебной дисциплины « Иностранный язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, тематику практических занятий, виды самостоятельных работ, распределение учебных часов с учетом специфики программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Рабочая программа составлена в соответствии с примерной программой учебной дисциплины ОД.01.01. “Иностранный язык” рекомендованной Экспертным советом по профессиональному образованию и предназначенной для изучения иностранного язы в учебных заведениях среднего профессионального образования при подготовке специалистов среднего звена.

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий. В процессе обучения используются следующие технологии: проектная, игровая, информационно-коммуникационная, здоровье сберегающая, обучения в сотрудничестве, развития критического мышления, интерактивные, разноуровневого обучения.

Изучение учебной дисциплины является основой для изучения профессионального модуля и обеспечивает подготовку к формированию профессиональных компетенций.

При составлении программы учтены требования профессиональных стандартов.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, изучение английского языка по данной программе направлено на достижение главным образом практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
ОК - общая компетенция;
ПК - профессиональная компетенция;
ПМ - профессиональный модуль;
МДК - междисциплинарный курс.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Английский язык как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" и освоения базового курса иностранного языка должны отражать:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

"Иностранный язык". "Второй иностранный язык" (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса иностранного языка должны включать требования к результатам

освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;

2) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

3) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

1. сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
2. способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
3. свободное использование словарного запаса;
4. сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
5. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
6. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

А также ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;
- мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.
- уважающий мнение других людей, умеющий вести

конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др. Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200 —250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обусловливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: ***литературно - художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.***

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

•обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;

•включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.); наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;

•вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

Грамматический материал включает следующие основные темы.

1. Существительные.
2. Местоимения.
3. Числительные
4. Прилагательные
5. Наречия.
6. Глагол: активный залог

7. Группа простого времени
8. Группа продолженного времени
9. Группа времен перфект
10. Глагол: пассивный залог
11. Виды придаточных предложений
12. Условные предложения и будущее время в них.
13. Сослагательное наклонение.
14. Модальные глаголы
15. Сложное дополнение
16. Герундий
17. Причастия
18. Образование наречий
19. Префиксы
20. Суффиксы существительных
21. Суффиксы прилагательных
22. Суффиксы глаголов
23. Предлоги
24. Близкие по значению слова
25. Фразовые глаголы
26. Средства связи в тексте

Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Существительные исчисляемые и неисчисляемые. Употребление слов *many*, *much*, *a lot of*, *little*, *a little*, *few*, *a few* с существительными.

Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание. Сравнительные слова и обороты *than*, *as . . . as*, *not so . . . as*.

Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Предлог. Предлоги времени, места, направления и др.

Местоимение. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

Глагол. Глаголы *to be*, *to have*, *to do*, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени.

Слова — маркеры времени. Обороты *to be going to* и *there + to be* в настоящем, прошедшем и будущем времени. Модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль модальных. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи (*Can/may I help you?*, *Should you have any questions . . .* , *Should you need any further information . . .* и др.). Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (*like*, *love*, *hate*, *enjoy* и др.). Причастия I и II.

Сослагательное наклонение.

Вопросительные предложения. Специальные вопросы. Вопросительные предложения — формулы вежливости (*Could you, please . . . ?*, *Would you like . . . ?*, *Shall I . . . ?* и др.).

Условные предложения. Условные предложения I, II и III типов. Условные предложения в официальной речи (*It would be highly appreciated if you could/can . . .* и др.).

Согласование времен. Прямая и косвенная речь.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Иностранный язык (Английский)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности *54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).*

1.2. **Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
9. использовать двуязычный словарь;

10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке
2. основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
3. признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
4. особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
5. о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

• ***лингвистической*** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

• ***социолингвистической*** — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

• ***дискурсивной*** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

• ***социокультурной*** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

• ***социальной*** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

• ***стратегической*** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

• ***предметной*** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Английский язык», для решения различных проблем.

(«*Федеральный институт развития образования*» (*ФГАУ* «*ФИРО*»))

1.4. **Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины*:***

максимальной учебной нагрузки обучающегося –108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	32
практические занятия	40
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа: • *проработка конспектов занятий, учебной специальной и справочной литературы;* • *использование ИКТ для подготовки учебного проекта по темам, при составлении презентации, эссе обучающегося;* • *выполнение домашних заданий;* • *использование интернет – ресурсов для реализации профессиональных навыков*	
Промежуточная аттестация в форме: контрольного задания в 1 и 3 семестре; контрольной работы во 2 семестре; дифференцированного зачета в 4 семестре.	

2.2 Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся**			**Объем часов**	**Уровень освоения**
1		**2**	**3**	**4**
Раздел 1 Вводно-корректив курс (1 семестр)			**6**	
Тема 1.1 **Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества).**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно произносить звуки, читать слова и простые тексты, представляться и составлять простой рассказ о себе, своей семье; **Знать:** лексику по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	**2**	
		1.1.1 Чтение текста : “Who knows your better, your family or your friends?” Аудиозапись описание картины “At the Moulin Rouge”	1	1
		Входной тест	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		1.1.1 Письмо «о себе». Сочинение «описание картины».	1	
		1.1.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 6-8		
Тема 1.2 **Использование словарей. Описание слова, транскрипция,**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать	**Практические занятия**	**2**	

произношение.	тексты по теме, грамматически верно говорить о местоположении предметов/лиц; **Знать:** глоссарий по теме, правила употребления простого настоящего времени.	1.2.1 Чтение текста “A different kind of dictionary” Аудиозапись ТВ-шоу “What's the word”	1	1
		Лекция: Grammar Виды местоимений	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		1.2.1 Speaking : кроссворд с.108	1	
		1.2.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 12-17		
Раздел 2. Развивающий курс (1 семестр)			**19**	
Тема 2.1 Отдых, поездки, туризм.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: составлять распорядок дня, выступать с устным высказыванием по теме, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексику, относящуюся к теме, случаи употребления и отсутствия артикля, правила образования множественного числа существительных.	**Практические занятия**	**2**	
		2.1.1 Чтение текста “In the right place… but at the wrong time!” Аудиозапись “Story about Sean”s uncle and aunt.”	1	1
		Лекция: Grammar виды местоимений. Сложные случаи	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.1.1 Рассказ “Your last holiday”	1	

		2.1.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 17-21		
Тема 2.2 Искусство и развлечения. Фотография.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарем) тексты; составлять предложения в Past Simple и Future Simple; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.2.1 Чтение текста: “A moment in time” Аудиозапись описание фотографии Willy Ronis	1	1
		Лекция: Grammar Прилагательные и наречия	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.2.1 Описание фотографии	1	
		2.2.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 24-27		
Тема 2.3 Искусств и развлечения. Музыка.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в моно- логической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке;	**Практические занятия**	**2**	
		2.3.1 Чтение текста: “Who wrote Imagine” Аудиозапись текст “One October evening”.	1	1

	Знать: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Лекция:** Grammar прилагательные и наречия степени сравнения	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.3.1 Описание любимого музыкального исполнителя.	1	
		2.3.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 28-31		
Тема 2.4 Психология, чувства, оптимизм и пессимизм.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в моно- логической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; **Знать:** лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.4.1 Чтение текста “Promises, promises” Аудиозапись текст “I was only dreaming”.	1	1
		Лекция: Grammar Глаголы to be ,to have	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:.	**1**	
		2.4.1 “Are you a positive thinker?”	1	
		2.4.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 32-35		

Тема 2.5 **Покупки, магазины, мода**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарем) тексты; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке	**Практические занятия**	**2**	
		2.5.1 Чтение текста “Zara” Аудиозапись интервью о компании Zara	1	2
		Лекция: Grammar Времена группы Simple	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.5.1 Диалог №2 стр. 40	1	
Тема 2.6 **Семья, родственные отношения, дом, бытовые обязанности**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно употреблять времена глагола, строить высказывания по теме, общаться (устно и письменно) на иностранном языке, выступать с устным высказыванием; **Знать:** лексический минимум по теме, особенности систем образования разных стран.	**Практические занятия**	**2**	
		2.6.1 Чтение текста: “Divorced Portuguese men get internet survival guide” Аудиозапись текста “Problems with your teenage children”	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Simple.(построение вопросов)	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	

		2.6.1 Диалог «домашние обязанности» 2.6.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 35-38	1	
		Контрольная работа.	1	
Раздел 2. Развивающий курс (2 семестр)			**29**	
Тема 2.7 **Образ жизни. Темп жизни.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.7.1 Чтение текста “We are living faster but are we living better?” Аудиозапись опрос «Темп жизни»	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Continuous	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.7.1 Сочинение «Стиль жизни» 2.7.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 38-40	1	
Тема 2.8 **Путешествия. Страны и города**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем аудиторной нагрузки		2	

	Уметь: распознавать в тексте и употреблять в речи пассивный залог, читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.8.1 Чтение текста “The world’s friendliest city” Аудиозапись: рассказ о поездке в Лондон.	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Continuous	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.8.1 Сочинение “The place where I live”	1	
		2.8.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 41		
Тема 2.9 **Отдых, праздники, вечеринка**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать содержание технических текстов, переводить (со словарем) иностранные тексты, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном	**Практические занятия**	**2**	
		2.9.1 Чтение текста “What makes you feel good”? Аудиозапись: “How to survive at a party”?	1	2
		Лекция: Grammar обзор времен	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	1	
		2.9.1 Диалог “What makes you feel good”?		

	языке.	2.9.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнения на стр. 32-41		
Тема 2.10 **Спорт и здоровый образ жизни**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: вести беседу о своей будущей профессии, высказывать свое мнение, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.10.1 Чтение текста: “Your most exciting sporting moments” Аудиозапись: виды спорта “The rules of the game”	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Perfect	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.10.1 Диалог «любимый вид спорта»	1	
		2.10.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 42-46		
Тема 2.11 **Природа и человек. Животные и растения. Экология.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с	**Практические занятия**	**2**	

	устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	2.11.1 Чтение текста: “Bear attack” Аудиозапись: “Would you survive?”	1	2
		Лекция: Grammar времена группы Perfect (особые случаи)	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.11.1 Диалоги о животных	1	
		2.11.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 47-50		
Тема 2.12 Кино, телевидение, интернет.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать содержание текстов и выражать собственное мнение по теме, лексико- грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.12.1 Чтение текста: “Hayao Miyazaki” Аудиозапись: радиопередача “What's the problem”	1	2
		Лекция: Grammar модальные глаголы (их эквиваленты).	1	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.12.1 Интервью со знаменитостью	1	
		2.12.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на		

		стр. 96-100		
Тема 2.13 **Школа. Образование в России и за рубежом**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: находить информацию по теме, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.13.1 Чтение текста: “A famous rebel but was he really?” Аудиозапись: “Melissa at school and today”	1	1
		Лекция: Grammar Виды. Части речи	1	1
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.13.1 Сочинение «My schooldays»	1	
Тема 2.14 **Научно-технический прогресс**				
	Содержание учебного материала		**4**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со	**Практические занятия**	**2**	

	словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке, правила составления и оформления писем.	2.14.1 Чтение текста: “Did you know?” Аудиозапись: “The mothers of invention”	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**2**	
		2.14.1 Диалоги № 5 стр. 83	2	
		2.14.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 102-110		
Тема 2.15. **Здоровье, распорядок дня, будни и выходные**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		**2**	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.15.1 Чтение текста: “Are you allergic to mornings?”	2	2
		Аудиозапись : “I hate weekends”		
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.15.1 Психологический тест “How old is your body?”	1	

		2.15.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр 102-113(обзор)		
		Контрольная работа.	1	
Раздел 2. Развивающий курс (3 семестр)			**24**	
Тема 2.16. Психологический портрет. Наследственность, ДНК.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке, способы редактирования переводов.	**Практические занятия**	**2**	
		2.16.1 Чтение текста: “Don't call us the twins” Аудиозапись: “Jim Springer and Jim Lewis”	1	3
		Лекция: Grammar Виды суффиксов –части речи	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.16.1 Сочинение «Моя семья»	1	
		2.16.2 Перевод текста (копия преподавателя)		
Тема 2.17.	**Содержание учебного материала**		**3**	

Искусство и развлечения. Литература. Рассказ о событиях	**Объем обязательной нагрузки**		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем)	**Практические занятия**	**2**	
		2.17.1 Чтение текста: “Fact is always stranger than fiction” Аудиозапись: “Cat phobia”	1	3
		Лекция: Grammar словообразование в английском языке	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.17.1 Рассказ о любимой книге	1	
		2.17.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 131-135		
Тема 2.18. **Страноведение, культурные традиции и обычаи.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.18.1 Чтение текста: “A nation of square eyes”, “British and American English” Аудиозапись : “How much can you learn in a month?”	1	3
		Лекция: Grammar приставки сложные случаи	1	3
		Самостоятельная работа	**1**	

		обучающихся по теме:		
		2.18.1 Email Ivan is going to study English in Brighton	1	
		2.18.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 135-139		
Тема 2.19. Культура питания, диета, ресторан.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: работать с англоязычными программами профессиональной направленности, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.19.1 Чтение текста: “Food: fuel or pleasure?” Аудиозапись: “A restaurant in Santiago”	1	3
		Лекция: Grammar разница do/make , say/tell, speak/talk	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.19.1 Диалоги “Eating habits”	1	
		2.19.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 117-122		
Тема 2.20. **Финансовая грамотность и покупки.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со	**Практические занятия**	**2**	

	словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	2.20.1 Чтение текста: “My life without money” Аудиозапись: “News bulletin”	1	3
		Лекция: Grammar фразовые глаголы (confusing words)	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.20.1 Диалоги “The money questionnaire”	1	
		2.20.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнений стр 123-128		

Тема 2.21. **Образ жизни и привычки.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно произносить звуки, читать слова и простые тексты, представляться и составлять простой рассказ о себе; **Знать:** лексику по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	**2**	
		2.21.1 Чтение текста : “It was just a holiday, but it changed my life” Аудиозапись “Changing your life ”	1	3
		Лекция: Grammar пассивный залог	1	3

		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.21.1 Диалоги №4 с.25	1	
		2.21.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 62-63		
Тема 2.22. Путешествия, дорога и транспорт.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, грамматически верно говорить о местоположении предметов/лиц; **Знать:** глоссарий по теме, правила фонетики, правила чтения текста.	**Практические занятия**	**2**	
		2.22.1 Чтение текста “Race to the Sun” Аудиозапись ТВ-шоу “Which of these things is the most dangerous when you’re driving a car?”	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.22.1 Диалоги №3 с.30 2.22.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 64-67		
Тема 2.23. Культурные традиции в прошлом и в современном мире.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	

	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.23.1 Чтение текста “Culture shock” Аудиозапись “Are English people too polite?”	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.23.1 Диалоги №6 с.39	1	
		2.23.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения перевод (копия преподавателя)		
		Контрольная работа.	**1**	
Раздел 2. Развивающий курс (4 семестр)			**30**	
Тема 2.24. **Внешность людей. Стереотипы о профессии, образе жизни, женщинах и мужчинах.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарем) тексты; составлять предложения в Past Simple и Future	**Практические занятия**	**2**	
		2.24.1 Чтение текста: “Judging by appearances” Аудиозапись “Do I really look like this?”	1	3

	Simple; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	Describing people.		
		Лекция: Grammar Построение придаточных предложений	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.24.1 Диалоги с.41	1	
		2.24.2 Составить 10 предложений		
Тема 2.25. **Психология человека: везение или позитивный взгляд на жизнь.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в монологической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; Знать: лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.25.1 Чтение текста: “Never give up” Аудиозапись текст “How to succeed at learning to do something new”.	1	3
		Лекция: Grammar пассивный залог в придаточных предложениях	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	

		2.25.1 Диалоги с.45		
Тема 2.26. **Школа и жизнь.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: использовать лексико- грамматический минимум в монологической и диалогической речи, общаться устно и письменно на языке; **Знать:** лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.26.1 Чтение текста “So has school got easier?” Аудиозапись “TV critic talking about the programme “That’ll Teach ‘Em”	1	3
		Лекция: Grammar Условное наклонение	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:.	**1**	
		2.26.1 Рассказ о школе	1	
		2.26.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 68-69		
Тема 2.27. **Дом и домашние обязанности.**	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: читать и понимать	**Практические занятия**	**2**	

	тексты по теме, воспринимать тексты на слух, переводить (со словарем) тексты; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке	2.27.1 Чтение текста “Houses you’ll never forget” Аудиозапись “Four people describing their “Dream house”	1	3
		Лекция: Grammar виды условных наклонений	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.27.1 Сочинение «Мой дом». 2.27.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 70-75	1	
Тема 2.28. Современный образ жизни. Телефон и социальные сети.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: правильно употреблять времена глагола, строить высказывания по теме, общаться (устно и письменно) на иностранном языке, выступать с устным высказыванием; **Знать:** лексический минимум по теме, необходимый для чтения и	**Практические занятия**	**2**	
		2.28.1 Чтение текста: “Do you need to “edit your friends”? Аудиозапись текста “Friends reunited”	1	3
		Лекция: Grammar сложное дополнение (complex object)	1	3

	перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Самостоятельная работа обучающихся по теме:**	**1**	
		2.28.1 Рассказ об общении	1	
		2.28.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 76-79		
Тема 2.29. Профессия и призвание.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		**2**	
	Уметь: читать и переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.29.1 Чтение текста “From librarian to political reporter…in a month!” Аудиозапись “The right job for you”	1	3
		Лекция: Grammar Инфинитив . Герундий	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.29.1 Тест с.77	1	
Тема 2.30. Известные исторические личности.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем аудиторной нагрузки		**2**	
	Уметь: распознавать в тексте и употреблять в речи пассивный залог, читать и	**Практические занятия**	**2**	
		2.30.1 Чтение текста “Heroes and icons of our time”	2	3

	переводить тексты, употреблять грамматику в речи, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	Аудиозапись: “I need a hero”		
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.30.1 Рассказ об известном человеке	1	
		2.30.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 80-84		
Тема 2.31. Рекрутинг. Резюме и сопроводительное письмо.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: понимать содержание технических текстов, переводить (со словарем) иностранные тексты, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на	**Практические занятия**	**2**	
		2.31.1 Чтение текста: “Fit for hiring? It's mind over matter” Аудиозапись: “David Smyth, Personnel manager - interview	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.31.1 Резюме и сопроводительное письмо	1	

	иностранном языке.	2.31.2 Выполнение лексико-грамматического упражнения на стр. 117-122		
Тема 2.32. Структура компании. Корпоративный имидж и корпоративная культура.	**Содержание учебного материала**		**3**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: выступать с устным высказыванием, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	**Практические занятия**	**2**	
		2.32.1 Чтение текста: “Colgate-Palmolive company” Аудиозапись: “The Philips story”	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся по теме:	**1**	
		2.32.1 Company profile	1	
		2.32.2 Выполнение и обзор лексико-грамматического упражнений стр 123-128		
Тема 2.33. СМИ, интернет.	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Объем обязательной нагрузки		2	
	Уметь: переводить (со словарем) иностранные тексты профессио- нальной	**Практические занятия**		

	направленности, общаться устно и письменно на профессиональные темы,			
	анализировать (устно и письменно) на иностранном языке дизайн сайта; **Знать:** лексико-грамматический минимум по теме, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов на иностранном языке.	3.33.1 Чтение текста: “A man and his information machine (Bloomberg)” Аудиозапись: “Interview with an executive from Bloomberg” A radio business news bulletin” **Самостоятельная работа обучающихся по теме:** Диалоги “The media and you”. **Дифференцированный зачет**	**1** **1** **1**	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Итого: теоретический материал по всем темам (аудиторная нагрузка)			**72**	
Итого: самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка)			**36**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета иностранного языка,
- учебного кабинета Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

Кабинет Иностранного языка оснащен средствами обучения для проведения практических занятий.

Средства обучения учебного кабинета:

1. Электронные учебники, тренажеры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы.
3. Лексико-грамматический раздаточный материал.
4. Библиотечный фонд,
5. Методический фонд.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;

3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
4. Шкафы для хранений пособий, учебной литературы;
5. Настенные стенды;
6. Стол для компьютера.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями по истории Англии, словарями, справочниками по лингвистике и переводу, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.) Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык: Учебник СПО [Текст]/ И.П. Агабекян – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015 – 318с.

2. Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., Test your English: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021.

3. Карпова Т.А. Английский язык: учебное пособие / Т.А. Карпова, А.С. Восковская. М.: КноРус, 2022. 364с.

Дополнительные источники:

1. Безкоровайная Г.Т. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО [Текст]/ Г.Т. Безкоровайная - Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.
2. Голубев А.П. Английский язык для технических специальностей: Учебник для студентов учреждений СПО [Текст]/ Голубев А.П. - Москва: издательский центр «Академия», 2014. – 208 с.
3. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487(10.06.2019).
4. Ерофеева, Л.А. Modern English in Conversation : учебное пособие / Л.А. Ерофеева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 341 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83205.
5. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206
6. **Музланова, Кисунько: ЕГЭ. Английский язык.** Раздел "Грамматика и лексика" издательство АСТ 2017 г. Страниц 192

(газетная)) https://www.labirint.ru/books/599021/

7. **New English File Pre-intermediate Student's Book** Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig and Paul Seligson (год 2016) Oxford University Press.
8. **New English File Pre-intermediate Workbook (without key)** Clive Oxenden(год 2005) , Рабочая тетрадь без ответов и без диска (Комплектация) Oxford University Press
9. **New English File Pre-intermediate MultiPACK B** Clive Oxenden (2016 год издания), Учебник и Рабочая тетрадь + MultiRom к Рабочей тетради (5 - 9 уроки) Oxford University Press.
10. **New English File Intermediate Student's Book** Clive Oxenden (2017 год издания), Учебник, Oxford University Press.
11. **New Insights into Business Student's Book** Graham Tullis, Tonya trappe (2007 год издания), Учебник, издательство Longman.

Базовые курсы

1. Global Beginner Coursebook. Кейт Пикеринг, Джеки Макэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. Линдсей Кленфилд, Ребекка Роб Бени, - Оксфорд, Макмиллан, p. 198, 2010
2. Global Pre-intermediate Coursebook. Линдсей Кленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010
3. Basic Survival, International Communication for Professional People, Peter Viney, Macmillan, p. 127, 2010
4. Oxford Business Dictionary(Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009
5. In Company Second Edition, Elementary Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 240, 2010
6. In Company Second Edition, Pre-intermediate Student's Book with CD-Rom. Саймон Кларк - Оксфорд, Макмиллан, p. 137, 2009

Интернет ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования разные уровни

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight -дополнительные материалы к определенным изданиям где можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlight Teacher's Portfolio

www.standart.edu.ru

www.internet-school.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign Language)

www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)

www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com

www.oup.com/elt/naturalenglish

www.oup.com/elt/englishfile

www.oup.com/elt/wordskills

https://en-oge.sdamgia.ru

www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm

www.teachingenglish.org.uk

www.bbc.co.uk/skillswise N/

www.bbclearningenglish.com

www.cambridgeenglishonline.com

www.teachitworld.com

www.teachers-pet.org

www.coilins.co.uk/corpus

www.flo-joe.com

Publishers:

www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearsonIongman.com
www.teacherweb.com
www.teach-noiogy.com
www.theconsultants-e.com/webquests/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. *Структура программы подготовки специалистов среднего звена* ***углубленной подготовки.***

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен уметь: 1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; 2. рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; 3. делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; 4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;	Формы контроля обучения: - беседа/дискуссия, - различные виды чтения текстового материала, - пересказ содержания учебного материала, - вопросно-ответные упражнения, - домашние задания, - словарная работа, - переводы, - викторины, кроссворды, - письмо, - составление монологов, диалогов на изученную тему, - тестовые задания, - самостоятельные работы, - творческие работы (написание письма, презентации) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка, - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая

5. читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; 6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; 7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; 8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; 9. использовать двуязычный словарь; 10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	отметка Методы контроля обучения: - рубежный контроль по разделам, - опросы на уроках Методы оценки результатов обучения: - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждого обучающегося
В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать: 1 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке 2 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; 3 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; 4 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; 5 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	Методы оценки результатов обучения: -тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; -защита учебного проекта; - контрольный срез знаний; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; -оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; -оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страноведческой и социокультурной информации.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование (Listening)	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного
Говорение (Speaking)	**• монологическая речь** Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью.

	Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам • **диалогическая речь** Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи
Чтение (Reading)	• **просмотровое** Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным • **поисковое** Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию,

	относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам • **ознакомительное** Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. • **изучающее** Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста
Письмо (Writing)	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления.

	Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств

Контроль формируемых общих компетенций

Код формируемой компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. *Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи*

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81 - 100	81 - 100	Отлично
61 - 80	61 - 80	Хорошо
41 - 60	41 - 60	Удовлетворительно
40 и менее	40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчик:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Макарова Е. В.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.02 Обществознание

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки, утверждённого приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1389.

А также на основе примерной программы учебной дисциплины «Обществознание» для специальностей среднего профессионального образования, одобренной

Научно-методическим советом центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной деятельности программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова занимаемая должность И. О. Фамилия

КДиДИ преподаватель О. А. Лихачева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

5. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.

Информационное обеспечение обучения.

1. Паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Обществознание»

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОД.01.02 Обществознание** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки и соответствует Профессиональному стандарту художник-мастер, преподаватель.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОД.01.02 «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
-объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
-приводить примеры социальных объектов социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
-оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
-решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
-осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей,

первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

-социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
-сущность общества как формы совместной деятельности людей;
-характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
-содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами **следующих результатов**:

• личностных:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

метапредметных:

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

-использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации.

• предметных: − сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

− владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; − владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

− сформированнность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

− сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

1.4 Задачи дисциплины (компетенции):

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Способность использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

	среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) предусмотрено изучение дисциплины на 2 курсе (3,4 семестр)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная нагрузка – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающихся 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины обществознание и виды учебной работы для специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
лекции, уроки	**60**
практические занятия	**12**
в том числе:	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета: **2 курс 3,4 семестр**	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины обществознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Человек и общество		**10**	
Введение	Цель и задачи учебной дисциплины. Содержание дисциплины и ее задачи, связь с другими дисциплинами и будущей профессией	1	1
Тема1.1 Природа человека, врожденные и приобретенные качества	**1.1.1 Философские представления о социальных качествах человека.** Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление.	2	1
	1.1.2 Виды деятельности Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение	1	1
	1.1.3 Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные особенности научного мышления. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние - со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.	2	1
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.1		
	Ответы на вопросы. В чём различие понятий «человек», «индивид», «личность»? Какие факторы оказывают влияние на формирование личности? Ответить на вопрос: Какие свойства личности включаются в профессионально важные качества?		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема1.2 Общество как сложная система	**1.2.1 Представление об обществе как сложной динамичной системе.** Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).	2	1
	1.2.2 Особенности современного мира Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.	2	1
	Из них практических занятий по разделу 1	*1*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.2		
	Ответить на вопросы: 1.Как развивались отношения между народами в истории человечества? 2.Что такое глобализация? Как она проявляется в современном мире? 3. Назовите характерные черты глобализации. 4.В чем проявляются глобальные проблемы современности? 5.В чем состоят причины глобальных проблем современности?		
Раздел 2 Духовная культура человека и общества.		**9**	
Тема 2.1 Духовная культура личности и общества	**2.1.1. Понятие о культуре.** Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура - продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок,	2	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.		
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Ответить на вопросы: Какие виды культуры вы знаете? В чем состоит их отличие друг от друга? Охарактеризуйте основные элементы культуры. Какие функции выполняет культура? Заполните таблицу		
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	**2.2.1 Наука.** Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом.	2	1
	2.2.2 Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования.	1	
	2.2.3 Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Семинар- Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.	1	1
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Ответить на вопросы: В чем отличие науки от обыденного познания? Каковы функции науки? В каких учреждениях проводится научная деятельность в современной России? Какие этапы научной карьеры может пройти ученый? Каковы тенденции развития современной науки? Какие области научных знаний существуют? Какие науки изучают человека и общество? Дайте им характеристику. В чем проявляются нормы научной этики?		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.3 Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	**2.3.1 Мораль.** Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.	1	2
	2.3.2 Религия как феномен культуры Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств. Тема для индивидуального проекта: Взгляд К.Маркса на религию «Религия — это опиум для народа». Так ли это?	2	2
	Из них практических занятий по разделу 2	***1***	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.5		
	Ответить на вопросы: Что такое религия? Каковы ее элементы? В чем состоит разница между богословско-теологическим и научно- материалистическим подходами к происхождению религии? Что такое искусство? Чем оно отличается от других видов деятельности человека? Какие виды искусства вы знаете? Какие из них преобладают в наше время?		
Раздел 3 Экономика		**17**	
Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы	**3.1.1. Экономика и экономическая наука** Понятие экономики. Свободные и экономические блага общества. Экономические потребности общества.. Роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности. Закон возрастания потребностей. Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство. Ограниченность экономических ресурсов и порождаемые ею проблемы. Границы производственных возможностей.	2	*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	3.1.2. Экономика семьи Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства	1	*2*
	3.1.3.Типы экономических систем Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.	2	*2*
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Проработка конспектов лекций, литературных источников. Подготовка реферата (доклада) по теме 3.1.3. Доклад: Типы экономических систем		
Тема 3.2 Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	**3.2.1. Рынок одного товара** Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры. Конкуренция	1	2
	3.2.2. Основные рыночные структуры Совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике.	1	2
	3.2.3. Издержки, выручка, прибыль. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Деньги. Процент. Банковская система. Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.	2	2
	3.2.4. Функции государства в экономике Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства	**2**	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Проработка конспектов лекций, литературных источников. Подготовка реферата (доклада) по теме 3.2.4. Доклад: Функции государства в экономике		
Тема 3.3 Рынок труда и безработица	**3.3.1. Спрос на труд и его факторы.** Предложение труда. Факторы предложения труда.	1	2
	3.3.2. Экономика семьи Экономика семьи. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения	1	2
	3.3.3.Заработная плата и стимулирование труда. Понятие заработной платы. Номинальная и реальная заработная плата. Организация оплаты труда. Проблемы оплаты труда в России. Формы и системы оплаты труда. Поощрительные системы оплаты труда. Роль форм оплаты труда в стимулировании труда	1	2
	3.3.4. Политика государства в области занятости. Профсоюзы. Роль профсоюзов и государства на рынке труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.	1	2
Тема 3.4 Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	**3.4.1. Становление современной рыночной экономики России.** Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике.	1	2
	3.4.2. Элементы международной экономики Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.	1	2
	Из них практических занятий по разделу 3	*2*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.9		
	Проработка конспектов лекций, литературных источников. Подготовка реферата (доклада) по теме 3.4.2.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
Раздел 4 Социальные отношения		**8**	
Тема 4.1. Социальная роль и стратификация	**4.1.1 Социальные отношения** Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность.	1	2
	4.1.2 Социальная роль. Соотношение личностного «Я» и социальной роли. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.	1	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы Составить таблицу типов социальных конфликтов.		
Тема 4.2 Социальные нормы и конфликты	**4.2.1 Социальный контроль.** Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль	1	2
	4.2.2. Девиантное поведение, его формы, проявления Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.	1	2
	4.2.3 Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	1	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Ответить на вопросы:Какие условия способствуют становлению социального порядка в обществе? Какую роль в этом играет социальный контроль? Что такое социальный конфликт? .		
Тема 4.3 Важнейшие социальные общности и группы	**Содержание учебного материала**		
	Объем аудиторной нагрузки		
	4**.3.1 Особенности социальной стратификации в современной России.** Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.	1	2

	4.3.2. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.	1	2
	4.3.3 Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской	1	2
	Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опека и попечительство.		
	Из них практических занятий по разделу 4	*2*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Ответы на вопросы: В чем состоят особенности семейного права? Условия заключения брака? Какую роль в обществе играет семья? В чем различие социологического и юридического подходов к пониманию семьи?		
Раздел 5 Политика		**14**	
Тема 5.1 Политика и власть. Государство в политической системе	**5.1.1 Понятие власти.** Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет.	2	2
	5.1.2 Внутренние и внешние функции государства Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов - основные особенности развития современной политической системы.	2	2
	5.1.3 Формы государства: Формы правления, территориально государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.	3	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 1.13		
	Доклад: Философы древности об образовании государства		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 5.2. Участники политического процесса	**5.2.1 Личность и государство** Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.	2	2
	5.2.2. Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Избирательная кампания в Российской Федерации.	2	2
	5.2.3 Политические партии и движения, их классификация Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.	3	2
	Из них практических занятий по разделу 5	*3*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Сообщение : Ведущие партии современной России.		
Раздел 6 Право		**14**	
Тема 6.1 Правовое регулирование общественны х отношений	**6.1. 1 Юриспруденция как общественная наука** Основные принципы права. Цели и задачи изучения права в современном обществе. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы.	1	2
	6.1.2 Система права Основные институты, отрасли права.	1	2
	6.1.3 Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность.	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 2.1		
	Объясните действие нормативных –правовых актов? Какие виды систематизации существуют? В чем их отличие друг от друга?		
Тема 6.2 Основы конституционного права Российской Федерации	**6.2.1 Конституционное право как отрасль российского права** Основы конституционного строя Российской Федерации.	1	2
	6.2.2. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.	2	2
	6.2.3 Правоохранительные органы Российской Федерации Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.	1	2
	6.2.4 Понятие гражданства Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России.	1	2
	6.2.5 Права граждан РФ Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	1	2
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы 2.2		
	Ответы на вопросы: Взаимосвязь правоспособности и дееспособности.		
Тема 6.3 Отрасли российского права	**6.3.1 Гражданское право и гражданские правоотношения** Физические лица. Юридические лица.	1	2
	6.3.2 Гражданско-правовые договоры. Личные неимущественные права Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя.	1	2

	6.3.3 Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу	1	2
	6.3.4 Административное право Административные правонарушения, ответственность.	1	2
	6.3.5 Уголовное право Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.	1	2
	Из них практические занятия по разделу 6	*3*	
	Примерные задания домашней работы обучающихся при изучении темы		
	Признаки состава преступления и в чем они заключаются. Виды преступлений. Что такое судимость? Что такое условное осуждение		
	Дифференцированный зачет		
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	**72**	
	Самостоятельная работа обучающегося	**36**	
	Максимальная учебная нагрузка	**108**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Контроль и оценка усвоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ(тестов) и устных опросов.
Промежуточная аттестация - в форме дифференцированного зачета во 3,4 семестрах.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских о бязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; **Знать**: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;	Устный опрос Выполнение практических заданий в форме тренировочных тестов, в том числе с использованием онлайн форм. Выполнение самостоятельных и контрольных работ Дифференцированный зачет в 5 и 6 семестрах. **Методы контроля и оценки результатов** -контрольная работа на знание; -тестирование на знание; -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; -оценка результатов изучения каждого учебного элемента; -дифференцированный зачёт

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ.

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%,
но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий)	35%
Критерий 2 (Работа на уроке)	50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З))	10%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**<u>Самостоятельная работа (Д/З)</u>**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**<u>Творческий и профессиональный потенциал</u>**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.
Пример:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**
A	**17**	**4**	**4**	**4**
B	**5**	**3**	**4**	**3**

Расчет 1 - в семестре 17 недель:

ФИО	***Критерий 1 (кол-во посещений)***	***Критерий 2 (норма - 5)***	***Критерий 3 (норма 4)***	***Критерий 4 (в баллах)***	***Итого баллов***
A	***14,0***	***16***	***4***	***2***	***36,0***
B	***4,1***	***12***	***4***	***1***	***21,1***

Расчет 2 - в семестре 20 недель:

ФИО	**Критерий 1 (кол-во посещений)**	**Критерий 2 (норма - 5)**	**Критерий 3 (норма 4)**	**Критерий 4 (в баллах)**	**Итого баллов**
A	11,9	16	4	2	**33,9**
B	3,5	12	4	1	**20,5**

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля"), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

<u>Переводная итоговая таблица</u>

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

Пример:

Ведомость 1:

ФИО	**Оценка в баллах**			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	36,0	45	**81,0**	**5 *(отлично)***
B	36,4	45	**81,4**	**5 *(отлично)***
C	32,9	45	**77,9**	**4 *(хорошо)***
D	21,1	45	**66,1**	**4 *(хорошо)***

Ведомость 2:

ФИО	Оценка в баллах			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	33,9	35	**68,9**	**4 *(хорошо)***
B	34,5	35	**69,5**	**4 *(хорошо)***
C	31,4	35	**66,6**	**4 *(хорошо)***
D	20,5	45	**65,5**	**4 *(хорошо)***

Посещаемость + Работа на уроке + Сам. раб. (д. з) + Творческий потенциал − Диф. зачет/экзамен

0-14 баллов 0-20 баллов 0-4 балла 0-2 балла 15-60 баллов

(максимально 40 баллов)

(максимально 60 баллов)

45-60 – отлично
30-44 - хорошо
15-29– удовл.
0-14 – неудовл.

Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие:
- учебного кабинета,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, в которых обеспечен доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий: Обществознание

Основная литература.

1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей: учебник. — М., 2015.

2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М., 2014.

3. Кабыткина, И.Б. Обществознание: Практикум для среднего профессионального образования.; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2019. – 172 с https://e.lanbook.com

Дополнительная литература.

1. Конституция Российской Федерации (последняя редакция).

2. Баранов П. А. Обществознание : Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; под ред. П.А. Баранова. 3'е изд., перераб. и доп. — Москва: АСТ, 2017. — 542, [2] с

3. Кабыткина, И.Б. Обществознание: Практикум для среднего профессионального образования.; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2019. – 172 с https://e.lanbook.com

Интернет-ресурсы:

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки).
4. https://onlinetestpad.com (тренировочные задания, тесты по обществознанию)
5. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).
6. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.03 Математика и информатика

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство (по видам) углублённой подготовки.**

Организация-разработчик: РГХПУ им. С.Г. Строганова

Разработчики:

РГХПУ им. С. Г. Строганова	**занимаемая должность**	**И. О. Фамилия**
КДиДИ	**преподаватель**	**А. А. Нестеров**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов

5. Условия реализации примерной программы учебной дисциплины

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

1. паспорт примерной ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углублённой подготовки**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина: **ОД.01.03.**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Знать:

тематический материал курса;
основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
назначение и функции операционных систем

1.4 Задачи дисциплины (указать компетенции):

ОК 10. Способность использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС)

Для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **163** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка **108** часов,

- самостоятельная работа обучающегося **55** часов.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**163**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
в том числе:	
лекции, уроки	**50**
практические занятия	**58**
в том числе:	
контрольные работы	**12**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**55**
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	
подготовка к промежуточной аттестации	
подготовка к итоговой аттестации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета **1 семестр 1 курса,** в форме экзамена **2 семестр 1 курса**	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины *МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр (51 час)			
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**		
Раздел 1.	*Алгебра*		
Тема 1. Развитие понятия о числе	1. Целые, рациональные, действительные числа 2. Приближенные вычисления. 3. Комплексные числа.	11	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	4	
	в том числе:		
	Контрольная работа №1	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	3	3
Тема 2. Корни, степени и логарифмы	1. Корень n-й степени 2. Степени и логарифмы 3. Показательные и логарифмические функции 4. Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	11	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	4	
	в том числе:		
	Контрольная работа №2	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	3	3
Тема 3. Основы тригонометрии	1. Тригонометрические операции 2. Преобразование тригонометрических выражений 3. Тригонометрические функции 4. Тригонометрические уравнения	22	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	8	
	в том числе:		
	Контрольная работа №3	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	10	3
Тема 4. Начала математического анализа	1. Числовые последовательности, предел числовой последовательности 2. Понятие производной, формулы дифференцирования 3. Элементарные функции и их свойства 4. Производные элементарных функций 5. Применение производной к исследованию функций 6. Прикладные задачи 7. Понятие первообразной. Интеграл	33	

	8. Нахождение площади плоских фигур		
	Лекции, уроки	11	1,2
	Практические занятия КОС	12	
	в том числе:		
	Контрольные работы №4, №5	2	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	10	3
	Дифференцированный зачет		
2 семестр (57 часов)			
Тема 5. Уравнения и неравенства	1. Равносильность уравнений 2. Основные приемы решения уравнений 3. Системы уравнений 4. Решение неравенств	8	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №6	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
Раздел 2.	*Геометрия*		
Тема 1. Прямые и плоскости в пространстве	1. Взаимное расположение прямых и плоскостей 2. Параллельность прямых и плоскостей 3. Углы между прямыми и плоскостями	5	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	
	в том числе:		
	Контрольная работа №7	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	1	3
Тема 2. Координаты и векторы	1. Координаты и векторы в пространстве. Скалярное произведение векторов 2. Перпендикулярность прямых и плоскостей	10	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	4	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №8	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
Тема 3. Многогранники	1. Параллелепипеды и призмы 2. Пирамиды 3. Круглые тела	12	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	6	
	в том числе:		
	Контрольная работа №9	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
Раздел 3. **Тема 1. Элементы комбинаторики**	*Стохастическая линия* 1. Основные правила комбинаторики 2. Соединения. Бином Ньютона	13	
	Лекции, уроки	4	1,2
	Практические занятия КОС	7	
	в том числе:		

	Контрольная работа №10	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3

Тема 2. Элементы теории вероятностей и математической статистики	1. Вероятность и ее свойства 2. Повторные испытания 3. Случайная величина	6	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	в том числе:		
	Контрольная работа №11	1	
	Самостоятельная работа обучающихся КОС	2	3
Раздел 4.	*Информатика*		
Тема 1. Информатика и информационные процессы	1. Техника безопасности и гигиенические требования при использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Информатика в жизни общества 2. Понятие информации. Способы представления информации 3. Архитектура ЭВМ	5	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	1	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Информация, свойства информации, информационные процессы. 1 ч. 2. Написать реферат на тему “Архитектура компьютера”. 1 ч.	2	3
Тема 2. Компьютерные технологии представления информации	1. Системы счисления, используемые в ЭВМ 2. Алгебра высказываний 3. Операционная и файловая системы 4. Моделирование и формализация 5. Алгоритмы. Введение в язык программирования	12	
	Лекции, уроки	2	1,2
	Практические занятия КОС	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Написать реферат на тему “Системы счисления”. 2 ч. 2. Подходы к определению операционной системы. 2 ч. 3. Стандартные сервисные программы поддержки интерфейса. 2 ч. 4. Логическая организация файловой системы. Реализация файлов и каталогов. Производительность файловых систем. 2 ч.	8	3
Тема 3. Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов	1. Технологии обработки графической информации 2. Технологии обработки текстовой информации 3. Технологии обработки числовой информации 4. Технологии хранения, поиска и сортировки информации 5. Мультимедийные технологии	15	
	Лекции, уроки	5	1,2
	Практические занятия КОС	2	
	в том числе:		
	Контрольная работа №12	1	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Технология обработки графической информации. Графический редактор. 2 ч.	8	3

	2. Технологии обработки текста. 2 ч. 3. Технология обработки числовой информации. 2 ч. 4. Технология мультимедиа. 2 ч.		
	Экзамен		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.
Текущий контроль проводится в форме самостоятельных, контрольных работ и устных опросов.
Промежуточная аттестация - в форме зачета в 1 семестре 1 курса, экзамена во 2 семестре 1 курса.
Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания самостоятельных работ, заданий отражено **в приложении к Рабочей программе дисциплины**.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	**2**
Уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный к решению задач); оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;	Устный опрос Выполнение практических заданий Выполнение самостоятельных и контрольных работ Дифференцированный зачет 1 семестр 1 курса Экзамен 2 семестр 1 курса

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) **Знать:** тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем	

4. Организация балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений студентов.

Цели и задачи баллльно-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.

БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и

распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.

БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Балльно-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%,
но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий) 35%

Критерий 2 (Работа на уроке) 50%

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)) 10%

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) 5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**Самостоятельная работа (Д/З)**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**Творческий и профессиональный потенциал**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

Пример:

ФИО	Критерий 1 (кол-во посещений)	Критерий 2 (норма - 5)	Критерий 3 (норма 4)	Критерий 4 (в баллах)
A	17	4	4	4
B	15	5	4	0
C	12	5	1	2
D	5	3	4	3

Расчет 1 - в семестре 17 недель:

ФИО	*Критерий 1 (кол-во посещений)*	*Критерий 2 (норма - 5)*	*Критерий 3 (норма 4)*	*Критерий 4 (в баллах)*	*Итого баллов*
A	*14,0*	*16*	*4*	*2*	*36,0*
B	*12,4*	*20*	*4*	*0*	*36,4*
C	*9,9*	*20*	*1*	*2*	*32,9*
D	*4,1*	*12*	*4*	*1*	*21,1*

Расчет 2 - в семестре 20 недель:

ФИО	Критерий 1 (кол-во посещений)	Критерий 2 (норма - 5)	Критерий 3 (норма 4)	Критерий 4 (в баллах)	Итого баллов
A	11,9	16	4	2	**33,9**
B	10,5	20	4	0	**34,5**
C	8,4	20	1	2	**31,4**
D	3,5	12	4	1	**20,5**

Этап 5. Принимается зачет / экзамен, руководствуясь критериями, разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля"), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
15-29 баллов	**3 (удовлетворительно)**
30-44 баллов	**4 (хорошо)**
45-60 баллов	**5 (отлично)**

Этап 6. Заполняется ведомость (используя переводную таблицу)

<u>Переводная итоговая таблица</u>

0-40 баллов	**2 (неудовлетворительно)**
41-60 баллов	**3 (удовлетворительно)**
61-80 баллов	**4 (хорошо)**
81-100 баллов	**5 (отлично)**

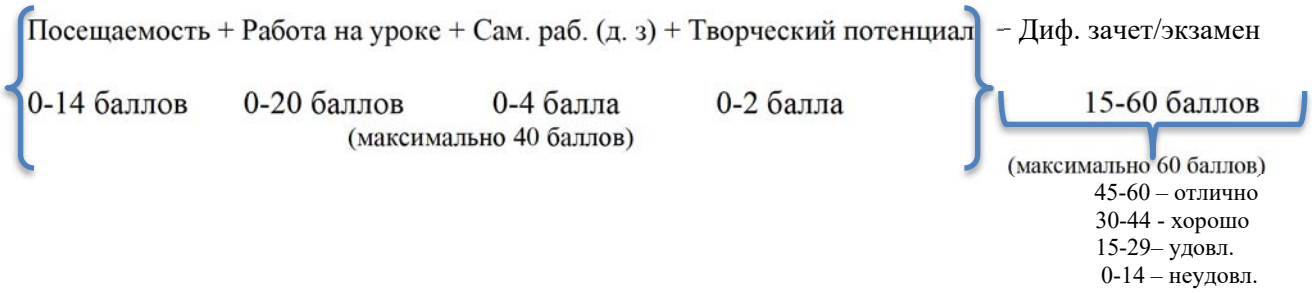
Пример:

Ведомость 1:

ФИО	Оценка в баллах			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	36,0	45	**81,0**	**5 *(отлично)***
B	36,4	45	**81,4**	**5 *(отлично)***
C	32,9	45	**77,9**	**4 *(хорошо)***
D	21,1	45	**66,1**	**4 *(хорошо)***

Ведомость 2:

ФИО	Оценка в баллах			
	Посещение и работа на занятиях (0-40)	**Экзамен / зачет (0-60)**	**Итого баллов (0-100)**	**Оценка (прописью)**
A	33,9	35	**68,9**	**4 *(хорошо)***
B	34,5	35	**69,5**	**4 *(хорошо)***
C	31,4	35	**66,6**	**4 *(хорошо)***
D	20,5	45	**65,5**	**4 *(хорошо)***



Сумма всех баллов:
81 – 100 – отлично
61 – 80 – хорошо
41 – 60 – удовлетворительно
0 – 40 – неудовлетворительно.

Объяснения.

1) 81-100 баллов (5).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

2) 61-80 баллов (4).

Теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

3) 41-60 баллов (3).

Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки.

4) 0-40 баллов (2).

Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количестве 16, рабочее место преподавателя (стол, стул)
- комплект учебно-наглядных пособий «Математика» и «Информатика»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Математика, информатика

Основная литература.

1. Дадаян А. А. Математика: учебник. 2018. Библиотека КДиДИ.

2. Ю.Н. Виноградов и др. Математика и информатика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального специального образования. 2019. ЭБС Лань.
3. Боброва И.И. Математика и информатика: учебник. 2019. ЭБС Лань.

Дополнительная литература.

1. Шепель О. М., Заводенко Е. В. Математика и информатика. СПО. 2015
2. Сапронов И. В., Спирина Н. М., Веневитина С. С., Зюкин П. Н. Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия. СПО. 2017
3. Александрова Е. В., Уварова М. Н. Математика: учебное пособие для самостоятельной работы студентов. 2016
4. Ананьевский С. М., Неврозов Б. В. Теория вероятностей с примерами и задачами: учебное пособие. 2013
5. Бакланова И. И., Матвеева Е. В., Медведков Л. А. Теория вероятностей. 2017
6. Белоусов А. И., Власов П. А. Элементы комбинаторики. 2012
7. Боброва И. И. Математика и информатика: практикум. 2014
8. Боброва И. И. Математика и информатика в задачах и ответах. 2014
9. Борсяков А. С., Ткач В. В., Макеев С. В., Лопушанский В. А. Основы геометрии. 2013
10. Буре В. М., Парилина Е. М. Теория вероятностей и математическая статистика. 2013
11. Егоров И. М. Информатика. 2007
12. Назаров С. В., Белоусова С. Н., Бессонова И. А., Гиляревский Р. С. Основы информационных технологий. 2016
13. Граськин С. С., Афанасьева А. В., Гутнер М. Е., Гутнер С. Х., Кулинич Н. В. Тригонометрия: теория и практика решения задач. 2009
14. Алимов Ш. А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
15. Атанасян Л. С. и др. Геометрия. 10 (11) кл. - М., 2000.
16. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 10 кл. - М., 2005.
17. Башмаков М. И. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 11 кл. - М., 2005.
18. Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 10-11 кл. - М., 2005.
19. Башмаков М. И. Математика: 10 кл. Сборник задач: учеб. пособие. - М., 2004.
20. Башмаков М. И. Математика: учебник для 10 кл. - М., 2004.
21. Колмогоров А. Н. и др. Алгебра и начала анализа. 10 (11) кл. - М., 2000.
22. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 1). - М., 2003.
23. Колягин Ю. М. и др. Математика (Книга 2). - М., 2003.
Л24. уканкин Г. Л., Луканкин А. Г. Математика. Ч. 1: учебное пособие для учреждений начального профессионального образования. - М., 2004.
24. Пехлецкий И. Д. Математика: учебник. - М., 2003.

Интернет-ресурсы:

Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/collection/matematika
Московский центр непрерывного математического образования http://www.mccme.ru
Вся элементарная математика: Средняя математическая интернет-школа http://www.bymath.net
Задачи по геометрии: информационно-поисковая система http://zadachi.mccme.ru
Интернет-проект «Задачи» http://www.problems.ru
Компьютерная математика в школе http://edu.of.ru/computermath
Математика в «Открытом колледже» http://www mathematics.ru
Математика в помощь школьнику и студенту (тесты по математике online) http://www mathtest.ru
Математика в школе: консультационный центр http://school.msu.ru
Математические этюды: SD-графика, анимация и визуализация математических сюжетов http://www.etudes.ru
Научно-образовательный сайт EqWorld — Мир математических уравнений http://eqworld.ipmnet.ru
Научно-популярный физико-математический журнал «Квант» http://www.kvant.info http://kvant.mccme.ru
Образовательный математический сайт Exponenta.ru http://www.exponenta.ru
Портал Allmath.ru — Вся математика в одном месте http://www.allmath.ru
Прикладная математике: справочник математических формул, примеры и задачи с решениями http://www.pm298.ru
Учимся по Башмакову — Математика в школе http://www.bashmakov.ru

Информатика

Дополнительная литература.

1. Бешенков С.А., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 10 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2006;
2. Бешенков С.А., Кузьмина Н.В., Ракитина Е.А. Информатика. Учебник 11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2007;
3. Колмыкова Е.А., И. А. Кумскова И. А. Информатика: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – ИЦ «Академия», 2010;
4. Кузнецов А.А. и др. Информатика, тестовые задания. – М., 2012;
5. Михеева Е.В. Практикум по информации: учеб. пособие. – М., 2012;
6. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: учебник. – М.: Академия, 2012;
7. Семакин И.Г. и др. Информатика. Структурированный конспект базового курса. – М., 2006;
8. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Учебник 10-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
9. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шеина Т.Ю. Информатика и ИКТ. Практикум для 10-11 классов – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;
10. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Задачник-практикум 8–11 кл. (в 2 томах). – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012;
11. Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб. пособие. – М.: Академия, 2012;
12. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10–11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013;

13.Угринович Н.Д. и др. Информатика и ИКТ: практикум 8-11 кл. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011;
14.Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. 8-11 кл.: методическое пособие + 2CD. – М. .: Бином. Лаборатория знаний, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. http://iit.metodist.ru - Информатика - и информационные технологии: сайт лаборатории информатики МИОО;
2. http://www.intuit.ru - Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру);
3. http://test.specialist.ru - Онлайн-тестирование и сертификация по информационным технологиям;
4. http://www.iteach.ru - Программа Intel «Обучение для будущего»;
5. http://www.rusedu.info - Сайт RusEdu: информационные технологии в образовании;
6. http://edu.ascon.ru - Система автоматизированного проектирования КОМПАС-3D в образовании;
7. http://www.osp.ru - Открытые системы: издания по информационным технологиям;
8. http://www.npstoik.ru/vio - Электронный альманах «Вопросы информатизации образования»;

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.05 География

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 **География** разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «География» для общих образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол от 21.07.2015 № 3 (регистрационный номер рецензии от 23 июля 2015 г. № 373 ФГАУ «ФИРО»).

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Шведова Т.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬАЯ ЗАПИСКА……..... 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6
1.1. Область применения рабочей программы…….. 6
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 6
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 6
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 26
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 26

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.05 **География** разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «География» для специальностей среднего профессионального образования, одобрена Научно-методическим советом центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендована для реализации основной профессиональной деятельности программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Учебная дисциплина «География» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении географии в общеобразовательной школе и является фундаментом для последующей профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «География» изучается в разделе общеобразовательных дисциплин, основными задачами которой являются:

~ освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамичном изменяющемся мире;

~ формирование навыка сочетать глобальные, региональные и локальные подходы для описания и анализа природных, социально – экономических, геоэкологических процессов и явлений;

В процессе обучения у студентов должны быть сформированы следующие ценностные ориентации:

~ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих особенностей по средствам ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

~ воспитание патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

Круг основных проблем курса Географии определяется использованием в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а так же географической информацией; нахождении и применении географической информации для правильной оценки важнейших социально – экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденциях их возможного развития; понимании географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

Содержание программы соответствует целям и задачам дисциплины, ориентируется на развитие географических умений и навыков, общей культуры и мировоззрения студентов, решение воспитательных и развивающих задач общего образования, социализации личности.

Программа признана сформировать у обучающихся целостное представления в соответственном мире, месте России в этом мире, развить познавательный интерес к другим народам и странам.

Особое место в программе уделено практическим работам с различными источниками информации. Практико-ориентированные задания, выполнение творческих заданий и подготовка реферата является неотъемлемой частью учебного процесса.

Для достижения эффективных результатов обучения следует использовать различные формы работы в зависимости от конкретных условий.

1. тесный контакт с преподавателями дисциплин естественнонаучного цикла;
2. системный контроль за работой;
3. выборочную проверку конспектов лекций для выявления вопросов, наиболее трудно усваиваемых студентами;
4. чередование лекций с практическими занятиями по разделам, завершаемым в лекционном курсе;
5. выделение теоретических понятий, вводимых в курсе география, запись их определений в словарь терминов, рассчитанный на углубления этих понятий в процессе дальнейшего освоения предмета;
6. выполнение практических работ в контурных картах.

Программа по географии завершает формирование у студентов представления о географической карте мира, которая опирается на понимание взаимосвязей общества и природы воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов.

Контроль за изучением материала осуществляется через систему зачетов, практических и контрольных работ и других видов отчетности.

Настоящая программа определяет объем и содержание знаний, навыков и учебно-воспитательных задач предмета. При этом за педагогом сохраняется право творческой организации материала: перестановки отдельных тем, сравнения учебного материала разных разделов учебной литературы, особенностей большого объёма информации из различных дополнительных источников.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета. Контроль усвоения дисциплины рекомендуется проводить с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

~ освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;

~ овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

~ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;

~ воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;

~ использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;

~ нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернет, для правильной оценки важнейших социально- экономических вопросов международной жизни;

~ понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- **применять** разнообразные источники географической информации для

проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики.

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;

таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины;

традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебную дисциплину ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды вне учебной работы

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
В том числе:	
практические работы	**16**
контрольные работы	**20**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Примерная тематика домашних работ: • Написание рефератов • Составление тезисов и опорных конспектов • Заполнение таблиц • Работа с учебными пособиями, дополнительной литературой и Интернет - ресурсами • Составление вопросов для теста, кроссвордов, проектов • Разработка презентаций по странам и регионам мира	
Комплексный дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «География» (очная форма обучения)

Нnаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
Введение **Тема 1. Источники географической информации**	**Уметь:** определять связь с другими дисциплинами, определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития процессов и явлений. **Знать:** задачи дисциплины, традиционные новые методы географических исследований	**Содержание учебного материала**		
		Объём аудиторной нагрузки		
		1.1 География мира-общественная географическая наука. Географическая карта - особый источник информации о действительности. Геоинформационные системы как средство получения, обработки и представления географических данных. Методы, подходы и концепции экономической географии.	2	2
		1.2 Практическая работа: Характеристика политико-географического положения страны (по выбору)	2	
		Самостоятельная работа студентов		3
		Проработка конспектов лекций, литературных источников по теме 1. ЭГП страны (по выбору)	2	
Тема 2. Политическое устройство мира	**Уметь:** называть и показывать государства на политической карте мира. **Знать:** основные географические понятия и термины по теме 1.2	**Содержание учебного материала**		
		Объём аудиторной нагрузки		
		2.1 Страны на современной политической карте мира. Типы стран современного мира. Государственное устройство стран мира. Политическая карта мира-зеркало нашей жизни	2	2
		2.2 Практическая работа Обозначение на контурной карте первых семи стран по численности населения, размерам территории и экономическому положению (большая семерка). Составление систематизирующей таблицы «Государственный строй стран мира».	2	3
		Самостоятельная работа студентов		
		• Проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 84-94 [1] стр. 86-98 [2] • Составление тематической таблицы, характеризующих типы стран по социально-экономическим показателям	2	
Тема 3.	**Уметь:** оценивать и	**Содержание учебного материала**		

Ннаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
География населения мира	объяснять демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения. **Знать:** численность и динамику населения мира, проблемы современной урбанизации, основные направления миграции	**Объём аудиторной нагрузки**		
		3.1 Численность и динамика населения мира. Состав и структура населения. Демографическая политика в разных регионах и странах мира. Культурные традиции разных народов. Характеристика трудовых ресурсов.	2	2
		3.2 Масштабы и темпы урбанизации. Экологические проблемы больших городов**.** Миграция населения. Языковые семьи и человеческие расы.	2	**1**
		3.3 Практическая работа Составление карт (картосхем), характеризующих государственное устройство стран мира, географию современных международных и региональных конфликтов	2	**3**
		Самостоятельная работа студентов		
		• Проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 45-62 [1] стр. 57-74 [2] • Подготовка сообщений «Культурные традиции народов мира» (использовании интернет – ресурсов для знакомства с культурными традициями разных народов) • Сообщение «Демографическая политика разных стран»	3	
Тема 4 География мировых природных ресурсов	**Уметь**: оценивать ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира. **Знать:** особенности размещения основных видов природных ресурсов	**Содержание учебного материала**		
		4.1 Природные ресурсы Земли, их виды. Ресурсообеспеченность стран мира. География природных ресурсов Земли. Экологические ресурсы. Источники загрязнения окружающей среды. Пути сохранения качества окружающей среды	2	**1**
		4.2 Практическая работа Оценка обеспеченности регионов и стран основными видами природных ресурсов.	2	**3**
		Самостоятельная работа студентов		
		• проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 16-39 [1] стр.17-44 [2] • составление таблицы "Классификация природных ресурсов" по теме 1.4	3	

Ннаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
		• составление рефератов по экологическим ресурсам и источникам загрязнения окружающей среды сообщение «Обеспеченность стран водными ресурсами»		
Тема 5 География мирового хозяйства	**Уметь:** приводить примеры МГРТ, называть экономические блоки, группировки стран, отличать региональную политику развитых стран от региональной	**Содержание учебного материала**		
		5.1 Мировое хозяйство, его отраслевая и территориальная структура**.** Международное географическое разделение труда**.**	2	1
		5.2 География нематериальной сферы. Формирование научно-информационных, финансовых, торговых и рекреационных центров мира.	2	1
		5.3 Международная экономическая интеграция. Интеграционные зоны. Внешние экономические связи. Создание свободных экономических зон. Международная торговля, основные направления и структура. Главные центры мировой торговли.	2	1
		5.4 Практическая работа Определение географии основных отраслей и производств мирового хозяйства	2	**3**
		Самостоятельная работа студентов		**3**
		• проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 98-101 [1] стр. 91-110 [2] • составление тезисов по изучаемому материалу • оформление практической работы, подготовка к защите • использование интернет - ресурсов для подготовки сообщений по темам: "Свободные экономические зоны"; "Интеграционные зоны"; Главные центры мировой торговли" и др. • разработка проекта создания свободной экономической зоны на примере восточных регионов РФ	5	
Тема 6 Регионы и страны мира	**Уметь:** составлять географическую характеристику регионов и стран мира, выявлять	**Содержание учебного материала**		
		6.1 Различия стран современного мира по размерам территории, численности населения, особенностям географического положения.	2	1
		6.2 Типы стран. Экономически развитые и развивающиеся страны (главные; высокоразвитые страны Западной Европы; страны переселенческого типа; ключевые страны; новые индустриальные страны и др.)	2	1

Нименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
	географические аспекты текущих событий и ситуаций **Знать:** географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития.	**6.3** Географическое положение, природноресурсный потенциал, население, хозяйство на примере стран Европы.	2	1
		6.4 Географическое положение, природноресурсный потенциал, население, хозяйство на примере стран Азии. Состав, ЭГП, ПГП, США и Канады, как факторы развития. Роль США и Канады в международном географическом разделении труда.	2	1
		6.5 Практическая работа: Составление экономико-географической характеристики стран Европы. Объяснение размещения основных густонаселенных районов Азии, сопоставление ее с Европой по этому показателю	2	3
		Самостоятельная работа студентов • проработка конспектов занятий, учебной литературы стр. 138-145 [1] стр. 179-202 [2] • использование Интернет-ресурсов для подготовки презентаций "По странам и континентам" (Китай, Япония, США, Канада, страны Западной Европы, Австралия) • составление ребусов и кроссвордов по изучаемым вопросам темы • оформление рефератов по темам: "Урбанизация - всемирный процесс", работа с контурными картами «Характеристика стран Азии, Европы, Африки "Современные функции и проблемы крупных городов", "Территориальная структура хозяйства на примере стран разных типов" и др • составления проекта «Роль городов как центров деловой активности» (на примере развитых стран мира)	5	3
		Проверочная работа		
Тема 7 Россия в современном мире	**Уметь:** правильно оценивать геополитическую и геоэкономическую ситуацию в России	**Содержание учебного материала**		
		7.1 Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России.	2	1
		7.2 Характеристика современного этапа развития хозяйства. Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда.	2	1
		7.3 Участие разных регионов России и её отдельных регионов в географическом разделении труда. География отраслей международной	2	1

Ннаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
	Знать: особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, её роль в международном географическом разделении труда.	специализации России. Определение роли России в международном географическом разделении труда.		
		7.4 Практическая работа: Составление картосхем основных направлений и структуры внешних экономических связей России с зарубежными странами	2	
		Самостоятельная работа студентов		3
		• проработка конспектов лекций, литературных источников стр. 145-189 [7] стр. 12-27 [8] • оформление рефератов "География рынков сбыта России", "Совместные проекты с зарубежными партнёрами", "Направление внешнеэкономической деятельности России", "География хозяйственных связей России" и др. • использование Интернет - ресурсов для подготовки презентации "Россия в современном мире"	4	
Тема 8 Географические аспекты современных глобальных проблем человечества	**Уметь:** понимать географические аспекты современных глобальных проблем, специфику развития международного туризма, различных видов человеческого **общения** **Знать:** географические аспекты глобальных проблем человечества	**Содержание учебного материала**		
		8.1 Сырьевая, демографическая, продовольственная, экологическая проблемы как особо приоритетные пути их решения.	2	1
		8.2 Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества. Геоэкология - фокус глобальных проблем человечества. Общие и специфические экологические проблемы разных регионов Земли.	2	2
		8.3 Практическая работа: Выявление по картам регионов с неблагоприятной экологической ситуацией.	2	2
		8.4 Практическая работа: Объяснение и оценка важнейших международных событий и ситуаций, связанных с глобальными проблемами и их географические аспекты.	1	**2**
		Самостоятельна работа студентов		
		• выявление, объяснение и оценка важнейших событий международной жизни	3	3

Ннаименование тем		Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная и внеаудиторная работа	Объем часов	Уровень усвоения
		• понимание текущих событий и ситуаций в русле решения глобальных проблем человечества, используя материалы СМИ, Интернет – ресурсов и научно-исследовательской литературы		
		Дифференцированный зачет	1	
		Максимальная нагрузка	79	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4. Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «География» предполагает наличие:
- учебного кабинета Истории, географии и обществознания,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся[1].

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по географии, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «География» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (методический фонд; комплекты учебных таблиц, плакатов, настенных географических карт, портретов выдающихся ученых-географов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: лекционных, практических и лабораторных работ.

- комплект учебной мебели;
- шкафы для хранений пособий;
- монитор – 1 шт.;
- системный блок – 1 шт.;
- программное обеспечение (ОС: Microsoft Windows 7 Корпоративная; Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010 версия 14.0.6023.1000, PsPad 4.5.4 (2356), WinDjView 1.0.3, Foxit Reader 5.0.1.0523; Браузеры: Internet Explorer 9.0.8112.16421, Firefox 5.0; Другое ПО: 7-Zip 9.20, Free Commander 2009.026, K-lite Codec Pack 1.5.2.3236, Антивирус Касперского 6.0 для Windows Workstations MP4, Easyteach Next Generation, TB Comenius DUAL Touch, Vision objects).

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «География», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего

общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, географическими атласами, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по географии.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «География» студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по географии, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам).

Для выполнения практических заданий студенты обеспечены карандашами (в т.ч. цветными), линейками, ластиками, циркулями, транспортирами, калькуляторами и пр..

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. О.А. Петрусюк География: Дидактические материалы – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
2. О.А. Петрусюк География: Контрольные задания – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
3. О.А. Петрусюк География: Методические рекомендации – М. Образовательно-издательский центр «Академия», 2017.
4. Гладкий Ю.Н. География, Современный мир 10-11 кл., 2011 г.

Дополнительные источники:

1. Ю. Н. Гладкий/ С. Б. Лавров, Экономическая и социальная география мира: Учебник,/ Ю. Н. Гладкий, С. Б. Лавров – изд. 12 – М. «Просвещение», 2009. – 286с.: ил., карт.
2. Ю. Н. Гладкий, В. В. Николина. География. Современный мир.: Учебник / Ю.Н. Гладкий, В.В. Николина – 4-ое издание, М. «Просвещение», 2011 – 272с.: ил., карт.
3. В. И. Бутов, Экономическая и социальная география зарубежного мира и Российской Федерации: Учебное пособие/ В. И. Бутов – изд.2-е – М: ИКЦ «МарТ», 2009-208с.
4. В. П. Максаковский и др., География: Пособие для поступающих в вузы/ В. П. Максаковский – М. «Дрофа», 2009. 480с.: ил., карт.
5. Е. Ю. Мишняева, География: Учебное пособие/ Е. Ю. Мишняева – М.: АСТ – ПРЕСС, 2009. – 288с.
6. В. И.Сиротин, География: Программно-методические материалы / В. И.Сиротин – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 160с.

Интернет ресурсы.

1. Полезные материалы по географии [Электронный ресурс] – режим доступа: www.nado5.ru свободный
2. Методическая лаборатория географии [Электронный ресурс] / Электронные данные. – Режим доступа http://geo.metodist.ru свободный
3. Журнал «Учитель географии» [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа http://www.geoclass.ru свободный
4. http://geo.historic.ru Географический справочник «Страны мира»
5. http://www.countries.ru Страны мира
6. http://www.georus.by.ru Информация о субъектах Российской Федерации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;	Оценка результатов по заданным критериям выполнения самостоятельных внеаудиторных заданий; Проверка результатов домашней работы; Оценка защиты итогов самостоятельной работы по подготовленному докладу по темам 3.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование и оценка результатов; Контрольные работы и оценка результатов по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1; Конспектирование и проверка оформления конспектов по темам 5.1, 7.1; Оценка результатов устных опросов. Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач, в том числе с использованием литературных и Интернет-ресурсов по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование, цифровые диктанты по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1;

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.	Оценка результатов по заданным критериям выполнения самостоятельных внеаудиторных заданий; Проверка результатов домашней работы; Оценка защиты итогов самостоятельной работы по подготовленному докладу по темам 3.1, 5.1, 6.1, 7.1; Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование и оценка результатов; Контрольные работы и оценка результатов по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1; Конспектирование и проверка оформления конспектов по темам 5.1, 7.1; Оценка результатов устных опросов. Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач, в том числе с использованием литературных и Интернет-ресурсов по темам 3.1, 5.1, 7.1; Тестирование, цифровые диктанты по темам 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……..…....**4-7**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……....**8-17**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……**18-19**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……....**20-28**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Общеобразовательный цикл.

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено

на достижение следующих целей:

повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Программа курса ОБЖ предусматривает подготовку обучающихся в области защиты человека от опасных и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности.

Программа предполагает формирование у учащихся знаний, умений и отдельных навыков по охране и защите здоровья человека в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; по ликвидации их негативных последствий, оказанию само и взаимопомощи. Программа

направлена на привитие учащимся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, умению распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определение способов защиты от них.

При изучении раздела «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» больше внимания уделяется практическим навыкам, формированию здорового образа жизни, рассматривая конкретные жизненные ситуации.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся отслеживается в ходе текущего, промежуточного и рубежного контроля. Итоговая оценка по курсу выставляется по итогам зачета и экзамена.

Художник-мастер, преподаватель (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;

готовность к служению Отечеству, его защите;

формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;

исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);

воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;

освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

метапредметных:

овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;

обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;

выявлять причинноследственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;

приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

формирование установки на здоровый образ жизни;

развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

предметных:

сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность

личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***108***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***72***
в том числе:	
лекции	***38***
практические занятия	***34***
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***36***
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов обязательной нагрузки/с учётом с.р.	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Семестр 3		**34/51**	
Раздел 1.	***Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях.***		
Тема 1.1 Основные понятия основ безопасности жизнедеятельности.	**Содержание учебного материала:** 1.1.1 Введение в основы безопасности жизнедеятельности, теоретические основы, межпредметные связи, цель задачи дисциплины.	**2/2**	1
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа студентов:		
Тема 1.2 Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, правила поведения человека в этих ситуациях.	**Содержание учебного материала:**	**8/11**	1-2
	1.2.1 Правила поведения в условиях вынужденного автономного существования. 1.2.2 Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	*2* *2*	
	Практические занятия:	**4**	
	1.2.3 Отработка правил поведения при чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера.	*4*	
	Самостоятельная работа студентов:	**3**	
	Характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по материалам местных печатных изданий за последние пять лет.	*3*	
Тема 1.3 «Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС Правовые основы обеспечения	**Содержание учебного материала:**	**8/10**	1
	1.3.1 Предназначение, структура и задачи РСЧС 1.3.2 Законы и другие нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности.	*2* *2*	
	Практические занятия:	**4**	
	1.3.3 Отработка порядка действий населения при поступлении сигналов о чрезвычайной ситуации	*4*	

безопасности в РФ».	**Самостоятельная работа студентов:** Изучить содержание «Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС», правовые основы обеспечения безопасности в РФ.	*2*	
Тема 1.4 Общая характеристика ГО и ее задачи. Современные средства поражения и их характеристика. Средства защиты населения.	**Содержание учебного материала**:	**8/14**	1-2
	1.4.1 Общая характеристика ГО, задачи ГО. Современные средства поражения. 1.4.2 Виды средств массового поражения: ядерное, химическое и биологическое оружие.	*2* *2*	
	Практические занятия:	**4**	
	1.4.3 Индивидуальные средства защиты: устройство, назначение, правила использования. 1.4.4 Отработка нормативов.	*2* *2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**6**	
	Изучить общую характеристику ГО, задачи ГО. Современные средства поражения. Виды средств массового поражения: ядерное, химическое и биологическое оружие. Краткую характеристику ядерного, химического и биологического оружия. Средства, способы и правила защиты от оружия массового поражения (ядерного, химического и биологического оружия).	*2* *2* *2*	
Тема 1.5 Проблемы экологии и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека в среде его обитания.	**Содержание учебного материала**:	**8/14**	1
	1.5.1 Проблемы экологии и их влияние на человека в среде его обитания. 1.5.2 Краткая характеристика влияния биотических и абиотических факторов на организм человека. Общая характеристика природоохранной деятельности	*2* *2*	
	Практические занятия:	**4**	
	1.5.3 Биотические и абиотические факторы и их влияние на общее состояние здоровья. 1.5.4 Проблемы экологии как основной фактор влияния на здоровье человека	*2* *2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**6**	
	Подготовить реферат об экологическом состоянии в местности проживания, о мероприятиях, проводимых в регионе по охране природы. Презентация на тему «Загрязнение воздушной и водной среды обитания». Творческая работа нарисовать город лишённый экологических опасностей.	*2* *2* *2*	
Семестр 4		**38/57**	
Раздел 2.	***Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.***		

Тема 2.1 Основы здорового образа жизни.	**Содержание учебного материала**:	**12/18**	
	2.1.1 Здоровье человека. Здоровье индивидуальное и общественное. 2.1.2 Влияние окружающей среды на здоровье человека (факторы риска). 2.1.3 Общая характеристика здорового образа жизни.	*2* *2* *2*	
	Практические занятия:	**6**	
	2.2.4 Факторы риска влияния окружающей среды на здоровье человека. 2.2.5 Общее тестирование на тему: «Здоровый образ жизни». 2.2.6 Составление схемы-таблицы личного индивидуального здоровья человека.	*2* *2* *2*	1-2
	Самостоятельная работа обучающихся:	**6**	
	Отобрать материал и оформить в виде презентации по теме: «Основные понятия о биологических ритмах организма. Влияние биологических ритмов на уровень жизнедеятельности человека. Учет влияния биоритмов при распределении нагрузок в процессе жизнедеятельности для повышения уровня работоспособности». Подготовить сообщение о репродуктивном здоровье девушки, используя материалы учебника «Основы медицинских знаний для девушек».	*2* *4*	
Тема 2.2. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях, травмах на производстве, при массовых поражениях и заболеваниях.	**Содержание учебного материала:**	**12/18**	
	2.2.1 Ранения и кровотечения, классификация. 2.2.2 Первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях разных видов. 2.2.3 Травмы опорно-двигательного аппарата. Правила оказания первой помощи при различных видах ОДА.	*2* *2* *2*	1-2
	Практические занятия:	**6**	2-3
	2.2.4 Отработка способов временной остановки кровотечений работа с жгутом и закруткой. 2.2.5 Отработка правил наложения повязок на голову, грудь, верхние и нижние конечности. 2.2.6 Отработка правил иммобилизации конечностей.	*2* *2* *2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**6**	

	По учебнику изучить и сделать конспект по теме «Сердечная недостаточность, основные понятия и определения». Инсульт, его возможные причины и возникновение. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте.	*2* *2* *2*	1
Раздел 3.	***Основы воинской службы.***		
Тема 3.1 Основные понятия воинской службы, Вооруженные силы Российской Федерации	**Содержание учебного материала:**	**14/21**	1-3
	3.1.1 История создания Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил. Правовые основы военной службы. Военная символика**.** 3.1.2 Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки и стрельбы 3.1.3 Прохождение военной службы по призыву.	*2* *2* *4*	
	Практические занятия: 3.1.4 Отработка правил стрельбы и строевого шага.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**7**	
	Используя учебную литературу изучить в ознакомительном порядке следующие вопросы: «Общевоинские уставы — нормативно-правовые акты, регламентирующие жизнь и быт военнослужащих. Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Устав гарнизонной и караульной службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Дисциплинарный устав Вооруженных Сил Российской Федерации, Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации, их предназначение и основные положения. Прохождение военной службы по призыву. Призыв на военную службу. Время призыва на военную службу, организация призыва. Порядок освобождения граждан от военной службы и предоставления отсрочек». Творческая работа: нарисовать идеального солдата ВС РФ.	*2* *2* *3*	
	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	**2**	
	Всего:	**72/108**	

2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Введение	Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности. Анализ влияния современного человека на окружающую среду, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделирование ситуаций по сохранению биосферы и ее защите
Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха. Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя.
Государственная система обеспечения безопасности населения	Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам. Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения. Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека. Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения. Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС. Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС. Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика

	правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Характеристика предназначения и основных функций полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности
Основы обороны государства и воинская обязанность	Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, характеристика основных этапов создания Вооруженных Сил России. Анализ основных этапов проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе, определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих. Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества. Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки. Определение боевых традиций Вооруженных Сил России, объяснение основных понятий о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести
Основы медицинских знаний	Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара. Определение основных средств планирования семьи. Определение особенностей образа жизни и рациона питания беременной женщины

2.4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основы безопасности жизнедеятельности

Раздел 1. Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Тема 1.Общая характеристика опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, правил поведения человека в этих ситуациях.

Виды жизненных ситуаций, в которых может находиться человек в процессе реализации своей жизнедеятельности: оптимальные, опасные и чрезвычайные. Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций по происхождению.

Общая характеристика наиболее важных явлений природы: землетрясение, наводнение, смерчи, снежные лавины, сели, оползни. Предсказания возможности этих явлений и характеристика мер, уменьшающих их негативное воздействие.

Краткая характеристика процессов деятельности человека, влияющих на возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций: аварии на предприятиях, на транспорте, при транспортировке нефти и газа; пожары собственного и антропогенного происхождения.

Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера в местах скопления людей или встречи с хулиганами, насильниками на улице, в общественном транспорте, в подъезде дома, в лифте. Криминогенная опасность. Правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной опасности – на рынке, вокзале и т.д.

Краткая характеристика видов наказаний, назначаемых несовершеннолетним. Уголовная ответственность за приведение в негодность транспортных средств или нарушение правил, обеспечивающих безопасную работу транспорта. Уголовная ответственность за хулиганские действия и вандализм.

Автономное существование в природе. Краткая характеристика наиболее возможных причин вынужденного попадания человека в условия автономного существования в природе, а также мер профилактики и подготовки к безопасному поведению в условиях автономного существования. Правила поведения на местности, оборудование временного жилища, добыча огня, обеспечение себя водой и питанием, подача сигналов бедствия с использованием имеющихся сигнальных средств.

Тема 2 «Единая государственная система предупреждения и ликвидации Ч. С.Правовые основы обеспечения безопасности в Р.Ф.»

Основные задачи РСЧС и ее структура. Режимы функционирования и уровни управления. Законы и другие нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности.

Тема 3. Общая характеристика ГО и ее задачи. Современные средства поражения и их характеристика. Средства защиты.

Виды средств массового поражения: ядерное, химическое, бактериологическое оружие.

Краткая характеристика поражающих факторов ядерного взрыва. Характеристика химического оружия, способов и признаков его применения. Классификация отравляющих веществ по предназначению и воздействию на организм.

Краткая характеристика бактериологического оружия и его видов. Способы и признаки его применения.

Средства индивидуальной защиты, назначение, устройство, правила пользования.

Защитные сооружения и предъявляемые к ним требования.

Эвакуация населения. Организация и проведение эвакуации в чрезвычайных ситуациях.

Тема 4.Проблемы экологии и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека в среде его обитания.

Краткая характеристика влияния биотических и абиотических факторов на различные организмы, в том числе и на человека. Влияние хозяйственной деятельности человека на атмосферу, гидросферу, биосферу, на природные экологические процессы. Роль антропогенного фактора в возникновении чрезвычайных и опасных ситуаций.

Общая характеристика природоохранной деятельности.

Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Тема 1. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях, травмах на производстве, при массовых поражениях и заболеваниях.

Ранения и их виды. Краткая характеристика первой медицинской помощи при ранениях, ожогах, обморожениях. Профилактика осложнения ран. Правила наложения повязок на голову, грудь, верхние и нижние конечности.

Кровотечения и их виды. Первая помощь при кровотечениях разных видов. Способы временной остановки кровотечений. Правила наложения кровоостанавливающего жгута. Общая характеристика воздействия холода на организм человека, переохлаждение, обморожение, первая помощь при них. Тепловой и солнечный удар, перегревание, первая помощь при них.

Поражение человека электрическим током, оказание первой помощи. Оказание первой помощи при утоплении. Инфекционные заболевания, способы передачи инфекционных болезней. Профилактика инфекционных заболеваний.

Общая характеристика наиболее часто встречающихся травм. Правила оказания первой медицинской помощи при травмах. Понятие закрытых травм, переломы, первая помощь при переломах. Способы искусственной вентиляции легких и непрямой массаж сердца.

Практические работы.

Наложение повязок на голову, грудь, верхние и нижние конечности.

Правила временной остановки кровотечений, работа с жгутом и закруткой.

Правила иммобилизации конечностей.

Тема 2. Основы здорового образа жизни.

Здоровье человека. Здоровье индивидуальное и общественное. Основные критерии здоровья. Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе его жизнедеятельности. Общая характеристика здорового образа жизни как системы поведения человека, направленной на сохранение и укрепление его здоровья. Значение правильного труда и отдыха. Двигательная активность и ее роль для сохранения здоровья. Характеристика влияния закаливающих процедур на организм человека и укрепление его здоровья. Рациональное питание.

Вредные привычки, их влияние на здоровье человека (курение, употребление алкоголя, наркотических и токсических веществ).

Общая характеристика особенностей личной гигиены и ее роль в поддержании и укреплении здоровья. Систематический уход за кожей тела, зубами, волосами, одеждой, обувью, нательным и постельным бельем. Особенности личной гигиены в местах с неблагоприятной экологической обстановкой.

Раздел 3. **Основы военной службы.**

Защита Отечества – долг и обязанность граждан России. История создания Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил. Правовые основы военной службы. Военная символика Российской Федерации, традиции и ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.

Содержание самостоятельных работ

Самостоятельная работа 1.

Краткая характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по материалам местных печатных изданий за последние пять лет.

Самостоятельная работа 2.

Подготовить реферат об экологическом состоянии в местности проживания, о мероприятиях, проводимых в регионе по охране природы.

Презентация на тему «Загрязнение воздушной и водной среды обитания».

Творческая работа нарисовать город лишённый экологических опасностей.

Самостоятельная работа 3.

Используя учебную литературу изучить в ознакомительном порядке следующие вопросы: «Общевоинские уставы — нормативно-правовые акты, регламентирующие жизнь и быт военнослужащих.

Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Устав гарнизонной и караульной службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Дисциплинарный устав Вооруженных Сил Российской Федерации, Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации, их предназначение и основные положения.

Прохождение военной службы по призыву.

Призыв на военную службу. Время призыва на военную службу, организация призыва. Порядок освобождения граждан от военной службы и предоставления отсрочек».

Творческая работа: нарисовать идеального солдата ВСРФ

Самостоятельная работа 4.

По учебнику изучить и сделать конспект по теме «Сердечная недостаточность, основные понятия и определения. Инсульт, его возможные причины и возникновение. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте».

Самостоятельная работа 5.

Отобрать материал и оформить в виде презентации по теме

«Основные понятия о биологических ритмах организма. Влияние биологических ритмов на уровень жизнедеятельности человека. Учет влияния биоритмов при распределении нагрузок в процессе жизнедеятельности для повышения уровня работоспособности».

Подготовить сообщение о репродуктивном здоровье девушки, используя материалы учебника «Основы медицинских знаний для девушек».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

комплект рабочих мест обучающихся,
рабочее место преподавателя,
дидактические материалы по предмету.

Технические средства обучения:

компьютер,
проектор,
процессор,
экран.

Данная программа для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с соблюдением следующих условий:

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (свободное передвижение по аудитории во время занятия, меньший объём практических работ и их количество, увеличение сроков подготовки к зачетным работам);
- для лиц с нарушениями слуха (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде);
- для лиц с нарушениями зрения (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основная литература

1. Бардадымов Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бардадымов Н.А., Жорина Л.В., Кравцов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2019.— 116 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31134

2. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности : учебник / В. С. Долгов. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-3928-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133903

Дополнительная литература

1. Петров, С. В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Петров, П. А. Кисляков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09774-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/45298

2. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452850

Интернет-ресурсы www.mchs.gov.ru
(сайт МЧС РФ). www.mvd.ru (сайт
МВД РФ). www. mil. ru (сайт
Минобороны). www.fsb.ru (сайт ФСБ
РФ).
www. dic. academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, каче-ство, эффективность). www.
ru/book (Электронная библиотечная система).
www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»). www.
monino. ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
www.militera.lib.ru (Военная литература).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
—владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; —пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; — оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять самоопределение по	практическое занятие
отношению к военной службе;	
Знания:	
—основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него; —потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания; —основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; —основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; —порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу; —состав и предназначение Вооруженных сил Российской Федерации; —основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе; —основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы; —требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника; —предназначение, структуру и задачи РСЧС и ГО	контрольная работа тестирование

ПОЛОЖЕНИЕ
о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам
(ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности)

Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности.
2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;
3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;
4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;
5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);
6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);
2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания*, *посещаемость лекций и практических занятий;*
3. *Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20.* Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);

4. *Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8.* Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;
5. *Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6.* Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

1. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.* Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;
2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;
3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Посещение -20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.08 Русский язык

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
Очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования (далее – ФГОС СО) по специальности 54.02.02 ДПИ (по видам) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.А. Струкова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6

1.1. Область применения рабочей программы…….. 6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена…..... 6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины…..... 6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 10

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 10

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 11

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 19

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 19

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 20

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…..... 24

Приложение 1 (Положение о балльно-рейтинговой системе)…..... 31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к

речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 ДПИ (по видам), состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 54.02.02 ДПИ (по видам) соответствует Профессиональному стандарту Художника-мастера.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,

точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного

запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

А также освоить следующие **компетенции:**

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	34
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение		**6**	2
	Теоретические занятия	**2**	
	Язык и речь. Понятие культуры речи		2
	Практические занятия	**4**	
	Входной диктант (№1)		
	Анализ речевой структуры текста		2
	Работа с текстом (нормы литературного языка)		3
	Работа со словарями		2
	Построение монологов и диалогов		3
Тема 1. Фонетика		**6**	
	Теоретические занятия	**2**	
	Орфоэпические нормы		2
	Практические занятия	**4**	
	Определение орфоэпических норм		3
	Орфоэпический практикум		2

	Наблюдение над собственным произношением, учет и классификация собственных ошибок		3
	Работа с текстом. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов		2
	Контрольная работа №1 по теме «Орфоэпия»		
	Самостоятельная работа	**6**	
	Выполнение домашних заданий по разделу		
	Повторение правописания безударных гласных, звонких и глухих согласных		
	Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и ц		
	Правописание		
	приставок на *з- /с-*. Правописание *и/ы* после приставок		
Тема 2. Лексика и фразеология		**8**	
	Теоретические занятия	**4**	
	Лексика и фразеология		2
	Практические занятия	**4**	
	Анализ текста. Лексические и фразеологические средства языка		2

	Составление таблицы «Происхождение, строение и значение фразеологизмов» Стилистический анализ текста **Контрольная работа №2 по теме «Лексика и фразеология»** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий	 **4**	3 2
Тема 3. Словообразование		**10**	
	Теоретические занятия Стилистические возможности словообразования **Практические занятия** **Контрольный диктант №2** Работа с текстом. Словообразования профессиональной лексики Составление таблицы – опоры по словообразованию **Контрольная работа №3 по теме «Словообразование»** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Анализ художественных текстов	**4** **6** **4**	 2 2 3 3

	Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий		
Тема 4. Части речи		**10**	
	Теоретические задания Самостоятельные и служебные части речи **Практические занятия** Анализ грамматических форм в тексте Работа с текстами (грамматические синонимы) Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах Морфологический разбор частей речи **Контрольная работа №4 по теме «Части речи»** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий	**6** **4** **6**	 2 2 2 2 3 2
Тема 5. Синтаксис		**12**	

	Теоретические занятия	**6**	
	Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие и др.)		2
	Практические занятия	**6**	
	Синтаксический разбор		2
	Конструирование текстов на заданную тему		3
	Орфографический и пунктуационный разбор		2
	Контрольный диктант №3		
	Реферирование текста		3
	Выявление пунктуационных ошибок в собственном тексте		3
	Анализ предложений в текстах		3
	Комплексный анализ теста		2
	Пунктуационный практикум		2
	Контрольная работа №5 по теме «Синтаксис»		
	Самостоятельная работа	**6**	
	Выполнение домашних заданий по разделу Подготовка сообщения на тему «Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи)»		

Тема 6. Нормы русского правописания		**14**	
	Теоретические занятия Принципы русской орфографии и пунктуации **Практические занятия** Орфографический и пунктуационный разбор Анализ текста (нормы правописания) **Контрольная работа №6 по теме «Орфография и пунктуация»** Работа по группировке трудных для написания слов Составление тезисов, реферирование текстов **Контрольный диктант №4** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу Анализ художественных текстов	**8** **6** **6**	 2 2 3 3 2
Тема 7. Текст. Стили речи		**6**	

	Теоретические занятия Текст и его структура. Стили речи **Практические занятия** Выявление средств художественной выразительности в тексте Работа с текстом. Нормы стилистического оформления **Контрольная работа №7 по теме «Стили речи»** Создание текстов различных жанров **Итоговый диктант (№5)** **Самостоятельная работа** Выполнение домашних заданий по разделу	**2** **4** **4**	 2 3 3 3
	Аудиторная нагрузка	72	
	Самостоятельная работа	36	
	Итого	108	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. 1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Русский язык» требует наличия:

- учебного кабинета «Русского языка и литературы»;
- библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (письмо Минобрнауки России от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».).

В помещениях имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по русскому языку: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку;
- демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы;
- лексико-грамматический раздаточный материал;
- доска меловая;
- плакаты-портреты писателей и поэтов;
- технические средства обучения: мультимедийный проектор,

компьютер, лазерный принтер, проекционный экран;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд;

- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

стол преподавателя – 1 шт.

стол обучающегося – 25 шт.

стул – 50 шт.

шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Анисимова Н.И. Русский язык и культура речи. — Белгород, «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина», 2018. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/123347

2. Вакуров В.Н., Рахманова Л.И., Толстой И.В., Формановская Н.И. Трудности русского языка: словарь-справочник. — Москва, «Флинта», 2017. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/99999

3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие (среднее профессиональное образование). — Ростов-

на-Дону, «Феникс», 2022.

4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В двух частях. — Москва, «Русское слово», 2021.

5. Докучаева Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. — Москва, «Флинта», 2016. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/119334

6. Долбик Е.Е., Леонович В.Л., Саникович В.А. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения. — Москва, «Вышэйшая школа», 2020. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/174690

Дополнительные источники:

1. Гайворонская Н.Н. Русский язык и культура речи: практикум. — Москва, «Флинта», 2021. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/182768?category=24485&spo=1
2. Зырянова Е.В., Овчинникова И.Г., Чудинова А.Р. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ: учебно-методическое пособие. — Москва, «Флинта», 2021. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/166650?category=24485&spo=1
3. Розенталь Д.Э. Орфография и морфология. Правила и упражнения: учебное пособие. — Москва, «Мир и образование», 2018.
4. Цыбулько И.П. ЕГЭ-2022. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. — Москва, «Национальное образование», 2022.

Словари и справочники:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского

языка. — Санкт-Петербург, «Норинт», 2004.

2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — Москва, «Наука», 2001.

3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — Москва, «Эксмо», 2009.

4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — Москва, «Просвещение», 2021.

5. Львов В.В. Орфоэпический словарь русского языка для школьника. — Москва, «Экзамен», 2020.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — Москва, «Оникс», 2008.

7. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику: словарь-справочник. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. — Москва, 2018. [Электронный ресурс] URL: https://e.lanbook.com/book/158289

8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — Москва, «Мир и образование», 2021.

9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. Более 8 000 слов и выражений. — Москва, «Мир и образование», 2022.

10. Ушаков Д.Н., Толковый словарь современного русского языка. — Москва, «Аделант», 2014. [Электронный ресурс] URL: https://e.lanbook.com/book/87720

11. Чельцова Л.К., Нечаева И.В., Лопатин В.В., Иванова О.Е. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов. — Москва, «Аст-пресс», 2020.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com (электронно-библиотечная система).

2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. http://gramota.ru/ (справочно-информационный Интернет-портал).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.ruscorpora.ru (национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
6. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
7. www.rus.1september.ru (сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»).
8. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
9. www.slovari.ru/dictsearch (словари).
10. www.gramma.ru/EXM (нормативные документы).
11. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка.	- устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося; Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения; разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - орфоэпический анализ слова; - фонетический разбор слова.

- определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.	- выборочный диктант с языковым разбором; - устные сообщения обучающегося; - устный опрос обучающегося: - языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - словообразовательный анализ языковых явлений в текстах различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей.	- устный опрос обучающегося; Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. - морфемный разбор слова.

- редактировать собственные тексты и тексты других авторов.	- аудирование; - чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося); - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.; - работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.); - творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).

- пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.	- участие в дискуссии; - выступление обучающихся с докладом, рефератом; - чтение обучающимися критических статей ученых- филологов и их анализ; - беседа с обучающимися; - письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование; - фронтальный опрос; - оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья); - орфографический диктант; Учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.

- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.	- пунктуационный анализ предложения; - орфографический диктант; - участие в дискуссии; - речеведческий анализ текста; - письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).
Знать:	
- фонемы, особенности русского ударения. основные тенденции в развитии русского ударения; - логическое ударение; - орфоэпические нормы.	- устные сообщения обучающихся, творческие работы (эссе, публицистическая статья); - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- лексические и фразеологические единицы русского языка, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; - употребление профессиональной лексики и научных терминов.	- осознание цели и ситуации устного общения; - адекватное восприятие звучащей речи; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста; - создание текстов разных функционально- смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование текста, передача его

	содержания по вопросам.
- способы словообразования.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- самостоятельные и служебные части речи.	- морфологический разбор слов; - восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- синтаксический строй предложений.	- сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных занятий, наблюдений); - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование.
- правила правописания.	- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
- функциональные стили литературного языка.	- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - рецензирование; - создание письменных текстов делового, научного и

	публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 10	Использование знаний и умений учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе *(Приложение 1)*.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОД 01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература;
2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;
3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта (экзамена); формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;
4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);
6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);
2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*
3. *Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20.* Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);
4. *Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8.* Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов

обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. *Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6.*

Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.* Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из

учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;
2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;
3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для дифференцированного зачёта (зачёт с оценкой) и экзамена

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Б. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Струкова Е.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.09 Литература

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.09 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования (далее – ФГОС СО) по специальности 54.02.02 ДПИ (по видам) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель	Е.А. Струкова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..... 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6

1.1. Область применения рабочей программы…….. 6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена…..... 6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины……. 10

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 11

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 21

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 21

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 25

Приложение 1 (Положение о балльно-рейтинговой системе)…..... 33

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств,

культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 ДПИ (по видам), состоящей в блоке ОД.00 – общеобразовательный учебный цикл.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по специальности 54.02.02 ДПИ (по видам) соответствует Профессиональному стандарту Художника-мастера.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 2 года.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику,

проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• ***личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню

развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

• ***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее,

анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• ***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

А также освоить следующие **компетенции:**

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа; самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
теоретические занятия	68
практические занятия	76
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена	

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	**Теоретические занятия** **Обзор литературы первой половины XIX века**	**2**	2
Тема 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	**Теоретические занятия** А.С. Пушкин, поэма «Медный всадник» М.Ю. Лермонтов, поэзия и живопись Н.В. Гоголь, повесть «Портрет» **Практические занятия** Анализ стихотворения Анализ прозаического текста	**12** **8**	 2 2 2 3 3

	Дискуссия Выразительное чтение стихотворения наизусть Сочинения Рецензии **Контрольный опрос по разделу** **Самостоятельная работа** Чтение художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы.	**8**	3 3 3 3

Тема 2. Русская литература XIX века. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века	**Теоретические занятия**	**22**	
	Обзор литературы второй половины XIX века		2
	А.Н. Островский, драма «Гроза»		2
	И.А. Гончаров, роман «Обломов»		2
	И.С. Тургенев, роман «Отцы и дети»		2
	М.Е. Салтыков-Щедрин, роман «История одного города»		2
	Ф.М. Достоевский, роман «Преступление и наказание»		2
	Л.Н. Толстой, роман «Война и мир»		2
	А.П. Чехов, комедия «Вишневый сад»		2
	Контрольный опрос по разделу		
	Практические занятия	**27**	
	Анализ прозаического текста		3
	Дискуссия		3
	Театральная постановка эпизода		3
	Сочинения		3
	Рецензии		3
	Самостоятельная работа	**27**	
	Чтение и анализ художественной и критической литературы,		

	подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы.		
Тема 3. Русская литература XIX века. Поэзия второй половины XIX века	**Теоретические занятия** Поэзия Ф.И. Тютчева Поэзия А.А. Фета **Контрольный опрос по разделу** **Практические занятия** Анализ стихотворения Выразительное чтение стихотворения наизусть **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы.	**4** **4** **2**	 2 2 3 3
Тема 4. Литература XX	**Теоретические занятия**	**8**	

века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	И.А. Бунин, рассказы А.И. Куприн, повесть «Гранатовый браслет» М. Горький, драма «На дне» **Контрольный опрос по разделу** **Практические занятия** Анализ прозаического текста Дискуссия Сочинения **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы, составление тезисного плана	**10** **8**	2 2 2 3 3 3
Тема 5. Литература XX века. Особенности развития литературы 1920-х-1930-х годов	**Теоретические занятия** Поэзия Серебряного века (творчество В.В. Маяковского, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама) М.А. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита»	**10**	 2 2

	М.А. Шолохов, роман «Тихий Дон» Е.И. Замятин, роман «Мы» **Контрольный опрос по разделу** **Практические занятия** Анализ стихотворения Анализ прозаического текста Дискуссия Выразительное чтение стихотворения наизусть Сочинения Рецензии **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы, составление тезисного плана.	**8** **8**	2 2 2 2 2 3 3 3
Тема 6. Литература XX века. Особенности	**Теоретические занятия** А.А. Ахматова, поэма «Реквием»	**4**	 2

развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Творчество Б.Л. Пастернака **Контрольный опрос по разделу** **Практические занятия** Анализ стихотворения Анализ прозаического текста Дискуссия Сочинения **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий, ответы на проблемные вопросы, составление тезисного плана.	**9** **8**	2 3 3 3 3
Тема 7. Литература XX века. Особенности развития литературы 1950-х – 1980-х годов	**Теоретические занятия** Проза 1950-х – 1980-х годов (обзорно) А.С. Солженицын, повесть «Один день Ивана Денисовича» **Контрольный опрос по разделу** **Практические занятия**	**4** **8**	 2 2 3

	Анализ прозаического текста Дискуссия Сочинения **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий и др.	 **7**	3 3
Тема 8. Литература XX века. Особенности развития литературы 1980-х – 2000-х годов	**Теоретические занятия** Русская литература последних десятилетий XX века **Практические занятия** Дискуссия **Контрольный опрос по разделу** **Самостоятельная работа** Чтение и анализ художественной и критической литературы, подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий.	**2** **2** **4**	 2 3
	Аудиторная нагрузка	144	

	Самостоятельная работа	72	
	Итого	216	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 No 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Реализация учебной дисциплины «Литература» требует наличия:

- учебного кабинета «Русского языка и литературы»;
- библиотеки, читального зала с выходом в Интернет.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (письмо Минобрнауки России от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».).

В помещениях имеется оборудование, посредством которого

обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по литературе: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия: электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по литературе;

- демонстрационные пособия: мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы;

- лексико-грамматический раздаточный материал;

- доска меловая;

- плакаты-портреты писателей и поэтов;

- технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд;

- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

стол преподавателя – 1 шт.

стол обучающегося – 25 шт.

стул – 50 шт.

шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным

материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Галкин А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи: учебное пособие. — Москва, «Флинта», 2017. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/108233
2. Есин А.Б. Русская литература XIX века: задачи, тесты, полезные игры. — Москва, «Флинта», 2019. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/125329
3. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углублённый уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А. Ланина. — Москва, «Вентана-Граф», 2017.
4. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие. — Москва, «Флинта», 2016. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/106819
5. Рамазанова Г.Г. Русская литература и культура: учебно-методическое пособие. Уфа, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2021. [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/170434

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В., Выгон Н.С., Безносов Э.Л. Литература. 11 класс. Учебник в двух частях. Базовый и углублённый уровни. — Москва, «Дрофа», 2021.
2. Амелина Е.В. Литература. Учебное пособие для колледжей. —

Ростов-на-Дону, «Феникс», 2020.

3. Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучерская М.А. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. Учебник в двух частях. — Москва, «Дрофа», 2017.
4. Асмолов А.Г., Володарская И.А., Бурменская Г.В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. — Москва, «Просвещение», 2017.
5. Черняк М.А. Современная русская литература. — Москва, «Юрайт», 2022.
6. Зинин С.А., Беляева Н.В., Гороховская Л.Н. ЕГЭ-2022. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 10 вариантов. — Москва, «Национальное образование», 2022.
7. Фастова Е.И., Иванова О.Л. Инновационные педагогические технологии. Кейс успешного педагога. — Волгоград, «Учитель» 2019.

Интернет-ресурсы:

1. https://e.lanbook.com/ (электронно-библиотечная система).
2. http://fipi.ru/ (Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий).
3. http://gramota.ru/ (справочно-информационный Интернет-портал).
4. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
5. www.rus.1september.ru (сайт для учителей «Я иду на урок литературы»).
6. www.uchportal.ru (учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

7. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
8. www.gramma.ru/EXM (нормативные документы).
9. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
10. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
11. https://ege.sdamgia.ru/ (Сдам ГИА. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение;

	- комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественную деталь);	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная

	литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - составление тезисного плана; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - проектная и учебно-исследовательская работа; - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- определять род и жанр произведения;	- ответы на проблемные вопросы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей

	таблицы.
- сопоставлять литературные произведения;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- выявлять авторскую позицию;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- выразительно читать изученные произведения (или и фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- выразительное чтение наизусть; - выразительное чтение.

- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	- участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров.	- написание сочинения; - написание рецензии; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - ответы на проблемные вопросы.
Знать:	
- образную природу словесного искусства;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - комментированное чтение; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - проектная и учебно-исследовательская работа.
- содержание изученных литературных произведений;	- пересказ; - ответы на вопросы; - участие в беседе; - чтение; - комментированное чтение; - написание сочинения;

	- аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XIX-XX веков;	- ответы на вопросы; - участие в беседе; - написание сочинения; - составление систематизирующей таблицы; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).
- основные теоретико-литературные понятия.	- ответы на вопросы; - участие в дискуссии; - написание сочинения; - аналитическая работа с текстами художественных произведений и

	критических статей; - составление систематизирующей таблицы; - самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); - подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-10	Использование знаний и умений учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично

76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ

о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам (ОД 01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература)

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОД 01.08 Русский язык и ОД.01.09 Литература;
2. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;
3. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта (экзамена); формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;
4. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;

5. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);
6. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

II. Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);
2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*
3. *Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20.* Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);
4. *Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8.* Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов

обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;

5. *Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6.*

Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

6. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.* Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

7. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения,

применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

III. Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;
2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;
3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для дифференцированного зачёта (зачёт с оценкой) и экзамена

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Б. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Струкова Е.А.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.01.09 Литература

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.10 **Астрономия** разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» для профессиональных образовательных организаций и систем квалификаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол от 18.04.2018 № 3 (регистрационный номер рецензии от 23 июля 2015 г. № 371 ФГАУ «ФИРО»), в соответствии с приказами Минобрнауки России от 07.06.2017 №506 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089»; писем Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета Астрономия» и от 19.07.2017 № 08-1382 «Об изучении Астрономии».

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С. Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬАЯ ЗАПИСКА……..... 3

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6
1.1. Область применения рабочей программы…….. 6
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 6
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 6
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 9
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 26
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 26

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины **Астрономия** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, Приказа от 7 июня 2017 года № 506 «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. №1089», Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), руководствуясь письмами Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета Астрономия» и от 19.07.2017 № 08-1382 «Об изучении Астрономии».

Курс Астрономии призван способствовать формированию современной научной картины мира, раскрывая развитие представлений о строении Вселенной как одной их важнейших сторон длительного и сложного пути познания человечеством окружающей природы и своего места в ней.

В программе перечислены демонстрации, практические работы, лабораторные работы, предусмотрена творческая работа обучающихся с литературой, информацией в сети Интернет, уделено внимание формированию умений конспектирования, реферирования, публичного выступления.

Курс астрономии призван способствовать формированию современной научной картины мира, раскрывая развитие представлений о строении Вселенной как одной из важнейших сторон длительного и сложного пути познания человечеством окружающей природы и своего места в ней.

Цели изучения дисциплины АСТРОНОМИЯ:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных технологий;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Особенности организации учебного процесса предусматривают применение следующих образовательных технологий: Технология развивающего обучения, проблемного обучения, здоровье сберегающие технологии, проектная технология.

Формы организации учебной деятельности: Лекции-беседы, самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, лабораторно-практические занятия, дискуссионные занятия, проекты, проблемные дискуссии.

Методы и приемы обучения:

1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- эвристический;
- исследовательский (проектный);

2) методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии, организационно - деятельностные игры;

3) методы контроля:

- Устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой).
- Письменный опрос (проверочные работы, тесты, контрольные работы).
- Практические, лабораторные работы.
- Взаимный контроль при групповой работе.
- Самоконтроль при выполнении домашнего задания, при подготовке к семинарам, зачетам, экзаменам.

Изучение Астрономии завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины АСТРОНОМИЯ обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **Личностных (умения):**

− использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

− самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации;

− выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

− решать задачи на применение изученных астрономических законов;

− осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания и использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах

- **метапредметных (знать/понимать):**

− смысл понятий: активность, астероид, астрономия, астрология, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход, светила, вращения небесных тел, Вселенная, вспышка, галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро;

− определение физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спет светящихся тел Солнечной системы;

− смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Бернарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
		Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет астрономии. Астрономия, ее связь с другими науками. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.

Практические основы астрономии. Звезды и созвездия. Видимая звездная величина. Небесная сфера. Особые точки небесной сферы. Небесные координаты. Звездные карты. Видимое движение звезд на различных географических широтах. Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя. Кульминация светил. видимое годичное движение Солнца. Эклиптика. Видимое движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны. Время и календарь.

Строение Солнечной системы. Развитие представлений о строении мира. Геоцентрическая система мира. Становление гелиоцентрической системы мира. Конфигурации планет и условия их видимости. Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет.

Законы движения небесных тел. Законы Кеплера. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс. Движение небесных тел под действием сил тяготения. Определение массы небесных тел. Движение искусственных спутников Земли и космических аппаратов в Солнечной системе.

Природа тел Солнечной системы. Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Земля и Луна — двойная планета. Космические лучи. Исследования Луны космическими аппаратами. пилотируемые полеты на Луну. Планеты земной группы. Природа Меркурия, Венеры и Марса. Планеты-гиганты, их спутники и кольца. Малые тела Солнечной системы: астероиды, планеты-карлики, кометы, метеороиды. Метеоры, болиды и метеориты. Астероидная опасность.

Солнце и звезды. Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Методы астрономических исследований; спектральный анализ. Физические методы теоретического исследования. Закон Стефана— Больцмана. Источник энергии Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю. Роль магнитных полей на Солнце. Солнечно-земные связи. Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимосвязь. Годичный параллакс и расстояния до звезд. Светимость, спектр, цвет и температура различных классов звезд. Эффект Доплера. Диаграмма «спектр — светимость» («цвет — светимость»). Массы и размеры звезд. Двойные и кратные звезды. Гравитационные волны. Модели звезд. Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды — маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы. Закон смещения Вина.

Наша Галактика — Млечный Путь. Наша Галактика. Ее размеры и структура. Звездные скопления. Спиральные рукава. Ядро Галактики. Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы (темная материя).

Строение и эволюция Вселенной. Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла. Эволюция Вселенной. Нестационарная Вселенная А. А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной. «Темная энергия» и антитяготение.

Жизнь и разум во Вселенной. Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности космонавтики и радиоастрономии для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании.

Примерный перечень наблюдений. Наблюдения невооруженным глазом.

1. Основные созвездия и наиболее яркие звезды осеннего, зимнего и весеннего неба. Изменение их положения с течением времени.
2. Движение Луны и смена ее фаз.

Наблюдения в телескоп.

1. Рельеф Луны.
2. Фазы Венеры.
3. Марс.
4. Юпитер и его спутники.
5. Сатурн, его кольца и спутники.
6. Солнечные пятна (на экране).
7. Двойные звезды.
8. Звездные скопления (Плеяды, Гиады).
9. Большая туманность Ориона.
10. Туманность Андромеды.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов, в том

числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 30 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 16 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объём часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**46**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**30**
В том числе:	
Практические работы	**10**
Внеаудиторная работа обучающегося (всего)	**16**
в том числе:	
Творческих работ, индивидуальных проектов	
Подготовка реферативных сообщений, докладов по тематике дисциплины;	
Оформление мультимедийных презентаций	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, решение задач, создание таблиц	
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачёта*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Астрономия»

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение **Астрономия,** Ее значение и связь с другими науками. Структура и масштабы Вселенной.			**4**	**1**
Раздел 1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АСТРОНОМИИ			**7**	
Тема 1.1. Звезды и созвездия.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; Уметь: приводить примеры различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной	1.1.1 Небесные координаты и звездные карты. Видимое движение звезд на различных географических широтах. Высота полюса мира над горизонтом. Высота светила в кульминации.		1
Тема 1.2. Годичное движение Солнца по небу.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл физических величин: планета, спутник, звезда; Уметь: использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта	1.2.1 Годичное движение Солнца по небу. Эклиптика. Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны.		1
Тема 1.3. Время и календарь.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Всемирное и поясное время Уметь: описывать и объяснять различия календарей	1.3.1 **Время и календарь.** Точное время и определение географической долготы. Календарь.		1
		Практическая работа по теме 1.3		
		Методы астрофизических исследований. Телескопы. Нахождений характеристик оптического телескопа		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся: Подготовить реферат по теме: Радиотелескоп и его принцип действия;		

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 2. СТРОЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ			**7**	
Тема 2.1. Развитие представлений о строении мира.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система Уметь: характеризовать основные элементы и свойства Солнечной системы	**2.1.1** Геоцентрическая система мира. Гелиоцентрическая система мира		**1**
Тема 2.2. Конфигурация планет. Синодический период.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл физических величин: конфигурация планет, синодический и сидерический периоды обращения планет, Уметь: приводить примеры получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа	**2.2.1** Конфигурация планет и условия их видимости. Синодический и сидерический периоды обращения планет.		**1**
Тема 2.3. Законы движения планет Солнечной системы.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система. Уметь: характеризовать особенности основных элементов и свойств планет Солнечной системы	**2.3.1 Законы движения планет Солнечной системы. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе.** Форма и размеры Земли. Определение расстояний в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс. Определение размеров светил.		**1**
Тема 2.4. Движение небесных тел под действием сил	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: Смысл понятий: Закон всемирного тяготения. Возмущения в движении тел солнечной системы. Масса и плотность Земли. Уметь:	**2.4.1** Закон всемирного тяготения. Возмущения в движении тел Солнечной системы. Масса и плотность Земли. Определение массы небесных тел. Приливы. Движение Искусственных спутников Земли (ИСЗ) и космических аппаратов к планетам.		**1**

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
тяготения.	Описывать и объяснять условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов, характеризовать особенности метода определения расстояний и линейных размеров небесных тел солнечной системы			
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся раздел 2 Выполнение рефератов, презентаций, составлении е опорных конспектов. Тематика: Звездное небо. Использование карты звездного неба для определения координат. Различие звезд по яркости (светимости), цвету. Видимое суточное движение звезд. Виды астрономических календарей		
Раздел 3. ПРИРОДА ТЕЛ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ			**7**	
Тема 3.1 Система Земля – Луна	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл слов – геоцентрическая и гелиоцентроческая система, видимая звездная величина, Солнечная система, гипотезы происхождения Солнечной системы Уметь: описывать и объяснять условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов	**3.1.1** Общие характеристики планет. Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Система Земля – Луна. Земля. Луна.		**2**
Тема 3.2 Планеты земной группы.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл слов – геоцентрическая и гелиоцентрическая система, противостояния и соединения планет, планета, спутник, Солнечная система; гипотезы происхождения Солнечной системы	**3.2.1** Общность характеристик. Земля. Меркурий. Венера. Марс.		**2**

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Уметь характеризовать особенности – основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел			
Тема 3.3 Далекие планеты. Малые тела Солнечной системы.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл понятий – противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система; гипотезы происхождения Солнечной системы Уметь характеризовать особенности – основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел	**3.3.1** Общность характеристик планет-гигантов.Спутники и кольца планет-гигантов. Карликовые планеты. Астероиды. Плутон. Малые планеты. Кометы. Метеоры, болиды и метеориты.		**2**
		Практическое занятие раздел 3 Свойства и характеристики тел Солнечной системы		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся раздел 3 Подготовка устного сообщения по одной теме: Развитие представлений о строении мира; Движение небесных тел под действием сил тяготения; Происхождение Солнечной системы; Малые тела Солнечной системы		
Раздел 4. СОЛНЦЕ И ЗВЕЗДЫ			**7**	
Тема 4.1 Солнце – ближайшая звезда.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; смысл понятий – видимая звездная величина, спектральная классификация звезд Уметь: использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца	**4.1.1** Энергия и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность.		**2**

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 4.2 Расстояние до звезд. Характеристики излучения звезд.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл понятий – видимая звездная величина, созвездие, спектральная классификация звезд Уметь: описывать и объяснять взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд	**4.2.1** Годичный параллакс и расстояния до звезд. Видимая и абсолютная звездные величины. Светимость звезд. Спектры, цвет и температура звезд. Диаграмма «спектр – светимость».		**2**
Тема 4.3 Массы и размеры звезд. Переменные и нестационарные звезды	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл понятий – видимая звездная величина, созвездие, спектральная классификация звезд Уметь: описывать и объяснять взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд	**4.3.1** Двойные звезды. Определение массы звезд. Размеры звезд. Плотность их вещества. Модели звезд. Пульсирующие переменные. Новые и сверхновые звезды.		**2**
		Практическое занятие раздел 4 Солнечная активность. Особенности Солнца, Изучение звездного неба с помощью подвижной карты.		
		Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся раздел 4 Выполнение рефератов: «Плутон – планета или звезда», Метеоритный дождь, Метеоритный поток, Лунно-земные связи		

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 5. СТРОЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ			**7**	
Тема 5.1 Наша Галактика.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: размеры Галактики, положение и период обращение Солнца относительно центра Галактики Уметь: находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе – Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе	**5.1.1** Млечный путь и Галактика. Звездные скопления и ассоциации. Межзвездная среда: газ и пыль. Движение звезд в Галактике. Ее вращение.		**2**
Тема 5.2 Другие звездные системы – галактики.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл понятий: внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра; Уметь: приводить примеры – роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа	5.2.1 Сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик. Квазары и радиогалактики. Взаимодействующие галактики. Скопления и сверхскопления галактик.		**2**
Тема 5.3 Основы современной космонавтики	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: смысл физического закона Хаббла; Уметь: описывать и объяснять: источнике энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера	5.3.1 «Общая теория относительности. Стационарная Вселенная А. Эйнштейна. Вывод А. А. Фридмана о не стационарности Вселенной Красное смещение» в спектрах галактик и закон Хаббла. Расширение Вселенной происходит однородно и изотопно. Гипотеза Г. А. Гамова о горячем начале Вселенной, ее обоснование и подтверждение Реликтовое излучение		**2**

Наименование разделов и тем		**Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Уровень освоения**
		Практическое занятие раздел 5 Изучение звездного неба с помощью подвижной карты		**2**
		Самостоятельная внеаудиторная работа Рефераты по одной из тем: Солнечные пятна, Переменные и нестационарные звезды, Черные дыры, Другие звездные системы – галактики, Основы современной космологии, Теория Большого взрыва		
Раздел 6. ЖИЗНЬ И РАЗУМ ВО ВСЕЛЕННОЙ			**7**	
Тема 6.1 Жизнь и разум во Вселенной.	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторных часов			
	Знать: основные этапы освоения космического пространства Уметь: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук и оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.	6.1.1 Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности радиоастрономии и космонавтики для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании		**2**
		Самостоятельная работа Выполнение рефератов, презентаций. Тематика: Метагалактики, Новые планеты. Жизнь Вселенной. Эволюция звезд.		
		Дифференцированный зачет		
		Максимальная учебная нагрузка	**46**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Астрономия» предполагает наличие в вузе:

- учебного кабинета «Физика»,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет.

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся[1].

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Астрономия» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц; портретов выдающихся ученых; плакаты - вселенная; Солнце; строение Солнца; планеты земной группы; Луна; планеты-гиганты; малые тела Солнечной системы; звезды; наша Галактика, другие галактики и др.);
- технические средства обучения: мультимедиапроектор; компьютер с лицензионным программным обеспечением; телескоп; спектроскоп; модель небесной сферы; звездный глобус; подвижная карта звездного неба; глобус Луны; карта Луны; карта Венеры; карта Марса; справочник любителя астрономии; школьный астрономический календарь (на текущий учебный год).
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, мультимедийные программы, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд, вкл учебники, пособия, справочники, карточки-задания, тесты;

оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

стол преподавателя -1шт.

стол обучающегося – 16 шт.

стул – 33 шт.

шкаф, комбинированный для хранения пособий – 3шт.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Астрономия», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной и другой литературой по вопросам астрономии.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Астрономия» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2 **Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс / Воронцов-Вельяминов Б. А., Страут Е.К, М: Учебник "ДРОФА", 2014
2. Кунаш М.А. Астрономия.11класс. Методическое пособие к учебнику Б. А. Воронцова-Вельяминова, Е. К. Страута «Астрономия. Базовый уровень.11класс» М., Дрофа 2018.
3. Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС-194/08 "Об организации изучения учебного предмета "Астрономия".
4. Приказ Минобрнауки России от 20.06.2017 №. 851 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253."
5. Чаругин В.М. Астрономия 10–11, Учебное пособие (базовый уровень), "Просвещение", 2017
6. Короновский Н.В., Брянцева Г. В., Луна - наш вечный спутник, Изд. "Первое сентября", Физика, № 9–10, 2016, стр. 37–41.
7. Короновский Н.В., Брянцева Г. В., Метеориты, астероиды, кометы - реальная опасность, Изд. "Первое сентября", Физика, № 7–8, 2016, стр. 46–52.
8. Рубаков В. А. Физика элементарных частиц и космология. Изд. "Первое сентября", Физика, № 1, 2014, стр. 40–47.
9. Чаругин В. М. О загадочной планете Глория. Изд. "Первое сентября", Физика, № 11, 2013, стр. 50–52.
10. Корнильев И. Н. Домашняя лаборатория. Вездесущий поляризованный свет. Изд. "Первое сентября", Физика, № 6, 2013, стр. 55–57.

11. Козлова Н. Д., Корнильев И. Н. Домашняя лаборатория. Солнечный камень викингов. Изд. "Первое сентября", Физика, № 6, 2013, стр. 57–59
12. Карташов В. Ф. Цветная Вселенная: Лазерное гидирование. Изд. "Первое сентября", Физика, № 5–6, 2014, стр. 36–37.
13. Карташов В. Ф. Цветная Вселенная: Чѐрные дыры. Изд. "Первое сентября", Физика, № 10, 2014, стр. 36–37.

Дополнительные источники

1. Физика, № 4, 2013, стр. 54–58.
2. Малахов В. В. Жизнь и смерть планеты Земля Изд. "Первое сентября", Физика, № 5, 2013, стр. 50–54.
3. Карташов В. Ф. Цветная Вселенная: Разноцветные спутники планет. Изд. "Первое сентября", Физика, № 11, 2014, стр. 36–38.
4. Страут Е.К. Программа: Астрономия. Базовый уровень. 11класс: Учебно-методическое пособие. М, Дрофа, 2018.
5. Левитан Е. П. Астрономия Учебник для 11кл.М., Просвещение.
6. Астрономия 11 класс поурочные планы по учебнику Е. П. Левитана.
    a. Волгоград, Учитель 2007.
7. Физика Учебное пособие для 10,11 классов с углубленным изучением физики. Под ред. А.А. Пинского.
8. Б. А. Воронцов-Вельяминов. Сборник задач по астрономии. Пособие для учащихся. М., Просвещение 1980.
9. Иванов А. А., Иванова З. И. Тесты По астрономии. Саратов «Лицей» 2002.
10. Разбитная Е. П. Программированные задания по астрономии. М., Просвещение 1981.
11. Дагаев М. М. Сборник задач по астрономии. Учебное пособие для студентов ФМФ ПИ М., Просвещение 1980.
12. Перельман Я. И. Занимательная астрономия М., АСТ: Астрель 2008.
    26.Перельман Я. И. Занимательный космос. Межпланетные путешествия.
    a. М., АСТ: Астрель ,2008.
13. Загадки космоса. «Тайны XX века. Золотая серия» №4. ООО «ИД Пресс- Курьер» Санкт-Петербург, 2015.
14. Энциклопедия для детей. Том 8. Астрономия. М., Астрель 2007. 29. Сб. задач по физике. Составитель Степанова Г. Н.
15. Рымкевич А. П. Задачник 10-11кл.

Интернет-ресурсы

1. Astrolab.ru: сайт для любителей Астрономии
2. www.astro-azbuka.info Азбука звездного неба
3. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов). wwww.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии). www.globalteka.ru (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов). www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам). www.st-books.ru (Лучшая учебная литература).

4. www.school.edu.ru (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).

5. www.alleng.ru/edu/phys.htm (Образовательные ресурсы Интернета — Физика).

6. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

7. www.yos.ru/natural-sciences/html (естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку».

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
· **личностных: (умения)**	
− использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности; − самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации; − выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;	беседа, устный опрос, заполнение таблиц, тестирование, сообщения;
− решать задачи на применение изученных астрономических законов; − осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания и использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах.	заполнение таблиц, тестирование, создание презентаций, подготовка рефератов
· **метапредметных (знать/понимать)**	
− смысл понятий: активность, астероид, астрономия, астрология, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход, светила, вращения небесных тел, Вселенная, вспышка, галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро;	Индивидуальный опрос, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ

− определение физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спет светящихся тел Солнечной системы;	Проверка конспектов лекций, самостоятельных работ Заполнение таблиц, создание презентаций
− смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Бернарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна	Индивидуальный опрос, оценка рефератов и докладов

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.02 История

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Истории» разработана на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») протокол № 3 от 21 июля 2015 г., с учетом требований

Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Е.М. Боброва
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Общая характеристика учебной дисциплины	5
3. Место учебной дисциплины в учебном плане	8
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины	9
5. Структура и содержание учебной дисциплины	12
6. Тематическое планирование	13
7. Виды самостоятельной работы	23
8.Организация бально-рейтинговой системы оценки результатов	24
9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

• формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

• формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

• усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

• развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

• формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

• воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Система исторического образования в России должна продолжить формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции, патриотизма как нравственного качества личности. Значимость исторического знания в образовании обусловлена его познавательны ми и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление молодежи.

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории, представлен перечень рекомендуемых для

изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, а также список «трудных вопросов истории».

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие принципы:

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;
- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Основой учебной дисциплины «История» являются содержательные линии: историческое время, историческое пространство и историческое движение. В

разделе программы «Содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержательные линии:

• эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;

• процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;

• образование и развитие государственности в последовательной смене форм и типов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;

• социальные движения со свойственными им интересами, целями и противоречиями;

• эволюция международных отношений;

• развитие культуры разных стран и народов.

В процессе изучения истории рекомендуется посещение:

• исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов кремлей, замков и дворцов, городских кварталов и т. п.);

• исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных и других музеев (в том числе музеев под открытым небом);

• мест исторических событий, памятников истории и культуры;

• воинских мемориалов, памятников боевой славы;

• мест археологических раскопок.

Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических заданий, индивидуальных проектов, подготовка рефератов (докладов).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ с получением среднего общего образования.

А также освоить следующие **компетенции:**

Код компетенции	**Содержание компетенции**
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,

	осознанно планировать повышение квалификации
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина «История» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ место учебной дисциплины «История» — в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Личностные результаты должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как

возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты должны отражать:

1) сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
2) владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

3) сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
4) владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
5) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «История» в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

5.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	72
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов)	36
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

6. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1.	**Введение. Цивилизации Запада и Востока в Средние века**		
Тема 1.1. Введение. Значение изучения истории. Византийская империя и ее распад	Развитие Восточной Римской (Византийской) империи. Государственная власть в Византийской империи. Расцвет Византийской империи при Юстиниане. Сборник византийских законов при Юстиниане. Отношение Византии и славян.	2	2
Тема 1.2. Империя Карла Великого и ее распад. Феодальная раздробленность в Европе	**Практическое занятие.** Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение. Франкские короли и римские папы. Карл Великий, его завоевания и держава. Понятие феодализма. Особенности развития феодализма в Европе. Причины возникновения феодализма. Сословия феодального общества	2	2
Раздел 2.	**От Древней Руси к Российскому государству**		
Тема 2.1. Образование Древнерусского государства	Особенности становления цивилизации у восточных славян. Общество восточных славян. Возникновение государства Русь. Деятельность первых русских князей. Крещение Руси. Социальная структура общества.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Политика первых князей Киевской Руси»	2	
Тема 2.2. Раздробленность Руси	Причины раздробленности Руси. Последствия раздробленности Руси. Галицко-Волынское княжество. Новгородское княжество. Владимирское княжество	2	2
Тема 2.3. Монгольские завоевания и их последствия	**Практическое занятие.** Начало монгольских нашествий. Походы Чингисхана. Походы Батыя и начало монголо-татарского ига. Завоевание монголо-татарами Руси. Развитие Руси под ордынским игом.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Причина и последствия татаро-монгольского ига на Руси»	2	
Тема 2.4. Начало возвышения Москвы.	Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.	2	2

Тема 2.5. Образования единого русского государства	**Практическое занятие.** Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года	2	2
Раздел 3.	**Россия в XVI— XVII веках: от великого княжества к царству**		
Тема 3.1. Россия в правление Ивана IV.	Начало правления Ивана Грозного. Внешняя политика при Иване IV. Реформы Ивана IV. Значение опричнины. Значение правления Ивана IV для Руси.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Плюсы и минусы правления Ивана Грозного»	3	
Тема 3.2. Смутное время начала XVIIв.	**Практическое занятие** Понятие смутного времени. Основные события смутного времени. Причины смуты. Последствия смуты.	2	2
Тема 3.3. Экономическое и социальное развитие России в XVII вв.	Развитие промышленного производства в России. Москва – как крупный экономический центр. Домашняя промышленность крестьян. Развитие металлургии. Формирование всероссийского рынка. Внешнеторговая деятельность России. Основные сословия общества.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Россия при Михаиле Федоровиче Романове и Алексеи Михайловиче»	2	
Тема 3.4. Народные движения	**Практическое занятие** Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Т. Разина.	2	2
Тема 3.5. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке.	Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами.	2	2
Тема 3.6. Культура Руси конца XIII— XVII веков	**Практическое занятие** Культура XIII— XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые	2	2

	храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).		
Раздел 4.	**Россия в конце XVII — XVIII веков: от царства к империи**		
Тема 4.1. Россия в эпоху петровских преобразований	Начало правления Петра I. Первые преобразования Петра I. Государственные реформы Петра I. Преобразования в экономике, социальной сфере. Внешняя политика Петра I. Значение реформ Петра I.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Значение реформ Петра I для развития России»	4	
Тема 4.2. Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения.	**Практическое занятие** Развитие промышленности и торговли во второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Реформы Екатерины Великой»	4	
Тема 4.3. Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIIIв.	**Практическое занятие** Развитие России после смерти Петра I. Правление Елизаветы Петровны. Правление Петра III и переворот 1762 года. Политика Екатерины II. Внешняя и внутренняя политика Павла I.	2	2
	Контрольная работа	**2**	
	Итого за первый семестр: **Лекции** **Практич.зан.** **Сам.раб.**	34 20 14 17	
Второй семестр			
Тема 4.4. Русская культура XVIII века	Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И. Т. Посошков). Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д.Трезини, В.В.Растрелли, И.Н.Никитин). Культура и быт России во второй	2	2

	половине XVIII века. Становление отечественной науки; М.В.Ломоносов		
Раздел 5.	**Российская империя в XIX в.**		
Тема 5.1. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX в.	Вступление на престол Александра I. Реформы Александра I. Внешняя политика до 1812 г. Отечественная война 1812 г. Развитие России после войны. Аракчеевщина	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Восстание декабристов: причины, как проходило, итоги»	2	
Тема 5.2. Внутренняя и внешняя политика Николая I	Первые преобразования Николая I. Попытки решить крестьянский вопрос. Развитие промышленности и торговли. Финансовая система. Политика в области образования. Основные направления внешней политики во второй четверти XIXв. Войны с Ираном и Турцией. Крымская война. Итоги и значение войн, выводы	2	2
Тема 5.3. Общественное движение во второй четверти XIX века.	**Практическое занятие** Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К. С. и И. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционносоциалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Плюсы и минусы отмены крепостного права»	2	
Тема 5.4. Отмена крепостного права и реформы 60-70-х гг. XIX в.	Подготовка к отмене крепостного права. Условия освобождения крестьян. Земские учреждения, городские думы. Судебная реформа. Военная реформа. Реформы в области образования и печати	2	2
Тема 5.5. Общественное движение во второй половине XIX века	**Практическое занятие** Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народни- 17 чества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.	4	2

Тема 5.6. Экономическое развитие во второй половине XIX века.	Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х.Бунге, С.Ю.Витте). Разработка рабочего законодательства.	2	2
Тема 5.7. Внешняя политика России во второй половине XIX века.	Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русскотурецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Развитие архитектуры в России в 19 веке»	4	
Тема 5.8. Русская культура XIX века.	Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н.И.Пирогов, Н.Н.Зинин, Б.С.Якоби, А.Г.Столетов, Д.И.Менделеев, И.М.Сеченов и др.). Географические экспедиции, их участники. Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Общественное звучание литературы (Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский).	2	2
Раздел 6	**От Новой к Новейшей истории**		
Тема 6.1. Россия на рубеже XIX— XX веков.	Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В.М.Чернов, В.И.Ленин, Ю.О.Мартов, П.Б.Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Усиление влияния в Северо-Восточном Китае. Русско-японская война 1904 — 1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.	2	2
Тема 6.2. Россия в начале XX в. Революция 1905 – 1907 гг.	**Практическое занятие** Особенности Экономического развития России в начале XX в. Формирование оппозиционных организаций. Рабочее движение. Причины и ход революции. Итоги революции. Появление легальных политических партий. Выборы в I Государственную думу.	2	2
Тема 6.3. Россия в период столыпинских реформ.	П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. П.А.Столыпин и III Государственная дума. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и	2	2

	социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. Другие реформы и их проекты. Экономический подъем. Политическая и общественная жизнь в России в 1910 — 1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.		
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Участие России в Первой мировой войне: причины, последствия»	4	
Тема 6.4. Первая мировая война.	Начало Первой мировой войны. Военные действия в 1914 г. Военные действия в 1915 г. Военные действия в 1916 г. Военные действия в 1917-1918 г. Окончание войны и ее итоги.	2	2
Тема 6.5. Февральская революция 1917 г. Октябрьская революция 1917 г.	**Практическое занятие** Причины февральской революции. Отречение Николая II от власти. Начало двоевластия. Действия Временного правительства. Начало подготовки к октябрьской революции. Формирование советского правительства. Первые декреты советской власти. Разгон Учредительного собрания	4	2
Тема 6.6. Гражданская война в России.	Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918—1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны.	2	2
Раздел 7.	**Между мировыми войнами**		
Тема 7.1. НЭП. Образование СССР	**Практическое занятие** Причины начало новой экономической политики (НЭП). Сущность НЭПа, итоги НЭПа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти. Укрепление позиций страны на международной арене.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: «Роль индустриализации и коллективизации в строительстве тоталитаризма в СССР»	4	
Тема 7.2. Индустриализация и коллективизация в СССР	**Практическое занятие** Переход от НЭПа к форсированному строительству социализма. Начало индустриализации, коллективизации. Коллективизация сельского хозяйства: формы,	2	2

	методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.		
	Самостоятельная работа. Подготовить презентацию: Культура эпохи революции: борьба с неграмотностью, эмиграция, развитие поэзии. Культура в 30-е гг.: выпуск изданий А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, контроль государства за развитием культуры. Развитие советской науки.	3	2
	Экзамен:	6 час	
	Итого за второй семестр: **Лекции** **Практич.зан.** **Сам.раб.**	38 22 16 19	

7. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. - работа с источниками социальной информации (историческими, научными, публицистическими, правовыми), в том числе новыми нормативными актами;

2. - анализ типичных социальных ситуаций, решение познавательных задач с актуальным социальным содержанием;

3. - определение алгоритма поведения в социальных ситуациях, исполнения основных социальных ролей;

4. - выбор правомерных форм поведения и способов защиты прав и интересов личности;

5. - изложение и аргументация собственных суждений о социальных реалиях и явлениях общественной жизни;

6. - решение отдельных социальных ситуаций с учетом личного социального опыта студентов.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ.

Цели и задачи бально-рейтинговой системы (БРС).

Целью введения БРС является повышение качества обучения с помощью использования технологий комплексной оценки работы студентов при освоении ими ООП СПО.
БРС является инструментом управления образовательным процессом, обеспечивающим мотивацию студентов систематической учебной работе в течение семестра и распределения студентов в рейтинге по результатам накопленной оценки их персональных достижений в учебной деятельности.
БРС оценки результатов учебных достижений студентов позволяют;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы студентов в течение семестра;
- внедрить новые организационные формы и методы оценки качества знаний, умений и профессиональных компетенций, максимально мотивирующих активную творческую работу студентов;
- повысить уровень открытости и прозрачности системы оценивания работы студентов в процессе освоения дисциплины;
- упорядочить и структурировать процедуру непрерывного контроля учебных достижений студентов;
- рационально распределить свои временные, физические и умственные ресурсы на конкретном временном интервале;
- активизировать личностный фактор путем введения принципа состязательности в процесс обучения;
- сопоставить результаты обучения в переводе на БРС по шкале перевода баллов.

Если студент получает по рейтингу 81-100 баллов, соответствующие оценке “5”, он может освободиться от сдачи экзамена (“автомат”). Решение об освобождение от экзамена принимает преподаватель.

Если студент получает по текущему рейтингу 41-80 баллов, соответствующие оценкам “3”, “4”, то на экзамене или зачете студент может добрать необходимое количество баллов для улучшения своей оценки и повышения своего рейтинга.

Если студент недобрал необходимое количество баллов в ходе текущего контроля и получил результат, соответствующий оценке “2”, то ему будет необходимо отработать содержание учебной дисциплину, изучаемой за семестр.

Бально-рейтинговая система.

Расчет посещаемости, работы на занятиях, выполнения самостоятельных работ, реализация творческого и профессионального потенциала, дифференцированного зачета/экзамена.

Этап 1. Определить основные критерии оценки работы студентов:

Критерий 1. Посещение занятий (палочная система: присутствовал - "1", отсутствовал - "0")

Критерий 2. Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 3. Самостоятельная работа (Д/З) - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой"

Критерий 4. Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста - (выставляется преподавателем в пределах установленных баллов)

Этап 2. Устанавливается вес (доля %) каждого критерия, из расчета 100%, но при условии оценки 4 критерия не более 10-15%)

Критерий 1 (Посещение занятий)	35%
Критерий 2 (Работа на уроке)	50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З))	10%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	5%

Рейтинговые показатели.

Этап 3. Определяется вес каждого критерия (из расчета 100%)

Критерий 1 (**Посещение занятий)** - 40 баллов * 35% = **14 баллов**

Критерий 2 (**Работа на уроке)** - 40 баллов * 50% = **20 баллов**

Критерий 3 (**<u>Самостоятельная работа (Д/З)</u>**) - 40 баллов * 10% = **4 балла**

Критерий 4 (**<u>Творческий и профессиональный потенциал</u>**) - 5 баллов * 10% = **2 балла**

Этап 4. В конце семестра подводится итог работы студентов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1 Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочее место преподавателя
2. Доска
3. Посадочные места по количеству обучающихся
4. Комплект учебно-наглядных пособий: учебные карты по истории России, учебные карты по всеобщей истории, демонстрационные таблицы, схемы.

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер с выходом в Интернет
2. Мультимедийный комплекс.

1. Артемов В.в., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии испециальности СПО. – М., 2017
2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
3. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно-методический комплекс.–М., 2017

Дополнительная литература:

1. Зверев, В.В. История России с иллюстрациями: краткий курс : учебное пособие / В.В. Зверев. - Москва : Проспект, 2018. - 544 с. : илл.
2. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. — М., 2012.
3. Шевченко Н. И. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Методические рекомендации. — М., 2013.
4. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Вестник образования. — 2014. — № 13. — С. 10—124.

Интернет-ресурсы:

http://www.istorya.ru
http://www.bibliotekar.ru
http://www.ronl.ru
http://www.ru/wikipedia.org
http://www.student.ru

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.02 История

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04. «Перспектива» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) искусства по программе углубленной подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1391.

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	М.С.Бизюк
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 12
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.02.04. «Перспектива» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) искусства по программе углубленной подготовки.

Программа учебной дисциплины может быть использована в СПО для профессиональной подготовки специалистов в области дизайна, в области изобразительного искусства и черчения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

– профильная учебная дисциплина общеобразовательного учебного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основные теории построение теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе предусмотрен контроль в виде ***экзамена.***

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы

над дизайн – проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа.
самостоятельная работа обучающегося - 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Лекции	36
практические занятия	36
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация *в форме дифференцированного зачета*	

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

« ПЕРСПЕКТИВА»

Наименование разделов тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. Линейная перспектива				
Тема 1.1. Основные понятия о построении перспективных проекций, Обозначения принятые в перспективных проекциях.	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Способы передачи на плоскости любых пространственных плоских и объемных фигур, предметов, в том виде, в каком они представляются наблюдателю в натуре, о линии горизонта, главной точке, дистанционных точках, точках схода, проецирующем аппарате. Условные обозначения принятые в перспективе.	2	*1*
	Практическая работа		**2**	
	1.	Выполнение проецирующего аппарата.	1	
	2.	Подробное описание элементов проецирующего аппарата.	1	*2*
	Самостоятельная работа		**2**	
	1.	Завершение работы над чертежом проецирующего аппарата. Конспектирование учебного материала.	2	
Тема 1.2. Перспектива точки и прямых линий	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Принципы построения перспективы точки и прямых линий различных направлений. Прямые общего и частного положения.	2	1
	Практическая работа		**2**	
	1.	Перспектива точки и прямых	1	
	2.	Перспектива параллельных прямых линий	1	2
Тема 1.3. Перспектива углов	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1.	Принцип построения перспективы угла	2	
	Практическая работа		**2**	
	1.	Построение прямого, острого и тупого углов в перспективе	2	
	Самостоятельная работа		**2**	

	1	Построение перспективы прямого и острого углов	2	
Тема 1.4. Перспективные масштабы.	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Перспективные масштабы. Измерение отрезков частного и общего положения.	2	1
	Практическая работа		**2**	
	1.	Масштаб высоты	2	2
	2.	Масштаб ширины		
	3.	Масштаб глубины		
	4	Измерение отрезков общего положения		
	Самостоятельная работа		**3**	
	1.	На листе формата А 4 построить дорогу по заданной ширине	3	
Тема 1.5. Перспектива плоских фигур.	**Содержание учебного материала**		**4**	
	1.	Принцип построения перспективы плоских фигур.	4	2
	Практическая работа		**4**	
	1.	Принцип построения перспективы квадрата, прямоугольника, две стороны которого перпендикулярны основанию картины.	2	2
	2.	Построение перспективы окружности.	2	
	Самостоятельная работа		**4**	
	1.	Построение прямоугольника, две стороны которого перпендикулярны основанию картины. Построения перспективы квадрата расположенного под произвольным углом к основанию картины.	4	
Тема 1.6. Перспектива геометрических тел.	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Перспектива геометрических тел.	2	2
	Практическая работа		**4**	
	1.	Построение перспективы куба.	2	
	3.	Построение перспективы конуса, пирамиды	1	
	Самостоятельная работа		**4**	
	1.	Построить перспективу призм по заданным размерам	2	2

	2.	Простроить перспективу вазы	2	
Тема 1.7.Построение в перспективе изображений круглых предметов	**Содержание учебного материала**		**2**	1
	1.	Построение в перспективе изображений круглых предметов.	2	
	Практическая работа		**2**	
	1.	Построение в перспективе гипсовой вазы	2	
	Самостоятельная работа		**2.**	
	1.	Построение тел вращения	2.	

Раздел 2. Линейная перспектива				
Тема 2.1. Способ перспективной сетки	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1.	Способ перспективной сетки.	2.	
	Практическая работа		**6.**	
	1.	Построить изображение при помощи перспективной сетки	2	
	2.	Орнамент по принципу перспективной сетки	2	2
	3.	Построение изображения картины на наклонной сетке	2.	
	Самостоятельная работа		**2**	
	1.	Построение орнамента на перспективной сетке.	2	
Тема 2.2 Перспектива интерьера	**Содержание учебного материала**		**4**	3
	1.	Перспектива интерьера	2	
	2.	Перспектива угла комнаты	2	
	Практическая работа		**4**	
	1.	Построить фронтальную перспективу комнаты	2	3
	2.	Угловая перспектива интерьера	2	
	Самостоятельная работа		**5**	
	1.	Построить фронтальную перспективу интерьера с заданной площадью	2	
	2.	Начертить комнату с произвольного угла	3	
	Содержание учебного материала		**6**	
	1.	Построение перспективы по плану и фасаду	2.	

Тема 2.3.Метод архитекторов	2.	Метод архитектора.	4.	3
	Практическая работа		**4**	
	1.	Построить перспективу объекта по плану и фасаду	2	
	2.	Построить перспективу арки	2	
	Самостоятельная работа		**7**	
	1.	Построение здания способом архитекторов	3	
	2.	Перспектива арки по плану и фасаду	4	
Тема 2.4. Теория теней.	**Содержание учебного материала**		**4**	2
	1.	Тени и их отличия.	2	
	2.	Тени при солнечном освещении	1	
	3.	Тени при искусственном освещении	1	
	Практическая работа		**2**	
	1.	Построение теней от предметов при искусственном освещении	1	
	2.	Построение теней от предметов при солнечном освещении	1	
	Самостоятельная работа		**3**	
	1.	Построение теней от предметов в интерьере при искусственном освещении	3	
Тема 2.5 Зеркальное отражение.	**Содержание учебного материала**		**2**	3
	1.	Построение зеркальных отражений.	2	
	Практическая работа		**2**	
	1	Отражения в воде и зеркале (решение задач).	2	4
	Самостоятельная работа		**2**	
	1	Отражение в наклонном зеркале	2	
Итоговая работа	**Практическая работа**		**2**	4
	1.	Задание выполняется по усмотрению обучающихся с учетом изученных тем.	2	

Всего	**108**	

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается их примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками **).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Перспектива,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Дополнительные источники:

1.

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	**Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие для спо** / А. В. Бакушинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 54 с. — ISBN 978-5-8114-6059-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161520	Бакушинский, А. В.	Планета музыки, 2021.
2	**Перспектива : учебное пособие /** Л. Г. Перелыгина. — Минск : Вышэйшая школа, 2021. — 263 с. — ISBN 978-985-06-3365-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193734	Перелыгина, Л. Г.	Вышэйшая школа, 2021.
3	**Черчение и перспектива:** Учебник для учащихся техникумов. - 2е изд., перераб. и доп. - М.: Высш. школа, 1982. - 319с., ил.	Соловьев С. А., Буланж Г. В., Шульга А. К.	Высш. школа, 1982.
4	**Начертательная геометрия** : учебник для спо / Б. Ф. Тарасов, Л. А. Дудкина, С. О. Немолотов. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6890-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153658 .	Тарасов, Б. Ф.	Лань, 2021
5	**Перспектива:** Учебно-методическое пособие: в 2-х частях/ Кильпе. - М., 2011. 31 с.	Кильпе, М. В.	РГХПУ им. С. Г. Строганова, 2011
6	**Перспектива:** Учебно-методическое пособие: в 2-х частях/ Кильпе. - М., 2011. 52 с.	Кильпе, М. В.	РГХПУ им. С. Г. Строганова, 2011
7	**Начертательная геометрия в примерах и задачах** : учебное пособие для вузов / О. Н. Леонова, Е. А. Разумнова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-8970-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185987	Леонова, О. Н.	Лань, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://rucont.ru/
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: http://www.book.ru/
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://aclient.integrum.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
Усвоенные знания: основы построения геометрических фигур и тел; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы. Осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития

4.1. Оценка результатов освоения дисциплины согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)

Критерий 2 (Работа на уроке)

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОД.02.04 Перспектива составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) 20% (8 баллов)

Критерий 2 (Работа на уроке) 40% (16 баллов)

Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) 30% (12 баллов)

Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) 10% (4 балла)

Исходя из того, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 8 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 16 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

0-20 баллов - Правильность решения задания;

0-15 баллов - Компоновка чертежа на листе;

0-15 баллов - Качество выполнения линейной графики;

0-10 баллов - Качество выполнения шрифтовой графики;

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов;

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов;

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов;

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов;

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета) – «автомат».

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин
31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин
31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам),

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г.Строганова	преподаватель	Е.В. Ручкина
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06 «Правовые основы профессиональной деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Учебная дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» изучается в разделе профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

знать:

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;

историю и современное состояние законодательства о культуре;

права и обязанности работников социально-культурной сферы.

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Правовые основы профессиональной деятельности»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.06 «Правовые основы профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.02.06 «Правовые основы профессиональной деятельности» является общепрофессиональной дисциплиной, входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:
защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;
знать:
основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
историю и современное состояние законодательства о культуре;
права и обязанности работников социально-культурной сферы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: возможные варианты стандартных и нестандартных ситуаций.
		Уметь: принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: основы коммуникаций с коллегами, руководством, потребителями.
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
		Уметь: брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологию в профессиональной деятельности.
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: ФГОС среднего общего образования
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Знать: работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
		Уметь: планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК-2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Знать: процесс изготовления изделий; требования, предъявляемые к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
		Уметь: контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК-2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Знать: правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
		Уметь: обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины ОД.02.06 «Правовые основы профессиональной деятельности»:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 69 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 23 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06 «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе	
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
Формы промежуточной аттестации: контрольная работа в 6 семестре Дифференцированный зачет в 7 семестре	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Право и экономика.		**12**	
Правовое регулирование экономических отношений	Экономические отношения как предмет правового регулирования. Понятие и признаки предпринимательской деятельности. Хозяйственное право и его источники.	**2**	2
Практическая работа № 1 Юридические лица	**Практическое занятие № 1** Понятие и признаки юридического лица. Особенности правоспособности и дееспособности юридического лица. Виды юридических лиц. Организационно-правовые формы юридических лиц.	**2**	2
	Подготовить конспект, найти в ГК РФ статьи о некоммерческих организациях, и рассказать о них	**2**	2
Экономические споры: понятие и виды, рассмотрение.	Понятие и виды экономических споров. Досудебный порядок их урегулирования. Рассмотрение экономических споров в арбитражных судах	**2**	2
Индивидуальные предприниматели	Государственная регистрация индивидуальных предпринимателей, правовой статус индивидуального предпринимателя.	**2**	2
	Подготовить презентацию: «Плюсы и минусы ИП и юридических лиц»	**3**	
Банкротство субъектов предпринимательской деятельности	Понятие и признаки несостоятельности (банкротства) юридических лиц. Порядок рассмотрения дел о банкротстве в арбитражном суде	**2**	2
Договоры в сфере хозяйственной деятельности: понятие и виды	Общие положение о договоре. Формы договора. Отдельные виды договоров. Договор купли-продажи, Договор поставки, Договор аренды, Договор подряда	**2**	2
Раздел 2. Правовое регулирование трудовых отношений.		**14**	
Трудовое право как отрасль права	Понятие трудового права. Предмет, структура, источники трудового права.	**2**	2
История развития трудового законодательства и науки трудового права.	Фабричное законодательство: понятие, история появления. Первые законы в области труда. Российское трудовое законодательство до начала XX века. Развитие	**2**	2

	отечественного трудового законодательства в XX – XXI в.		
	Подготовить презентацию: Развитие трудового права в СССР	**3**	2
	Подготовить презентацию: «Источники трудового права»	**3**	2
Практическая работа № 2. Правовое регулирование занятости и трудоустройства.	**Практическое занятие № 2**: Рассматриваемые вопросы 1. Назовите нормативно-правовые акты, регулирующие вопросы занятости и трудоустройства в нашей стране. 2. Какие органы входят в системы органов государственной власти занятости населения. 3. Назовите функции и обязанности этих органов. 4. Перечислите государственные гарантии социальной поддержки безработных в нашей стране.	**2**	3
Профессиональная подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников	Развитие учения и законодательства о профессиональном обучение на Западе и в России. Правовое регулирование профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников как институт трудового права.	**2**	2
Заработная плата: понятие, порядок выплаты	Понятие и системы заработной платы. Правовое регулирование заработной платы. Тарифная система. Порядок выплаты заработной платы.	**2**	2
Трудовой договор: понятие и виды.	Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Условия трудового договора: существенные и дополнительные. Права и обязанности работника и работодателя.	**2**	2
Заключение, изменение и прекращение трудового договора	Гарантии гражданам при заключении трудового договора. Документы для заключения трудового договора. Понятие и виды переводов. Перемещение. Изменение существенных условий трудового договора**.** основания прекращения трудового договора	**2**	2
	Подготовить презентацию: «Прекращение трудового договора»	**3**	
	Контрольная работа	**2**	
	Всего за 7 семестр аудиторной нагрузки из них практической работы:	**28 часов 4 часа**	

	Самостоятельной работы:	**14 часов**	
	8 семестр		
Раздел 2. Правовое регулирование трудовых отношений.		**10**	
Практическая работа № 3. Материальная ответственность сторон трудового договора	**Практическое занятие № 5.** Рассматриваемые вопросы **1.** Понятие, условия и виды материальной ответственности. **2.** Материальная ответственность работодателя перед работником. **3.** Материальная ответственность работника перед работодателем**.**	**2**	2
Индивидуальные трудовые споры	Понятие индивидуальных трудовых споров	**2**	2
Коллективные трудовые споры	Коллективные трудовые споры. Примирительные процедуры. Осуществление права на забастовку.	**2**	2
	Подготовить презентацию «Рассмотрение трудовых споров третейскими судами. Досудебный порядок урегулирования споров»	**3**	2
Особенности регулирования труда отдельных категорий работников.	Особенности регулирования труда женщин, лиц с семейными обязательствами, работников до 18 лет, лиц, работающих по совместительству, надомников, дистанционных работников.	**2**	2
	Подготовить презентацию: «Особенность регулирования труда несовершеннолетних работников»	**3**	
Защита трудовых прав и свобод	Рассмотрение и разрешение трудовых споров. Ответственность за нарушение трудового законодательства и иных актов, содержащих нормы трудового права	**2**	2
	Подготовить презентацию: «Способы защиты трудовых прав»	**3**	2
Раздел 3. Административное право.		**4**	

Административное право: понятие, предмет, метод	Понятие административного права, его источники, предмет и метод.	2	2
Практическая работа № 4 Административные наказания	**Практическое занятие № 6** Понятие и виды **а**дминистративных наказаний. Работа с КоАП РФ.	**2**	2
Раздел 4. Социальное обеспечение граждан		**2**	
Практическая работа № 5 Социальная помощь: понятие, виды	Вопросы семинарского занятия: 1. Социальное обеспечение в РФ. 2. Понятие и виды социальной помощи. 3. Роль государственной поддержки для населения в системе социального обеспечения.	**2**	2
	Зачет	**2**	2
	Всего за 8 семестр аудиторной нагрузки: **из них практической работы:** **Самостоятельной работы:**	**18 часов** **6 часов** **9 часов**	
	Всего за год аудиторной нагрузки: **из них практической работы:** **Самостоятельной работы:**	**69 часов** **10 часов** **23 часа**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинет Гуманитарных дисциплин,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога с модемом, одноранговая локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат, гарнитура, веб-камера, цифровой фотоаппарат, проектор и экран);

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты, методические указания к выполнению работ, демонстрационные пособия: рефераты, презентации);

компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением печатные и экранно-звуковые средства обучения;

расходные материалы: бумага, картриджи для принтера и копировального аппарата, диск для записи (CD-R или CD-RW);

учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;

вспомогательное оборудование;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: Ученические столы; Стулья ученические; Классная доска; Интерактивная доска; Шкафы для хранений пособий, учебной литературы; Настенные стенды; Столы для компьютеров; ПК; библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1.Нормативно-правовые акты:

«Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ).

2.Кодексы

1. «Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации» от 24.07.2002 N 95-ФЗ (принят ГД ФС РФ 14.06.2002) (ред. От 30.04.2010).
2. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)» от 30.11.1994 N 51-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994) (ред. От 27.12.2009, с изм. От 08.05.2010).
3. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая)» от 26.01.1996 N 14-ФЗ (принят ГД ФС РФ 22.12.1995) (ред. От 17.07.2009, с изм. От 08.05.2010).
4. «Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N 138-ФЗ (принят ГД ФС РФ 23.10.2002) (ред. От 30.04.2010).
5. «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 30.12.2001 N 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001) (ред. От 19.05.2010).

6. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N 197-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.12.2001) (ред. От 25.11.2009).

Основная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	А.И. Тыщенко.	Ростов н/Д: Феникс, 2018. –252 с.
2	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	В.В. Румынина	Москва, Издательство «Академия», 2018

Дополнительная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
3	Право социального обеспечения	Ершов В.А., Толмачев И.А.	Москва, 2009
4	Курс трудового права в 2-х т.	Лушников А.М., Лушникова М.В.	М.: Статут, 2009г.
5	Информационное право России	Н.Н. Ковалева	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2007.
6	Информационное право и электронное государство. Вводный курс	Д.А. Савельев.	СПб: НИУ ИТМО, 2012
7	Правовая информатика	Акопов Г.Л., Гуде С.В., Шевчук П.С., Арбузов П.В., Фатхи Д.В.	Ростов-на-Дону: Ростовский юридический институт МВД России, 2006.
8	Основы правовой информатики (юридические и математические вопросы информатики): Учебное пособие	Чубукова С.Г., Элькин В.Д.	М.: Юри-дическая фирма «КОНТРАКТ», 2007. — 287 с.

Интернет-ресурсы:

1. **www.consultant.ru –** законодательство РФ
2. **www.garant.ru -** законодательство РФ
3. **www.zakonrf.info -** законодательство РФ
4. **www.gumer.info** - электронная литература по
5. **www.alleng.ru -** учебные пособия и тематические ссылки для студентов
6. **www.grandars.ru -** справочно-информационный ресурс

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения **уметь**: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; **знать**: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.	Текущий контроль: устный опрос выполняется в устной форме и оценивается по разработанным критериям. Текущий контроль: контрольная работа выполняется в тестовой форме и оценивается по разработанным критериям. Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение и оценка в процессе организации самостоятельной работы. Осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать

	приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития

4.1. **Оценка результатов согласно бально-рейтинговой системе.**

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОГСЭ.02 История составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий)	-30%
Критерий 2 (Работа на уроке)	-50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)	-15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)	-5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в истории, исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей, их деятельности, проводимых ими реформ, их значение, оценка их деятельности.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин
31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.07 «Информационные технологии в профессиональной деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5

1.1. Область применения рабочей программы…….. 5

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена……. 5

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины……... 5

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 7

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 8

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 8

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 18

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 18

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 20

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Учебная дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» изучается в разделе профильных учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

Цель дисциплины: Формирование базовых навыков владения программным обеспечением, информационными и программными ресурсами, применяемыми при проектировании художественных изделий и сопровождающей документации, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта (изделия).

Назначение дисциплины – подготовка выпускника к проектной деятельности в области создания художественных изделий с использованием возможностей и средств программного обеспечения (MS Word, Excel, PowerPoint), проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов.

Задачи дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков работы с электронными текстами (таблицами, презентациями, др. объектами в электронном виде) объемно-пространственного изображения объектов и предметов средствами проектной графики и компьютерного моделирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в Глобальной сети Интернет (далее – ГСИ) по тематике решения проблемной задачи;

различными техниками проектной графики и компьютерного моделирования при создании художественных композиций (дизайн-проектов);

навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн-проекта и оформления проектной документации в соответствии с принятыми стандартами, техническими условиями и другими нормативными документами;

навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) соответствует Профессиональному стандарту Специалиста по техническим процессам художественной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать программное обеспечение (MS Word, Excel, PowerPoint, графические редакторы) в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологию профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: ФГОС среднего общего образования
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности

Художник-мастер, преподаватель – должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Знать: принципы создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения средствами компьютерного моделирования и проектной графики
		Уметь: воплощать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения в материале
ПК-1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Знать: принципы и способы получения информации в подготовительном периоде проектирования изделий декоративно-прикладного искусства
		Уметь: анализировать и систематизировать информацию (подготовительный материал) при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК-1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием	Знать: возможности программного обеспечения графических редакторов

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
	различных графических средств и приемов.	Уметь: выполнять эскизы и проекты изделий декоративно-прикладного искусства в графических редакторах
ПК-1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Знать: возможности программного обеспечения графических редакторов при реализации колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
		Уметь: применять колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства средствами программного обеспечения графических редакторов
ПК-1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: принципы и алгоритм изложения информации в программном обеспечении (текстовый редактор, редактор таблиц, редактор презентаций)
		Уметь: подготавливать текстовые (и иные) документы с использованием программного обеспечения (текстовый редактор, редактор таблиц, редактор презентаций) с учетом правил культуры устной и письменной речи, применения профессиональной терминологии
ПК-2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Знать: основные принципы и методы вариативного применения новых технологических и колористических решений при создании изделий декоративно-прикладного и народного искусства
		Уметь: использовать теоретические знания в области вариативного применения новых технологических и колористических решений при создании изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК-2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Знать: правила подготовки технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства средствами программного обеспечения (текстовый редактор, редактор таблиц, редактор презентаций, графический редактор)

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		Уметь: составлять технологическую карту исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства средствами программного обеспечения (текстовый редактор, редактор таблиц, редактор презентаций, графический редактор)
ПК-2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Знать: возможности программного обеспечения (текстовый редактор, редактор таблиц, редактор презентаций, графический редактор) Уметь: применять на практике программное обеспечение (текстовый редактор, редактор таблиц, редактор презентаций, графический редактор) при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося также должны быть сформированы морально-нравственные качества личности согласно положениям рабочей программы воспитания Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 15

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **108** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **72** часа;

самостоятельная работа обучающегося – **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
практические занятия	34
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация: **1 семестр – Дифференцированный зачет;** **2 семестр − Комплексный дифференцированный зачет**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.07 «Информационные технологии в профессиональной деятельности»:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
I семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**34**	
Тема № 1.1: «Основные элементы интерфейса текстового редактора Word, их применение при наборе текста, редактировании изображений, работе с иными объектами»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Введение, создание нового документа. Настройка панели быстрого доступа.	**2**	ОК-5, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.2: «Алгоритм и принципы создания текстового документа в редакторе Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основы и алгоритм создания любого текстового документа в редакторе Word. Правила ввода текста с клавиатуры ПК, позволяющие оптимизировать временные затраты на подготовку какого-либо документа.	**2**	ОК-5, ПК-1.7, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 2.1-2.3	2	
Тема № 1.3: «Форматирование текста (в полном объеме либо его элементов). Добавление объектов в текстовый документ в программе Microsoft Word»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Добавление объектов в текстовый документ: таблиц, изображений, фигур, рисунков, диаграмм.	**2**	ОК-5, ПК-1.7, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 3-7	2	
Тема № 1.4:	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с формулами в редакторе Word: возможности, область применения.	**2**	ОК-5, ПК-2.4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
«Работа с формулами, в т.ч. при анализе данных в таблицах, и построение диаграмм в программе Microsoft Word»	**Самостоятельная работа обучающихся:** Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 8-11	2	
Тема № 1.5: «Подготовка учебных документов средствами Microsoft Word. Слияние документов»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Структура учебного документа. Условное форматирование текста. Возможности редактора при подготовке однотипных документов, слияние документов.	**2**	ОК-5, ПК-1.7, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.6: «Выполнение заданий теста на знание возможностей элементов интерфейса текстового редактора Word»	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК-4
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.7: «Интерфейс и основные настройки редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс программы Microsoft Excel. «Лента» в программе Microsoft Excel. Представление Backstage в программе Microsoft Excel. Создание и открытие рабочих книг. Режим совместимости в программе Microsoft Excel. Сохранение книг и общий доступ в программе Microsoft Excel.	**2**	ОК-5, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.8: «Основы работы с ячейками, строками и столбцами в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Ячейка в Excel – базовые понятия. Содержимое ячеек в Excel. Копирование, перемещение и удаление ячеек в Excel. Автозаполнение ячеек в Excel. Поиск и замена в Excel. Форматирование ячеек: Настройка шрифта в Excel; Выравнивание текста в ячейках Excel; Границы, заливка и стили ячеек в Excel; Числовое форматирование в Excel. Перемещение и скрытие строк и	**2**	ОК-5, ПК-2.4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	столбцов в Excel.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.9: «Простые формулы в программе Microsoft Excel: математические операторы, ссылки на ячейки в формулах»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Создание простых формул в Microsoft Excel. Редактирование формул в Excel.	**2**	ОК-5, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 12	2	
Тема № 1.10: «Сложные формулы в программе Microsoft Excel: создание, возможные примеры использования»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Знакомство со сложными формулами в Excel. Создание сложных формул в Microsoft Excel.	**2**	ОК-5, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 13	2	
Тема № 1.11: «Ссылки и функции в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Относительные ссылки в Excel. Абсолютные ссылки в Excel. Ссылки на другие листы в Excel. Знакомство с функциями в Excel: вставляем функцию в Excel; библиотека функций в Excel; мастер функций в Excel.	**2**	ОК-5, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.12: «Работа с данными в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Закрепление областей в Microsoft Excel, разделение листов и просмотр книги Excel в разных окнах. Сортировка данных в Excel: основные сведения; пользовательская сортировка в Excel; уровни сортировки в Excel. Фильтрация данных в Excel: основные сведения; расширенный фильтр в Excel. Группы и промежуточные итоги в Excel.	**2**	ОК-5, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1.13: «Работа с таблицами и диаграммами в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Таблицы в Excel. Диаграммы и спарклайны: основные сведения; макет, стиль и прочие параметры диаграмм в Excel.	**2**	ОК-5, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. №№ 14-16	2	
Тема № 1.14: «Расширенные возможности программы Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с примечаниями. Завершение работы и защита рабочих книг в Excel. Условное форматирование в Excel. Сводные таблицы и анализ данных: общие сведения о сводных таблицах в Excel; свед*е*ние данных, фильтры, срезы и сводные диаграммы; анализ “что, если” в Excel.	**2**	ОК-5, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 1.15: «Углубленная работа с формулами в программе Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Простое логическое условие в Excel; логические функции Excel для задания сложных условий; функция ЕСЛИ в Excel, СЧЕТ и СЧЕТЕСЛИ, СУММ и СУММЕСЛИ. Подсчет накопительной суммы в Excel.	**2**	ОК-5, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 17	2	
Тема № 1.16: «Выполнение заданий теста на знание возможностей элементов интерфейса редактора таблиц Microsoft Excel»	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК-4
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК.	2	
Дифференцированный зачет по итогам 1 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	ОК-4, ПК-1.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. Работа с конспектом.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
II семестр			
Раздел I. Обработка информации средствами Microsoft Office		**8**	
Тема № 1.17: «Основы работы с интерфейсом программы Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Интерфейс PowerPoint. Вкладка «Файл» или «Закулисное меню» (Backstage View).	**2**	ОК-5, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 18	2	
Тема № 1.18: «Создание презентации в программе Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Запуск PowerPoint и создание "пустой" презентации. Добавление новых слайдов (листов) в презентацию. Выбор темы для слайдов презентации и ее цветовой гаммы. Работа с текстом.	**2**	ОК-4, ОК-5, ПК-1.7, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 19	2	
Тема № 1.19: «Работа с таблицами, переходы и анимация слайдов в программе Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Вставка объектов в презентацию: рисунки (фото), аудио и видео материалов; диаграмм, графиков. Работа с таблицами. Переходы и анимация слайдов презентации. Демонстрация слайдов презентации (запуск слайд-шоу). Рецензирование и проверка ошибок. Сохранение презентации.	**2**	ОК-4, ОК-5, ПК-1.7, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 20	2	
Тема № 1.20: «Выполнение заданий теста на знание возможностей элементов интерфейса редактора презентаций Microsoft PowerPoint»	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК-4
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел II. Изучение интерфейса графических редакторов.		**18**	
Тема № 2.1: «Графический редактор Inkscape: основные элементы интерфейса»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные элементы интерфейса графического редактора Inkscape: назначение, практика использования.	**2**	ОК-4, ОК-5, ОК-9, ПК-1.2, ПК-1.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 21.1	2	
Тема № 2.2: «Операции над объектами в графическом редакторе Inkscape»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Работа с объектами в графическом редакторе Inkscape.	**2**	ОК-4, ОК-5, ОК-9, ОК-11, ПК-1.2, ПК-1.7, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 21.2	2	
Тема № 2.3: «Создание изображения в графическом редакторе Inkscape»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Алгоритм создания изображения, используя программные инструменты Inscape.	**2**	ОК-4, ОК-5, ОК-9, ОК-11, ПК-1.2, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 22	2	
Тема № 2.4: «Особенности использования градиентной заливки в графическом редакторе Inkscape»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Алгоритм создания (изменения) фигур (простых\сложных), используя программные инструменты Inscape.	**2**	ОК-4, ОК-5, ОК-9, ПК-1.2, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 23	2	
Тема № 2.5: «Графический редактор Adobe Photoshop: основные элементы интерфейса»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Основные элементы интерфейса графического редактора Adobe Photoshop: назначение, практика использования.	**2**	ОК-4, ОК-5, ОК-9, ПК-1.2, ПК-1.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.6: «Работа со слоями в графическом редакторе Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Слои в графическом редакторе Adobe Photoshop, возможности, принципы работы.	**2**	ОК-4, ОК-5, ОК-9, ПК-1.2, ПК-1.7

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 24	2	
Тема № 2.7: «Работа с градиентами в графическом редакторе Adobe Photoshop. Деформация изображений, фигур и контуров»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Применение градиентной заливки к объектам, свободное трансформирование и деформация объектов (варианты, принципы).	**2**	ОК-4, ОК-5, ОК-9, ОК-11, ПК-1.2, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. ДЗ: упр. № 25	2	
Тема № 2.8: «Создание плакатов в Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Варианты создания плакатов: Плакат из геометрических фигур, Плакат с обработкой фото.	**2**	ОК-4, ОК-5, ОК-9, ОК-11, ПК-1.2, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 2.9: «Выполнение заданий теста на знание возможностей элементов интерфейса графических редакторов Inkscape и Adobe Photoshop»	**Содержание учебного материала (Контрольно-учетное занятие):** Письменное выполнение заданий теста на заранее подготовленных преподавателем бланках.	**2**	ОК-4
	Самостоятельная работа обучающихся:	**-**	
Раздел III. Формирование отчетной документации по итогам учебной (производственной, преддипломной) практики.		**12**	
Тема № 3.1: «Виды отчетов по практике в образовательной организации»	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение основных видов отчетов в образовательных организациях, перечисление и общая характеристика проводимых в образовательных организациях практик.	**2**	ОК-4, ОК-5, ОК-9, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.2: «Вариант подготовки отчета и	**Содержание учебного материала (Лекция):** Рассмотрение вариантов подготовки отчета по итогам проведения практики: заполнение документов, формирование макета отчета, подготовка	**2**	ОК-4, ОК-5, ОК-9, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.7

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
презентации по итогам проведения практики»	презентации.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.3 «Подготовка макета отчета по итогам проведения учебной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения УП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК-4, ОК-5, ОК-9, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.7
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.4: «Подготовка макета отчета по итогам проведения производственной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения ПрП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК-4, ОК-5, ОК-9, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.7, ПК-2.3
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Тема № 3.5: «Подготовка макета отчета по итогам проведения преддипломной практики (КДиДИ)»	**Содержание учебного материала (Практическое занятие):** Требования к отчету по итогам проведения ПрдП, структура. Подготовка макета студентами на учебном занятии.	**2**	ОК-4, ОК-5, ОК-9, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.7, ПК-2.3
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
Комплексный дифференцированный зачет по итогам 2 семестра	**Содержание учебного материала (Практическое занятие)**	**2**	ОК-4, ПК-1.7
	Самостоятельная работа обучающихся: Практическая работа на ПК. Работа с конспектом	1	
	Всего:	**108**	
	Аудиторная нагрузка	**72**	
	Практическая нагрузка	**34**	
	Самостоятельная работа	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета информационных технологий с выходом в сеть Интернет, оснащенный оборудованием:
  - посадочные места по количеству обучающихся;
  - рабочее место преподавателя;
  - комплект учебно-наглядных пособий;
  - комплект электронных видеоматериалов;
  - шкаф комбинированный для хранения пособий – 3 шт.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер (преподавателя и на каждое посадочное место студента в кабинете) с программным обеспечением (текстовый редактор, табличный редактор, редактор слайдов, редактор векторной графики, фото-редактор) и мультимедийный проектор с экраном (либо ТВ-панель диагональю не менее 1,65 м. с креплением (на стену либо отдельная стойка с возможностью перемещения), кабели интерфейса коммуникации с ПК).

- библиотеки,

в которых имеется свободный доступ к ГСИ во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в ГСИ (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования//4-е изд., перераб. и доп. − Москва: Издательство Юрайт, 2019. − 383 с.

2. Виноградов Ю.Н. и др. Математика и информатика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального специального образования. − ЭБС Лань, 2019.

3. Боброва И.И. Математика и информатика: учебник. − ЭБС Лань, 2019.

4. Шмелева А.Г., Ладынин А.И. Информатика. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Microsoft Word. Microsoft Excel: теория и применение для решения профессиональных задач. − Москва: Ленанд, 2018. − 304 с.

5. Свиридова М.Ю. Информационные технологии в офисе: Практические упражнения. − Москва: Academia, 2018. − 240 с.

6. Синаторов С.В. Информационные технологии. Задачник: учебное пособие. − Москва: КноРус, 2018. − 253 с.

7. Филимонова Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности (СПО). − Москва: КноРус, 2018. − 320 с.

Дополнительные источники:

1. Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. − Москва, 2014

2. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. − Москва: Academia, 2016. − 396 с.

3. Жук Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа: Учебное пособие. − СПб.: Лань, 2018. - 210 с.

4. Корнеев И.К. Информационные технологии в работе с документами: учебник. − Москва: Проспект, 2017. − 304с.

5. Малясова С.В., Демьяненко С.В. Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ. − Москва, 2013

6. Плотникова Н.Г. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). − Москва: ООО «Издательский Центр РИОР», 2013

7. Хлебников А.А. Информационные технологии (для бакалавров). − Москва: КноРус, 2019. − 320 с.

8. Цветкова М.С., Великович Л.С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. − Москва, 2014

9. Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. − Москва, 2014

Интернет-ресурсы:

1. Практическая работа "Создание таблицы Word" [Электронный ресурс]/(https://urok.1sept.ru/статьи/641332/).
2. Самоучитель по Microsoft Excel [Электронный ресурс]/(https://office-guru.ru/excel/samouchitel-excel-dlja-chainikov-1.html).
3. Как сделать презентацию: пошаговая инструкция для PowerPoint [Электронный ресурс]/(https://ocomp.info/kak-sdelat-prezentatsiu.html).
4. Изучение Inkscape [Электронный ресурс]/(https://inkscape.org/learn/).
5. Изучение Adobe Photoshop [Электронный ресурс]/(https://lumpics.ru/category/photoshop/).
6. Оформление отчета по практике: пример по ГОСТУ 2020 (https://анти-антиплагиат.рф/oformlenie-otcheta-po-praktike-primer-po-gostu-2020).
7. Материалы для организации и проведения практики (учебной, производственной, преддипломной) в Колледже дизайна и декоративного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова (https://drive.google.com/drive/folders/1Q51Nhs_dWcZm9bxSEdt9Q7hPn0590v7Z).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать*:*** состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; **уметь:** использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства.	Текущий контроль: устный опрос, выполнение домашнего задания, тестирование. Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет. Итоговый контроль: Комплексный дифференцированный зачет

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК-9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи.
ПК-1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ПК-1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ПК-1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ПК-1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ПК-1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Проверка самостоятельной работы обучающихся. Оценка при выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ПК-2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Проверка самостоятельной работы обучающихся. Оценка при выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ПК-2.3 Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Проверка самостоятельной работы обучающихся. Оценка при выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ПК-2.4 Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Проверка самостоятельной работы обучающихся. Оценка при выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

Контроль формирования морально-нравственных качеств личности обучающихся:

Формируемые личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Формы и методы контроля и оценки результатов формирования личностных результатов
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий. Выполнение учебных и творческих заданий (доклады, сообщения), использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития.
ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Проверка результатов выполнения заданий в период практической и самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с принятой в образовательной организации бально-рейтинговой системой.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий)

Критерий 2 (Выполнение практических работ)

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ)

Критерий 4 (Поощрение[1])

Критерий 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет), тесты, контрольные работы и другие формы контроля).

Суммарное количество баллов по критериям 1 – 4 составляет 40 ед., при этом их долевое участие распределяется следующим образом:

Критерий 1 (Посещение учебных занятий) − 45%

Критерий 2 (Выполнение практических работ) − 35%

Критерий 3 (Выполнение самостоятельных работ) − 15%

Критерий 4 (Поощрение) − 5%

[1] За творческую составляющую при выполнении практических и самостоятельных работ, а также за участие в социальной жизни Колледжа.

Максимальное количество баллов по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет), тесты, контрольные работы и другие формы контроля), которые студент может получить при успешном выполнении заданий текущего либо промежуточного контроля, − составляет 60 ед.

В итоге, максимально возможная сумма баллов всех критериев составляет 100 ед.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критериям 1 – 4, составляет 40 ед.:

критерий 1 – доля в % зависит от количества аудиторных занятий по плану и реального их посещения (при дистанционной форме обучения – присутствие на конференции);

критерии 2 и 3 – высчитывается доля выполненных (представленных преподавателю) заданий (работ) от запланированных программой дисциплины;

критерий 4 – в случае подготовки студентом дополнительных заданий, либо проявления творческой составляющей при выполнении текущих заданий, активное участие в обсуждении учебного материала, преподаватель может дополнительно выставить баллы в количестве от 1 до 4.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент по критерию 5 (Результат текущего либо промежуточного контроля (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет), тесты, контрольные работы и другие формы контроля) – составляет 60 баллов, а именно:

45-60 баллов − в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

30-44 баллов − в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами. Студент показывает достаточные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

15-29 баллов − в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты. Студент показывает удовлетворительные знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Менее 15 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не

отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания, умения и навыки работы с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор).

Итого, за работу на занятиях в сумме с ответом на дифференцированном зачете (комплексном дифференцированном зачете), студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» − выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов;

Оценка «4» − выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов;

Оценка «3» − выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов;

Оценка «2» − выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов.

При оценивании знаний, умений и навыков работы студентов с программным обеспечением (MS Word, Excel, PowerPoint, графический редактор), согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (дифференцированного зачета, комплексного дифференцированного зачета).

Выставление т.н. «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если студент:

не допускал отсутствие на учебных занятиях без уважительной причины;

участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине;

усердно работал на учебных занятиях;

всегда выполнял в установленный преподавателем срок домашнее задание (самостоятельную работу);

успешно проходил текущий (рубежный) контроль знаний, умений и навыков по рассматриваемой учебной дисциплине.

Разработчики:

КДиДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Ликашин В.М.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 Основы философии

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)_ Художественное ткачество и ковроткачество

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Т.И. Акатова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы философии является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)_ Художественное ткачество и ковроткачество

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: ОСГЭ-01 Основы философии входит в общеобразовательный учебный цикл, раздел ОДП 02. Профильные учебные дисциплины **Место дисциплины в учебном плане:** Обязательная часть циклов ООП

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

- получение представлений об основных этапах развития философской мысли; философской, научной и религиозной картине мира; сущности и значении смысла жизни человека; о многообразии форм человеческого знания, об особенностях его функционирования в современном обществе; о духовных ценностях личности;
- формирование понимания роли науки в развитии цивилизации, уяснения форм и методов научного познания.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с ролью философии в жизни человека и общества, с основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;
- дать студентам знания, которые будут способствовать формированию у них логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентацией и идеалов;
-способствовать формированию у студентов научного мировоззрения;

- оказать помощь в развитии у студентов умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы;

-содействовать развитию свободной личности и ее социализации;

- создать условия для формирования у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умении отстаивать свою точку зрения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по философским проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации сведения из области философии;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- положения философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

владеть:

- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;

- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 68 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 60 часов;
самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

1.5. Требования к уровню освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	60
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов)	8
Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета	

2. 2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела и темы	Требования к знаниям. Обучающийся должен **знать:**	Содержание учебного материала, практическая, самостоятельная работа	Объем часов
Раздел 1. Философия как наука. **Тема 1.1.** Предмет и структура философии	Основные направления философии (онтология, гносеология, этика, логика, история философии) и их существенные черты; методы философского	Понятие «философии». Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии, искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна.	2

	исследования	Основной вопрос философии. Язык философии. Функции философии. Онтология, гносеология, логика, этика, эстетика и история философии. Основные философские методы: формально-логический, диалектический, прагматический, системный. Строение философии и ее основные направления. **Практическое занятие:** «Основной вопрос философии: онтологический и гносеологический аспект»	2
Тема 1.2. Основные категории онтологии	Понятия: познание, отражение, представление, мышление, суждение, абсолютная истина, практика, знание, вера, убеждение и др..	Философия природы. Философская антропология. Социальная философия. Бытие и небытие. Материя и сознание. Материализм, идеализм, дуализм. **Практическое занятие:** «Материализм и идеализм как основные направления философии» **Самостоятельная работа**: реферат «Основополагающие категории человеческого бытия»	2 2 4
Тема 1.3. Основы теории познания. Научное познание	Структуру и сущность познания; формы научного познания;	Познание как процесс. Чувственное и рациональное познание. Истина. Научное познание. Особенности научного	4

Категории диалектики. Законы диалектики	эмпирические и теоретические методы познания Понятия: различие, тождество, противополож-ности, противоречия, эволюция, революция. Основные положения диалектики, метафизики; понятия: качество, количество, мера отрицание, развитие	познания. Уровни и формы научного познания. Диалектика и метафизика как понятия, как способы познания. Сущность и явление. Содержание и форма. Единичное и общее. Причина и следствие. Необходимость и случайность. Возможность и действительность Всеобщая взаимосвязь и развитие. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон перехода количества в качество. Закон отрицания отрицания. **Практическое занятие:** «Познание и практика» **Самостоятельная работа**: реферат «Гражданское общество и диалектика Гегеля»	2 4
Раздел 2. Основные этапы развития философских знаний **Тема 2.1** Мифы древности	Определение понятий «миф», «веды»; роль мифов в формировании картины мира древних	Что такое «мифы»? Мифы как способ познания мира древними людьми, как форма (примитивная) общественного сознания. Функции мифов, категории мифов. Древнеиндийские «Веды». Мифы разных народов о «Золотом веке»	2

		Практическое занятие: «Боги и герои Древней Греции»	2
Тема 2.2. Философия Древнего Мира Философия Древнего Востока Античная философия.	Основы философии Древнего Китая и Древней Индии; основания для сравнительного анализа философских подходов в учениях Древнего Востока Этапы развития Античной философии (от мифа к логосу); значение античной философии для дальнейшего развития философских идей	Основные положения буддизма. Формула: «Атман есть брахман». Основные понятия буддизма: карма, сансара, нирвана, правильный путь. Этическая направленность китайской философии. Основные положения конфуцианства и даосизма. Отличительные особенности философских учений Древнего Востока, общее и различия Возникновение философии как результат творчества древних греков. Проблемы единого и многого. Примитивный материал Фалеса, Анаксимандра, Гераклита, Демокрита. Высокий интеллектуализм Сократа, Платона и Аристотеля. Майевтика и этика Сократа. Сократ о душе человека. Философские идеи Платона. Учение Аристотеля о формах, об обществе и человеке. **Практическое занят**ие: «Платон об идеальном государстве и человеке».	4 2

Тема 2.3. Средневековая философия. Философия Нового Времени	Основные идеи и направления средневековой философии, роль средневековой философии в процессе эволюции философского знания. Содержание философской мысли Нового времени; влияние воззрений философов Нового времени на дальнейшее развитие философского знания	Роль философии в средневековом обществе. Философия и религия. Основной вопрос схоластики. Аврелий Августин Блаженный «О граде Божьем» и его теория о двух формах государственности и власти. Фома Аквинский о гармонии веры и разума. Томизм. Борьба номинализма и реализма. содержание философской мысли Нового времени; влияние воззрений философов Нового времени на дальнейшее развитие философского знания Философия эпохи Возрождения. Основные идеи: сдвиг в сторону антропоцентризма, понимание человека как творческой личности, эстетическое отношение к действительности. Раннеутопические учения Т.Мора и Т.Кампанеллы. Н.Макиавелли об идеальном государстве. **Практическое занятие:** «Анализ развития Античной и Средневековой философии»	4 2

Тема 2.5. Философия эпохи Гуманизма Философия эпохи Просвещения Немецкая классическая философия Марксистское учение об обществе	Хронологические рамки эпохи Гуманизма; основных представителей философских учений этого времени; социальные характеристики эпохи Просвещения, философские труды великих просветителей Философские взгляды представителей классической и постклассической немецкой философии Основы марксистского учения об общественно-экономическом устройстве; философские взгляды Маркса	Теория «естественного права» в трудах Гуго Гроция де Гроота, Д.Локка и Т.Гоббса. Учения о правовом государстве и конституционной монархии. Философия Р.Декарта, Б.Спинозы. Философские воззрения французских просветителей: Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро, Гельвеция, Гольбаха, Монтескье и Вольтера. Теория «Трудового общества» Адама Смита. И.Кант о войне и мире. Философские воззрения Маркса, Фейербаха, Ницше, Шопенгауэра, Бергсона. Общественный труд как базис общества, критика капитализма, практика как критерий истины.	4
Тема 2.8. Русская философия XVII – нач. XX в.в.	Содержание и смысл философских учений русских философов и просветителей XVII – XX в.в.	Философские взгляды М.Ломоносова, М.М.Сперанского, Н.М.Карамзина, А.Н.Радищева, П.Я.Чаадаева. «Славянофилы» и «Западники» о путях развития России.	2

		Революционные демократы: В.Г.Белинский, А.Герцен, Н.Чернышевский. Философские взгляды идеологов народничества П.А.Лаврова и П.Н.Ткачева; идеологов анархизма М.А.Бакунина и П.А.Кропоткина. Философские искания Л.Н.Толстого. Просветительство в Кабарде и Балкарии. Учение В.С.Соловьева о «положительном всеединстве», «богочеловечестве». Н.А.Бердяев о судьбе России и смысле истории. Философские взгляды и «Идея богоизбранности» А.Ф.Лосева.	
Тема 2.9. Философия XX в.	Основные характеристики философских взглядов мыслителей XX в.; отличительные черты и особенности неопозитивизма и экзистенциализма	Постмарксизм. Исторические формы позитивизма. Феноменология Э. Гуссерля. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра и А. Камю. Психоанализ З. Фрейда. Неофрейдизм. Технократическая школа. Вернадский В.И. о «ноосфере». Герменевтика. Постмодернизм. Прогнозы будущего в различных теориях XX века.	2

		Современная восточная философия. **Практическое занятие:** «Теория бессознательного З. Фрейда»	2
Раздел 3. Философия человека **Тема 3.1.** Природа и сущность человека	Основы природы человека, его сущности; взаимосвязь свободы и необходимости в бытии человека; фундаментальные и функциональные характеристики человека	Религиозные, философские и естественнонаучные теории происхождения человека. Единство человека и природы. Человек. Индивид. Индивидуальность. Проблемы человека в философии с древнейших учений до XXI века. Смысл жизни человека с точки зрения философии. **Практическое занятие:** «Религия как часть духовной жизни человека. Мировые и национальные религии».	2 2
Тема 3.2. Основы теории познания. Проблема сознания в истории философии	Структуру и сущность познания; формы научного познания; эмпирические и теоретические методы познания Содержание понятий «сознательное», «бессознательное», взаимосвязь сознания и мышления, роль	Познание как процесс. Чувственное и рациональное познание. Истина. Научное познание. Особенности научного познания. Уровни и формы научного познания, Диалектика и метафизика как понятия и как способы познания. Современные философские представления о сущности сознания. Естественнонаучные данные о мозге, разуме. Сознательное и	4

	языка в развитии психики индивида	бессознательное (З. Фрейд, К. Юнг). Сознание, мышление, язык. Психоанализ З. Фрейдав.	
Раздел 4. Философия общества	Понятия: общества, общественного прогресса, нации, классы, формация, цивилизация, философские концепции исторического развития	Общество как саморазвивающаяся система. Теория общественного прогресса. Проблемы современного информационно-технического общества. Общество и культура. Культура как предмет философского рассмотрения. Понятия «культура», «цивилизация», «формация». Культурологические, цивилизационные и формационные подходы к истории. Н.Данилевский, О.Шпенглер, К.Маркс, А.Тойнби, К.Ясперс. Их взгляды на развитие общества. **Практическое занятие** «Общество как саморазвивающаяся система»	2 2
Раздел 5. Философия и искусство.	Гипотезы происхождения искусства; функции искусства; духовные основания связи философии и искусства	Талант, гений, соотношение гения и гениальности. Гений - совершенный человек Психологическое и визионерское искусство. Кризис совершенного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодерна.	2

Раздел 6. Философия и культура. Теории происхождения культуры	Законы функционирования культуры; взаимосвязь культуры и цивилизации; признаки дифференциации массовой и элитарной культуры	Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация, внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контр культура. Основные контр культурные движения кризис культур и пути его преодоления. Культура и природа	2
Раздел 7. Философия и глобальные проблемы человечества	Сущность, содержание и смысл глобальных проблем современности; философские идеи о возможных путях будущего развития мирового сообщества	Проблемы мировой цивилизации на рубеже 20-21 вв. Экологическая проблема. Научно-технический прогресс. Демократическая проблема. Продовольственная проблема и др. Взаимосвязь проблем и их решение. Современные футурологические концепции: «Пределы роста» Д.Медоуза. «Цивилизации Третьей волны» О. Тоффлера и др. **Практическое занятие:** «Трансгуманизм и теория сверхчеловека»	2 2
	Итоговое занятие	**Практическое занятие**: Дифференцированный зачет	2

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется при наличия:

- кабинета философии;
- библиотеки.

При этом помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по дисциплине в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Аблеев, С.Р. Лекции по философии: Учебник для учреждений среднего профессионального образования. – М.: Высш. Шк., 2017. – 250 с.

2. Горелов, А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. Заведений / А.А. Горелов. 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «, В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 288 с.

4. Сычев, А.А. Основы философии: Учеб. пособие (ГРИФ) / Сычев А.А.М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2020. – 368 с.

5. Канке, В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Универс. книга, 2019.- 88 с.

Дополнительная литература:

6. Балашов, В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 172 с.

7. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГПресс. 2014. – 496 с.

8. Ивин, А.А., Никитина, И.П. Основы философии: Учебник для СПО/ А.А. Ивин, И.П. Никитина.- М.: ЮРАЙТ, 2016.-479 с.

9. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - Мн.: Книжный Дом. 2009. - 1280 с.

10. Хрестоматия по философии: Учебное пособие / Отв. ред. и сост. А. А. Радугин. — Москва: Центр, 2011.— 416с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

philosophy.ru - портал «Философия в России».

intencia.ru - сайт «Все о философии».

philosophy.ru - портал «Античная философия».

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Приемы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	Домашние задания проблемного характера, тестирование, практические задания по работе с оригинальными текстами; устный опрос, дифференцированный зачет
- проводить поиск информации по изучаемым темам в источниках разного типа; - критически анализировать источники информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели создания); -воспринимать информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду); - оперировать понятиями философии; - выполнять алгоритм комментирования	

высказываний и аргументировать свою точку зрения; - выявлять наличие философских идей в литературе, произведениях искусства	
Знания:	Индивидуальный опрос, работа на практических занятиях, сдача дифференцированного зачета
- основных понятий философии как науки, процессов , характеризующих целостность философской мысли; - этапов развития философских знаний; - философских традиций России, - основ философии человека, философии общества; - взаимосвязи философии и искусства, философии и культуры; - глобальных проблем современности	

4.1. Оценка качества усвоения учебных материалов

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 История

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)_(в области культуры и искусства)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

КДДИ РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Атаянц М.Ю.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**5**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**11**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**13**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный социально- экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

В результате освоения дисциплины Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*58*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*49*
из них практических занятий	*12*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*9*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1.	**Мир во второй половине XX- начале XXI.**		
Тема 1.1. Послевоенное устройство мира. Холодная война: понятие, причины.	Разделение мира на две противоборствующие системы: капитализм и социализм. Новый расклад сил на мировой арене. Речь Черчилля в Фултоне. Начало «холодной войны». Образование Организации Североатлантического договора (НАТО). Расширение влияния СССР в мире (Восточная Европа, Китай). Создание Коминформа под руководством СССР.	2	2
Тема 1.2. Конфликты и кризисы «холодной войны». Берлинские и Карибский кризис	**Практическое занятие №1.** **1.** Опишите Берлинский кризис 1947-1948 и Берлинский кризис 1958-1961 гг. Причины, как проходили, итоги. **2.** Назовите причины начала Карибского кризиса **3.** Как проходил Карибский кризис? **4.** Итоги Карибского кризиса.	2	2
Тема 1.3. Корейская и Вьетнамская война.	Причины, ход, итоги Корейской войны. Война во Вьетнаме: причины, итоги. Участие СССР в Вьетнамской войне.	2	2
Тема 1.4. Ведущие капиталистические страны во второй половине XX века. США	Как развивалась экономика стран Западной Европы после второй мировой войны? Опишите политическую и экономическую системы Франции или Великобритании во второй половине 20 века. Как развивались США после войны? Опишите особенности политики одного из Президентов после войны.	2	2
	Подготовить конспект о советско-американских отношениях во второй половине 20 века	3	

Тема 1.5. Экономическое и политическое развитие Японии после второй мировой войны.	Оккупации Японии США, Сан-Францизский мирный договор, независимость Японии. Послевоенное восстановление страны, японское «экономическое чудо», превращение Японии в крупнейшую державу мира, кризисы 90-х гг.	2	2
Тема 1.6. Развитие стран Восточной Европы после войны. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века	Послевоенное положение государств Восточной Европы, начало строительства социализма. Положение стран Восточной Европы после войны, отношение СССР и стран Восточной Европы. Политические кризисы в Польше, Венгрии, Чехословакии. Причины падения коммунистических режимов в странах Восточной Европы. Развитие стран после распада СССР.	2	2
Тема 1.7. Китай во второй половине XX века. Современный Китай.	Изменение роли Китая после второй мировой войны: раскол страны на коммунистический Север и гоминьдановский Юг. Гражданская война. Образование Китайской народной республики. Аграрная реформа, кооперирование, национализация предприятий, индустриализация. Провозглашение курса на превращение КНР в «великое социалистическое государство». Китай на современном этапе развития.	2	2
Тема 1.8 Государства Латинской Америки во второй половине XX- нач.XXI вв.	Особенности социально-экономического и политического развития стран Латинской Америки во второй половине XX в. Борьба за демократические преобразования, установление социалистического режима на Кубе, революция в Гватемале.	2	2
Тема 1.9 Международные отношения во второй половине XX века	Противостояние военных блоков. Изменения положение Европейских стран после войны. Локальные конфликты в Европе и на постсоветском пространстве. Причины и последствия кризисов «холодной войны».	2	2

Тема 1.10 Развитие культуры второй половины XX — начала XXI века.	Появление массовой культуры, новых направлений в искусстве: реализм, абстракционизма. Развитие литературы. Социалистический реализм. Театральное искусство. Музыка, рок-движение.	2	2
Раздел 2.	**Кризис советской системы. 1945—1991 годы**		
Тема 2. 1. Изменение положения СССР на международной арене.	Изменение положения СССР в мире после войны. Восстановление экономики. Власть после войны. Идеология и культура. Послевоенное общество в СССР. Репрессии в послевоенное время.	2	2
	Подготовить презентацию «Репрессии в СССР после войны»	3	
Тема 2.2. Внутренняя и внешняя политика СССР во второй половине 60-х – 80-х гг.	Свержение Н.С. Хрущева, избрание Л.И. Брежнева. .Общество в СССР в 60-е – 80-е гг. Реформы Брежнева. Хозяйственный застой. Диссиденты. Внешняя политика СССР – «доктрина Брежнева». Пражская весна. СССР и страны социализма, война США во Вьетнаме. Достижение стратегического паритета СССР-США, ввод советских войск в Афганистан. Осуждение политики СССР другими странами.	2	2
Тема 2.3. СССР в годы перестройки	**Практическая работа № 2** Начало политики перестройки. Экономические реформы. Политические реформы. Национальная политика. Политика гласности.	2	2
Тема 2.4. Распад СССР: причины, последствия.	**Практическое занятие№ 3** 1. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. 2. Образование политических партий и движений. 3. Августовские события 1991 года.	2	2

	4. Распад СССР. Образование СНГ. 5. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.		
	Контрольная работа	**2**	
	Итого за 5 семестр **Аудиторных занятий** **Самостоятельной работы**	**36 часов** **30 часов** **6 часов**	
	6 семестр		
Раздел 2.	**Кризис советской системы. 1945—1991 годы**	**2**	
Тема 2.6. Развитие советской культуры (1945—1991 годы).	Основные достижения в послевоенной литературе, советская кинематография в послевоенные годы. Развитие культуры в период «оттепели». Культура в годы застоя. Культура в годы перестройки. Развитие науки и техники. Развитие образования.	2	2
Раздел 3.	**Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков**		
Тема 3.1. Формирование российской государственности.	Эпоха Российской Федерации с декабря 1991 года и по настоящее время. новая Конституция РФ 1993 года, формирование многопартийности, становление демократии. Избрание первого Президента РФ, Государственной Думы РФ. Реализация принципов правового государства в современной России	2	2
Тема 3.2. Общественно-политическое развитие России в 90-х гг.	**Практическое занятие№ 4** 1. Октябрьский кризис 1993 года, принятие Конституции РФ 12 декабря 1993г. 2. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	2	2
	Подготовить сравнительный анализ: «Августовский путч 1991г. и Октябрьский кризис 1993»	3	2

Тема 3.3. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты.	**Практическое занятие№ 5** 1. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. 2. «Шоковая терапия»: понятие программы, ее результаты 3. Экономические кризисы в России в 90-е гг.	2	2
Тема 3.4. Приватизация в РФ: причины, как проходила, итоги.	Приватизация: понятие, как проходила, итоги	2	2
Тема 3.5. Выборы в Государственную Думу и выборы Президента в РФ в 90-е гг.	**Практическое занятие № 6** Выборы в ГД первого и второго созыва, какие партии баллотировались, их программы, их лидеры. Выборы Президента РФ в 1996 году	2	2
Тема 3.6. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века	Проведение реформ: налоговая, судебная, пенсионная. Принятие национальных проектов. Выборы в Государственную Думу, выборы Президента.	2	2
Тема 3.7. Российская Федерация в системе современных международных отношений	Международный статус современной России. Концепция внешней политики Российской Федерации. Современный мир и внешняя политика Российской Федерации. Место России в системе международных военно-политических отношений. Конфликты с Грузией, Украиной.	2	2
	Зачет	3	
	Итого часов за год **Аудиторных занятий** **Самостоятельная работа**	**58** **49** **9**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.
Оборудование учебного кабинета: доска, столы и стулья ученические (по количеству учащихся), стол и стул для преподавателя; стеллажи для хранения, нормативные документы, дидактический материал (тесты, технологические карты практических работ, и др.), наглядный материал (учебная литература, словари, таблицы, схемы, презентации, образцы работ и др.), настенные карты.
Технические средства обучения: проектор, компьютер, экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	История: учеб.пособие.	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2018.
2	История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: дидактические материалы. Учебное пособие для начального и среднего профессионального образования	Артемов В. В., Лубченков Ю. Н.	М.: ОИЦ «Академия», 2018

Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
3	Всеобщая история в вопросах и ответах	Ткаченко И.В., Овчинникова О., Барышева А.Д.	Проспект, 2015
4	Всеобщая история. XX век.	Загладин Н.В.	М.: ТИД "Русское слово - РС", 2017
5	История	Самыгин П.С., Беликов К.С., Бережной С.Е. и др.	Ростов н/Д: Феникс, 2017
6	История	Фортунатов В.В.	СПб: Питер, 2012
7	Новейшая история зарубежных стран XX век	Родригес А.М.	М.: Владос, 2018
8	Россия и мир в XX – начале XXI века	Алексашкина Л.Н. Данилов А.А. Косулина Л.Г.	Просвещение, 2018

Интернет – ресурсы

1. www.hist.msu.ru/ - электронная библиотека по истории
2. http://www.historius.narod.ru/ - справочный ресурс по истории
3. http://historylinks.ru/ - каталог исторических сайтов
4. http://hrono.ru/ - исторический портал содержит материалы, относящиеся к российской и мировой истории
5. http://alleng.ru/ - учебные пособия и тематические ссылки для студентов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**	**Показатели оценки результата**
знать/понимать: • основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); • сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; • основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; • назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; • о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных	Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование Комбинированный контроль Фронтальный опрос Комбинированный контроль тестирование Индивидуальный письменный контроль	- соответствие устных ответов, предъявляемым критериям; - соответствие содержания и структуры сообщения заданному плану; - соответствие содержания таблицы, предъявляемым требованиям; - соответствие ответов теста эталону - соответствие представленного проекта структуре и содержанию заданного проекта

традиций; • содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения **уметь**: • ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	Тестирование Индивидуальный устный опрос тестирование Индивидуальные домашние задания тестирование	

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

ОК 1 Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	применяет профессиональные компетенции при выполнении проекта, творческой самостоятельной работы	творческая самостоятельная работа, проект таблица
ОК 3 Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность	применяет освоенные алгоритмы в незнакомой ситуации;	
ОК 4 Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета;анализирует информацию, выделяет главное и систематизирует её в	

	самостоятельно определённой в соответствии с задачей информационного поиска структуре	
ОК 6 работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами	проявляет терпимость к другим мнениям и позициям; сотрудничает с другими обучающимися, развивает и дополняет идеи других	групповой проект
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Принимает правильные решения , повышает свой профессиональный уровень	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Активно использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	

4.1. Оценка результатов согласно бально-рейтинговой системе.

Итоговая оценка результатов освоения дисциплины выставляется преподавателем на основании бально-рейтинговой системы.

Согласно бально-рейтинговой системе, итоговая оценка представляет собой анализ деятельности студента на основании следующих критериев:

Критерий 1 (Посещение занятий)
Критерий 2 (Работа на уроке)
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З)
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал)

+ ответ на зачете/экзамене

Доля каждого критерия по дисциплине ОГСЭ.02 История составляет:

Критерий 1 (Посещение занятий) -30%
Критерий 2 (Работа на уроке) -50%
Критерий 3 (Самостоятельная работа (Д/З) -15%
Критерий 4 (Творческий и профессиональный потенциал) -5%

Исходя, что сумма всех критериев составляет 100 баллов.

При выставлении баллов, а затем и итоговой оценки, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ,

результаты текущего контроля) – 40 баллов: за каждое посещение студент получает – 1 балл; за работу на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) – от 2 до 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов, которые может получить студент на зачете/экзамене – 60 баллов, а именно:

45-60 баллов - в ответе студента полно и верно раскрыто основное содержание вопроса, соблюдена логическая (или хронологическая) последовательность элементов ответа. Студент показывает хорошие знания в истории, исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей, их деятельности, проводимых ими реформ, их значение, оценка их деятельности.

30–44 баллов - в ответе студента содержится верное освещение темы вопроса, но отсутствует полнота его раскрытия; соблюдена логика изложения, но отдельные положения ответа не подтверждены фактами, не обоснованы аргументами.

20–29 баллов - в ответе студента приведены отдельные несистематизированные положения, отсутствует конкретизация их фактами или частично приведены отдельные верные факты.

Менее 20 баллов – в ответе студент допускает много ошибок, не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, отсутствуют знания исторических терминов, дат, основных событий, исторических личностей.

Итого, за работу на занятиях + ответе на зачете/экзамене, студент может получить следующую оценку:

Оценка «5» - выставляется студенту, который набрал от 81 до 100 баллов

Оценка «4» - выставляется студенту, который набрал от 61 до 80 баллов

Оценка «3» - - выставляется студенту, который набрал от 41 до 60 баллов

Оценка «2» - - выставляется студенту, который набрал менее 40 баллов

При оценивании студентов согласно бально-рейтинговой системе, допускается выставление итоговой оценки студенту без прохождения промежуточной аттестации (экзамена, зачета).

Выставление «автомата» по результатам работы студента за семестр возможно, если он: участвовал в олимпиадах, конкурсах по данной дисциплине, хорошо работал на уроках, был всегда готов по домашнему заданию, успешно проходил текущий контроль, готовился по дополнительным темам и отвечал подготовленный материал на уроках, согласно программе изучаемой дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 Психология общения

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство (по видам)_ Ткачество и ковроткачество.

Разработчик:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Преподаватель высшей категории	Т.И. Акатова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС для специальности среднего профессионального образования: 54.02.Декоративно-прикладное искусство (по видам)_ Ткачество и ковроткачество.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально1экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины: рассмотреть сущность общения как основного вида деятельности в процессе индивидуального развития человека, показать необходимость применения полученных знаний в ходе профессионального взаимодействия.

Задачи учебной дисциплины:

- раскрыть взаимосвязь общения и деятельности;

- проанализировать механизмы взаимопонимания в общении, техники и приемы общения, приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

- рассмотреть способы разрешения конфликтов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать средства саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

- обладать методиками корректного поведения в конфликтных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;

- цели, функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые ожидания в общении;

- виды социальных взаимодействий;

- механизмы взаимопонимания в общении;

- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

- этические принципы общения;

- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

владеть:

- навыками эффективного межличностного взаимодействия, делового общения с использованием норм и правил этикета.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 58 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 49 часов; самостоятельная работа обучающегося 9 часов.

1.5. Требования к уровню освоения учебной дисциплины

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная нагрузка (в том числе практическая работа)	49
Самостоятельная работа обучающегося (написание рефератов, эссе, подготовка докладов, презентаций)	9
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2. 2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела и темы	Требования к знаниям. Обучающийся должен **знать:**	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов
Раздел 1. Введение в учебную дисциплину.			
Тема 1.1 Определение понятийно-категориального аппарата дисциплины.	Понятия «деловое общение», «служебное общение», «межличностное общение», «культура общения», «этика и этикет в деловом общении»	Назначение учебной дисциплины. Основные категории и понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Общение в системе межличностных и общественных отношений.	2
Тема 1.2. Роль общения в сфере общественных отношений	Структуру концепта «общение»; личностные измерения общения; общественные измерения общения	Закономерности общения и взаимодействия между людьми. Виды деятельности. Общение как вид деятельности. Общение как фактор социализации. Роль общения в профессиональной сфере	2
Раздел 2. Общение – основа			

человеческого бытия			
Тема 2.1. Психологические аспекты общения	Содержание концепта «психические явления». Определение коммуникативной компетентности, диалогического общения, дефиниции коммуникация и общение, основания для дифференциации этих понятий	Общение как проблема общей психологии. Психология общения как направление социальной психологии. Взаимосвязь общения, обособления и уединения. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения. Ролевое общение. Принципы общения. Стереотипы в общении. Психологические приемы повышения эффективности общения. Единство общения и деятельности. **Самостоятельная работа:** реферат на тему «Преимущества и недостатки смешения межличностного и ролевого общения»	2 5
Тема 2.2. Перцептивная сторона общения	Определение понятия «социальная перцепции», факторы, влияющие на восприятие людьми друг друга,, способы формирования положительного имиджа	Понятие социальной перцепции. Общение как взаимопонимание. Принятие. Факторы, влияющие на восприятие. Искажения в процессе восприятия. Роль эмоционально оценки в процессе восприятия. Психологические механизмы восприятия. Роль восприятия в развитии межличностного общения. Влияние имиджа на процесс	2

		восприятия. Понятие «Я-концепция».	
Тема 2.3. Интерактивная сторона общения.	Понятие «интеракция». Суть теории трансактного анализа Э. Берна; методы организации эффективной совместной деятельности	Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в аспекте трансактного анализа (Э. Берн). Место взаимодействия в структуре общения Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Организация совместной деятельности Групповое взаимодействие.	2
Тема 2.4. Коммуникативная сторона общения.	Методы развития коммуникативных способностей, приемы партнерского общения, правила и техники слушания, язык невербального общения, нормы культуры речи	Виды коммуникаций. Особенности коммуникаций, их роль и функции в процессе общения Вербальная и невербальная коммуникация. Элементы невербального имиджа. Точность использования языка. Культура речи и языковая культура. Коммуникативные барьеры. Толерантность как средство повышения эффективности общения. Коммуникация через организацию окружающей среды. **Самостоятельная работа:** реферат на тему «Групповое принятие решений»	4 4
Тема 2.5. Деловое общение	Приемы корректного	Характеристики форм делового общения.	4

	ведения диспута, деловой переписки, беседы, публичного выступления; методы аргументированного убеждения; методики эффективного тайм-менеджмента	Служебное общение. Эффективное слушание. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Постановка вопросов. Закрытые, открытые, риторические, радикальные вопросы. Роль самопрезентации при организации публичного выступления Этос, пафос, логос как средства убеждения. Техника коллегиальной работы. Корпоративная культура. Использование приемов тайм-менеджмента в процессе делового общения.	
Тема 2.6. Общение в группе	Модели группового взаимодействия, условия комфортного функционирования в группе	Типы взаимодействия в рабочей группе. Межличностные отношения в группе. Характеристики эффективной рабочей группы. Стадии развития группы. Групповое решение проблем. Роли и лидерство в группе. Стили лидерства. Функции лидерства. Типы лидеров. Гендерные различия в лидерстве.	2
Раздел 3. Конфликты, способы их предупреждения и разрешения **Тема 3.1.** Основные	Сущность и содержание	Понятие конфликта. Сущность конфликта.	4

характеристики конфликта	конфликта. Объяснительные модели возникновения конфликта; движущие силы развития конфликта; особенности восприятия конфликтов разными людьми	Структура конфликта. Объективные составляющие конфликта. Значение, предмет, объект конфликтологии. Основные Цели и задачи конфликтологии. Функции конфликтов. Динамика конфликтов. Эскалация конфликта. Понятие трудной жизненной ситуации. Психологические составляющие конфликта. Трудные жизненные ситуации внутричностного плана. Поведение человека в трудных ситуациях. Конфликтная ситуация. Особенности восприятия конфликтной ситуации. Идентификация условий для возникновения конфликтной ситуации	
Тема 3.2. Психологическая сущность конфликта	Этапы эволюции психики человека; роль эмоций в процессе конфликтного проявления	Эволюционная структура психики человека. Роль бессознательного, подсознательного, сознательного и надсознательного в конфликте. Эволюция конфликтов в онтогенезе человека. Диагностика конфликтов. Значение бессознательного и подсознаия в развитии стрессовых ситуаций.	4

		Невербальное проявление конфликта. Стратегии поведения в конфликте К. Томаса.	
Тема 3.3. Конфликтоустой-чивость как вид психологической устойчивости личности	Понятие психологической устойчивости, конфликтоустойчи-вости; методы и механизмы психологической защиты	Структура психической напряженности. Компоненты психологической устойчивости. Конфликтоустойчивость как специфическое проявление психологической устойчивости. Влияние стрессогенных факторов на конфликтоустойчивость личности.. Поведение психически устойчивой и психически неустойчивой личности в трудной ситуации.	2
Тема 3.4. Уровни проявления и типология конфликтов	Определение признаков конфликта в ходе его классификации; сущность и основные характеристики социальных и внутриличностных конфликтов	Проблема классификации конфликтов. Классификация конфликтов как метод познания. Основные виды классификации конфликтов. Базисная классификация конфликтов. Социальные конфликты. Внутриличностные конфликты. Классификация конфликтов на основе потребностей субъектов взаимодействия.	2
Тема 3.5. Основы предупреждения конфликтов	Приемы и методы профилактики конфликтов разных типов, методы	Прогнозирование и профилактика конфликтов. Социально-психологические условия	2

	психокоррекции конфликтного поведения, способы и приемы воздействия на поведение оппонента	профилактики конфликтов. Технология предупреждения конфликтов. Основные факторы возникновения конфликтов. Личностные причины конфликтов. Предупреждение конфликтов и стресс. Психологические факторы нормализации стресса.	
Тема 3.6. Практика разрешения конфликтов	Критерии завершения конфликта, специфику ведения переговоров в конфликте, психологические условия успеха на переговорах	Конструктивное разрешение конфликтов. Формы, методы и критерии завершения конфликта. Условия конструктивного разрешения конфликта. Стратегии и способы разрешения конфликтов. Урегулирование конфликтов с участием третьей стороны. Роль медиатора на разных этапах развития конфликта Переговорный процесс как способ разрешения конфликтов Психологические механизмы и технологии переговорного процесса	4
Раздел 4. Этические основы общения **Тема 4.1** Общие сведения об этической культуре	Морально-нравственные нормы делового общения, «золотого	Понятия этики, морали и нравственности. Моральное измерение личности. Нормы морали. Моральные	4

	правила нравственности»	принципы и нормы. Моральное поведение. Деловая коммуникация. Деловая этика. Этика профессионального общения. Культура делового общения.	
Тема 4.2.	Принципы и нормы делового этикета и их значение в профессиональной сфере	Понятие социальных норм. Функции социальных норм. Групповые нормы. Этикет. Деловой этикет. Взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений. Имидж. Принципы делового этикета. Этикет деловых коммуникаций. Нормы и наставления. Деловое поведение. . Организационное поведение Особенности поведения человека в организации Корпоративная культура	4
		Дифференцированный зачет	3

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется при наличия:

- кабинета;

- библиотеки.

При этом помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и

средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по дисциплине в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник / Г.М. Андреева. .-М.: Аспект Пресс, 2006.- 376 с.

2.Андреева Г.М. Взаимосвязь общения и деятельности // Общение и оптимизация совместной деятельности. - М., 2017.- 284 с.

3.Батаршев, А.В. Психология личности и общение / А.В. Батаршев. - М.: Владос, 2014. - 246 с.

4. Болотова, А.К. Социальные коммуникации. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ А.К. Болотова.- 2-е изд. перераб и дополн.- М.: Издательство Юрайт, 2019.-327 с.

5.Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие/ Н.С. Ефимова.- М.:: ИД ФОРУМ, 2018.- 288 с

Дополнительная литература:

1.Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие. - Минск: Новое знание, 2011. - 328 с.

2.Батаршев, А.В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 174 с.

3.Бендлер, Р., Лавалль Дж. Искусство убеждать. - Киев: София, 2012. - 224 с.

4.Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М.: АСТ, 1998. - 397 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru

http://www.ronl.ru

http://www.ru/wikipedia.org

http://www.student.ru

4. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Приемы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	Домашние задания проблемного характера, тестирование, практические задания по работе с оригинальными текстами; устный опрос, дифференцированный зачет
- проводить поиск информации по изучаемым темам в источниках разного типа; -воспринимать информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду); - оперировать понятиями психологии общения - выполнять алгоритм комментирования высказываний и аргументировать свою точку зрения; - эффективно участвовать в процедурах делового и межличностного общения	
Знания:	Индивидуальный опрос, работа на практических занятиях, сдача дифференцированного зачета
- основных понятий психологии общения как направления социальной психологии, - практических основ процесса общения; -особенностей межличностного общения, - специфики общения в группе; - приемов публичного выступления,; - методов и технологий управления конфликтами	

4.1. Оценка качества усвоения учебных материалов

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин
31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин
31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04 Иностранный язык

Программа подготовки специалистов среднего звена:
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Уровень подготовки:
углубленная

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Макарова Е.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 4

1.1. Область применения рабочей программы…… 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…… 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…… 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …. 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 16

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… 16
3.2. Информационное обеспечение обучения……. 17

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 21

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Иностранный язык (Английский)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), состоящей в блоке ОГСЭ.04 – Иностранный язык.

Рабочая программа учебной дисциплины «**Иностранный язык»** по специальности 54.02.02 *Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)* соответствует Профессиональному стандарту *Художника-мастера (углубленной подготовки), преподавателя*.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла*, входящих в ОГСЭ.00*, рассчитана на изучение в V – VIII семестрах.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения *обязательной части учебного цикла* обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	**Знать:** информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	**Знать:** технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	**Знать:** коллектив и руководство
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно, обеспечивать его сплочение
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	**Знать:** задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	**Знать:** задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Художник-мастер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	**Знать:** основные правила современного английского языка и культуры речи для ясного построения устной и письменной речи на английском языке
		Уметь: применять основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства английского языка как средства общения и передачи информации.
		Владеть: навыками использования английского языка для логически верного и аргументированного общения в профессиональной деятельности.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Рекомендуемое количество часов максимальной учебной нагрузки обучающегося на освоение программы дисциплины - 96 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

Консультационная аудиторная учебная нагрузка обучающегося не предусмотрена.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**96**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
теоретические занятия (лекции)	35
практические занятия (семинарские занятия)	37
Самостоятельная работа (всего)	**24**
Промежуточная аттестация (в V, VI и VII семестрах) **–** *Итоговое контрольное задание* ***Итоговая аттестация (в VIII семестре)*** **–** *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Профессиональный курс			**78**	
Тема 1. Describing Shapes, Light and Color.	**Содержание учебного материала V семестра**		**10**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
	1.	**Лекции**	**6**	
		1.1 Describing Shapes	2	2, 3
		1.2 Describing Light	2	2, 3
		1.3 Describing Color	2	2, 3
		Семинарские занятия	**2**	
		Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с коллегами» (Expressing doubt, Identifying an error, Making a suggestion)		2, 3
		Работа с различными видами текстовой информации (Article, Textbook chapter). Составление и оформление деловых писем (Memo). Аудирование.		2, 3
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 2. Describing Placement, Style. Physical Materials and Electronic Equipment.	**Содержание учебного материала V семестра**		**12**	
	Объем аудиторной нагрузки		**10**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
	2.	**Лекции**	**8**	
		2.1 Describing Placement	2	3
		2.2 Describing Style	2	3
		2.3 Physical Materials 1	1	3
		2.4 Physical Materials 2	1	3
		2.5 Electronic Equipment 1	1	3
		2.6 Electronic Equipment 2	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		Семинарские занятия	**2**	
		Новая лексика. (Asking for an opinion, Disagreeing with an opinion, Adding information, Making an apology, Making a comparison, Reacting to good news)		3
		Работа с различными видами текстовой информации (Email, Review, Webpage, Poster, Advice column). Аудирование.		3
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Выбор подтемы учебного задания и планирование поиска информации по теме. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 3. Basic Actions, Sketches and Drawings, Applied Arts.	**Содержание учебного материала V семестра**		**9**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	
	3.	**Лекции**	**7**	
		3.1 Basic Actions 1	2	3
		3.2 Basic Actions 2	1	3
		3.3 Sketches and Drawings	2	3
		3.4 Applied Arts	2	3
		Семинарские занятия	**1**	
		Новая лексика. (Talking about deadlines, Introducing a problem, Asking about completion, Identifying a main idea).		3
		Работа с различными видами текстовой информации (Email, Memo, Program description). Аудирование.		3
		Лексико-грамматические упражнения. Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 4. Деловые переговоры, работа с клиентом.	**Содержание учебного материала V семестра**		**5**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	4.	**Лекции**	**3**	
		4.1 Работа с различными видами деловой корреспонденции.	2	3
		4.2 Составление и оформление деловых писем.	1	3
		Семинарские занятия	**1**	
		Новая лексика. Ролевая игра по теме «Работа с клиентом». Аудирование.		2, 3
		Активизация грамматики в лексико-грамматических упражнениях. Разговорный практикум по теме.		2, 3
		Итоговая контрольная проверка знаний за V семестр	1	
		Работа над ошибками по итогам контрольной проверки	1	3
		Всего за V семестр:		
		- максимальная учебная нагрузка	**36**	
		- обязательная аудиторная учебная нагрузка	**30**	
		в том числе:		
		теоретические занятия (лекции)	24	
		практические занятия (семинарские занятия)	6	
		- самостоятельная работа	**6**	
Тема 5. Graphic Arts, Fine Arts and Art Movements.	**Содержание учебного материала VI семестра**		**8**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
	5.	**Лекции**	**3**	
		5.1 Graphic Arts	1	3
		5.2 Fine Arts	1	3
		5.3 Art Movements	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
		Семинарские занятия	**3**	
		Аудирование. Разговорный практикум по теме.		3
		Работа с лексикой по теме (Providing reasons, Asking about location, Describing expectations).		3
		Чтение текста (Email, Poster, Brochure). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 6. Photography and Photo Editing.	**Содержание учебного материала VI семестра**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
	6.	**Лекции**	**2**	
		6.1 Photography	1	3
		6.3 Photo Editing	1	3
		Семинарские занятия	**2**	
		Работа с текстами по теме (Webpage, Advice colomn). Аудирование.		3
		Работа с лексикой по теме (Making a prediction, Recommending an action not be taken). Лексико-грамматические упражнения.		3
		Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 7. Fonts and Layout.	**Содержание учебного материала VI семестра**		**11**	
	Объем аудиторной нагрузки		**9**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
	7.	**Лекции**	**4**	
		7.1 Fonts 1	1	3
		7.2 Fonts 2	1	3
		7.3 Layout 1	1	3
		7.4 Layout 2	1	
		Семинарские занятия	**5**	
		Новая лексика. (Asking for an opinion, Confirming a prediction, Assigning tasks).		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
		Чтение и перевод текстовой информации (User's manual, Textbook chapter). Аудирование.		3
		Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
		Итоговая контрольная проверка знаний за VI семестр	1	
		Работа над ошибками по итогам контрольной проверки		
		Всего за VI семестр:		
		- максимальная учебная нагрузка	**25**	
		- обязательная аудиторная учебная нагрузка	**19**	
		в том числе:		
		теоретические занятия (лекции)	9	
		практические занятия (семинарские занятия)	10	
		- самостоятельная работа	**6**	
Тема 8. Education and Business Types.	**Содержание учебного материала VII семестра**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
	8.	**Лекции**	**2**	
		8.1 Education	1	3
		8.3 Business Types.	1	3
		Семинарские занятия	**2**	
		Чтение и перевод текстов (Letter, Website, Job listings). Воспроизведение текста по ключевым словам или по плану.		3
		Новая лексика. (Describing experience, Expressing disappointment, Asking for details). Аудирование.		3
		Лексико-грамматические упражнения. Разговорный практикум по теме. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 9.	**Содержание учебного материала VII семестра**		**6**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Виды искусства	**Объем аудиторной нагрузки**		**4**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
	9.	**Лекции**	**2**	
		9.1 Виды искусства	1	3
		9.2 Folk Arts and Crafts of Russia	1	3
		Семинарские занятия	**2**	
		Новая лексика. Работа с текстами по теме. Перевод оригинальных документов.		3
		Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний.		3
Тема 10. Произведения искусства	**Содержание учебного материала VII семестра**		**8**	
	Объем аудиторной нагрузки		**6**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**2**	
	10.	**Лекции**	**2**	
		10.1 Русские художники.	1	3
		10.2 Искусство Великобритании.	1	3
		Семинарские занятия	**4**	
		Работа с текстами. Редактирование переводов. Перевод оригинальных документов.		3
		Упражнения. Практикум. Контрольная проверка знаний.		3
		Итоговая контрольная проверка знаний за VII семестр	1	
		Работа над ошибками по итогам контрольной проверки	1	3
		Всего за VII семестр:		
		- максимальная учебная нагрузка	**20**	
		- обязательная аудиторная учебная нагрузка	**14**	
		в том числе:		
		теоретические занятия (лекции)	6	
		практические занятия (семинарские занятия)	8	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
		- самостоятельная работа	**6**	
Тема 11. Career. Being Professional. Job Hunt	**Содержание учебного материала VIII семестра**		**15**	
	Объем аудиторной нагрузки		**9**	
	Объем внеаудиторной нагрузки		**6**	
	11.	**Лекции**	**5**	
		11.1 Career	1	3
		11.2 Being Professional	1	3
		11.3 Job Hunt.	1	3
		Контрольная проверка знаний. Чтение и перевод текстов.	2	3
		Семинарские занятия	**4**	
		Комплексная работа с текстом. Разговорный практикум по теме. Поиск и обработка информации по теме учебного задания.		3
		Дифференцированный зачёт.	**2**	
		Всего за VIII семестр:		
		- максимальная учебная нагрузка	**15**	
		- обязательная аудиторная учебная нагрузка	**9**	
		в том числе:		
		теоретические занятия (лекции)	5	
		практические занятия (семинарские занятия)	4	
		- самостоятельная работа	**6**	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта				
Итого: максимальная учебная нагрузка			**96**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Итого: обязательная аудиторная нагрузка по всем темам		**72**	
Итого: консультационная работа по всем темам (аудиторная нагрузка)		**0**	
Итого: самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка)		**24**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Иностранного языка,
- учебного кабинета Информационных технологий с выходом в сеть Интернет,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете Иностранного языка имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

средства обучения учебного кабинета: многофункциональный комплекс преподавателя, электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам, демонстрационные пособия (грамматические плакаты, рефераты, мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы), лексико-грамматический раздаточный материал; библиотечный фонд; методический фонд;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий, экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), лазерный принтер, проекционный экран, лингафонные устройства, аудиоцентр; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: столы; стулья; рабочее место преподавателя; классная доска с набором приспособлений для крепления демонстрационных пособий; шкафы для хранения пособий, учебной литературы и технических средств; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Ниже приведен перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов и дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Ершова Е. Л. English for Professional Communication. Art and Design. Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн: учебное пособие / Е.Л. Ершова. – Издательство «Республиканский институт профессионального образования», 2019. – 151 с. - ISBN 978-985-503-998-9

2. Жерновая О.Р., Жигалева К.Б., Лобанова Н.С., Test your English: Учебно-методическое пособие, 51 стр., 2021.

3. Павленко Л.Г. Talks on British Painting. Беседы о живописи Великобритании: учебное пособие / Л.Г. Павленко. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 240 с. - ISBN 978-5-89349-766-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://e.lanbook.com/book/100066

Дополнительные источники:

1. Гуревич В.В. **Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии** : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487.

2. Гуревич В.В. **Теоретическая грамматика английского языка: сравнительная типология английского и русского языков** : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 9-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 169 с. - ISBN 978-5-89349-422-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69163.

3. Зайцева Л.А. **Английский язык в рекламе** : учебное пособие / Л.А. Зайцева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 110 с. - ISBN 978-5-89349-885-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103498.

4. Ильина И. Г. , Ильина С. Г. **В поисках работы, Job Hunt.** – Санкт-Петербург: изд-во Антология, 2005 – 248с.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=220807

5. Касаткина Т.Ю. **English for Design Students: учебное пособие.** – Ижевск: изд-во «Удмуртский университет», 2013.– 145 с.

6. Кожаева М.Г. **Revision Tables Student's Grammar Guide = Грамматика английского языка в таблицах** : учебное пособие / М.Г. Кожаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 117 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0776-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958.

7. Кожарская Е.Э. **Macmillan Guide to Science.** - Макмиллан, Оксфорд, p. 137, 2008

8. Котий Г. А., Гюльмисаров В. Р. **Деловые письма на английском языке.** [Текст]/ Г.А.Котий, В.Р.Гюльмисаров – М.: ФКН, 2010. – 160с.

9. Кузнецова И.К. **Practice of writing business letters: Практикум обучения деловой переписке** : учебное пособие / И.К. Кузнецова. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 64 с. - ISBN 978-5-374-00461-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90618.

10. Миньяр-Белоручева А.П. **Английский язык: Прогулки по Москве. Along Moscow Streets** : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева, Л.В. Шейнина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 96 с. - ISBN 978-5-9765-0759-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115095.

11. Миньяр-Белоручева А.П. **Учимся писать по-английски: письменная научная речь** : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 129 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0903-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115100 (написание эссе).

12. Радовель В.А. **Страноведение**: США. Учебное пособие. [Текст]/ В.А. Радовель. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 320с.

13. Раицкая Л.К. **Macmillan Guide to Economics.** - Макмиллан, Оксфорд, p. 145, 2007

14. Савич Т.А. **Английский язык. Профессиональная лексика педагога=English. Teacher's Vocabulary** : учебное пособие / Т.А. Савич. - Минск : РИПО, 2018. - 128 с. - ISBN 978-985-503-759-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487978.

15. Хорень Р.В. **Практическая грамматика английского языка,**

English Grammar Practice : учебное пособие / Р.В. Хорень, И.В. Крюковская, Е.М. Стамбакио. - Минск : РИПО, 2016. - 568 с. - ISBN 978-985-503-639-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612.

16. **Oxford Business Dictionary** (Upper-Int to Advanced B1 to C2) – OUP, p. 478, 2009

17. Серия **Oxford English for careers** (Pre-Int, Int, Upper-Int. MID A2 to B2) – OUP, p. 145, 2009

18. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. **Career Paths: Art & Design** – Express Publishing, Newbury, p. 120, 2014

19. Peter Viney **Basic Survival, International Communication for Professional People**, Macmillan, p. 127, 2010

Интернет-ресурсы:

Обучающие материалы

www.macmillanenglish.com - Интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видо-речевых умений и навыков.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

http://runodog.ru – интернет ресурс для аудирования (разные уровни)

www.enlish-to-go.com (for teachers and students)

www.bbc.co.uk/videonation (authentic video clips on a variety of topics)

http://en.wikipedia.org/wiki/

www.wsws.org/articles

www.icons.org.uk

http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Spotlight - дополнительные материалы к определенным изданиям, которые можно найти в электронном каталоге издательства catalog.prosv.ru.

Методические материалы

www.prosv.ru/umk/sportlight

www.standart.edu.ru

www.onestopenglish.com - Интернет-ресурс содержит методические рекомендации и разработки уроков ведущих методистов в области преподавания английского языка. Включает уроки, разработанные на основе материалов из *The Guardian Weekly*, интерактивные игры, музыкальные видео, аудиоматериалы, демонстрационные карточки.

www.macmillan.ru - Интернет-ресурс с методическими разработками российских преподавателей, содержит учебные программы и календарно-тематические планирования курсов английского языка повседневного и делового общения.

www.hltmag.co.uk (articles on methodology)

www.iatefl.org (International Association of Teachers of English as a Foreign

Language)
www.developingteachers.com (lesson plans, tips, articles and more)
www.etprofessional.com (reviews, practical ideas and resources)

Учебники и интерактивные материалы

www.longman.com
www.oup.com/elt/naturalenglish
www.oup.com/elt/englishfile
www.oup.com/elt/wordskills
https://en-oge.sdamgia.ru
www.bntishcounciI.org/learnenglish.htm
www.teachingenglish.org.uk
www.bbc.co.uk/skillswise N/
www.bbclearningenglish.com
www.cambridgeenglishonline.com
www.teachitworld.com
www.teachers-pet.org
www.coilins.co.uk/corpus
www.flo-joe.com

Publishers:

www.oup.com/elt
www.cambridge.org/elt
www.macmillanenglish.com
www.pearson.com/english
www.teacherweb.ru
www.teach-nology.com
www.theconsultants-e.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
• общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; • переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; • самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	– домашние задания грамматического характера; – практические задания по работе с информацией, документацией, литературой; – защита индивидуальных и групповых заданий исследовательского характера, презентаций или рефератов; – подготовка и участие в ролевых диалогах и практикумах коммуникативного характера по всем темам; – написание эссе на заданную тему; – перевод оригинальных текстов и документов профессиональной направленности по темам.
Знания:	
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	– тестирование на знание лексики, грамматики, единиц речевого этикета, профессиональной терминологии; – контрольный срез знаний; – традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; – мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; – оценка техники перевода текстов повседневного и профессионального общения по всем темам; – оценка результатов по решению поисковых задач на основе лингвострановедческой, страно-ведческой и социокультурной информации.

Контроль формируемых профессиональных и общих

компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий для проведения дидактических игр. Оценка языковой культуры общения.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине.
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи.
ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими совместных учебных заданий типа «Ролевая игра» по профессиональной теме, воспроизведения текстов профессиональной направленности по ключевым словам или по плану. Проверка письменных заданий на перевод иностранных текстов различных жанров. Оценка языковой культуры общения на профессиональные темы, навыка использования профессиональной терминологии.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 - 100	81 - 100	Отлично
61 - 80	61 - 80	Хорошо
41 - 60	41 - 60	Удовлетворительно
40 и менее	40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Макарова Е.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Рисунок

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Федорина Л.Г.
	преподаватель	Дроздова Т.И.
	преподаватель	Коростелев А.С
	преподаватель	Котлярчук Т.П.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4

1.1. Область применения рабочей программы…….. 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 10

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 11

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 11

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 12

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 28

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…… ……. 30

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 31

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 33

4.1. Балльно-рейтинговая система оценки 38

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РИСУНОК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01. Рисунок является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладного искусства и народные промыслы по видам, состоящей в блоке общеобразовательных дисциплин.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Рисунок по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладного искусства и народные промыслы по видам соответствует Профессиональному стандарту.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общеобразовательный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

-использовать основные изобразительные материалы и техники;

-применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

-осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;

Знать:

-основы изобразительной грамоты, методы и способы графического,

живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций
		Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: коллектив и руководство
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: задачи Профессионального и личностного развития
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Знать: основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; Уметь: выполнять рисунки с натуры с Использованием разнообразных графических приемов;
ПК- 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	Знать: основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. Уметь: использовать весь арсенал различных

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
		графических средств и приемов при выполнении эскизов и проектов изделий ДПИ.
ПК-1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Знать: основные подходы к разработке колористических решений художественно-графических проектов. Уметь: разрабатывать колористическое решение художественно-графических проектов.
ПК-1.7	Владеть культурой письменной устной и речи, профессиональной терминологией.	Знать: профессиональную терминологию, Общепринятые правила устной и письменной речи Уметь: применять профессиональную терминологию, в соответствии со стандартами профессионального сообщества, соблюдать культуру устной и письменной речи.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: ОП.01. Рисунок максимальной учебной нагрузки обучающегося – 720 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 480 часа; самостоятельной работы обучающегося 240 часа.

Дополнительная работа над завершением программного задания (по 1 или 2 часа в неделю) по дисциплинам «Рисунок» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 152 часа (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение обучения, является обязательным видом работы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	720
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	480
в том числе:	
лекции	54
практические занятия	426
самостоятельная работа	240
в том числе дополнительная работа над завершением программного задания	152
Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках (совместно с дисциплиной ОП.02. Живопись)	

Тематический план и содержание учебной дисциплины РИСУНОК с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
1курс Семестр 1		**77**	
Тема 1.1. Натюрморт из трех геометрических тел с предметом быта	**Содержание учебного материала:**	**18**	
	Теоретическое занятие: Вводная беседа о целях и задачах курса. Объяснение основных правил линейной и воздушной перспективы, законов светотени, компоновки рисунка на картинной плоскости. Материалы, используемые в рисунке. Выразительные средства (штрих, линия, пятно). Постановка руки. Пространственные свойства линии и ее виды. Техника штриха. Общие понятия о линейно-перспективном строении формы. Работа тоном. Линейно-конструктивный рисунок, светотеневой и тональный. Изучение методов передачи пространственного решения. Последовательность ведения работы (от простого к сложному).	**3**	2
	Практическое занятие: Композиция листа. Построение формы предметов, выявление линейно-конструктивной основы сложных форм, состоящей из отдельных геометрических тел. Определение пропорций каждого предмета (отношение высоты к ширине). Сравнение их друг с другом. Прорисовка деталей предметов. Светотеневая разработка в зависимости от источника света. Усвоение навыков штриховой техники. Завершение работы. Гармоничное решение рисунка при конструктивно-объемной основе формы и детальной прорисовки изображения.	**9**	1,2

	Самостоятельная работа: Рисунки простых геометрических тел, в том числе дополнительная работа над завершением программного задания	**6** 2 4	2,3
Тема 1.2. Драпировка	**Содержание учебного материала:**	**13**	
	Теоретическое занятие: Показ работ из методического фонда с анализом зависимости характера складок от структуры ткани. Способы передачи в пространстве объемно-пластических форм графическими средствами. Освоение средств и законов глубинно-пространственной композиции, овладение приемами гармонизации объемными формами, освоение этапов работы над объемной композицией. Овладение навыками передачи объема складки (цилиндрической, конической и т.д)	**2**	*1,2*
	Практическое занятия: Компоновка на листе. Определение пропорций. Прорисовка каждой складки, лепка формы, разнообразное решение в тоне. Каждой складки по контрасту и четкости. Привязка драпировки к стене падающей тенью. Завершение рисунка. Выделение главного. Пространственное решение драпировки в целом. Передача характера и свойств складок.	**7**	*2*
	Самостоятельная работа: Рисунок драпировок. В том числе дополнительная работа над завершением программного задания	**4** 1 3	2,3
Тема 1.3. Рисунок натюрморта из предметов быта	**Содержание учебного материала:**	**23**	
	Теоретическое занятие: Беседа о вопросах обучения рисунку, определение целей и задач.	**2**	*1*
	Практическое занятия: Компоновка на листе. Пропорциональность отношения предметов друг к другу. Грамотное построение каждого предмета с учётом линейной перспективы. Тональное решение. Световоздушная перспектива. Передача материальности предметов. Выявление главного в натюрморте. Обобщение рисунка.	**13**	*2*
	Самостоятельная работа:	**8**	2,3

	Рисунок предметов быта. В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	3 5	
Тема 1.4. Предмет сложной формы (самовар)	**Содержание учебного материала:**	**23**	
	Теоретическое занятие: Основы построения предмета сложной формы является принцип построения простых форм, из которых он состоит. Изучение конструкции простых форм, законов линейной перспективы. Необходимость взаимосвязи частей предмета и их расположения относительно друг друга. Решение линейно-конструктивное.	**2**	*1.2*
	Практическое занятие: Компоновка на листе. Определение общей формы и пропорциональных отношений всех ее частей. Построение каждой части предмета как простой геометрической формы. Привязка их друг к другу. Определение раскрытия эллипсов. Прорисовка невидимых деталей. Завершение работы. Легкая светотеневая разработка.	**13**	2
	Самостоятельная работа: Рисунок предметов на оси вращения. В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**8** 3 5	2,3
Просмотр(зачетный) учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
	Итого в 1 семестре: 17 недель **Обязательных аудиторных часов** **Практические занятия** **Лекции** **Самостоятельная работа:** внеаудиторная в т.ч. аудиторная дополнительная работа над завершением программного задания	**77** **51** **42** **9** **26** 9 17	
1 курс семестр 2		**85**	
Тема 2.1. Растительный орнамент (гипс)	**Содержание учебного материала:**	**22**	
	Теоретическое занятие: Показ работ из методического фонда. Усовершенствование навыков рисования и пространственного мышления с учетом перспективы, асимметрии и массы орнамента.	**2**	1

	Размещение гипсового орнамента на листе.		
	Практические занятия: Компоновка гипсового орнамента на листе. Построение общей формы прямоугольной плиты, определение габаритных размеров с учетом перспективы, направление оси ветки. Выявление крупных групп листьев. Уточнение пропорций, характера формы, изгибов листьев и веток. Плавность переходов линий. Соотношения частей орнамента между собой и целом. Выявление объемной формой светотенью. Продолжение работы над деталями. Завершение работы. Сравнение решения каждого листа орнамента в целом. Выявление в рельефе основного контраста. Тональное решение орнамента в сравнении с плитой. Привязка плиты к фону.	**13**	2
	Самостоятельная работа: Рисунок гипсового орнамента. В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**7** 2 5	2,3
Тема 2.2 Фрагмент интерьера	**Содержание учебного материала:**	**17**	
	Теоретическое занятие: Анализ формы стула (табурета, мольберта), упрощение до формы призмы, привязка углов и ребер этой призмы друг к другу. Выбор объемно-пространственного решения.	**2**	1
	Практические занятия: Компоновка предметов на листе. Нахождение точных пропорциональных отношений предметов друг к другу, перспективное построение предметов (сиденья, ножек, проножек). Светотеневая разработка предметов с учетом световоздушной перспективы. Обобщение.	**10**	2
	Самостоятельная работа: Рисунок табурета. В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**5** 1 4	2,3

Тема 2.3. Рисунок гипсовой вазы	**Содержание учебного материала:**	**23**	
	Теоретическое занятие: Разбор основных форм вазы, состоящей из геометрических тел вращения на одной оси. Важность передачи гармоничных соотношений частей вазы. Просмотр работ из методического фонда.	**2**	1
	Практическое занятие: Компоновка вазы на листе. Передача точных пропорциональных отношений объемов вазы (туловище, ножки и т.д.). Перспективное построение вазы в ракурсе. Точное рисование эллипсов. Передача большой формы вазы и ее частей. Прорисовка рельефа с учетом перспективы. Светотеневая разработка деталей, подчинение их целому. Связь с фоном.	**13**	2
	Самостоятельная работа: Рисунок предмета сложной формы на оси вращения. В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**8** 3 5	3
Тема 2.4. Капитель Дорическая (гипс)	**Содержание учебного материала:**	**23**	
	Теоретическое занятие: Беседа о классической ордерной системе. Показ работ из методического фонда. Конструктивный анализ формы в их взаимосвязи с ее отдельными элементами. Три основные части капители: ствол колонны, квадратная плита (абака), круглая плита (эхин). Изучение закономерностей и анализ дорической капители. Дальнейшее изучение сложных конструктивных форм.	**3**	1, 2
	Практическое занятие: Композиционное расположение на листе, выбор точки зрения. Определение пропорций общей формы капители и ее частей. Построение главных частей капители на одной оси. Привязка основания квадратной плиты с круглой плитой. Конструктивная разработка деталей капители. Использование сечений крупных и мелких элементов и их частей. Выявление объемной формы с помощью светотени. Границы собственных и падающих теней. Завершение работы. Подготовка к просмотру.	**12**	2
	Самостоятельная работа: Рисунок капители в т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**8** 3 5	2, 3

	Итого во 2 семестре: 19 недель **Обязательных аудиторных часов:** **Практические занятия:** **Лекции:** **Самостоятельная работа:** внеаудиторная в т.ч. аудиторная дополнительная работа над завершением программного задания	**85** **57** 48 9 **28** 9 19	
Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
2 курс семестр 3		**102**	
	Содержание учебного материала:	**72**	
Тема 3.1. Части головы человека (гипс)	**Теоретическое занятие:** Вводная беседа: Изучение анатомического строения частей головы, (костей, мышц и хрящевых образований). Анатомическое строение костей, мышц, хрящевых образований. Показ работ из методического фонда. Общая форма головы с учетом перспективного построения и линий горизонта. Пропорциональные отношения частей к общей форме.	**8**	1
	Практические занятия: Выполнение рисунков гипсовых частей головы человека.	**40**	2
	Линейное, конструктивное изображение каждой части. Основные пропорции и величины. Характерные симметричные точки. Компоновка на листе. **Рисунок глаза.** Анатомическое строение глазного яблока и окружающих его форм. Рисунок общей формы. С учетом перспективы, прорисовка деталей глаза, лепка формы каждой детали. Обобщение рисунка. **Рисунок губ**. Анатомическое строение губы. Расположение в пространстве. Рисунок обобщенной формы губы с учетом перспективных сокращений. Передача характера изгиба. Разреза губы. Рельеф губ и окружающих их поверхностей с помощью профильно-осевой линии. Тональная моделировка формы. Обобщение. **Рисунок уха**. Анатомическое строение. Изображение общей формы. Пропорциональное отношение частей к общей форме. Конструктивная схема. Определение осевой линии. Лепка формы каждой детали. Обобщение.	10 10	

	Рисунок носа. Анатомическое строение. Конструктивный анализ формы носа. Разбор по частям. Основные поверхности. Уточнение общего размера гипсового слепка, определение линии горизонта. Конструкция носа в поперечном сечении линейное и конструктивное изображение. Основные пропорции и величины. Характерные симметричные точки, относительно профильной линии. Лепка формы, светотени. Обобщение рисунка.	10 **10**	
	Самостоятельная работа: Рисунок частей головы человека. в т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**24** 12 12	3
Тема 3.2. Череп человека в двух поворотах	**Содержание учебного материала:**	**30**	
	Теоретическое занятие: Беседа об анатомическом сообщении черепа. Показ работ из методического фонда. Основные кости черепа. Характер формы. Определение общих пропорций и расположение отдельных частей. Конструктивное анатомическое изучение черепа, как переход к обучению рисования гипсовой головы.	**2**	1
	Практическое занятие: Композиционное размещение на листе. Общие пропорции формы черепа, соотношение крупных и мелких частей. Прорисовка деталей лицевой части черепа. Симметричное расположение частей черепа. Принцип парности строения формы. Лепка тоном крупного объема. Прорисовка деталей. Обобщение.	**18**	2
	Самостоятельная работа: Рисунок черепа человека. в т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**10** 5 5	2,3
Просмотр(зачетный) учебно-творческих работ на семестровых выставках			
	Итого во 3 семестре: 17 недель **Обязательных аудиторных часов:** **Практические занятия:** **Лекции:** **Самостоятельная работа:** внеаудиторная в т.ч. аудиторная дополнительная работа над завершением программного задания	**102** **68** **58** **10** **34** 17 17	
2 курс семестр 4		**114**	

Тема 4.1. Гипсовая обрубовочная голова	**Содержание учебного материала:**	**18**	
	Теоретическое занятие: Обрубовка – конструктивная модель головы человека, объем которой образован плоскостями. Знакомство с конструктивным строением головы человека в упрощенном каркасном варианте. Показ работ из методического фонда. Изучение формы головы человека.	**2**	1,2
	Практическое занятие: Композиционное расположение на листе. Выбор точки зрения. Линия горизонта. Определение пропорций общей формы головы и отдельных ее частей. Объемно- конструктивное построение формы обрубовочной головы с выявление основных конструктивных точек. Срединная линия. Основные поверхности головы. Симметричность парных форм. Прорисовка деталей. Выявление формы головы и ее деталей светотенью. Светотеневая перспектива и контраст. Обобщение рисунка. Целостность восприятия формы обрубовочной головы.	**10**	2
	Самостоятельная работа: Рисунок гипсовой обрубовочной головы. в т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**6** 3 3	2,3
Тема 4.2. **Анатомическая голова (Экорше, гипс)**	**Содержание учебного материала:**	**24**	
	Теоретическое занятие: Показ работ из методического фонда. Разбор анатомического строения головы человека и ее основных мышцах.	**2**	1,2
	Практическое занятие: Компоновка изображения в листе. Общий вид и пропорции. Характер формы. положение ее в пространстве. Объемно-конструктивное построение головы. Разбор построения головы по плоскостям частей головы. Основанное на построении черепа. Лепка тоном крупных и средних форм. Детальная проработка рисунка. Рельеф мышц. Выявление большой формы и сохранение целостности рисунка	**14**	2
	Самостоятельная работа: Рисунок Экорше. В т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**8** 4 4	2,3

Тема 4.3. Гипсовая голова (Антиной, Дорифор, Сократ)	**Содержание учебного материала:**	**36**	
	Теоретическое занятие: Разбор задача рисования гипсовой головы. Показ работ из методического фонда. Анализ формы головы, характер, положение в пространстве. Дальнейшее изучение строения головы.	**2**	1,2
	Практическое занятие: Компоновка в листе. Разметка общих пропорций головы. Определение линии горизонта. Объемно-конструктивное построение общей формы головы, обусловленное костной основой черепа. Пропорциональное деление головы на части. Лепка формы головы тоном. Прорисовка деталей, взаимное расположение и связь парных форм головы с учетом перспективы. Тональная разработка деталей. Завершение рисунка. Сходство с моделями. Проверка правильности тональных отношении, пластически-пространственная связь.	**22**	2
	Самостоятельная работа: Рисунок гипсовой головы. в т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**12** 6 6	2.3
Тема 4. 4. Гипсовая голова **Никколо да Уццано**	**Содержание учебного материала:**	**36**	
	Теоретическое занятие: Показ работ из методического фонда. Разбор анатомического и пластического соединения головы с плечевым поясом. Анализ формы головы. Закономерности строения форма головы, шеи, плечевого пояса и связей их между собой.	**2**	1
	Практическое занятие: Композиция. Общая форма головы в связи с плечевым поясом, определение пропорции. Соотношение головы и торса. Объёмно-конструктивное построение изображения. Взаимное расположение осей головы и шеи. Конструктивная связь головы с плечевым поясом, основанная на анатомическом строении. Построение плечевого пояса и облегающей его одежды структуры складок. Тональная проработка форм головы, шеи и плечевого пояса, с учетом конструктивной и пластической характеристики формы. Лепка формы складок одежды. Прорисовка деталей головы. Выявление светотеневых контрастов. Обобщение рисунка.	**22**	2
	Самостоятельная работа: Рисунок гипсовой головы.	**12** 6	2.3

	в т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	6	
Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			
	Итого в 4 семестре: 19 недель **Обязательных аудиторных часов:** **Практические занятия:** **Лекции:** **Самостоятельная работа:** внеаудиторная в т.ч. аудиторная дополнительная работа над завершением программного задания	**114** **76** **68** **8** **38** 19 19	
3 курс семестр 5		**90**	
Тема 5. Рисунок гипсовых частей тела человека. Тема5.1. Рисунок гипсовой обрубовочной стопы	**Содержание учебного материала**:	**56**	
	Теоретическое занятие: Беседа об анатомическом строении стопы. Конструктивный анализ формы стопы обрубовочного варианта. Основные части стопы.	**1**	1
	Практическое занятие: Компоновка стопы на листе. Общая форма стопы. Построение стопы, три опорные точки. Свод стопы. Пластическая моделировка формы стопы светотенью. Обобщение рисунка **Самостоятельная работа:** Рисунок гипсой стопы или рисунки стопы человека с натуры и копии с книг. в т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**11** **6** 3 3	2
Тема 5.2. Рисунок гипсовой стопы	**Практическое занятие:** Компоновка стопы на листе. Конструктивный анализ общей формы стопы. Определение пропорций. Построение стопы, три опорные точки. Свод стопы. Пластическая моделировка формы стопы светотенью. Детальная проработка. Обобщение рисунка **Самостоятельная работа:** Рисунок стопы человека или рисунки с натуры и копии с книг. в т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**12** **6** 3 3	1,2 3

Тема 5.3. Рисунок гипсовой кисти руки	**Теоретическое занятие:** Разбор анатомического строения руки. Показ работ из методического фонда, работ мастеров. Конструктивный разбор формы, составляющие её части. Особенности костной основы, характер формы и расположения мышц. **Практическое занятие:** Компоновка на листе. Рисунок общей формы руки кисти. Пропорциональные отношения мелких частей к крупной форме. Построение кисти с учётом перспективы. Лепка формы светотенью. Обобщение рисунка. **Самостоятельная работа:** Рисунок гипсовых частей кисти руки человека или рисунки с натуры и копии с книг. внеаудиторная аудиторная дополнительная работа над завершением программного задания	**1** **11** **6** 3 3	1,2
Тема 5.4. Рисунок гипсовой анатомической руки человека	**Теоретическое занятие:** Анатомический анализ строения руки (плечо, предплечье, кисть). Показ работ мастеров. Разбор пропорциональных частей руки друг к другу**.** **Практическое занятие:** Компоновка на листе, рисунок общей формы. Определение угла между осями плеча и предплечья. Анализ форм крупных мышц, светотеневая проработка каждой из них. Обобщение всех деталей в единую форму и единое пластическое и пространственное решение рисунка. **Самостоятельная работа:** Рисунок кисти руки человека с натуры и копии с книг. внеаудиторная аудиторная дополнительная работа над завершением программного задания	**1** **11** **6** 3 3	1,2 3
Тема 5.5. Рисунок гипсовых нижних анатомических конечностей с фигуры Экорше	**Теоретическое занятие:** Разбор анатомического строения ноги. Показ работ из методического фонда, работ мастеров. Конструктивный разбор формы, составляющие её части. Особенности костной основы, характер формы и расположения мышц. **Практическое занятие:** Компоновка на листе. Рисунок общей формы нижней конечности. Определение. пропорций. Линейно-конструктивное построение с учётом перспективы. Лепка формы светотенью. Обобщение рисунка. **Самостоятельная работа:** Рисунок ноги человека с натуры и копии с книг.	**1** **11** **6**	1 2 3

	внеаудиторная аудиторная дополнительная работа над завершением программного задания	3 3	
Просмотр (зачетный) учебно-творческих работ на семестровых выставках			
	Итого за 5 семестр: 15 недель **Обязательные аудиторные часы** **Практические занятия** **Лекции** **Самостоятельная работа:** внеаудиторная в т.ч. аудиторная дополнительная работа над завершением программного задания	**90** **60** **56** **4** **30** 15 15	
3курс семестр 6		**114**	
Тема 6.1. Гипсовая фигура Экорше Гудона (спереди)	**Содержание учебного материала:**	**36**	
	Теоретическое занятие: Разбор пластического строения человеческого тела. Схемы постановки фигуры. Пропорции фигуры человека. Середина фигуры. Три составные равные части фигуры. Пропорциональное отношение крупных и мелких частей фигуры. Показ работ из методического фонда и работ мастеров.	**2**	1,2
	Практическое занятие: Компоновка фигур на листе. Схематичное изображение фигуры. Построение фигуры человека с учётом перспективы. Определение оси центра тяжести и опорных точек фигуры. Выявление движения. Положение горизонтальных осей фигуры относительно друг друга, наклон головы и т.д. Передача пластических форм и фигур на основе мышечного строения. Лепка тоном больших и средних форм. Полная характеристика рельефа мышц. Обобщение рисунка в общую форму. Цельность тональных обобщений, пластическая выразительность рисунка	**22**	2
	Самостоятельная работа: внеаудиторная: наброски, зарисовки человека аудиторная дополнительная работа над завершением программного задания	**12** 6 6	2,3

Тема 6.2. Гипсовая фигура Экорше Гудона со спины	**Содержание учебного материала**	**36**	
	Теоретическое занятие: Разбор анатомического строения фигуры. Схема построения фигуры со спины. Дальнейшее изучение фигуры человека. Знакомство с мышечным строением. Пропорциональное отношение частей к общей форме. Показ работ из методического фонда.	**2**	1
	Практическое занятие: Компоновка изображения на листе, передача движения. Объёмно-конструктивное построение фигуры на основе строения скелета человека. Определение оси упора (линия центра тяжести). Середина фигуры. Три равные части. Лепка светотенью крупной формы фигуры и средних её частей. Прорисовка мышц. Завершение работы, обобщение второстепенных деталей. Цельность тональных отношений, пластическая выразительность рисунка.	**22**	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки фигуры человека с анатомическим разбором. в т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**12** 6 6	3
Тема 6.3. Рисунок гипсовой фигуры Дорифора	**Содержание учебного материала:**	**42**	
	Теоретическое занятие: Разбор строения фигуры. Анализ формы и позы фигуры. Схемы постановки фигуры.	**2**	1
	Практическое занятие: Компоновка фигуры на листе. Общие пропорции. Выявление движения. Положение фигуры в пространстве. Линейно-конструктивное построение фигуры на основе строения скелета. Определение направления оси формы. Постановка фигуры на плоскости (линия центра тяжести). Основные пропорции фигуры. Рисунок крупных форм тела, взаимное их расположение (смещение осей по вертикали), увязывание их к общей форме. Работы по выявлению объёмной формы средствами светотени. Разработка средних и мелких частей фигуры (глаз, губы и т.д.). Соотношение силы тонов. Обобщение работы.	**26**	2
	Самостоятельная работа: Зарисовки фигуры человека. в т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**14** 7 7	3
	Итого за 6 семестр: 19 недель **Обязательные аудиторные часы**	**114** **76**	

	Практические занятия **Лекции** **Самостоятельная работа:** внеаудиторная в т.ч. аудиторная дополнительная работа над завершением программного задания	**70** **6** **38** 19 19	
Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			
4 курс семестр 7		**84**	
Тема 7.1. Портрет натурщика с руками.	**Содержание учебного материала:**	**42**	
	Теоретическое занятие: Беседа о задачах рисования портрета с руками. Связь головы с плечевым поясом. Анализ пропорции, движения и характер натуры. Показ работ из методического фонда и работ мастеров.	**2**	1
	Практическое занятие: Компоновка на листе, положение в пространстве, пропорциональное отношение. Линейно-конструктивное построение. Поворот головы относительно плечевого пояса. Светотеневая разработка. Прорисовывание деталей. Завершение работы.	**26**	2
	Самостоятельная работа: Рисунок портрета., в т.ч. аудиторная дополнительная работа над завершением программного задания	**14**	2,3
Тема 7.2. Рисунок натурщика в неглубоком интерьере.	**Содержание учебного материала:**	**42**	
	Теоретическое занятие: Беседа о задачах рисования фигуры в интерьере. Анализ пропорций и характер натуры. Влияние интерьера на фигуру и взаимодействие их между собой. Показ работ из методического фонда и работ мастеров.	**2**	1
	Практическое занятие: Компоновка фигуры в интерьере на листе, общий размер и расположение фигуры. Линейно-конструктивное построение фигуры и интерьера. Тональная разработка с учетом световоздушной перспективы. Обобщение работы, выявление главного. Завершение работы. Цельность тонального решения.	**26**	2

	Самостоятельная работа: Зарисовки фигуры человека в т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**14**	2,3
Просмотр (зачетный) учебно-творческих работ на семестровых выставках			
	Итого за 7 семестр:14 недель **Обязательные аудиторные часы** **Практические занятия** **Лекции** **Самостоятельная работа:** в т.ч. аудиторная дополнительная работа над завершением программного задания	**84** **56** **52** **4** **28**	
4 курс семестр 8		**54**	
Тема 8.1. Рисунок обнаженной или одетой фигуры	**Содержание учебного материала:**	**54**	
	Теоретическое занятие: Изображение обнаженной фигуры живого человека. Различные материалы и техники исполнения. Показ работ мастеров.	**4**	1,2
	Практическое занятие: Компоновка, пропорции, постановка фигуры на плоскость и передача движения. Выразительность силуэтного, линейного и тонального исполнения рисунка. Углубленное освоение навыков при использовании разных материалов и анализ их особенностей, графитного карандаша	**32**	2
	Самостоятельная работа: Доработка аудиторного рисунка в т.ч. дополнительная работа над завершением программного задания	**18**	2,3
Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках **Комплексный экзамен совместно с дисциплиной рисунок**			
	Итого за 8 семестр: 9 недель **Обязательные аудиторные часы** **Практические занятия** **Лекции** **Самостоятельная работа:** в т.ч. аудиторная дополнительная работа над завершением программного задания	**54** **36** **32** **4** **18**	

	Максимальная учебная нагрузка (всего)	**720**	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**480**	
	в том числе		
	Лекции	**54**	
	Практические занятия	**426**	
	Самостоятельная работа внеаудиторная самостоятельная работа, в том числе дополнительная работа над завершением программного задания	240	
	Итоговая аттестация по дисциплине ОП.01 Рисунок в форме Комплексного экзамена совместно с дисциплиной ОП.02 Живопись в виде выставочного просмотра практических и самостоятельных работ		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской рисунка;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно- прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска магнитно-маркерная, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран,

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный натюрмортный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура Экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовый, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

2.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль ; Под редакцией Б. Н. Ускова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140688 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-5097-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133860 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Власов, В.Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве : учебник / В.Г. Власов. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-288-05732-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105325 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Гордиенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В.Т. Гордиенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97304 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113953 (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Ли Н. Основы учебного академического рисунка. Изд. Эксмо М.2006.
- Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству.М. 2018
- Жабинский В.И, Винтова А.В. Рисунок. Учебное пособие. М.2017
- Могилевцев В.А. Наброски и учебный рисунок. Артиндкс 2013
- Могилевцев. В.А. Основы рисунка. Изд. Артиндекс 2012
- Дудиева Н.В. Анатомия для художников. Изд.В.Шевчук 2017
- Надеждина В.А. Основы академического рисунка . Изд. Харвест 2012
- Бамесс Г. Изд. AUE-Verlag GmbH 2011

Дополнительные источники:

- Ватагин В.А. Изображение животного.М.1957
- Карлов Г.Н. Рисование животных и птиц. М. Ижица. 2002
- Барщ А.О. Наброски и зарисовки. Искусство. М. 1970
- Джон Лоу. Как рисовать птиц. Попури минск. 2012Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011
- Полежаев Ю. О. «Художник росписи по дереву», М.: Академия, 2008
- Лагутин А. А. «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010
- Кирцер Ю. М. «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006
- Сокольникова Н. М. «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001
- Ломоносова М. Т. «Графика и живопись», М.: Астрель, 2002
- Чиварди Д. «Рисунок. Художественный портрет», М.: Эксмо, 2009
- Барщ А.О “Рисунок в средней художественной школе” - Москва: Издательство Академия художеств СССР, 1963

- Барщ А. О. “Наброски и зарисовки” - Москва: Искусство, 1970

Интернет-ресурсы

1. www.artprojekt.ru
2. www.paintmaster.ru
3. www.e.lanbook.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные **умения**: • использовать основные изобразительные материалы и техники; • применять теоретические знания практической профессиональной деятельности; • осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;	Оценка результатов практических занятий (текущий просмотр); Оценка результатов самостоятельных работ;
Усвоенные **знания**: • основы изобразительной грамоты, методы и способы графического пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	Индивидуальный контроль выполненных практических работ. Экзаменационный просмотр.

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

квалификации.	
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Контроль за выполнением практических работ.

4.1. Балльно-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Экзаменационный просмотр на семестровой выставке**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	20% (8 баллов)	
Работа на уроке	45 (18 баллов)	
Самостоятельная работа	25% (10 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ/проектов
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах и пр.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 8 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 18 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 10 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

За семестр студент может набрать от 0 до 100 баллов.

Эти **100** баллов складываются из:

1. Обязательной деятельности - максимальное количество баллов 32

2.Дополнительная деятельность (поощрение) - **максимальное количество**

баллов 8

3. Итоговые задания за семестр 60 баллов

В связи с тем количество недель в семестре меняется, предлагается ввести коэффициент для расчета баллов за семестр по «Обязательной деятельности», в которой максимальное количество баллов 32.

40 баллов за семестр (дисциплинарная составляющая)

Обязательная деятельность - максимальное количество баллов 32

1. Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут снимается 0,5 баллов.

2. Работа в колледже на уроке/ наличие домашней работы/ самостоятельной работы от 0 до 1 балла.

Количество полученных баллов умножаем на коэффициент.

Дополнительная деятельность (поощрение) - максимальное количество баллов 8

1. Внеурочная деятельность (за помощь педагогу, за участие в конкурсе, за участие в мастер-классах) от 1 до 4 баллов.

2. Дополнительная работа по дисциплине от 1 до 4 баллов

Критерии оценки на экзамене/зачете
(60% балльно-рейтинговой системы)
по дисциплине Рисунок

№ п.п.	Значение в баллах	Составляющие комплекса знаний
1.	от 0 до 10 баллов	**Компоновка изображения (правильное композиционное изображение на листе в плоскости заданного формата: размер рисунка, место рисунка). Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме** превосходят по проработке
2.	от 0 до 10 баллов	**Точное изображение пропорции изображаемых предметов относительно точки зрения рисующего.**
3.	от 0 до 10 баллов	**Верное линейно-конструктивное построение с учетом перспективы.**

4.	от 0 до 15 баллов	**Грамотное применение светотеневой разработки на практике при передаче объема формы в материале (карандаш). Применение знаний теории воздушной перспективы при передаче пространства.**
5.	от 0 до 10 баллов	**Графическая культура исполнения рисунка (художественная выразительность).**
6.	от 0 до 5 баллов	**Умение обобщать и выявлять главное в рисунке. Своевременная работа над проектами в рамках семестра. Заблаговременная подготовка к просмотру**

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Живопись

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель Преподаватель Преподаватель	Т.П. Котлярчук Л.Г. Федорина А.С. Коростелев
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Корректировка (внесение дополнений и изменений 2021):

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Котлярчук Т.П..
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4

1.1. Область применения рабочей программы…….. 4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины требования к результатам освоения учебной дисциплины 4

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 7

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 25

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 25

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 26

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 29

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЖИВОПИСЬ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по

специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладного искусства и народные промыслы по видам, состоящей в блоке общеобразовательных дисциплин.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Живопись по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладного искусства и народные промыслы по видам соответствует Профессиональному стандарту.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа входит в общеобразовательный цикл в раздел профессиональной дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

-использовать основные изобразительные материалы и техники;
-применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
-осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;

Знать:

-основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Освоить следующие компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

	проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции

ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: ОП.02 Живопись

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 720 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 480 часа; самостоятельной работы обучающегося 240 часа.

Дополнительная работа над завершением программного задания (по 1 или 2 часа в неделю) по дисциплинам «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 152 часа (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение обучения, является обязательным видом работы.

.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	720
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	480
в том числе:	
лекции	54
практические занятия	426
самостоятельная работа	240
в том числе дополнительная работа над завершением программного задания	152
Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках (совместно с дисциплиной ОП.01. Рисунок)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Живопись.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	**2**		**3**	4
1 Семестр			**77**	
Тема 1.1 Живопись предметов быта.	**Содержание**		**15**	
	1	Введение. Понятие о живописи. Живописные техники, материалы и инструменты. Значение линейной и воздушной перспективы в живописи. Основные и дополнительные цвета. Цветовой круг. Смешение красок. Основные характеристики цвета	3	1,2
	Практические занятия: Изображение нескольких предметов быта (на пример: металлический чайник, глиняный кувшин, керамическая ваза и т. д) живописными средствами (акварель, гуашь) с передачей объема и материальности.		12	2
	1.	Визуальное наблюдение. Анализ формы предмета быта. Композиционное размещение изображения на листе. Формат А2, А3. Линейно-конструктивное построение с учетом наблюдательной и линейной перспективы	6	
	2.	Передача объема и материальности предмета цветом с учетом условной среды освещения. Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы.	6	
	Самостоятельная работа:		**7**	
	1.	Живопись отдельных предметов быта, с передачей материальности, с выявлением формы и объема предмета цветом гуашью или акварель. Формат А3(2шт)	2	
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	5	
Тема 1.2 Живопись складок тканей.	**Содержание:**		**15**	
	1.	Вводная беседа. Формообразование складок ткани. Анализ конструктивного построения складок драпировки. Влияние света на цвет.	2	**2**

	Практические занятия: Этюды складок тканей (драпировок), с выявлением объема, фактуры, характера складок и их состояние передачей цветом с учетом световоздушной среды живописными средствами (гуашь, акварель, темпера.) (2шт)		**13**	
	1.	Визуальное наблюдение. Анализ формообразования складок ткани Композиционное размещение на формате листа. А2. Линейно-конструктивная передача формы.	2	
	2.	Передача объема цветовым тоном. Обобщение светотеневых отношений. Завершение работы одной драпировки	2	
	3.	Визуальное наблюдение. Анализ формообразования складок ткани Композиционное размещение на формате листа. А2. Линейно-конструктивная передача формы.	3	
	4	Передача объема цветовым тоном. Обобщение светотеневых отношений.	3	
	5.	Уточнения, работа над ошибками. Завершение работы второй драпировки.	3	
	Самостоятельная работа:		**8**	
	1.	Этюды драпировок в различных состояниях: висящая, лежащая, смятая и фактурах: шелк, бархат, холстина, махровая и др. с учетом световоздушной среды. Формат А2, А3. (2 шт.)	3	
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	5	
Тема 1.3. Натюрморт с драпировкой (гризайль).	**Содержание**		**6**	2
	1	Вводная беседа. Живопись в технике гризайль	2	
	Практические занятия: Краткосрочный этюд натюрморта с драпировкой в технике гризайль (гуашь, акварель, темпера)		4	
	Самостоятельная работа:		**3**	
	Краткосрочный этюд натюрморта с драпировкой в технике гризайль		1	
	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания		2	

Тема 1.4. **Натюрморт из двух-трех предметов быта с драпировкой.**	**Содержание:**		**15**	
		Введение в тему. Натюрморт из предметов, ясных по форме и цвету. Понятие последовательного подхода в живописи Понятие цветового строя в живописи. Работа отношениями Беседа о цельности восприятия и выделения главного.	2	2
	Практические занятия. Живопись натюрморта из предметов быта ясных по форме и цвету. (гуашь, темпера)		13	2
	1.	Этюдный эскиз в цвете. Формат А5 или А4 (цель: цветовой строй).	2	
	2.	Композиционное размещение на листе. Линейно-конструктивное построение с учетом линейной перспективы.	4	
	3.	Живопись. Передача объема предметов цветом с учетом влияния рефлексов, цвета освещения, расположение в пространстве.	4	
	4.	Обобщение. Целостное восприятие постанови.	3	
	Самостоятельная работа:		**8**	
	1	Натюрморт из трех предметов быта ясных по форме и цвету с драпировкой. Живопись постановки с передачей световоздушной среды. Формат А2 (1шт)	3	3
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	5	2
	Итого в 1 семестре 1 курса		**77**	1,2,3
	Обязательных аудиторных часов		**51**	
	Лекций		**9**	
	Практических занятий		**42**	
	Самостоятельная работа в т. ч. в неаудиторная		**26** 9	

	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания		17	
2 Семестр			**85**	
Тема 2.1 **Живопись чучел птиц.**	**Содержание:**		**18**	
	1.	Вводная беседа на тему живописи птиц. Краткий обзор анатомии птицы. Метод построения птиц	3	1,2
	Практические занятия: Живопись чучел птиц (4 коротких этюда, 1 длительный) А2; гуашь, акварель, темпера на выбор		**15**	2
	1.	Анализ конструктивного построения птицы. Наброски, короткие зарисовки чучел птиц.	3	
	2.	Композиционное размещение на листе (возможно два изображения чучела на одном листе) Поэтапное построение. Живопись чучела птицы с выявлением объема, цвета, материальности и характерных особенностей формы. окраса, строения оперения.	3	
	3.	Композиционное размещение на листе Поэтапное построение. Живопись чучела птицы с передачей объема, цвета, материальности и характерных особенностей формы, окраса, строения оперения.	3	
	4.	Композиционное размещение на листе Поэтапное построение. Живопись чучела птицы с выявлением объема и характерных особенностей	3	
	5.	Композиционное размещение на листе Поэтапное построение. Живопись чучела птицы с выявлением объема и характерных особенностей	3	
	Самостоятельная работа:		**9**	3
	1	Короткие этюды и зарисовки живых птиц и чучел птиц с использованием разных материалов. акварель, гуашь, пастель и др. Формат А5; А4; А3.	3	2
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	6	
Тема 2.2 **Живопись натюрморта с предметами быта, чучелом**	**Содержание:**		**18**	
	1	Вводная беседа. Натюрморт из предметов различных по материальности	3	1,2
	Практические занятия: Живопись натюрморта с чучелом птицы, предметами быта и драпировкой. ФорматА2 (гуашь, темпера)		**15**	2

птицы и драпировкой.	1.	Визуальное наблюдение. Анализ конструктивного построения птицы, предметов и драпировок. Эскиз в тоне мягким карандашом или красками (гризайль). Формат А5 или А4. Этюд в цвете. Определение тонального и цветового строя Формат А5 или А4:	3	
	2.	Композиционное решение. Пропорциональное, поэтапное построение с учетом законов перспективы.	3	
	3.	Линейно-конструктивное построение. Уточнение. Живопись с выявлением объема, и материальности предметов быта, складок драпировок, чучела птицы с передачей общей формы, цвета, характера окраса, строения оперения в постановке, с учетом световоздушной среды.	3	
	4.	Работа отношениями. Живопись от общего к частному и наоборот. Обобщение светотеневых отношений. Целостное восприятие.	3	
	5	Сравнительный анализ. Уточнения. Завершение работы	3	
	Самостоятельная работа:		**9**	
	1	Живопись натюрморта из предметов быта с драпировкой и с чучелом птицы на передачу материальности и световоздушной среды живописными средствами Формат А2(гуашь)	3	
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	6	
Тема 2.3 **Живопись натюрморта с гипсовым орнаментом**	**Содержание:**		**21**	2
	1	Вводная беседа. Живопись натюрморта с гипсовым орнаментом. Основные задачи.	3	
	Практические занятия: Живопись натюрморта с гипсовым орнаментом (например, лавровая ветвь), предметами быта и драпировкой. Формат А2. (гуашь, темпера		**18**	
	1.	Визуальное наблюдение. Анализ формы орнамента и предметов в целом. Нахождение общих пропорций. Определение тонального и цветового строя. Эскизы в тоне и цвете. Формат А4 или А5	3	
	2.	Композиционное решение на листе А2.Линейно-конструктивное построение с учетом линейной перспективы. Детальная прорисовка.	3	
	3	Начало работы в цвете. Определение тональных отношений. Определение светлоты белого гипса, его тональные отношения с окружением. Лепка формы предметов и гипсового орнамента с передачей пространства в натюрморте.	3	

	4	Продолжение. Рельеф орнамента нужно внимательно вылепить цветом и тоном, передав его пластические качества и материальность гипса.	3	
	5	Введение работы от общего к частному и наоборот	3	
	6	.Обобщение.	3	
	Самостоятельная работа:		**10**	
	1	Живопись натюрморта с гипсовым растительным орнаментом (или без него), предметами быта и драпировкой. Формат А2. (гуашь, темпера) Формат А2.	3	3
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	7	2
	Итого в 2 семестре 1 курса		**85**	
	Обязательных аудиторных часов		**57**	2
	Лекций		**9**	
	Практических занятий		**48**	
	Самостоятельная работа в т. ч. в неаудиторная в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания		**28** 9 19	
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
3 Семестр			**102**	
Тема 3.1. **Этюды овощей и фруктов**	**Содержание:**		**20**	
	1	Вводная беседа. Живопись овощей и фруктов на примерах работ из методического фонда колледжа и работ известных художников.	2	

	Практические занятия: Этюды овощей и фруктов. Формат А2-два листа (гуашь, темпера)		18	**2**
	1	Визуальное наблюдение. Анализ формы овощей и фруктов. Композиционное размещение на листе. Конструктивное построение.(первый лист)	2	
	2.	Лепка формы цветом с передачей материальности в условиях освещения. Обобщение светотеневых отношений.	4	
	3.	Визуальное наблюдение. Анализ формы овощей и фруктов. Композиционное размещение на листе. Конструктивное построение.(второй лист)	4	
	4.	Лепка формы цветом с передачей материальности в условиях освещения. Обобщение светотеневых отношений.	4	
	5.	Завершение работы.	4	
	Самостоятельная работа:		**10**	
	1	Этюды овощей и фруктов. Формат А3 (акварель, гуашь, темпера)	5	
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	5	
Тема 3.2 **Тематический натюрморт (осенний) с предметами быта, с овощами и фруктами.**	**Содержание:**		**24**	2
	1	Вводная беседа Осенний натюрморт. Техническая сторона и художественное решение.	4	
	Практические занятия: Тематический натюрморт (осенний) с предметами быта, с овощами и фруктами. Формат А2, гуашь, темпера.		**20**	
	1.	Визуальное наблюдение. Анализ постановки, формы овощей и фруктов, предметов в целом. Нахождение общих пропорций. Определение тонального и цветового строя. Эскизы в тоне и цвете. Формат А4 или А5	4	
	2.	Композиционное решение на листе формата А2.Линейно-конструктивное построение с учетом линейной перспективы. Детальная прорисовка	4	
	3	Живопись цветовым тоном с выявлением объема формы и материальности предметов в условиях световоздушной среды и передачей пространства.	4	
	4	Живопись от общего к частному и наоборот. Работа отношениями	4	
	5.	Обобщение светотеневых отношений. Уточнения, исправление ошибок	4	

	Самостоятельная работа:		**12**	
	1	Натюрморт с предметами быта и с овощами и фруктами. А2. гуашь, темпера.	6	3
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	6	2
Тема 3.3. **Тематический натюрморт с народными художественными промыслами.**	**Содержание:**		**24**	
	1	Вводная беседа. Анализ натюрморта.	4	1,2
	Практические занятия: Тематический натюрморт с народными художественными промыслами (а также с атрибутами искусств, музыкальными инструментами и т.д.) Формат А2,А1 (гуашь, темпера)		**20**	2
	1.	Визуальное наблюдение. Анализ постановки, формы предметов в целом. Нахождение общих пропорций. Определение тонального и цветового строя. Эскизы в тоне и цвете. Формат А4 или А5	4	
	2.	Композиционное решение на листе А2.Линейно-конструктивное построение с учетом линейной перспективы. Детальная прорисовка	4	
	3.	Живопись с передачей объема и материальности предметов в пространстве.	4	
	4	Живопись отношениями.	4	
	5	Уточнения. Обобщение тональных отношений	4	
	Самостоятельная работа:		**12**	
	1	Декоративная переработка натюрморта. Формат А2 гуашь, темпера.	6	
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	6	
	Итого в 3 семестре 2 курса		**102**	
	Обязательных аудиторных часов		**68**	2
	Лекций		**10**	

	Практических занятий		**58**	
	Самостоятельная работа в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания		**34** 17	
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			
4 Семестр			**114**	
Тема 4.1. **Натюрморт в теплой цветовой гамме**	**Содержание:**		**20**	
	1	Вводная беседа. Живопись натюрморта, построенного в теплой цветовой гамме.	2	1,2
	Практические занятия: Живопись натюрморта построенного в теплой цветовой гамме. Формат А2; А1 (гуашь, темпера)		18	2
	1	Визуальное наблюдение. Анализ постановки, формы предметов в целом. Нахождение общих пропорций. Определение тонального и цветового строя. Эскизы в тоне и цвете. Формат А4 или А5.	2	
	2	Композиционное размещение на листе А2. Линейно-конструктивное построение с учетом линейной перспективы. Детальная прорисовка	4	
	3	Живопись отношениями, с выявлениями цветовых различий между предметами с учетом влияния окружения и освещения.	4	
	4	Лепка цветом формы и объема предметов. Детальная проработка	4	
	5	Ведение работы от частного к общему и наоборот. Обобщение светотеневых отношений. Уточнения. Завершение	4	
	Самостоятельная работа		**10**	3
	1	Живопись натюрморта, построенного в теплой цветовой гамме. Формат А2	5	2
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	5	

	Содержание:		**20**	
Тема 4.2.				
Натюрморт в холодной цветовой гамме	1	Вводная беседа. Живопись натюрморта построенного в холодной цветовой гамме. Формат А2; А1 (гуашь, темпера). Живопись отношениями, с выявлениями цветовых различий между предметами с учетом влияния окружения и освещения	**2**	1.2
	Практические занятия: Живопись натюрморта построенного в холодной цветовой гамме. Формат А2; А1 (гуашь, темпера)		18	2
	1	Визуальное наблюдение. Анализ постановки, формы предметов в целом. Нахождение общих пропорций. Определение тонального и цветового строя. Эскизы в тоне и цвете. Формат А4 или А5.	2	
	2	Композиционное размещение на листе А2.Линейно-конструктивное построение с учетом линейной перспективы. Детальная прорисовка	4	
	3	Живопись отношениями, с выявлениями цветовых различий между предметами с учетом влияния окружения и освещения.	4	
	4	Лепка цветом формы и объема предметов. Детальная проработка	4	
	5	Ведение работы от частного к общему и наоборот. Обобщение светотеневых отношений. Уточнения. Завершение	4	
	Самостоятельная работа:		**10**	
	1	Живопись натюрморта построенного в холодной цветовой гамме. Формат А2; А1 (гуашь, темпера). Живопись	5	3
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	5	2
	Содержание:		**16**	2
Тема 4.3. Живопись гипсовой маски или головы в технике гризайль.	1	Вводная беседа.	2	
	Практические занятия Этюд отдельной гипсовой маски или головы. (гризайль) Формат А2, (гуашь, темпера)		14	2
	1	Визуальное наблюдение. Анализ постановки, формы головы. Композиция листа. Нахождение общих пропорций. Линейно-конструктивное построение.	2	
	2	Определение тональных отношений. Лепка объема с учетом условий среды живописными средствами	4	

	3	Детальная проработка	4	
	4	Ведение работы от частного к общему и наоборот. Обобщение светотеневых отношений. Уточнения. Завершение	4	
	Самостоятельная работа		**8**	
	1	Этюд гипсовой головы.	4	3
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	4	2
	Содержание:		**20**	
Тема 4.4 Натюрморт с гипсовой головой или маской.	1	Вводная беседа. Натюрморт с гипсовой головой или маской. (с демонстрацией работ из методического фонда колледжа и картин мастеров живописи.	2	2
	Практические занятия: Натюрморт с гипсовой головой или маской. Формат А2 (гуашь, темпера)		18	
	1.	Визуальное наблюдение. Анализ постановки в целом, гипсовой формы головы. Композиция листа. Линейно-конструктивное построение. Нахождение общих пропорций. Определение тонального и цветового строя. Эскизы в тоне и цвете. Формат А4 или А5.	2	
	2	Композиционное решение Формат А2. Линейно-конструктивное построение.	4	
	3	Определение тональных отношений. Лепка формы головы и предметов цветом с учетом световоздушной среды живописными средствами.	4	
	4	Ведение работы от частного к общему и наоборот	4	
	5	Детальная проработка. Обобщение светотеневых отношений. Уточнения	4	
	Самостоятельная работа:		**10**	
	1	Этюд натюрморта с гипсовой головой или маской	5	3
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	5	2
	Итого в 4 семестре 2 курса		**114**	

	Обязательных аудиторных часов		**76**	2
	Лекций		**8**	
	Практических занятий		**68**	
	Самостоятельная работа в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания		**38** 19	
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
			90	
	Содержание:		**16**	
5 Семестр	1	Вводная беседа с демонстрацией работ из методического фонда колледжа и мастеров. Конструктивные особенности и характеристика цветов.	**1**	
Тема 5.1 Живопись цветов (по отдельности)	**Практические занятия. Живопись цветов. 2 коротких этюда. (Задача- передать обобщенный без особой деталировки образ растения, главное внимание уделяется общему характеру растения и его основным цветовым отношениям), 1 длительный этюд (с подробной проработкой). Формат А2 (гуашь, темпера)**		15	2
	1	Визуальное наблюдение. Анализ формы цветов, особенности пропорций (бутонов, листьев, стеблей и т.д.). Внимательный разбор характерных деталей, индивидуальных особенностей. Наброски и быстрые зарисовки. Формат А5, А4.	3	
	2	Композиционное размещение на листе. Конструктивное построение. Формат А2.	4	
	3	Лепка формы живописными средствами с передачей красоты растительных форм, характерных особенностей цветов, материальности в условиях освещения.	4	
	4	Обобщение светотеневых отношений. Уточнения. Завершение	4	
	Самостоятельная работа:		**8**	

	1	Кратковременные натурные этюды, цветов и растений с передачей характерных особенностей, пластичности формы, живости и свежести образа. (гуашь, темпера. акварель) Формат А2,А3.	4	3
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	4	2
	Содержание:		**20**	
	1	Вводная беседа. Живопись букета с демонстрацией работ из методического фонда колледжа и репродукций мастеров.	1	
	Практические занятия. Этюд несложного букета. Цветы в букете Гуашь, темпера. Формат А2		19	2
	1.	Визуальное наблюдение. Анализ формы цветов, особенности пропорций (бутонов, листьев, стеблей и т.д.).	3	
Тема 5.2 Живопись букета	2.	Композиционное размещение на плоскости листа. Линейно-конструктивное построение	4	
	3.	Нахождение верного колористического решения тональных отношений и пространственного расположения букета.	4	
	4.	Лепка общей в целом формы букета цветом, с последовательной детальной проработкой отдельных элементов цветов, бутонов, листьев. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	4	
	5.	Обобщение светотеневых отношений. Расставление акцентов с учетом световоздушной среды.	4	
	Самостоятельная работа:		**10**	
	1	Короткий этюд букета в условиях освещения на цветном или на нейтральном фоне. Гуашь, темпера, акварель. (ФорматА2)	5	
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	5	
	Содержание:		**24**	
	1	Вводная беседа. Живопись натюрморта с цветами. Декоративная переработка натюрморта с цветами. (на примерах работ из методического фонда колледжа	2	

	Практические занятия. Живопись натюрморта с цветами. (гуашь, темпера) Формат А2		**22**	2
Тема 5.3. Живопись натюрморта с цветами	1	Визуальное наблюдение. Анализ форм предметов и цветов, особенности пропорций (бутонов, листьев, стеблей и т.д.). Нахождение общих пропорций всей постановки. Предварительный поиск цветовой композиции (эскиз А5)	2	
	2	Композиционное размещение на плоскости листа. Линейно-конструктивное построение	4	
	3	Нахождение верного колористического решения тональных отношений и пространственного положения элементов натюрморта.	4	
	4	Передача объема цветом в условиях освещенности с последовательной детальной проработкой отдельных элементов натюрморта: предметов быта, фруктов, овощей, цветов, бутонов, стеблей, листьев. Ведение работы от общего к частному и наоборот.	4	
	5	Обобщение светотеневых отношений. Расставление акцентов с учетом световоздушной среды.	4	
	6	Завершение работы	4	
	Самостоятельная работа:		**12**	
	1	Декоративная переработка натюрморта с цветами	4	
	2	Этюд натюрморта с цветами	2	3
	3	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	6	2
	Итого в 5 семестре 3 курса		**90**	
	Обязательных аудиторных часов		**60**	2
	Лекций		**4**	
	Практических занятий		**56**	
	Самостоятельная работа в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания		**30** 15	

	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.			
			114	
	Содержание:		**16**	
	1	Вводная беседа Натюрморт из предметов быта, контрастных по цвету	2	
	Практические занятия. Натюрморт из предметов быта контрастных по цвету. (гуашь, темпера) Формат А2		14	2
	1	Визуальное наблюдение. Анализ постановки в целом. Композиционное решение. Нахождение общих пропорций. Определение тонального и цветового строя. Эскизы в тоне и цвете. .	2	
6 Семестр	2	Композиционное размещение на формате А2. Линейно-конструктивное построение.	4	
	3	Передача объема цветом в условиях освещенности с последовательной детальной проработкой отдельных элементов натюрморта: предметов быта, фруктов, овощей , драпировок и т.д.. Ведение работы от общего к частному и наоборот	4	
Тема 6.1 Натюрморт из предметов быта контрастных по цвету.	4	Обобщение светотеневых отношений. Расставление акцентов с учетом световоздушной среды.	4	
	Самостоятельная работа:		**8**	3
	1	Этюд натюрморта из предметов быта, контрастных по цвету формат А2(гуашь, темпера)	4	2
	2	Дополнительная работа над завершением программного задания	4	
Тема 6.2 Этюд головы натурщика в двух поворотах	**Содержание:**		**36**	
	1	Вводная беседа**.** Этапы ведения живописи головы живой модели**.**	2	
	Практическое задание: Этюд головы натурщика в двух поворотах. **Формат А2. (гуашь, темпера) (один этюд в технике гризайль)**		34	2
	1	Визуальное наблюдение. Композиционное решение листа. Нахождение точных пропорций головы модели.	2	

	2	Линейно-конструктивное построение головы натурщика	8	
	3	Определение тональных и цветовых отношений. Лепка формы головы цветовым тоном с учетом световоздушной среды живописными средствами	8	
	4	Передача средствами живописи выразительности образа и характера модели	8	
	5	Ведение работы от общего к частному и от частного к общему Обобщение светотеневых отношений.	4	
	6	Исправление неточностей. Расставление акцентов с учетом световоздушной среды.	4	
	Самостоятельная работа		**18**	
	1	Этюд женской или мужской головы. А2 или А3	9	3
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	9	2
Тема 6.3. **Живописный портрет натурщика.**	**Содержание:**		**24**	
		Вводная беседа**.** Этапы ведения живописи головы живой модели**.**	2	
	Практическое задание: Живописный портрет натурщика. Формат А2 (темпера, гуашь)		22	2
	1	Визуальное наблюдение. Композиционное решение листа. Нахождение точных пропорций головы модели. Эскизы в тоне и цвете. Формат А4 или А5.	2	
	2	Линейно-конструктивное построение головы натурщика	8	
	3	Определение тональных и цветовых отношений. Лепка формы головы цветовым тоном с учетом световоздушной среды живописными средствами	6	
	4	Передача средствами живописи портретные сходства, выразительности образа и характера модели. Ведение работы от общего к частному и от частного к общему Обобщение светотеневых отношений.	6	

	Самостоятельная работа		**12**	
	1	Портретный Этюд. (гуашь, темпера) А3илиА2	6	3
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	6	2
	Итого в 6 семестре 3 курса		**114**	
	Обязательных аудиторных часов		**76**	2
	Лекций		**6**	
	Практических занятий		**70**	
	Самостоятельная работа в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания		**38** 19	3
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			
7 Семестр			**84**	
Тема 7.1 **Осенний натюрморт**	**Содержание:**		**12**	2
	1	Вводная беседа. Анализ натюрморта.	1	
	Практическое задание: Осенний натюрморт. Формат А2(гуашь, темпера)		11	
	1	Визуальное наблюдение. Анализ постановки, формы предметов в целом. Нахождение общих пропорций. Определение тонального и цветового строя. Эскизы в тоне и цвете. Формат А5	3	
	2	Композиционное решение на листе А2.Линейно-конструктивное построение с учетом линейной перспективы. Детальная прорисовка	4	
	3	Живопись цветовым тоном с выявлением объема формы и материальности предметов в условиях световоздушной среды и передачей пространства.	4	

	4	Уточнения, исправление ошибок Живопись от общего к частному и наоборот. Работа отношениями. Обобщение светотеневых отношений.		
	Самостоятельная работа:		**6**	
	1	Натюрморт. Формат А2 (гуашь, темпера).		3
	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	6	2
Тема 7.2 **Живопись головы с плечевым поясом**	**Содержание:**		**20**	
	1	Вводная беседа. Живопись головы с плечевым поясом	1	
	Практическое задание: Живопись головы с плечевым поясом. Формат.А2(гуашь, темпера)		19	**2**
	1	Визуальное наблюдение. Композиционное решение листа. Нахождение точных пропорций головы с плечевым поясом модели. Эскизы в тоне и цвете.	3	2
	2	Линейно-конструктивное построение головы с плечевым поясом натурщика	4	2
	3	Определение тональных и цветовых отношений. Лепка формы головы с плечевым поясом модели цветовым тоном с учетом световоздушной среды живописными средствами	4	2
	4	Передача средствами живописи портретные сходства, выразительность образа и характера модели.	4	2
	5	Ведение работы от общего к частному и от частного к общему Обобщение светотеневых отношений.	4	2
	Самостоятельная работа		**10**	3
	1	Живопись головы с плечевым поясом. Формат А2 (гуашь, темпера)	-	

	2	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания	10	2,3
Тема 7.3 **Живопись фигуры в неглубоком интерьере**	**Содержание:**		**24**	2
	1	Вводная беседа. Живопись фигуры в неглубоком интерьере	2	
	Практическое задание. Живопись фигуры в неглубоком интерьере. Формат А2, А1. (гуашь, темпера)		22	
	1	Визуальное наблюдение. Композиционное решение листа. Нахождение точных пропорций фигуры модели. Эскизы в тоне и цвете. Формат А4 или А5.	4	
	2	Линейно-конструктивное построение фигуры модели (натурщика)	6	
	3	Определение тональных и цветовых отношений. Лепка формы фигуры модели цветовым тоном с учетом световоздушной среды живописными средствами	6	
	4	Передача средствами живописи портретные сходства, выразительность образа и характерные особенности фигуры и модели в целом. Ведение работы от общего к частному и от частного к общему Обобщение светотеневых отношений	6	
	Самостоятельная работа		**12**	
	1	Живопись фигуры в неглубоком интерьере. Формат А2.(гуашь, темпера)	-	3
	2	Дополнительная работа над завершением программного задания	12	2,3
	Итого в 7 семестре 4 курса		**84**	
	Обязательных аудиторных часов		**56**	2
	Лекций		**4**	
	Практических занятий		**52**	
	Самостоятельная работа		**28**	3

	в т. ч. дополнительная работа над завершением программного задания			
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках			
8 Семестр			**54**	
Тема 8.1 **Живопись обнаженной фигуры**	**Содержание:**		**36**	
	1	Вводная беседа. Живопись обнаженной фигуры	4	
	Практическое задание. Живопись обнаженной фигуры. Формат А2,А1(гуашь, темпера)		**32**	2
	1	Визуальное наблюдение. Композиционное решение листа. Нахождение точных пропорций фигуры модели. Эскизы в тоне и цвете. Формат А4 или А5.	4	
	2	Линейно-конструктивное построение фигуры модели (натурщика)	8	
	3	Определение тональных и цветовых отношений. Лепка формы фигуры модели цветовым тоном с учетом световоздушной среды живописными средствами	8	
	4	Передача средствами живописи портретные сходства, выразительность образа и характерные особенности фигуры и модели в целом. Ведение работы от общего к частному и от частного к общему Обобщение светотеневых отношений	12	
	Самостоятельная работа:		**18**	
	1	Этюд обнаженной фигуры	-	3
	2	в т. ч дополнительная работа над завершением программного задания	14	2,3
	Итого в 8 семестре 4 курса		**54**	
	Обязательных аудиторных часов		**36**	
	Лекций		**4**	
	Практических занятий		**32**	

	Самостоятельная работа в т. ч**.** дополнительная работа над завершением программного задания	**18**	
	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках		
	Комплексный экзамен совместно с дисциплиной рисунок		
	Всего:	**720**	
	Аудиторная нагрузка	**480**	
	Самостоятельная работа включая в неаудиторная самостоятельная работа в том числе дополнительная работа над завершением программного задания	**240** 88 152	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. *ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
2. *репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
3. *продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- мастерской для живописи;
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет, где имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластика; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, плакаты-портреты выдающихся художников, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, колонки;

графические и живописные средства, необходимые для реализации программы ОП. 02 Живопись в том числе бумага, планшет, карандаши, кисти, краски (акварель, гуашь, темпера), фартук и т.д.

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд; натюрмортный фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы и подиумы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный натюрмортный фонд для постановок (муляжи овощей и фруктов, цветы, предметы быта, гипсовые головы и маски, гипсовый растительный орнамент; различные драпировки, цветы, предметы народных промыслов, атрибуты искусства, чучела птиц) наглядные пособия; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях),творческие работы студентов, образцы творческих работ из методического фонда колледжа); столы; рабочие; шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1.Неонет Н.Ф. «Живопись: Учебное пособие» Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств, 2016.-75с. ил.- Режим доступа: по подписке. –Санкт-Петербург: URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499615&sr=1-ISBN – 978-5-906697-22-6. Текст электронный.

2.Абрамова В.В. «Портретная живопись: учебно-методическое пособие.» 2018 https://e.lanbook.com/book/115021?category=11056

3.Парамонов А.Г. Введение в рисунок: Учебно-методическое пособие.2018

4.Уткин А.Л. Пластическая анатомия животных. Учебное пособие. Высшая школа народных искусств, 2018.

5.Коробейников В.Н Академическая живопись учебно-методический комплекс.

Издательство: КемГУКИ,2014-95с.
Режим доступа: по подписке.
URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275551&sr=1
6.Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. ЭКСМО М.2017.
7.В. С. Шаров. Академическое обучение изобразительному искусству. М. 2017

Дополнительные источники:

1.Фейнберг Л.Е., Гренберг Ю.И. «Секреты старых мастеров: Учебное пособие.» 2019.
2.Коробейников В.Н., Ткаченко «А.В. Академическая живопись: Учебное пособие.» 2016-151с.:ил.- Режим доступа: по подписке. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649-ISBN 978-5-8154-0358-1 Текст электронный.
3.Казарин С.Н. «Академический рисунок»; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств. 2017.-142с.: ил.- Режим доступа: по подписке.- URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671-ISBN 978-58154-0383-3
4 Кайзер Н.В. «Пленер»; Министерство образования и науки Российской Федерации. Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б.Н. Ельцина.-Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.-78с.:ил-.- Режим доступа: по подписке.- URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225-ISBN 978-57996-1095-1.- Текст электронный
5.Жданова Н.С. Перспектива. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. М. 2004
6. Кузин В.С. «Рисунок. Наброски и зарисовки» Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.; изд. Центр «Академия». 2004.
7. Беляева С.Е., Розанов Е.А. «Спец.рисунок и художественная графика.» М. «Академия». 2006.
8. Кирьянов В.Ф. Рисование геометрических форм. Учебное пособие. М. МАРХИ, 2012
9. С. Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», М.: Академия, 2011
10. Ю. О. Полежаев «Художник росписи по дереву», М.: Академия, 2008
11. Н. Г. Ли «Основы учебного академического рисунка», М.: Эксмо, 2010

12. В. И. Жабинский, А. В. Винтова «Рисунок», М.: ИНФРА-М, 2017
13. А. А. Лагутин «Рисунок: технологические приемы выполнения», Волгоград.: «Учитель», 2010
14. Ю. М. Кирцер «Рисунок и живопись», М.: Академия, 2006
15. Н. М. Сокольникова «Основы рисунка», Обнинск.: Титул, 2001
16. М. Т. Ломоносова «Графика и живопись», М.: Астрель, 2002
17. Д. Чиварди «Рисунок. Художественный портрет», М.: ЭКСМО, М.2009
18. И. Варзилова «Цветоведение: знакомство с основными цветами» Художественная школа, 2009
19. М. Ф. Беренгер «Рисунок для ювелиров», М.: Арт-родник, 2006
20. А. О. Барщ «Рисунок в средней художественной школе» - Москва: Издательство Академия художеств СССР, 1963
21. А. О. Барщ «Наброски и зарисовки» - Москва: Искусство, 1970
22. Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. «Дошкольное воспитание» и «Воспитание в дошкольных учреждениях». - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.
23. А.Е. Хитров «Рисунок» Пособие для обучающихся в художественно_ промышленных заведениях и мастеров прикладного искусства. Издательство «Легкая индустрия» М.1964
24. А.Е. Хитров, Т.И. Катуркин, М.Ц. Рабинович. «Рисунок» Учебное пособие. М.1957
25. Д.Н. Кардовский, В.Н. Яковлева, К.Н. Карнилова «Пособие по рисованию» Учебное пособие. Издательство «В. Шевчук» М.2006
26. В.С. Денисов, М.В. Глазова «Восприятие цвета» ЭКСМО, М.2008
27. Н.Н. Ростовцев, С.Е. Игнатьев, Е.В. Шорохов «Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия» Издательство «Просвещение» 1989
28. Джон Лоуз « Как рисовать птиц» Перевод. Издание на русском языке. «Попурри» Минск 2016
29. В.А.Ватагин «Изображение животного» Издательство Искусство 1957
30.Г.Н. Карлов Рисование животных и птиц» М. Ижица 2002
31.Вильгель Танк « Анатомия животных для художников» М. Астрель 2004
32.М.Д.Базанова «Пленэр» Учебная летняя практика в художественном училище. М. Изобразительное искусство 1994
33.Иоханнес Иттен «Искусство цвета» Перевод с немецкого. Издатель М.Д. Аронов 2004

Интернет-ресурсы:

Информационно-поисковые системы сети Интернет, том числе Yandex; Google и др.

1. www.artprojekt.ru
2. www.paintmaster.ru
3. www.biblioclub.ru
4. www.e.lanbook.com
5. Электронные каталоги и ресурсы веб - сайтов отечественных и зарубежных библиотек
6. Виртуальный музей живописи. http://www.museum-online.ru
7. Виртуальный музей Лувр. http://louvre.historic.ru
8. Государственный Русский музей. http://www.rusmuseum.ru
9. Государственная Третьяковская галерея. http://www.tretyakovgallery.ru
10. Государственный Эрмитаж. http://www.hermitagemuseum.org
11. Импрессионизм. http://.impressionism.ru
12. История изобразительного искусства. http://www.arthistory.ru
13. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина – ГМИИ
14. http://www.arts-museum.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
-использовать основные изобразительные материалы и техники;	индивидуальный опрос, практические занятия (просмотры)
-применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;	индивидуальный опрос, практические занятия (просмотры)
-осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;	индивидуальный опрос, практические занятия (просмотры)
Знания:	
-основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	индивидуальный опрос, практические занятия (просмотры)

4.2 Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	**Формы и методы контроля оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

терминологией	- на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменационных просмотров учебно-творческих работ на семестровых выставках, экзамена (квалификационного) комплексного.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (суммируются обязательные и качественные критерии), правильных ответов	**оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	отметка	**Вербальный аналог**
81- 100	5	Отлично
61-80	4	Хорошо
41-60	3	Удовлетворительно
0-40	2	Неудовлетворительно

1. **Обязательные критерии. Посещаемость и работа на занятии:**

Критерий оценки	Сумма баллов **- 40 (100%)**
1. Посещение занятий	**45% (18 баллов)**
2. Работа на занятии. Наличие аудиторных работ, количество, согласно РПД(КТП).	**30% (12 баллов)**
3. Самостоятельная работа. Наличие самостоятельных домашних работ. количество, согласно РПД(КТП)	**15% (6 баллов)**
4. Творческий и профессиональный потенциал. Участие в олимпиадах, в профильных мероприятиях, в выставках, участие в общественной деятельности колледжа.	**10% (4 балла)**

2. **Экзаменационный просмотр на семестровой выставке, промежуточная аттестация, рубежный контроль, текущий просмотр:**

Критерии качества мах 60 баллов

№п.п.	Составляющие критерии комплекса знаний	Значение в баллах
1.	Компоновка изображения в плоскости заданного формата листа, масштаб изображения.	**0-10 баллов**

2.	Отношения предметов натюрморта, объектов изображения друг к другу, передача пропорций. Пропорциональные отношения.	**0-10 баллов**
3.	Передача конструкции предметов и объектов изображения. Линейно-конструктивное построение предметов быта, гипсовых слепков, архитектурных ордеров, голов, статуй, декоративных орнаментов и других объектов, с использованием знаний линейной перспективы, в том числе изображение птиц, животных, человека с учетом знаний пластической анатомии.	**0-10 баллов**
4.	Анализ цвето-тональных отношений в картинной плоскости. Передача больших цвето-тональных отношений с учётом тепло-холодности. Цельность восприятия. Колористическое единство.	**0-10 баллов**
5.	Применение знаний воздушной перспективы для передачи пространства с учётом взаимосвязи предметов со средой.	**0-10 баллов**
6.	Техника и культура исполнения, художественная выразительность.	**0-10 баллов**

Оценка по критериям качества на экзамене/просмотре ставится исходя из шкалы:

0-14 баллов - оценка **2** «неудовлетворительно»

15-29 баллов - оценка **3** «удовлетворительно»

30-44 баллов - оценка **4** «хорошо»

45-60 баллов – оценка **5** «отлично».

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Русский язык и культура речи

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык и культура речи разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования (далее – ФГОС СО) по специальности 54.02.02 ДПИ (по видам) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Иванова А.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬАЯ ЗАПИСКА……..... 4

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 6

1.1. Область применения рабочей программы…….. 6

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 6

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины 6

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 9

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 9

2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 10

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 13

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 13

3.2. Информационное обеспечение обучения…… 14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предназначена для изучения русского языка и культуры русской речи в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение.

- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объема использования лексических единиц; развитие навыков оперирования

языковыми единицами в коммуникативных целях.

- социально-культурная компетенция – увеличение объема знаний о социально-культурной специфике изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны.
- учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению родным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний.
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению родного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию литературы в профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 ДПИ (по видам), состоящей в блоке ОП.00 – общепрофессиональные дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» по специальности 54.02.02 ДПИ (по видам) соответствует Профессиональному стандарту Художника-мастер.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) и рассчитана на 1 год

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

- различать тексты но их принадлежности к стилям;

- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы, особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения

- логическое ударение;

- орфоэпические нормы;

- лексические и фразеологические единицы русского языка;

- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;

- употребление профессиональной лексики и научных терминов;

- способы словообразования;

-самостоятельные и служебные части речи;

- синтаксический строй предложения;

- правила правописания;

- функциональные стили литературного языка

А также освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины*:*

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 69 часа, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 46 часов; самостоятельной работы обучающегося – 23 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
теоретические занятия	36
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

1.1. Тематический план и Содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Раздел 1. Язык и речь: основные понятия	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки			
	Уметь: анализировать тексты разный стилей речи **Знать:** отличие языка от речи; виды и функции речи	Язык как явление. Литература и нелитературный вариант языка. Соотношения понятий «язык» и «речь». Функционально-смысловые типы речи.	12	2
		Практическая работа Анализ речевой структуры текста Книжный (кодифицированный) литературный язык	2	
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных задания	**4**	
Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки			
	Уметь: пользоваться орфоэпическими, орфографическими словарями; применять правила русской орфографии **Знать:** фонемы, особенности русского ударения. основные	Система языковых норм русского языка Орфоэпические нормы: основные фонетические процессы Орфоэпические нормы: трудности произношения отдельных звуков, некоторых грамматических форм Нормы лексики: типы лексических ошибок Стилистические ресурсы лексического богатства русского языка. Полисемия, омонимия, синонимия, типы синонимов, антонимия. Нормы морфологии: наиболее характерные ошибки	14	1

	тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы.	Нормы синтаксиса		
		Практическая работа Полисемия, омонимия, синонимия, типы синонимов, антонимия. Нормы морфологии: наиболее характерные ошибки Нормы синтаксиса	2	
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий Написание эссе на лингвистическую тему Подготовка индивидуальных выступлений	**4**	
Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки			
	Уметь: пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов **Знать:** способы словообразования; синтаксический строй предложений; пунктуационные нормы современного русского языка	Коммуникативные качества речи Система функциональных стилей речи: научный стиль Официально-деловой стиль. Правила оформления документов Газетно-публицистический стиль Художественный стиль. Разговорный стиль	12	
		Практическая работа Коммуникативные качества речи Система функциональных стилей речи	2	
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий Составление лексических задач	**4**	
Раздел 4. Этический аспект культуры речи	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки			
	Уметь: пользоваться словарями	Общение и коммуникация	14	2

	русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; **Знать:** лексические и фразеологические единицы русского языка, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов.	Максимы общения Речевой этикет Культура делового общения. Этика делового поведения Деловой телефонный разговор Комплимент как речевая стратегия деловой коммуникации		
		Практическая работа Максимы общения Речевой этикет Комплимент как речевая стратегия деловой коммуникации	2	
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий Написание эссе на лингвистическую тему Подготовка индивидуальных выступлений	**6**	
Раздел 5. Основы риторики	**Содержание учебного материала**			
	Объем аудиторной нагрузки			
	Уметь: редактировать собственные тексты и тексты других авторов **Знать:** особенности построения публичного выступления (композиция, виды аргументации)	Особенности устной публичной речи, требования к публичному выступлению. Основные законы современной риторики. Оратор и аудитория. Композиция публичной речи. Основные виды аргументов и аргументация. Беседа: виды беседы, подготовка, этапы проведения. Искусство спора. Дебаты на актуальную тему. Анализ выступления как обязательный посткоммуникативный этап риторического канона.	13	2

		Практическая работа Композиция публичной речи. Основные виды аргументов и аргументация. Анализ выступления как обязательный коммуникативный этап риторического канона.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Выполнение индивидуальных заданий Подготовка индивидуальных выступлений	**4**	
			Дифференцированный зачет	**1**
			Всего по дисциплине: **максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	**69** **36** **10** **23**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» требует наличия:

- учебного кабинета «Русского языка и литературы»,
- учебного кабинета «Гуманитарных дисциплин»,
- кабинета методического,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требования Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся (письмо Минобрнауки России от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».).

В помещениях имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по русскому языку: презентации, видеоматериалы, иные документы. Оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: Электронные учебники, тренажёры, практикумы, аудиокурсы и мультимедийные обучающие программы по русскому языку; Демонстрационные пособия: грамматические плакаты, рефераты,

мультимедийные презентации, учебные и видеофильмы; Лексико-грамматический раздаточный материал; доска меловая, Плакаты-Портреты писателей и поэтов;

- технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, лазерный принтер, проекционный экран, аудиоцентр;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный и методический фонды;

- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета: стол преподавателя -1шт., стол обучающегося – 16 шт., стул – 33 шт.

- шкаф комбинированный для хранения пособий – 3шт.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по Русскому языку и культуре речи, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник для сред. проф. образования. – М.: «Академия», 2014

2. Алгазина Н.Н, Дидактические материалы по пунктуации с копьтерной поддержкой. – М., 2001.

3. Анисимова, Н.И. Русский язык и культура речи : 2019-08-27 / Н.И. Анисимова. — Белгород : БелГСХА им. В.Я. Горина, 2018. — 51 с. — [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/123347

4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Базовый уровень Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2011.

5. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

6. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие / составитель А.А. Лушпей. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 84 с. — [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/79395

7. Русский язык и культура речи. Синтаксис : учебное пособие / под редакцией Г.Я. Солганика. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978–5–7567–0986–5. — [Электронный ресурс] — URL: https://e.lanbook.com/book/115633

Дополнительные источники:

1. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

2. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.

3. Культура русской речи/ Под ред. Проф. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяевой. – М., 2000.

4. Педагогическое речеведние. – М., 2000.

Словари:

5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

6. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правиль- ность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

7. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская

академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп.— М., 2004.

8. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

9. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

10. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологиче- ских выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.

12. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

13. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Интернет-ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной фор- ме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

3. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

4. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

5. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). www. posobie. ru (Пособия).

6. www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть

творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

7. www.prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса

8. «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

9. www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).

10. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

11. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

12. www. gramota. ru (Справочная служба).

13. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка	- Устные сообщения обучающегося - Устный опрос обучающегося: Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи - - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Орфоэпический анализ слова -Фонетический разбор слова
- определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;	- Выборочный диктант с языковым разбором. - Устные сообщения обучающегося. - Устный опрос обучающегося: - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения постав- ленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. - Словообразовательный анализ языковых явлений в текстах различных функциональных стилей и разновид-

	ностей языка.
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально- делового, учебно-научного стилей;	- Устный опрос обучающегося: Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. Выполнение заданий на карточках - Морфемный разбор слова.
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;	- Аудирование. - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания	- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.). - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).
- -пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания..	- Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Чтение обучающимися критических статей ученых-филологов и их анализ. - Беседа с обучающимися. - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты

.- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос. - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым раз- бором или по заданию преподавателя. - Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.
- различать тексты но их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	- Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, за-метка в газету, публицистическая статья, резюме, авто-биография, анкета, объяснительная записка).
Знать:	
- фонемы, особенности русского ударения. основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение; орфоэпические нормы.	- Устные сообщения обучающихся, творческие работы (эссе, публицистическая статья). - Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли те-Создание текстов разных функционально- смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование текста., передача его содержания по

	вопросам.
- способы словообразования;	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование.
-самостоятельные и служебные части речи	-Морфологический разбор слов; - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- синтаксический строй предложений.	- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). -Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование
- правила правописания	- Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учѐтом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
- функциональные стили литературного языка	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Контроль формируемых общих компетенций

Формируемые общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией,

профессионального и личностного развития	документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий для проведения дидактических игр. Оценка языковой культуры общения
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Дижечко А.С.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Безопасность жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Бугаев С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении
- обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

1.4. Должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.4. Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:
5.4.1. Творческая и исполнительская деятельность.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
5.4.2. Производственно-технологическая деятельность.
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
5.4.3. Педагогическая деятельность.
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **112** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **75** часов;
самостоятельной работы обучающегося **37** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***112***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**75**
в том числе:	
лекции	75
практические занятия, из них:	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**37**
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов обязательной нагрузки/с учётом с.р.	Уровень освоения
1	2	3	4
Семестр 6		**38/57**	
Раздел 1.	***Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях***		
Тема 1.1 Основные понятия безопасности жизнедеятельности. Научно-технический прогресс и среда обитания человека.	**Содержание учебного материала:**	**16/22**	1
	1.1.1 Негативные воздействия в системе «человек – среда обитания». Вредные и опасные. факторы. Индивидуальный и социальный риск. Понятие безопасности.	*4*	
	1.1.2 Качественные и количественные изменения характеристик среды в профессиональной сфере.	*2*	
	1.1.3 Неблагоприятное влияние человеческой деятельности на состояние производственной, природной и городской среды. Существующие взгляды на обеспечение безопасного развития земной цивилизации на современном этапе.	*2*	
	1.1.4 Освещение и цветовой климат в производственной среде.	*2*	
	1.1.5 Электромагнитные поля и излучения.	*2*	
	1.1.6 Акустические колебания и вибрации.	*2*	
	1.1.7 Правила безопасного использования лакокрасочных средств и работе на ЭВМ.	*2*	
	Самостоятельная работа студентов:	**6**	
	Характеристика среды обитания человека.	*2*	
	Источники опасностей и негативные факторы в системе «человек – среда обитания».	*2*	
	Индивидуальные проекты: разработка безопасного рабочего места.	*2*	
Тема 1.2 Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.	**Содержание учебного материала:**	**12/19**	1
	1.2.1 Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций.	*4*	
	1.2.2 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного, биологического происхождения.	*2*	
	1.2.3 Характеристика чрезвычайных ситуаций военного времени.	*2*	
	1 2 4 Действия населения в очагах поражения.	*2*	
	1.2.5 Правила поведения при чрезвычайных ситуациях социального характера.	*2*	
	Самостоятельная работа студентов:	**7**	

	Организация и проведение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; основные принципы и способы защиты населения. Мероприятия противорадиационной, противохимической и противобактериальной защиты населения. Характеристика очагов поражения.	*4* *3*	
Тема 1.3 Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.	**Содержание учебного материала:**	**10/16**	
	1.3.1 Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов. 1.3.2 Пути и способы повышения устойчивости работы объектов. 1.3.3 Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и быту. Системы непрерывного контроля. 1.3.4 Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. 1.3.5 Экономические аспекты обеспечения безопасности жизнедеятельности.	*2* *2* *2* *2* *2*	
	Самостоятельная работа студентов:	**6**	
	Протекание чрезвычайных ситуаций на производствах с применением ядовитых веществ, при производстве продовольственных товаров, на транспорте, на электростанциях, при транспортировке, хранении и эксплуатации различной продукции и их последствия для человека, производственной и бытовой сферы. Обеспечение устойчивости промышленных объектов в условиях чрезвычайных ситуаций. Нормативная база безопасности жизнедеятельности, управление охраной и труда в Российской Федерации. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве.	*2* *2* *2*	
Семестр 7		**28/42**	
Тема 1.4	**Содержание учебного материала**:	**14/22**	
Основы воинской службы	1.4.1 История создания и развития Вооруженных Сил России. Состав ВС Российской Федерации. 1.4.2 Военные специальности. Порядок прохождения военной службы. 1.4.3 Порядок призыва граждан на военную службу. 1.4.4 Правовые основы военной службы. Воинская обязанность, ее основные составляющие. 1.4.5 Права и свободы военнослужащего. Льготы, предоставляемые военнослужащему. 1.4.6 Прохождение военной службы по призыву и по контракту. 1.4.7 Порядок подготовки военных кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.	*2* *2* *2* *2* *2* *2* *2*	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	**8**	
	Основы обороны государства. Боевые традиции и символы воинской чести. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения.	*4* *2* *2*	
Раздел 2.	***Значение медицинских знаний при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и организации здорового образа жизни.***		

Тема 2.1 Оказание первой медицинской помощи пострадавшим от несчастного случая и при чрезвычайной ситуации.	**Содержание учебного материала**:	**14/20**	1-3
	2.1.1 Значение первой медицинской помощи. Первая помощь при травматических повреждениях, при кровотечениях и ранениях, при синдроме длительного сдавливания;	*2*	
	2.1.2 Первая помощь при отравлениях, шоке, ожогах и отморожениях, помощь при поражении электрическим током. Проведение реанимационных мероприятий.	*2*	
	2.1.3 Понятияасептики и антисептики. Виды повязоки требования к перевязочному материалу, преимущества и недостатки различных видов повязок.	*2*	
	2.1.4 Наложение повязок на голову, на грудь, на живот, на верхние и нижние конечности.	*2*	
	2.1.5 Отработка методов временной остановки кровотечений при пальцевом прижатии, наложении закрутки и жгута, путем максимального сгибания конечности.	*2*	
	2.1.6 Способы искусственной вентиляции легких, непрямой массаж сердца, правила проведения, показания.	*2*	
	2.1.7 Правила иммобилизации конечностей при травмах с помощью стандартных и подручных средств. Противошоковые мероприятия.	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**6**	
	Первая медицинская помощь при отравлениях препаратами бытовой химии.	*2*	
	Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте.	*2*	
	Первая медицинская помощь при массовых поражениях.	*2*	
Семестр 8		**9/13**	
Тема 2.2. Здоровье и здоровый образ жизни.	**Содержание учебного материала:**		1-3
	2.2.1 Основные понятия, характеризующие здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, влияющие на здоровье. Компоненты, составляющие здоровый образ жизни.	*3*	
	2.2.2 Основные составляющие здорового образа жизни: гигиена, питание, двигательная активность, привычки, биологические ритмы.	*2*	
	2.2.3 Взаимоотношения подростков друг с другом и представителями старшего поколения. Инфекции, передаваемые половым путем. Способы заражения и меры по предотвращению заболеваемости.	*2*	
	2.2.4 Репродуктивное здоровье и социально-демографические процессы в России. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	**4**	
	Инфекционные заболевания и их классификация. Пути распространения инфекций. Группы инфекционных заболеваний.	*2*	
	Стресс и его воздействие на человека. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья.	*1*	
	Брак и семья. Культура брачных отношений. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН « О правах ребенка».	*1*	
	Всего:	**75/112**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Данная программа для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с соблюдением следующих условий:

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (свободное передвижение по аудитории во время занятия, меньший объём практических работ и их количество, увеличение сроков подготовки к зачетным работам);
- для лиц с нарушениями слуха (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде);
- для лиц с нарушениями зрения (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде).

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
учебно-наглядные пособия по предмету «Безопасность жизнедеятельности»;

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедиа проектор.

Примерный перечень экзаменационных вопросов

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Занько, Н. Г. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак. — 17-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 704 с. — ISBN 978-5- 8114-0284-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/92617
2. Кривошеин, Д. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Д. А. Кривошеин, В. П. Дмитренко, Н. В. Горькова. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 340 с. — ISBN 978-5-8114-3376-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115489
3. Пантелеева, Е. В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 287 с. — ISBN 978-5-9765-1727-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119416

Дополнительные источники

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/465937
2. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общей редакцией Я. Д.

Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/43460

3. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/45

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	практическое занятие, решение ситуационных задач, деловая игра
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту	практическое занятие, решение ситуационных задач
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	практическое занятие, решение ситуационных задач
применять первичные средства пожаротушения	практическое занятие, решение ситуационных задач
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии	индивидуальные задания
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией	практическое занятие
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	индивидуальные задания
оказывать первую помощь пострадавшим	практическое занятие, деловая игра
Знания:	
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России	тестирование
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации	индивидуальные задания
основы военной службы и обороны	индивидуальные задания

государства	
задачи и основные мероприятия гражданской обороны	тестирование
способы защиты населения от оружия массового поражения	тестирование
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	тестирование
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	тестирование
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке	индивидуальные задания
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям НПО	индивидуальные задания
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	индивидуальные задания
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	практическое занятие

Примерный перечень вопросов на дифференцированный зачёт

Презентация на титульном слайде тема на втором цель задачи 10-15 слайдов на ответ 2-5 минут

В презентации минимум текста максимум картинок свой вопрос знать наизусть.

1. Негативные воздействия в системе «человек-среда обитания». Вредные и опасные факторы
2. Индивидуальный и социальный риск. Понятие безопасности.
3. Качественные и количественные изменения характеристик среды в профессиональной сфере.
4. Неблагоприятное влияние человеческой деятельности на состояние производственной, природной и городской среды.
5. Существующие взгляды на обеспечение безопасного развития земной цивилизации на современном этапе развития общества.
6. Освещение и цветовой климат в производственной среде и быту.
7. Электромагнитные поля и излучения в производственной среде и быту.
8. Акустические колебания и вибрации в производственной среде и быту

9. Понятие и общая классификация ЧС, средства защиты.
10. ЧС природного, техногенного, социального происхождения, правила поведения населения в очагах ЧС
11. ЧС природного, техногенного, правила поведения населения в очагах ЧС
12. ЧС социального происхождения, правила поведения населения в очагах ЧС
13. Характеристика ЧС военного времени (биологическое оружие), правила поведения при использовании оружия массового поражения.
14. Характеристика ЧС военного времени (химическое оружие), правила поведения при использовании оружия массового поражения.
15. Характеристика ЧС военного времени (ядерное оружие), правила поведения при использовании оружия массового поражения.
16. Понятие устойчивой работы объектов экономики (факторы определяющие устойчивость работы объектов, последствия потенциальных опасностей, системы непрерывного контроля.
17. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пажарах. Применение первичных средств пожаротушения.
18. Правила безопасной работы с ЭВМ, негативное воздействие на человека и как его избежать.
19. Экономические аспекты обеспечения безопасности жизнедеятельности
20. История создания и развития Вооружённых сил России. Состав ВС РФ
21. Военные специальности. Порядок прохождения военной службы. Порядок призыва граждан на военную службу.
22. Права и свободы военнослужащего. Льготы, предоставляемые военнослужащим. Прохождение военной службы по контракту

Перечень вопросов для устного ответа на зачёте

1. Основные понятия, характеризующие здоровье и здоровый образ жизни
2. Факторы риска, влияющие на здоровье
3. Основные составляющие на ЗОЖ: гигиена, питание, двигательная активность
4. Основные составляющие на ЗОЖ: привычки, биологические ритмы
5. Особенности поведения подросткового возраста (возрастная психология).
6. Инфекционные заболевания. Пути распространения инфекций.
7. Характеристика основных инфекционных заболеваний
8. Инфекции, передаваемые половым путём способы заражения меры по предотвращению заболеваемости.

9. Репродуктивное здоровье и социально демографические процессы в России. Ранние половые связи и их последствия для здоровья
10. Значение первой медицинской помощи. Виды повязок. Понятия асептики и антисептики
11. Классификация кровотечений и ранений
12. Первая помощь при кровотечениях и ранениях
13. Первая помощь при травматических повреждениях (переломы, ушибы, вывихи, растяжения).
14. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания
15. Первая помощь при отравлениях
16. Первая помощь при травматическом шоке
17. Первая помощи при инфаркте, инсульте
18. Первая помощь при обморожениях и ожогах
19. Первая помощь при укусах змей и насекомых
20. Первая помощь при перегревании, переутомлении
21. Первая помощь при утоплении
22. Правила оказания реанимации при остановке сердца

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ
о балльно-рейтинговой системе оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам
(ОП 04 Безопасность жизнедеятельности)

Общие положения

Настоящее Положение определяет общие правила и содержание балльно-рейтинговой системы оценки качества освоения учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ОП 04 Безопасность жизнедеятельности.

1. Целью введения балльно-рейтинговой системы является комплексная текущая оценка качества работы студентов при освоении ими основных образовательных программ;
2. Ключевые задачи балльно-рейтинговой системы заключаются в систематическом мониторинге и контроле успеваемости и соответствия знаний, умений, навыков студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС); стимулировании систематической работы студентов при изучении дисциплин; повышении мотивации студентов к освоению основных образовательных программ обучения на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы; применении различных форм текущего и промежуточного контроля качества процесса и результатов обучения; снижении роли случайности при сдаче зачёта; формировании объективной информации о персональных учебных достижениях обучающихся;
3. Разработчик (разработчики) рабочих программ дисциплин устанавливают и доводят до сведения обучающихся правила формирования балльной оценки по дисциплине;
4. Балльно-рейтинговая система оценки не отменяет систему оценок по пятибалльной шкале (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”);
5. Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за хорошую работу в семестре с возможностью получить оценку промежуточного контроля без сдачи зачёта (экзамена), т.е. “автомат”.

Порядок формирования балльной оценки

1. Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой дисциплины за семестр, равна 100 баллам, которые включают оценку работы студента в течение семестра и оценку, полученную на зачёте (экзамене);
2. Оценка работы студента в течение семестра составляет в сумме до 40 баллов. Структура оценки работы студента в течение семестра включает отдельные баллы, начисляемые *за текущий контроль* (самостоятельные и контрольные работы, диктанты, сочинения, тесты и т.д.), *работу на практических занятиях* (устные выступления, ответы на вопросы, участие в дискуссии и т.д.), *домашние задания, посещаемость лекций и практических занятий;*
3. *Максимальное количество баллов за текущий контроль – 20.* Баллы за проверочные и контрольные работы распределяются на усмотрение преподавателя, исходя из учебного плана и рабочей программы конкретной дисциплины (например, если в семестре 5 проверочных/контрольных работ, то 20 баллов пропорционально распределяются, исходя из уровня сложности и объема конкретной работы);
4. *Максимальное количество баллов за работу на практических занятиях – 8.* Сумма баллов выставляется на усмотрение преподавателя в конце аттестационного периода с учётом совокупности ответов обучающегося на протяжении всего аттестационного периода;
5. *Максимальный балл за выполнение домашних заданий – 6.* Максимальный балл обучающийся получает в случае, если:

1) задания выполнены правильно и в полном объеме;

2) задания оформлены в соответствии с требованиями к выполнению работы;

3) обучающийся может пояснить ход выполнения задания.

Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% выполненных заданий, 1 балл – 16% выполненных заданий (например, если в семестре предусмотрено 10 домашних заданий, из них обучающийся выполнил 7 (в соответствии с изложенными выше требованиями), то количество баллов, начисляемых за домашнюю работу будет рассчитываться *по следующей формуле: 7*6÷10=4,2 (балла).*

Если обучающийся не сдает домашнее задание в срок (без уважительной причины), то количество начисленных баллов не может превышать 3;

1. *Максимальный балл за посещаемость лекций и практических занятий – 6.* Баллы рассчитываются, исходя из следующих параметров: 6 баллов – 100% посещения занятий, 1 балл – 16% посещений (например, если в семестре 72 часа (аудиторных), из них обучающийся посетил 60 часов, то количество баллов, начисляемых за посещаемость, будет рассчитываться *по следующей формуле: 60*6÷72=5 (баллов).*

В случае если обучающийся отсутствовал на занятии по уважительной причине, данные пропуски не учитываются и расчет баллов производится, исходя из количества занятий, на которых обучающийся присутствовал;

1. *Оценка знаний, выявленных в ходе зачёта (экзамена), максимально составляет 60 баллов.*

50–60 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятиям и терминам;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм физической культуры.

40–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на большую часть предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы, либо отвечает на все вопросы, но в каждом случае ответ не соответствует тем или иным приведенным выше требованиям;

2) обучающийся допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

31–49 ставится, если:

1) обучающийся полно отвечает на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на остальные вопросы;

2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0–30 баллов ставится, если:

1) обучающийся отвечает менее, чем на половину из предложенных вопросов, при этом лишь обозначает основные позиции ответа на другие вопросы, либо не обозначает их вообще;

2) обучающийся допускает ошибки, искажающие смысл определений и правил;

3) обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал;

4) ответ обучающегося содержит такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Порядок учёта балльной оценки

1. Формы, сроки проведения мероприятий по оценке работы студентов в течение семестра и распределение баллов определяются разработчиком (разработчиками) рабочей программы дисциплины, фиксируются в рабочей программе дисциплины и являются обязательными и едиными к применению во всех группах;
2. На первом занятии преподаватель обязан подробно объяснить студентам систему формирования балльной оценки: какой суммой баллов и по каким критериям будет оцениваться тот или иной вид работы, когда и по каким темам будет проводиться текущий контроль знаний;
3. Перевод итоговой суммы баллов по дисциплине из стобалльной в эквивалент пятибалльной системы осуществляется в соответствии с приведенными ниже таблицами:

А. Шкала перевода для недифференцированного зачёта (зачёт/незачёт)

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
42-100	“Зачёт”
41 и менее	“Незачёт”

Баллы по стобалльной системе	**Пятибалльная система оценки**
85-100	“Отлично”
70-84	“Хорошо”
42-69	“Удовлетворительно”
41 и менее	“Неудовлетворительно”

Посещение - 20%	**Классная работа – 30%**	**Самостоятельная работа – 10 %**	**Зачет – 40%**
0.8 балла	**0.8 балла**	**0.8 балла**	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин
31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Материаловедение

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Материаловедение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель Преподаватель	Н.Н. Мураева С.В. Чуракова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….. 11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 11
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки состоящей в блоке П. Профессиональный учебный цикл.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

общепрофессиональная дисциплина, входящая в Профессиональный учебный цикл П. (вариативная часть).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно - прикладного искусства.

уметь:

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.

знать:

- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

А также освоить следующие компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно - прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно - прикладного и народного искусства.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа,
самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
ОП.06 Материаловедение **Максимальная учебная нагрузка (всего)**	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе: лекции	64
практические занятия	8
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Общие сведения о волокнах	**1 семестр**		**51**	**2**
	Содержание учебного материала		**8**	
	1.	Текстильное волокно. Как разделяются волокна по своему происхождению. Виды натуральных волокон, виды химических волокон.	2	
	2.	Свойства волокон, их молекулярное строение и химический состав. Макромолекулы. Морфологическая структура и химический состав хлопка, льна, шерсти, шелка, химических волокон.	4	
	3.	Технические требования волокна. Геометрические, механические, физические и химические свойства волокон.	2	
	Самостоятельная работа учащихся		**4**	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий	2	
	2.	Подготовка сообщений по изученным темам.	2	
Тема 2. Пряжа, ее образование. Процесс прядения	**Содержание учебного материала**		**4**	**2**
	1.	Однониточная, крученая пряжа. Пряжа трощеная и крученая.	2	
	2.	Аппаратное, кардное и гребенное прядение. Свойства волокна на выбор способа прядения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		**2**	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий	1	
	2.	Подготовка сообщений по изученным темам.	1	
Тема 3. Подготовительные операции к ткачеству	**Содержание учебного материала**		**14**	**2**
	1.	Назначение подготовительных операций к ткачеству. Перемотка основной пряжи. Ручная и механическая перемотка пряжи.	2	
	2.	Сновка основы – ручная и механическая.	2	
	3.	Расчет нитей основы для ткачества и ковроткачества.	2	
	4.	Процесс шлихтования основы.	2	
	5.	Проборка, присучка и привязка нитей основы.	2	
	Практическое занятие		**4**	
	1	Расчет основы для ткачества и ковроткачества	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		**6**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий.	4	
	2.	Подготовка сообщений по изученным темам.	2	
Тема 4. Классификация ткацкого и ковроткацкого оборудования.	**Содержание учебного материала**		**8**	**2**
	1.	Схема устройства ручного ткацкого и ковроткацкого станка. Процесс образования ткани на ткацком станке.	4	
	2.	Устройство механического ткацкого станка.	2	
	3.	Жаккардовые машины.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		**5**	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий.	3	
	2	Подготовка сообщений по изученным темам.	2	
	Тестирование			
	2 семестр		**57**	
Тема 5. Переплетение нитей в ткани и построение заправочного рисунка.	**Содержание учебного материала**		**24**	**2**
	1.	Переплетение тканей гладкого класса. Полотняное, саржевое, атласное или сатиновое переплетение.	6	
	2.	Класс мелкоузорных переплетений. Производные переплетения гладкого класса. Комбинированные переплетения – диагоналевые, вафельные, креповые и теневые переплетения.	8	
	3.	Класс сложных переплетений. Двухслойные и многослойные ткани, двухлицевые основные и уточные переплетения.	6	
	4.	Крупноузорчатые переплетения. Характеристика и классификация. Простые и сложные крупноузорчатые переплетения.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		**12**	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий.	10	
	2.	Подготовка сообщений по изученным темам.	2	
Тема 6. Основные приемы ручного ткачества	**Содержание учебного материала**		**6**	**2**
	1.	Основные приемы ручного ковроткачества.	4	
	2.	Основные техники ручного ткачества.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		**3**	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий.	2	
	2.	Подготовка сообщений по изученным темам.	1	
Тема 7.	**Содержание учебного материала**		**4**	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Анализ ткани и ее заправочный расчет.	1.	Классификация тканей по их назначению, по видам волокон, структуре, переплетению и отделке. Физико-химические свойства тканей, назначение ткани и ее эксплуатационные свойства. Уработка и усадка нитей в ткани. Метод определения уработки и усадки, его расчет.	2	
	2.	Понятие об анализе или исследовании образцов тканей. Порядок проведения исследования образца ткани. Анализ образца ткани.	2	
	Практическое занятие		**4**	
	1.	Выполнить анализ ткацкого или коврового образца.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		**4**	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий.	2	
	2.	Подготовка сообщений по изученным темам.	2	
	Дифференцированный зачет			
		Всего	**108**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам,

практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Дворкина Ирина «Ручное ткачество. Практика. История. Современность» издательство «Северный паломник» 2018 год.
2. Красина, И. В. Натуральные текстильные волокна и методы их модификации: учебное пособие / И. В. Красина. — Казань: КНИТУ, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2398-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138468
3. Красина, И. В. Основы прядильного производства волокон растительного происхождения: учебное пособие / И. В. Красина, Е. В. Слепнева, А. С. Парсанов. — Казань: КНИТУ, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2255-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138340

Дополнительные источники

1. Б. Лунд-Иверсен «Ткацкие переплетения» Москва 2013 г.
2. Бохан М.В. «Необычайный гобелен» Москва 2011 г.
3. Гордеев В.А. «Ткацкие переплетения и анализ тканей» - М. 1969 г.
4. Грановский С.Г. «Жаккардовые ткани» Москва 1969 г.
5. Иерусалимская А.А. «Словарь текстильных терминов» Издательство Государственного Эрмитажа Санкт-Петербург 2012 г.
6. Козловская О.Л. «Ручное ткачество» Тюмень 2014 г.
7. Кулигин. А.В. «Устройство, ремонт и наладка жаккардовых машин» Москва 1959 г.
8. Манерова, Е.Ю. Материаловедение: технология изготовления тканей / Е.Ю. Манерова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Институт изобразительных искусств. – Екатеринбург: Архитектон, 2014. – 111 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498299 – Библиогр.: с. 105-106. – ISBN 978-5-7408-0215-2. – Текст: электронный.
9. Манерова, Е.Ю. Технология ковроткачества / Е.Ю. Манерова; Урал ГАХА, Институт изобразительных искусств, Кафедра «Искусство интерьера». – Екатеринбург: УралГАХА, 2009. – 36 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436811 – Библиогр. в кн.

– Текст: электронный.
10. Молчанов В.С. «Народное узорное переборное ткачество» М. 1960 г.
11. Неелов В.В. «Ткачество: от плетельных рам до многозевных машин» Москва 2012 г.
12. Никитин М.Н. «Художественное оформление тканей» Москва 1971 г.
13. Николаев, С. Д. Проектирование технологического процесса ткачества: учебное пособие / С. Д. Николаев, И. В. Рыбаулина, В. В. Боровков. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2015. — 147 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128424
14. Новиков В.В. «Приготовительные процессы к ткачеству и ткацкое производство» Москва 1974 г.
15. Савенкова М.М. «Русские народные пояса» Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета 2012 г.
16. Савенкова М.М. «Технология народных художественных ремесел» Воронеж 2014 г.
17. Савицкая В.И. «Превращение шпалеры» Москва 1995 г.
18. Хвальковский В.Н. «Теория переплетений и анализ тканей» Москва – Ленинград 1930 г.
19. Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение / Н.Н. Цветкова. – Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2011. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000. – ISBN 978-5-903983-14-8. – Текст: электронный.

Интернет – ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно - прикладного искусства.	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;	индивидуальный опрос, практические занятия
физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства (по видам);	индивидуальный опрос, практические занятия
технологический процесс исполнения изделия декоративно - прикладного искусства (по видам).	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
колористическими решениями.	- на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) комплексного
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	Работа в течение семестра	Дифференцированный зачет
	Сумма баллов –	**Сумма баллов – 60**

	40 (100%)	**(100%)**
Посещение занятий	40% (16 баллов)	
Работа на уроке	10% (4 балла)	
Самостоятельная работа	40% (16 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Написание аудиторных проверочных и практических работ		10 баллов
Ведение полного конспекта лекций		10 баллов
Написание итоговой работы		40 баллов

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также выполнение (согласно КОС текущего контроля) работ в рамках программы.
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля.
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах и др.
Написание аудиторных проверочных и практических работ	Объем проверочных и практических работ, выполняемых студентом в рамках семестра
Ведение полного конспекта лекций	Объем лекционного материала записанный студентом в рамках семестра
Написание итоговой работы	Объем аудиторной проверочной работы, выполняемой студентом в конце семестра

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 4 балла	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках
Написание аудиторных проверочных и практических работ	
9-10	Написание всех аудиторных проверочных и практических работ на «отлично»
7-8	Написание всех аудиторных проверочных работ на «хорошо»
5-6	Написание некоторых аудиторных проверочных и практических работ на «удовлетворительно»
3-4	Написание всех аудиторных проверочных и практических работ на «удовлетворительно»
1-2	Отсутствие некоторых аудиторных проверочных и практических работ
Ведение полного конспекта лекций	
9-10	Наличие полного конспекта лекций
7-8	Наличие не совсем полного конспекта лекций
5-6	Наличие половины конспекта лекций

3-4	Наличие отдельных лекций
1-2	Наличие единичных лекций
Написание итоговой работы	
31 - 40	Отлично выполнена работа. Отличное, обоснованное решение, студент освоил программу
21 - 30	Хорошо выполнена работа. Обоснованное решение, студент освоил программу
11 - 20	Удовлетворительно выполнена работа. Студент освоил программу
0 - 10	Не удовлетворительно выполнена работа. Студент не освоил программу

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель преподаватель	Н.Н. Мураева С.В. Чуракова
		инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Доцент кафедры Дизайн-текстиль	А.С. Гораздин Председатель АХДИ МСХ
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 Пластическая анатомия

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Организация-разработчик:	**РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Г.И. Исмагилова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

3
3

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....		3
1.1. Область применения рабочей программы……..		4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена		4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины		4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:…….		6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ……..		7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины ……		8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..		12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…….		12
3.2. Информационное обеспечение обучения……		13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		15

4
4

5

5

5

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), состоящей в блоке ОП.07- общепрофессиональные дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) соответствует Профессиональному стандарту.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональная учебная дисциплина, входящая в общеобразовательный учебный цикл ОП.07.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

А также освоить следующие компетенции:

Код	Содержание компетенции

6
6

компетенции	
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их

7
7

	работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК-1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК-1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

8
8

ПК-1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией..

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов, самостоятельная работа обучающегося - 36 часа.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов

9
9

Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	34
практические занятия	38
курсовая работа	0
самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачёт*	

10
10

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. История. Этапы развития пластической анатомии.	**Содержание учебного материала**		
	Понятия "анатомия", "пластика", "морфология", плоскости, оси, симметрия. Этапы развития пластической анатомии.	1	*1*
Раздел 1. Строение опорно-двигательного аппарата человека			
Тема 1.1. Костная система человека	**Содержание учебного материала**		
	Исследование общей характеристики скелета. Функции костей. Отделы скелета. Виды костей.	1	*1,2,3*
Тема 1.2. Соединения костей	**Содержание учебного материала**		
	Способы соединения костей Суставы. Полусуставы. Швы. Строение и классификация.	1	*1,2,3*
Тема 1.3 Мышечная система человека	**Содержание учебного материала**		
	Общая характеристика мышечной системы. Строение мышцы. Функция мышц. Классификация. Особенности мышечной системы у мужчин и женщин, детей и пожилых людей	1	*1,2,3*
Раздел 2. Строение и форма частей головы			
Тема 2.1. Форма	**Содержание учебного материала**		

11
11

и пластика глаза, носа			
	Строение и анатомия глаза. Форма и пластика. Строение и анатомия носа. Форма и пластика	1	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: Рисунок внешнего вида глаза и его ближайшего окружения копии с книг. Рисунок глазного яблока в ракурсах копии с книг. Формат листа А4 рисунок анатомического построения костей и хрящей носа копии с книг. Рисунок конструктивно – структурного построения формы носа. Формат листа А4.	2	*1,3*
Тема 2.2. Форма и пластика губ, уха	**Содержание учебного материала**		
	Строение и анатомия уха внешнего уха. Форма и пластика. Расположение на поверхности головы. Мышечное строение верхней и нижней губы. Структура и пластика формы губ.	1	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок анатомического построения внешнего уха. Формат листа А4. Зарисовки уха в ракурсах с натуры либо копии с книг .Формат листа А4. рисунок линейно-конструктивного построения губ. Формат листа А4. Зарисовки губ в ракурсах с натуры либо копии с книг. Формат листа А4	2	*2,3*
Раздел 3. Анатомия головы			
Тема 3.1. Череп	**Содержание учебного материала**		
	Лицевой и мозговой отдела черепа. Основные опорные точки в рисовании конструкции черепа. Конструкция и пластика формы.	2	*1,2,3*
	Практическое занятие 1: Конструктивный рисунок черепа на листе формата А3	6	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: Рисунки черепа (в фас, с затылка. в профиль) копии с книг на листе формата А4.	2	*2,3*
Тема 3.2. Мышцы головы	**Содержание учебного материала**		
	Жевательные и мимические мышцы головы. Места крепления и функции.	2	*1,2,3*

12
12

	Практическое занятие 2: Конструктивный .рисунок гипсовой головы экорше Гудона на листе формата А 3	**6**	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунки мышц головы в фас и в профиль копии с книг на листе формата А4.	2	*2,3*
Тема 3.3. Анализ пропорции головы	**Содержание учебного материала**		

	Пропорции головы . Лицевой угол.	1	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: портретные зарисовки голов с натуры на листе формата А4. **:** Исследование лицевого угла. Зарисовки голов с обозначением лицевого угла.на листе формата А4	1	*1,2,3*
Раздел 4. Кости осевого скелета			
Тема 4.1 Позвоночный столб	**Содержание учебного материала**		
	Позвоночный столб, функции и строение. Отделы позвоночника. Форма позвоночника.	1	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок позвоночника 1-вид спереди 2-, вид с боку, копии с книг на листе формата А4.	1	*2,3*
Тема4.2. Грудная клетка, грудина	**Содержание учебного материала**		
	Грудная клетка, функции и строение. Соединение ребер с грудным отделом позвоночника. Грудина, строение. Соединения и суставные поверхности грудины, реберная дуга. Конструкция и пластика формы при построении грудной клетки.	1	*1,2*
	Практическое занятие 3: зарисовка конструктивной формы грудной клетки в различных положениях, копии с книг на листе формата А4.	1	*1,2, 3*

13
13

	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок грудной клетки 1-вид спереди, 2- вид сбоку, копии с книг на листе формата А4. Рисунок конструктивной формы грудной клетки в различных положениях, копии с книг на листе формата А4.	2	*2,3*
Раздел 5. Скелет и соединения костей верхних конечностей			
Тема 5.1. Пояс верхних конечностей	**Содержание учебного материала**		
	Устройство плечевого пояса. Грудино-ключичный сустав. Акромион. Акромиально-ключичный сустав.	1	*1,2*
	Практическое занятие 4 :Рисунок пояса верхних конечностей с анатомического пособия на листе формата листа А3..	1	*1,2, 3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок пояса верхних конечностей , копии с книг на листе формата А4. Рисунок лопатки 1-вид спереди, 2- вид сзади, копии с книгна формате листа А4 **.** Зарисовки устройства грудино-ключичного и акромиально-ключичного суставов, копии с книг на листе формата А4	2	*2,3*
Тема 5.2 Кости плеча и предплечья.	**Содержание учебного материала**		
	Строение плечевой кости. Плечевой сустав. Строение лучевой и локтевой кости. Структура локтевого сустава (плече-локтевой, плече – лучевой и проксимальный плечевой сустав)	1	*1,2*
	Практическое занятие 5: Рисунок костей плеча и предплечья с анатомического пособия на листе формата А3	2	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовка плечевой кости и костей предплечья, зарисовка плечевого сустава, копии с книг на листе формата А4. Конструктивный рисунок локтевого сустава, копии с книг на листе формата А4. Схематические зарисовки костей предплечья в положении пронации и супинации, копии с книг на листе формата А4.	2	*2,3*
Тема 5.3. Кисть	**Содержание учебного материала**		

14
14

	Кости запястья, пясти, фаланги пальцев. Строение лучезапястного сустава, соединение фалангов пальцев.	1	*1,2*
	Практическое занятие 6: Конструктивная зарисовка костей кисти с анатомического пособя на листе формата А3	2	*1,2, 3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок костей кисти в положении пронации и супинации, копии с книг на листе формата А4 Зарисовка костей пясти с подписями названий, копии с книг на листе формата А4. Схематичекая зарисовка строения лучезапястного сустава, копии с книг на листе формата А4.	2	*2,3*
ВТОРОЙ СЕМЕСТР			
Раздел 6. Скелет и соединения костей нижней конечности			
Тема 6.1. Таз	**Содержание учебного материала**		
	Кости таза, строение и форма. Ушковидное соединение таза с крестцовым отделом позвоночника.	**1**	*1,2*
	Практическое занятие 8: Рисунок осевого скелета (без черепа) и пояса нижних конечностей с анатомического пособия 1-вид спереди, 2- вид сбоку на листах формата А3	**6**	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок скелета таза в двух ракурсах, копии с книг на листе формата А4.	1	*2,3*
Тема 6.2. Кости бедра, голени.	**Содержание учебного материала**		
	Кости бедра и голени, строение и форма. Соединение костей голени. Строение тазобедренного и коленного суставов.	2	*1,2*
	Практическое занятие 9. Зарисовка костей бедра и голени с анатомического пособия на листе формата А3	1	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок костей бедра, голени, рисунок коленного и тазобедренного суставов, копии с книг на листе формата А4.	2	*2,3*
Тема 6.3 Кости стопы	**Содержание учебного материала**		

15
15

	Строение костей стопы, пластика формы. Голеностопный сустав.	1	*1,2*
	Практическое занятие 10: Схематическая зарисовка костей стопы с анатомического пособия на листе формата А3	1	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок костей стопы :1- вид сверху, 2- вид сбоку, копии с книг на листе формата А4.	1	*2,3*
Раздел 7			
Тема 7.1. Пропорции тела человека	**Содержание учебного материала**		
	Пропорции тела. Статика. Динамика	1	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовки фигуры человека с натуры на листе формата А4 Исследование возрастных изменений пропорций тела. Отношение высоты головы к росту тела. Изменение пропорций головы относительно туловища от рождения до взрослого состояния.	1	*2,3*
Тема 7.2. Конструкция фигуры	**Содержание учебного материала**		
	Конструктивная форма, метод обобщения	1	*1,2*

Раздел 8. Мускулатура туловища			
Тема 8.1. Мускулатура шеи	**Содержание учебного материала**		
	Глубокий , средний и поверхностный слой мускулатуры шеи. Крепление мышц. Пластика шеи.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры шеи, копии с книг на листе формата А4.	1	*2,3*
Тема 8.2. Мускулатура груди и плечевого пояса	**Содержание учебного материала**		

	Мышцы груди, крепление и функции. Мышцы плечевого пояса, крепление и функции.	1	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовки мышц груди и зарисовка мышц плечевого пояса на листах формата А4, копии с книг	1	*1,2*
Тема8.3. Мускулатура таза.	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура таза, крепление, функции.	1	*1,2*
	Практическое занятие 11: конструктивный рисунок экорше торса человека 1-вид спереди, 2-вид сзади, с анатомического пособия или копии с книг на листе формата А3	5	*1,2,3*
Тема 8.4. Мускулатура спины	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура спины. Пластика и форма трапециевидной мышцы. Крепление, функции.	1	*1,2*
Тема 8.5. Мускулатура живота	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура живота глубокого, среднего и наружного слоя. Крепление, функции.	2	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры туловища 1- вид спереди, 2-вид сбоку, 3- вид сзади, копии с книг на листах формата А4.	5	*1,2*
Раздел 9. Мускулатура свободной верхней конечности			
Тема 9.1. Мускулатура плеча и предплечья	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура плеча и предплечья. Конструкция схемы дельтовидной мышцы. Крепление и функции мышц.	**1**	*1,2*
	Практическое занятие 12: Схматическая зрисовка экорше руки в согнутом положении на листе формата А 3	**2**	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мышц верхних конечностей в положении	**2**	*1,2*

17
17

	пронации и супинации, копии с книг на листе формата А4		
Тема 9.2. Мускулатура кисти	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура кисти. Функции мышц.	**1**	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры кисти в положении супинации и пронации, копии с книг на листе формата А4	**1**	*1,2*
Раздел 10. Мускулатура свободной нижней конечности			
Тема 10.1. Мускулатура бедра и голени	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура бедра, ягодичные мышцы. Мускулатура голени. Крепление, функции.	**2**	*1,2*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры нижней конечности 1-вид спереди и 2-вид сбоку, копии с книг на листе формата А4	**2**	*1,2*
Тема 10.2. Мускулатура стопы	**Содержание учебного материала**		
	Мускулатура стопы. Функции	**1**	*1,2*
	Практическое занятие 13:Конструктивный рисунок экорше фигуры человека листе формата А3	**5**	*1,2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: рисунок мускулатуры стопы, копии с книг на листе формата А4	**1**	*1,2*

18
18

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:
- кабинета Пластической анатомии,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: проектирование и изготовление несложных макетов, беседы о строении тела человека. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся художников, скульпторов, стенды, Плакат "Мышцы головы и лица"; Индивидуальные наглядное пособие: Типы телосложения и конституции; Плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика; Плакаты: Учения о пропорциях разных эпох; гипсовое изделие «Череп человека», гипсовое изделие «Экорше головы человека», гипсовое изделие «Экорше фигуры человека», гипсовое изделие «Экорше ноги человека», гипсовое изделие «Экорше руки человека», гипсовое изделие «Стопа человека»;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки; Учебные фильмы по темам: Костная система человека; Мышечная система человека;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их

19
19

использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (индивидуальное наглядное пособие (скелет, череп, виды соединения костей, виды суставов; мышечная система человека; плакат "Мышцы головы и лица"; индивидуальное наглядное пособие (типы телосложения и конституции; (плоскости, точки опоры человека при разных позах; Мимика; плакаты (Учения о пропорциях разных эпох; Пропорции головы по Гарлесу; Положение головы с разным наклоном) индивидуальное наглядное пособие (пропорции по Штратцу); макет скелета человека; демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплинам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

1.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Н.К. Лысенков. П.И. Карузин. Эрнст Ульман. Пластическая анатомия: Сборник. - М.: ООО «Издательство АСТ» 2008. – 314 с.

2. Ланг, Йоеф. Скульптура: для начинающих и студентов художественных вузов: С инструкциями по поэтапному освоению материала. От бесформенного куска глины до готовой скульптуры / Й. Ланг. - М.: Внешсигма;

20
20

М.: АСТ, 2007. - 80 с. - (Энциклопедия художника).

3. Н.А. Чебышева, С.В. Кузнецов, С.Г. Зайчикова. Биология, М.: Изд-во Новая волна: ЗАО. Издательство ДОМ ОНИКС, 2010. – 413 с.

Дополнительные источники:

1. Разменная типология населения с основами анатомии и морфологии Коблякова Е.Б., Учебное пособие. – М. «Издательский центр» Академия» 2008,
-288 с.

2. Рубино, Питер. Скульптурный портрет в глине: увлекательное путешествие в мир творческих и технических возможностей портретной скульптуры / П. Рубино. - М.: АСТ; М.: Астрель, 2007 - 158 с.

3. Чиварди, Джованни. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела: Учебник / Д. Чиварди. - М.: Эксмо, 2008. - 88 с.

4. Г. В. Беда “Основы изобразительной грамоты”, РИП-Холдинг, 2015

5. В. А. Могилевцев Основы живописи – С-Пб, 2-е издание, 2014

6. Школа изобразительного искусства (в 9 выпусках), - Москва: Издательство Академии художеств, 1962г.

7. Р. М. Закин На пути к творчеству. Беседы о творчестве и обучении самодеятельных художников - Москва.: Современная Россия, 1977.

8. Барчаи Ене Анатомия для художников, - Москва: Эксмо, 2008.

9. Дюваль Матиас-Мария Анатомия для художников, - Москва: Эксмо, 2012.

10. Берн Хогарт Динамическая анатомия для художников, - Москва: Астрель АСТ, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
2. http://www.artabus.com/artists.php современные французские художники
3. http://other-art.rsuh.ru/ Музей "Другое искусство" 1950-70х годов
4. http://louvre.historic.ru/virttour.shtml лувр
5. http://artgorizont.com/ Галерея картин и информация о классиках и современниках украинского, русского и

21
21

мирового искусства

6. http://smallbay.ru/grafica.html музей искусств
7. D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm

2. 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения **(освоенные умения, усвоенные знания)**	**Формы и методы контроля и оценки** **результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь*:*** - определять пропорции головы и лица;	Практическое занятие 1 – 10

22
22

- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать*:*** - строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику; - пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения; - основы грамоты рисунка.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение за организацией работы с информацией. Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время

23
23

	практической работы по разделам
ПК-1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Экспертная оценка результатов экзамена. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 18	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 6	

24
24

Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Выполнение практических заданий. Устный опрос на дифференцированном зачете.		от 0 до 60

Расшифровка критериев:

Количественные - оценивается по "палочной системе" - был, выполнил задание (практическое/самостоятельное) - получаешь"1", пропустил занятие, не сделал задание - получаешь "0".

Максимальное количество баллов, которые может получить студент на занятиях (посещение, работа на уроке, самостоятельная работа, ДЗ, результаты текущего контроля) – 40 баллов: работа на уроке (опрос, задание на уроке, тест, устный ответ) оценивается по критериям текущего контроля, обязательное количество практических работ в аудитории не менее 4 (четыре)/ самостоятельно - не менее 2 (две) за семестр.

Качественные -

Критерии оценки:

«Отлично» – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, хорошо может связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Практические работы выполнены в полном объеме в соответствии с требованиями к практической работе, при этом выполнены все поставленные преподавателем задачи на высоком уровне.

«Хорошо» – студент знает весь изученный материал, отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя, осознанно применяет знания для решения практических задач. Практические работы выполнены в соответствии с требованиями к практической работе, но имеются незначительные ошибки при решении поставленных задач. Обучающийся не в полной мере владеет навыками последовательного ведения практической работы с соблюдением технологии выполнения графической работы. Обучающийся применяет вспомогательные таблицы и пособия не в полной мере.

«Удовлетворительно» – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определение понятий. Практические работы выполнены, но учебные задачи не решены. Работы отличает недостаточный уровень профессионального мастерства, наблюдаются небрежность.

«Неудовлетворительно» – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определение понятий, искажает их смысл. Учебные задачи практической работы не решены. Работы выполнены на низком уровне профессионального мастерства (умения и навыки не сформированы). Программные задания семестра выполнены в не полном объеме.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

26
26

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
81 ÷ 100	5	Отлично
61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Г.И. Исмагилова
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

место работы	занимаемая	инициалы, фамилия

27
27

	должность	

28
28

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин

31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 Основы предпринимательской деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы предпринимательской деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

.

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	С.В. Мамаиашвили
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 3
1.1. Область применения рабочей программы…….. 3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 3
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 3
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 6
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….. 23
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 23
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 23

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленная подготовка.

Данная дисциплина предполагает изучение основных сфер деятельности предприятий, занимающихся производством изделий декоративно-прикладного искусства и народного творчества, подготовку специалистов к пониманию и принятию решений в области организации и управления производством и сбытом продукции на основе экономических знаний применительно к конкретным рыночным условиям, что влияет на экономику государства в целом.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения учебной дисциплины ОП.08 "Основы предпринимательской деятельности" является формирование у обучающихся теоретических нормативно-правовых, экономических и организационных знаний и практических умений в области основ бизнеса по вопросам становления, организации и ведения предпринимательской деятельности в условиях российской экономики.

Изучается в разделе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла, в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду;
- оперировать в практической деятельности экономическими категориями;
- разрабатывать бизнес –план;
- составлять пакет документов для открытия своего дела;
- оформлять документы для открытия расчетного счета в банке;
- определять организационно-правовую форму предприятия;
- разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия;
- соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы,

общепринятые правила осуществления бизнеса;
- характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны;
- различать виды ответственности предпринимателей;
- анализировать финансовое состояние предприятия;
- осуществлять основные финансовые операции;
- рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности;
- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;
- выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;
- проводить расчеты налогов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**
- типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства;
- технологию принятия предпринимательских решений;
- правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность;
- базовые составляющие внутренней среды фирмы;
- организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;
- особенности учредительных документов;
- порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия;
- механизмы функционирования предприятия;
- алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в соответствии с выбранными приоритетами;
- сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска;
- основные положения об оплате труда на предприятиях предпринимательского типа;
- основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета;
- сущность и виды ответственности предпринимателей;
- методы и инструментарий финансового анализа;
- основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях;
- виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов;
- систему показателей эффективности предпринимательской деятельности;
- принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности;
- пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности;
- технологию разработки бизнес-плана;

- основные принципы и цели бизнес-планирования.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических средств обучения. Кроме того, занятия организованы с использованием учебных пособий по экономике организаций, направленные на формирование профессиональных компетенций, это позволяет студентам изучать часть материала самостоятельно, не привлекая преподавателя, таким образом, выбирая свой индивидуальный темп.

Контроль усвоения знаний по дисциплине проводится с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, контрольные работы, самостоятельные работы, презентации и т.п.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в дальнейшей практической деятельности для социальной адаптации, организации и ведения собственного бизнеса в условиях рыночной экономики.

По окончании изучения дисциплины в рабочей программе предусмотрен промежуточный контроль в виде ***дифференцированного зачета.***

А также освоить следующие общие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

,и должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК-2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК-2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК-2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 67 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 46 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 21 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	67
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
лекции	34
практические занятия	12
самостоятельная работа	21
Итоговая аттестация *в форме дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.08 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Тема 1. Понятие предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**7**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Знать: типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства	Предпринимательство как особый вид деятельности. Права и обязанности предпринимателей Функции предпринимательства		1
		Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
		Доклад на тему: Права и обязанности предпринимателя. Описать инновационные направления развития предпринимательства в России.		
Тема 2. Правовые основы предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**13**	
	Объем аудиторной нагрузки		**10**	
	Уметь: охарактеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду **Знать:** технологию принятия предпринимательских решений; правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности	Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Определение видов юридической ответственности в сфере предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Малый бизнес. Средний бизнес. Организационно-правовые формы хозяйственной деятельности.	6	1
		Практическая работа №1 Выбор бизнес-идеи **Практическая работа № 2** Анализ организационно правовых форм предпринимательства	4	
		Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
		Проанализировать внешнюю предпринимательскую среду. Составить сравнительную таблицу организационно-правовых форм предпринимательства.		
Тема 3.	**Содержание учебного материала**		**9**	

Хозяйственно-правовые отношения	**Объем аудиторной нагрузки**		**6**	
	Уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; проводить расчеты налогов **Знать:** организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов	Налогообложение индивидуальной предпринимательской деятельности. Хозяйственные договора в предпринимательской деятельности.	4	2
		Практическая работа № 3 Составление договора поставки	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
		Подготовить реферат «Ответственность налогоплательщика за налоговые правонарушения»; «Выбор системы налогообложения»		
Тема 4.Основы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**11**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Уметь: составлять пакет документов для открытия своего дела; оформлять документы для открытия расчетного счета в банке **Знать:** особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия	Организация и развитие собственного дела. Порядок создания нового предприятия. Порядок государственной регистрации предприятия на занятие предпринимательской деятельностью. Учредительные документы предприятия. Формирование уставного фонда. Лицензирование предпринимательской деятельности. Прекращение деятельности предприятия.	6	2
		Практическая работа № 4 Подготовка документов по регистрации организации (ИП)	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
		Подготовить доклад на тему : "Порядок государственной регистрации индивидуального предпринимателя"		
Тема 5. Предпринимательское проектирование и бизнес-	**Содержание учебного материала**		**12**	
	Объем аудиторной нагрузки		**8**	
	Уметь: разрабатывать бизнес – план **Знать:** технологию разработки	Основные функции бизнес-плана. Структура бизнес-плана. Последовательность разработки бизнес-плана	6	2
		Практическая работа № 5 Составление бизнес-плана	2	2

план	бизнес-плана; основные принципы и цели бизнес-планирования.	**Самостоятельная работа обучающихся**	**4**	
		Составить схему организации процесса бизнес-планирования.		
Тема 6. Культура предпринимательства	**Содержание учебного материала**		**7**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Уметь: соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса; характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны **Знать:** основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры	Деловая этика и культура предпринимательства. Предпринимательский успех. Сущность предпринимательской тайны. Формирование сведений, составляющих предпринимательскую тайну. Основные элементы механизма защиты предпринимательской тайны.	4	2
		Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
		Составление кодекса профессиональной деятельности		
Тема 7. Оценка эффективности предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала**		**6**	
	Объем аудиторной нагрузки		**4**	
	Уметь: анализировать финансовое состояние предприятия; осуществлять основные финансовые операции; рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации. **Знать:** основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета; систему	Задачи оценки и результативные показатели предпринимательской деятельности. Показатели эффективности и методы их определения. Система внутреннего контроля прибыли. **Практическая работа № 6** "Расчет рентабельности экономической деятельности предпринимателя"	2 2	2
		Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
		Подготовить доклад на тему: Анализ финансового состояния предприятия		

	показателей эффективности предпринимательской деятельности; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности; пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности			
			Дифференцированный зачет	**2**
			***Всего по дисциплине:* максимальное количество часов** **в том числе аудиторных** **из них, практических** **самостоятельная работа**	**67** **46** **12** **21**

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета Экономики и менеджмента,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по Экономике организации: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся ученых, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по Экономике организации, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет

(электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Стребкова, Л. Н. Основы предпринимательской деятельности : учебное пособие : [16+] / Л. Н. Стребкова ; Новосибирский государственный технический университет. – 2-е изд., доп. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 132 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575044 (дата обращения: 18.07.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3346-1. – Текст : электронный.
2. Организация предпринимательской деятельности / А.И. Нестеренко, Т.М. Кривошеева, М.В. Гаврилюк и др. ; под ред. О.В. Шеменевой, Т.В. Харитоновой. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 294 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452586 (дата обращения: 22.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-01147-4. – Текст : электронный.
3. Герасимова, О. О. Основы предпринимательской деятельности : учебное пособие : [16+] / О. О. Герасимова. – Минск : РИПО, 2019. – 270 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599913 (дата обращения: 18.07.2022). – Библиогр.: с. 253-256. – ISBN 978-985-503-905-2. – Текст : электронный.
4. Клочкова, Е.Н. Экономика организации. Учебник для СПО / Е.Н. Клочкова, В.И. Кузнецов, Т.Е. Платонова. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 447 с.

Дополнительные источники:

1. Сафронов, Н.А. Экономика организации (предприятия): Учебник для ср. спец. учебных заведений / Н.А. Сафронов. — М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2013. — 256 с.
2. Чалдаева, Л.А. Экономика организации 5-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО / Л.А. Чалдаева. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 435 с.
3. Грибов В.Д., Грузинов В.П., Кузьменко В.А. Экономика организации (предприятия): учебное пособие для учреждений СПО по

специальности «Экономика и управление» - М.: Изд. КноРус; 2011.-407с.

4. Барышев А. Ф. Маркетинг: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 9-е изд. М.: «Академия», 2012 г. – 224 с.

5. Голубева Т. М. Основы предпринимательской деятельности: учебное пособие. _ М.: ФОРУМ, 2012 г.- 272 с.

6. Скворцов О. В. Налоги и налогообложение. Практикум: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 8-е изд. М.: «Академия», 2012. -208 стр.

7. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья, и четвертая. – М.: Проспект, КноРус, 2015. - 544 с.

8. Трудовой кодекс РФ. М.: Проспект, КноРус, 2015. – 224 с.

9. Налоговый кодекс Российской Федерации, 2016 г.

10. Федеральный закон от 6 июля 2007 года «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 18.10.2007 № 230-ФЗ, ОТ 22.07.2008 № 159-ФЗ, ОТ 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 02.08.2009 № 217-ФЗ, ОТ 27.12.2009 № 365-ФЗ)

11. Федеральный закон от 8 августа 2001 г. N 129-фз "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей"

Интернет-ресурсы:

1. http://www.economy.gov.ru – Министерство экономического развития Российской Федерации
2. http://www.ecsocman.edu.ru — образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент».

Другие интернет – ресурсы:

- СПС «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru)
- СПС «Гарант» (http://www.garant.ru)
- сайт Банка России (www.cbr.ru)
- сайт Правительства России (www.government.ru)
- сайт Минэкономразвития России (www.economy.gov.ru)
- сайт Минфина России (www.minifin.ru)
- сайт Росстата России (www.gks.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду; оперировать в практической деятельности экономическими категориями; разрабатывать бизнес –план; составлять пакет документов для открытия своего дела; оформлять документы для открытия расчетного счета в банке; определять организационно-правовую форму предприятия; разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия; соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса; характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны; различать виды ответственности предпринимателей; анализировать финансовое состояние предприятия; осуществлять основные финансовые операции; рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности; находить и использовать современную информацию для технико- экономического обоснования деятельности организации; выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; проводить расчеты налогов.	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия
Усвоенные знания: типологию предпринимательства, роль среды в развитии предпринимательства; технологию принятия предпринимательских решений; правовые акты, регулирующие предпринимательскую деятельность;	Выполнение тестовых заданий, индивидуальных заданий, групповой контроль знаний, индивидуальный контроль решенных, фронтальный контроль знаний, индивидуальный опрос, практические занятия

базовые составляющие внутренней среды фирмы; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; особенности учредительных документов; порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия; механизмы функционирования предприятия; алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в соответствии с выбранными приоритетами; сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска; основные положения об оплате труда на предприятиях предпринимательского типа; основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры; основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета; сущность и виды ответственности предпринимателей; методы и инструментарий финансового анализа; основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях; виды налогов, объекты налогообложения, налогооблагаемую базу, порядок расчетов налогов; систему показателей эффективности предпринимательской деятельности; принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности; пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности; технологию разработки бизнес-плана; основные принципы и цели бизнес-планирования.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе решения ситуационных задач Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском информации по определенной теме. Оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность за работу членов команды.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проверка самостоятельной работы студентов. Оценка в результате наблюдения за действиями обучающихся во время практических работ

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра (текущий контроль) и для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерии оценки	Количественные критерии, течении семестра (максимально - 40 баллов)	Качественные критерии, на промежуточной аттестации (максимально - 60 баллов)
Посещение занятий	от 0 до 8	
Работа на уроке	от 0 до 12	
Самостоятельная работа	от 0 до 16	

Творческий и профессиональный потенциал	от 0 до 4	
Выполнение практических заданий		от 0 до 40
Устный опрос на дифференцированном зачете		от 0 до 20

Расшифровка критериев:

Количественные -

- Посещение - 1 балл за занятие, опоздание больше чем 15 минут в журнале ставиться н/б за 1 пару и снимается 0,5 баллов;
- Работа на уроке - оценка происходит согласно "КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой" (есть работа - "1", нет работы - "0");
- Самостоятельная работа - оценка происходит согласно "Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля", устанавливается минимальное количество обязательных работ, далее по аналогии с "палочной системой";
- Творческий и профессиональный потенциал - оценивается любая работа над совершенствованием своего творческого профессионального роста.

Качественные -

- Выполнение практических заданий / Устный опрос на дифференцированном зачете - руководствуетесь критериями разработанными для промежуточной аттестации ("КОС промежуточного контроля), максимально - 60 баллов.

0-14 баллов	2 (неудовлетворительно)
15-29 баллов	3 (удовлетворительно)
30-44 баллов	4 (хорошо)
45-60 баллов	5 (отлично)

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
81 ÷ 100	5	Отлично

61 ÷ 80	4	Хорошо
41 ÷ 60	3	Удовлетворительно
40 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	Мамаиашвили С.В.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин
31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин
31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 Текстиль в интерьере

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Текстиль в интерьере разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	преподаватель преподаватель преподаватель	П. А. Белоусова Н.Н. Мураева С.В. Чуракова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….. 11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 11
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 ТЕКСТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки состоящей в блоке П. Профессиональный учебный цикл.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

ОП.09 Текстиль в интерьере общепрофессиональная дисциплина, входящая в Профессиональный учебный цикл П. (вариативная часть).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства.

знать:

- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

А также освоить следующие компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 128 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 85 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 43 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
ОП.09 Текстиль в интерьере **Максимальная учебная нагрузка (всего)**	**128**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	85
в том числе: лекции	55
практические занятия	30
самостоятельная работа	43
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 ТЕКСТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Стили в интерьере.	**3 семестр**		**27**	**2**
	Содержание учебного материала		**17**	
	1.	Введение. Рождение стиля. Архитектура и интерьер в эпоху Древних цивилизаций. Античные культуры. Древнегреческая стилизация. Древнеримская стилизация. Византийская стилизация.	2	
	2.	Романский стиль. Готика. Ренессанс.	2	
	3.	Исторические стили. Итальянское и Французское барокко. Рокко. Ампир. Бидермеер	2	
	4.	Эпоха исторических воссозданий. Джон Рескин. Уильям Морис. Эклектика.	2	
	5.	Стили XX века. Начало дизайна. Модернизм. Модерн. Конструктивизм.	2	
	6.	Экспрессионизм. Арт-Деко. Русский Авангард. Интернациональный стиль.	2	
	7.	Современные стили: Минимализм. Хай-тек, Кантри, Этника, Гранж, Бионика, Рустик.	2	
	8.	Городской фьюжин, Современная классика, Эдвардианский, Ладит-дизайн, Бохо, Диверсити.	3	
	Самостоятельная работа учащихся		**10**	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий	4	
	2.	Подготовка презентаций по изученным темам.	6	
	Реферат			
	4 семестр		**56**	
Тема 2. Декоративные ткани и изделия в жилом интерьере.	**Содержание учебного материала**		**24**	**2**
	1.	История декорирования. Основные принципы и правила декорирования. Основы композиции.	4	
	2.	Теория цвета. Основы цветоведения. Психология цвета. Влияние цвета на человека, его использование в различных помещениях.	2	
	3.	Естественное освещение и искусственный свет. Освещение интерьера.	2	
	4.	Понятие тональных соотношений в интерьере.	4	
	5.	Понятие контраст – нюанс в интерьере.	4	
	6.	Понятие тёпло-холодности в интерьере.	4	
	7.	Виды текстильного ассортимента для жилого интерьера. Мебельные и декоративные ткани, постельное бельё.	2	
	8	Виды текстильного ассортимента для жилого интерьера. Гобелены и ковровые покрытия,	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
		декоративные панно, столовое бельё.		
	Практическое занятие		**14**	
	1	Выполнение эскизов и коллажей на применение декоративных тканей и изделий в жилом интерьере.	14	
	Самостоятельная работа обучающихся		**18**	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий.	5	
	2.	Подготовка презентаций по изученным темам.	6	
	3.	Выполнение эскизов и коллажей по заданным преподавателем темам.	7	
	Просмотр творческих работ			
	5 семестр		**45**	
Тема 3. Декоративные ткани и изделия в общественном интерьере	**Содержание учебного материала**		**14**	**2**
	1.	Основные принципы декорирования общественных интерьеров. Специфические требования к декорированию общественных интерьеров различного назначения.	2	
	2.	Понятие масштаба и пропорции в общественном интерьере.	4	
	3.	Естественное освещение и искусственный свет в общественном интерьере.	2	
	4.	Ковровые изделия для общественного интерьера.	4	
	5	Текстильное декорирование общественных помещений.	2	
	Практическое занятие		**16**	
	1.	Выполнение эскизов и коллажей на применение декоративных тканей и изделий в общественном интерьере.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся		**15**	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий.	4	
	2.	Подготовка презентаций по изученным темам.	4	
	3.	Выполнение эскизов и коллажей по заданным преподавателем темам.	7	
	Дифференцированный зачет			
		Всего	**128**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; предметный фонд; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине,

имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Арапова Ольга «Ольга Арапова. Интерьеры» Издательство: TATLIN, 2017 г.
2. Ахременко В. «Цвет в интерьере» издательство «Э» 2017 г.
3. Коновалова, О. А. Текстиль для спальных интерьеров (история и дизайн) : монография / О. А. Коновалова, Н. П. Бесчастнов. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. — 306 с. — ISBN 978-5-87055-597-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128864
4. Матюнина Д.С. История интерьера, «Академический проект» Москва 2018 г.
5. Николаева Ольга «Декорирование тканями» Рипол-Классик, 2017 г.
6. Сухарева Н.В. «Орнаменты всех стилей и народов» Издательство: Абрис/ОЛМА, 2017 г.
7. Патрик Бейти «Анатомия цвета. Об истории красок и цветовых решениях в интерьере». Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2021г.

Дополнительные источники:

1. «Гармония цвета» Практический каталог Москва «АСТ» 2013 г.
2. «Ковры Азербайджанской ССР». Под ред. Кораблёва А.П. Москва. 1952 г
3. «Ковры Армянской ССР». Под ред. Кораблёва А.П. Москва. 1952 г.
4. «Ковры Кавказа» издательство «Аврора» Ленинград 1984 г.
5. Бирюкова Н.Ю., Левин Л.М. «Ковер» 2012 г.
6. Гогель Ф.В. «Ковры». Москва. 1950 г.
7. Ивлянская И. «Мир жилища» М. Дограф. 2000 г.
8. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости. С-Пб. Азбука. 2001 г.
9. Лисициан М.В., Новикова Е.Б., Петунина З.Б., «Интерьер общественных и жилых зданий» М., «Просвящение», 1973 г.
10. Мошкова В.Г. «Ковры народов СССР». Ташкент. 1970 г.
11. Мурзина С.М. «История развития ковроткачества» идз. «Образование» 2013 г.
12. Психология цвета. Сборник. Ответственный редактор Удовик С.Л., Пер. с англ. – М. «Рефл-бук», К.Ваклер 1996 г.
13. Раннев В.Р. «Интерьер» М. «Наука», 1987 г.
14. Рубенштейн С.Л. «Основы общей психологии» М., С-Пб. И др., «Питер» 2003 г.

15. Савицкая В. «Современный советский гобелен» Издательство «Советский художник» 1979 г.
16. Современные журналы по интерьеру – «Современный дом», «Лучшие интерьеры», «SALON», «Domus design», «Идей вашего дома».
17. Стармер А. «Цвет энциклопедия» изд. Арт-родник 2011 г.
18. Сухарев М.А. «Интерьер. Практические рекомендации» М.: «Траст-пресс», 1999 г.

Интернет – ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	индивидуальный опрос, практические занятия
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства.	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
основные методы и способы проектирования и моделирования	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
изделий декоративно-прикладного искусства;	
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ умений обучающего использовать знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения в воплощать их в материале.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам.
ПК 1.5. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам.

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы

производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Дифференцированный зачет**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	40% (16 баллов)	
Работа на уроке	10% (4 балла)	
Самостоятельная работа	40% (16 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Концепция		10 баллов
Раскрытие концепции в эскизах		10 баллов
Сбор материала (мудборд)		10 баллов
Соответствие уровню программы		10 баллов
Общий объем		10 баллов
Проект		10 баллов

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также выполнение (согласно КОС текущего контроля) работ в рамках программы.
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля.
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях, конкурсах и др.
Концепция	Глубина идеи в соответствии с изучаемой темой программы.
Раскрытие концепции в	Глубина раскрытия основной идеи проекта,

эскизах	убедительность и грамотность развития.
Сбор материала (мудборд)	Техника исполнения в соответствии с изучаемой темой.
Соответствие уровню программы	Уровень реализации получаемых в ходе обучения знаний в проекте
Общий объем	Количественный показатель как с точки зрения выполнения всех заданий, так и объема работ в рамках этих заданий
Проект	Уровень подачи проекта, аккуратность, технологичность выполнения

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 4 балла	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках
Концепция	
9-10	Отличная глубокая идея проекта, соответствующая уровню изучаемой программы
7-8	Очень хорошая, интересная идея у проекта,

	соответствующая уровню изучаемой программы
5-6	Хорошая идея у большинства задач в рамках проекта, соответствующая уровню изучаемой программы. Некоторая нестабильность в качестве идей/концепций
3-4	Слабая, "натянутая" концепция к проекту, скучная идея, не соответствующая уровню изучаемой программы. Нестабильный уровень идей/концепций. Скорее формальная работа
1-2	Отсутствие внятной концепции или идеи, формальная работа
Раскрытие концепции в эскизах	
9-10	Отличное раскрытие концепций в рамках проекта, убедительное развитие, грамотная проработка в эскизах
7-8	Очень хорошее раскрытие концепций в рамках проекта, убедительное развитие, грамотная проработка в эскизах
5-6	Достаточное раскрытие концепции и идеи в рамках проекта. Хотелось бы большей проработки в развитии идей.
3-4	Низкий уровень мотивации в проработке концепции и идеи в рамках проекта. Слабое по итогу раскрытие идеи в эскизах.
1-2	Инертная работа, слабо раскрывающая основную идею проекта – и так весь семестр
Сбор материал (мудборд)	
9-10	Максимально точно передана техника исполнения. Отличное качество работ. Отличное, обоснованное решение, без технологических вопросов
7-8	Точно подобранная техника исполнения, высокое качество работ. В целом убедительное решение, без технологических вопросов к реализации (или с несущественными вопросами, не влияющими на общее качество)
5-6	Есть вопросы к технике исполнения по итогу, но качество работ в целом хорошее. Технически грамотная работа
3-4	Студент не вполне справляется с выбранной техникой: достаточный, но не слишком высокий уровень качества работ, слабая детализация, неточность в отдельных элементах.
1-2	Низкий уровень качества работ. Есть серьезные вопросы по собранному материалу.
Соответствие уровню программы	
9-10	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме
7-8	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в

	должном объеме, с небольшими допущениями
5-6	Представленные эскизы в целом соответствуют уровню изучаемой программы
3-4	Уровень соответствия изучаемой программе вызывает серьезные вопросы. Слабые концептуально и/или технически работы
1-2	Низкий уровень соответствия изучаемой программе. Работы откровенно слабые как концептуально, так и технически
Общий объем	
9-10	Отличный объем по эскизам в рамках семестра, позволяющий выбрать из хорошего наилучшее. Представлен весь объем задач в рамках семестра, очевиден высокий уровень трудолюбия студента
7-8	Очень хороший объем по эскизам в рамках семестра. Представлен весь объем задач в рамках семестра, в целом масштаб вызывает уважение
5-6	Представлен весь объем работ за семестр. Достаточный объем работ за семестр, позволяющий качественно представить эскизы.
3-4	Представлен не весь (но более 75%) объем работ за семестр.
1-2	Представлен не весь (менее 75%) объем работ за семестр. Малый объем работ за семестр.
Проект	
9-10	Прекрасная подача. Отличное композиционное решение планшета, гармоничное сочетание цветовых отношений на планшете.
7-8	Отличного уровня подача. Отличное композиционное решение планшета, но есть ошибки в цветовых или тональных отношения, небольшая дробность в изображении изделия.
5-6	Хорошего уровня подача. Хорошее композиционное решение планшета, но есть ошибки в цветовых или тональных отношения, дробность в изображении изделия.
3-4	Хорошая по итогу подача, но есть ошибки в компоновке, непоследовательность ведения работы, неудачное цветотоновое решение, отсутствие целостного решения работы.
1-2	Отсутствие умений и навыков выполнения проектных работ, невыполнение поставленных учебных задач, отсутствие знаний законов специальной композиции, невыполнение требований программы.

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель преподаватель преподаватель	П. А. Белоусова Н.Н. Мураева С.В. Чуракова
		инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Доцент кафедры Дизайн-текстиль	А.С. Гораздин Председатель АХДИ МСХ
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

СОГЛАСОВАНО
Ассоциация «Народные
художественные промыслы России»

Председатель Правления
Г.А. Дрожжин
31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.В. Слепухин

31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 Моделирование текстильных изделий

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Квалификация:
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения:
очная

Москва 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Моделирование текстильных изделий разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: **РГХПУ им. С.Г. Строганова**

Разработчики:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель	И.О. Фамилия
Колледж дизайна и декоративного искусства	Преподаватель Преподаватель Преподаватель	П. А. Белоусова Н.Н. Мураева С.В. Чуракова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 4
1.1. Область применения рабочей программы…….. 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины..... 4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:……. 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….. 7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ…….. 7
2.2. Тематический план и Содержание учебной дисциплины …… 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….. 11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению……. 11
3.2. Информационное обеспечение обучения…… 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 МОДЕЛИРОВАНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленной подготовки, состоящей в блоке П. Профессиональный учебный цикл.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

ОП.10 Моделирование текстильных изделий общепрофессиональная дисциплина, входящая в Профессиональный учебный цикл П. (вариативная часть).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства.

знать:

- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

А также освоить следующие компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-мастер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения в воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК) согласно ФГОС соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 131 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 87 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 44 часа.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
ОП.10 Моделирование текстильных изделий **Максимальная учебная нагрузка (всего)**	**131**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	87
в том числе: лекции	45
практические занятия	42
самостоятельная работа	44
Итоговая аттестация – *Дифференцированный зачет*	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.10 МОДЕЛИРОВАНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Краткая история костюма	**4 семестр**		**29**	**2**
	Содержание учебного материала		**8**	
	1.	Введение. Костюм как знаковая единица. Костюм Древнего Египта, Ассиро-Вавилонии, Древнего Китая, Японии, Индии	2	
	2.	Костюм Древней Греции, Древнего Рима, Византийский костюм.	1	
	3.	Костюм Европейского средневековья. Костюм Эпохи Возрождения.	1	
	4.	Западноевропейский костюм 17 в., 18 вв. Костюм Эпохи Возрождения.	1	
	5.	Костюм Скифов.	1	
	6.	Русский народный костюм.	2	
	Самостоятельная работа учащихся		**3**	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий	2	
	2.	Подготовка презентаций по изученным темам.	1	
Тема 2. Современные стили	**Содержание учебного материала**		**5**	**2**
	1.	Введение. Что такое мода? Краткая история «Домов моды». Знаменитые модельеры.	1	
	2.	Стили одежды: Традиционные, Ретро, Гламур, Милитари, Минимализм, Спортивный.	1	
	3.	Стили одежды: Кэжуал, Деловой, Морской, Хай-тек, Хиппи, Хипстер, Мори, Металлисты, Гяру, Эко, Этно, Лолита, Унисекс, Панк, Гранж	3	
	Практическое занятие		**6**	
	1	Выполнение зарисовок костюма по заданным преподавателем темам.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		**7**	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий.	3	
	2.	Выполнение зарисовок костюма по заданным преподавателем темам.	3	
	3.	Подготовка презентаций по изученным темам.	1	
	Реферат			
	5 семестр		**45**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Тема 3. Основы композиции костюма (с учетом технологии изготовления полотна)	**Содержание учебного материала**		**14**	**2**
	1.	Введение. Свойства композиции. Средства композиции.	2	
	2.	Форма в композиции костюма.	2	
	3.	Силуэт в композиции костюма.	4	
	4.	Цвет в композиции костюма.	2	
	5.	Фактура и декор в композиции костюма.	2	
	6.	Аксессуары костюма.	2	
	Практическое занятие		**16**	
	1.	Эскизная графика костюма. Эскизирование: создание форэскизов костюма.	2	
	2.	Выполнение эскизов костюма с применением линеарной графики.	2	
	3.	Выполнение эскизов костюма с применением пятновой графики.	4	
	4.	Выполнение эскизов костюма с применением фактурной разработки.	2	
	5.	Выполнение эскизов костюма с применением тоновой разработки.	4	
	6.	Выполнение эскизов костюма с применением цветовой разработки.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		**15**	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий.	5	
	2.	Выполнение эскизов по заданным преподавателем темам.	6	
	3	Посещение выставочных залов, музеев	4	
	Просмотр творческих работ			
	6 семестр		**57**	
Тема 4. Художественное моделирование.	**Содержание учебного материала**		**18**	**2**
	1.	Принципы поиска идей для создания коллекции одежды. Создание тематического мудборда.	6	
	2.	Эскизирование: создание форэскизов коллекции одежды.	4	
	3.	Базовые формы и направления создания разнообразия моделей в одежде.	4	
	4.	Технический рисунок. Проработка деталей одежды.	4	
	Практическое занятие		**20**	
	1.	Разработка эскизов моделей для коллекции	4	
	2.	Разработка эскизов моделей для коллекции из базовых форм.	4	
	3.	Разработка эскизов деталей одежды.	4	
	4.	Проработка итоговой подачи коллекции.	8	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся		**19**	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий.	5	
	2.	Выполнение эскизов по заданным преподавателем темам.	10	
	3.	Посещение выставочных залов, музеев	4	
	Дифференцированный зачет			
		Всего	**131**	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- кабинета для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" (по видам);
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требования Санитарно-эпидемио-логических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого обучающиеся могут просматривать визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия: доска интерактивная, комплект учебно-наглядных пособий экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций; планшеты демонстрационные; рабочие альбомы, стенды;

технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Для реализации программы дисциплины в наличии: методический фонд.

Оборудование лаборатории: столы; рабочее место преподавателя; наглядные пособия (материалы); демонстрационные материалы (на лекциях и практических занятиях).

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине,

имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Сафина Л., Л. М. Тухбатуллина, В. В, Хамматова, Л. Н. Абуталипова «Проектирование костюма (адресное проектирование): учебник». Издательство: МеДДок, 2020г.
2. История костюма: учебно-методическое пособие / составители З. И. Воронова, Р. М. Васильева. — Чебоксары: ЧГИКИ, 2018. — 23 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138785
3. Тин Ганн «Библия моды» из-во «Азбука Аттикус» 2017 г.
4. Тихонова, Н. В. Композиция костюма: учебное пособие / Н. В. Тихонова, Л. Ю. Махоткина, Ю. А. Коваленко. — Казань: КНИТУ, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2078-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101920

Дополнительные источники:

1. «Гармония цвета» Практический каталог Москва «АСТ» 2013 г.
2. Голубева О.Л. «Основы композиции» М.: Издательство В. Шевчук, 2014 г.
3. Ефимова Л.В. "Русский народный костюм" М. 1989 г.
4. Ивановская В.А. составитель и автор предисловия «Русский народный орнамент» Издательство «В. Шевчук» 2010 г.
5. Калашникова Н.М. «Запон – занавеска - фартук» М.: Северный паломник 2013 г.
6. Кирсанова Р.М. «Костюм в русской художественной культуре» из-во «Большая Российская энциклопедия» 1995 г.
7. Козлов В.Н. "Основы художественного оформления текстильных изделий" М. 1981 г.
8. Козлова Т.В. «Костюм как знаковая система» Москва 1980 г. «МТИ»
9. Малахова С.А., Журавлева Т.А. "Художественное оформление текстильных изделий" "Легкая промышленность и бытовое обслуживание" 1988 г.
10. Мерцалова М.Н. "Поэзия народного костюма" "Молодая гвардия" 1988 г.
11. Мерцалова М.Н. «Костюм разных времен и народов» в 2х томах, из-во «Академия моды» Москва 1996 г.

12. Пармон М.Ф. «Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары» Москва «Легпромбытиздат» 1997 г.
13. Пармон Ф.М. «Русский народный костюм». Москва, «Петпромбытиздат» 1997 г.
14. Психология цвета. Сборник. Ответственный редактор Удовик С.Л., Пер. с англ. – М. «Рефл-бук», К.Ваклер 1996 г.
15. Рубенштейн С.Л. «Основы общей психологии» М., С-Пб. И др., «Питер» 2003 г.
16. Стармер А. «Цвет энциклопедия» изд. Арт-родник 2011 г.
17. Журналы мод – «VOGUE», «Harper's Bazaar», «Ell»
18. Культурология. История мировой культуры / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др.; ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 759 с.: ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01406-7. – Текст: электронный. 2015.

Интернет – ресурсы: www/novate.ru

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Пинтерест и др.

Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида	индивидуальный опрос, практические занятия

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства.	индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	индивидуальный опрос, практические занятия
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ понимания обучающегося сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления у обучающихся навыков организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ умений обучающихся эффективно решать задачи профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях Контроль за выполнением практических работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и анализу использования информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Анализ степени участия обучающегося в работе малых групп с целью выбора эффективного решения поставленной задачи.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ умений обучающего формировать цели, обеспечивать их достижения по средством надлежащей мотивировки, организации и контроля работы подчиненных.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Контроль за выполнением практических и самостоятельных работ. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Анализ умений обучающего использовать знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения в воплощать их в материале.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам.

Бально-рейтинговая система оценки

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках системы производится в соответствии с критериями, определяемыми раздельно для периода работы в течение семестра и для семестровых просмотров творческих работ. Общая сумма баллов: 100. Критерии и максимальные баллы для них определяются следующим образом:

Критерий оценки	**Работа в течение семестра**	**Просмотр творческих работ Экзамен**
	Сумма баллов – 40 (100%)	**Сумма баллов – 60 (100%)**
Посещение занятий	40% (16 баллов)	
Работа на уроке	10% (4 балла)	
Самостоятельная работа	40% (16 баллов)	
Творческий и профессиональный потенциал	10% (4 балла)	
Концепция		10 баллов
Раскрытие концепции в эскизах		10 баллов
Сбор материала (мудборд)		10 баллов
Соответствие уровню программы		10 баллов
Общий объем		10 баллов
Проект		10 баллов

Расшифровка критериев:

Посещение занятий	Учет посещаемости занятий
Работа на уроке	Активность, проявляемая студентом во время занятий, а также количество (согласно КОС текущего контроля) и качество выполненных им в рамках программы работ.
Самостоятельная работа	Объем и качество работ, выполняемых студентом самостоятельно в рамках семестра, согласно Методических рекомендаций по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля.
Творческий и профессиональный потенциал	Любая самостоятельная работа, ведущая к профессиональному росту – в том числе, участие в профильных мероприятиях,

	конкурсах и др.
Концепция	Глубина идеи в соответствии с изучаемой темой программы.
Раскрытие концепции в эскизах	Глубина раскрытия основной идеи проекта, убедительность и грамотность развития.
Сбор материала (мудборд)	Техника исполнения в соответствии с изучаемой темой.
Соответствие уровню программы	Уровень реализации получаемых в ходе обучения знаний в проекте.
Общий объем	Количественный показатель как с точки зрения выполнения всех заданий, так и объема работ в рамках этих заданий.
Проект	Уровень подачи проекта, аккуратность, технологичность выполнения.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений в рамках критериев бально-рейтинговой системы

Посещение занятий	
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя посещений занятий студентом
Работа на уроке	
Max = 4 балла	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с КОС текущего контроля
Самостоятельная работа	
Max = 16 баллов	Расчет по формуле с учетом количественного показателя работ в соответствии с Методическими рекомендациями по выполнению самостоятельных работ и КОС текущего контроля
Творческий и профессиональный потенциал	
4 балла	Высокий уровень творческой активности (участие в профильных выставках и других мероприятиях, победы в творческих конкурсах и т.п.), волонтерство, организация других студентов, наставничество
3 балла	Уровень творческой активности выше среднего, участие в профильных выставках, конкурсах и других мероприятиях, наставничество
2 балла	Посещение профильных мероприятий и выставок, оповещение других студентов об их проведении, поиск интересных интернет-ресурсов
1 балл	Интерес к профильным мероприятиям, инициирование профессиональных дискуссий на уроках

Концепция	
9-10	Отличная глубокая идея проекта, соответствующая уровню изучаемой программы
7-8	Очень хорошая, интересная идея у проекта, соответствующая уровню изучаемой программы
5-6	Хорошая идея у большинства задач в рамках проекта, соответствующая уровню изучаемой программы. Некоторая нестабильность в качестве идей/концепций
3-4	Слабая, "натянутая" концепция к проекту, скучная идея, не соответствующая уровню изучаемой программы. Нестабильный уровень идей/концепций. Скорее формальная работа
1-2	Отсутствие внятной концепции или идеи, формальная работа
Раскрытие концепции в эскизах	
9-10	Отличное раскрытие концепций в рамках проекта, убедительное развитие, грамотная проработка в эскизах
7-8	Очень хорошее раскрытие концепций в рамках проекта, убедительное развитие, грамотная проработка в эскизах
5-6	Достаточное раскрытие концепции и идеи в рамках проекта. Хотелось бы большей проработки в развитии идей.
3-4	Низкий уровень мотивации в проработке концепции и идеи в рамках проекта. Слабое по итогу раскрытие идеи в эскизах.
1-2	Инертная работа, слабо раскрывающая основную идею проекта – и так весь семестр
Сбор материала (мудборд)	
9-10	Максимально точно передана техника исполнения. Отличное качество работ. Отличное, обоснованное решение, без технологических вопросов
7-8	Точно подобранная техника исполнения, высокое качество работ. В целом убедительное решение, без технологических вопросов к реализации (или с несущественными вопросами, не влияющими на общее качество)
5-6	Есть вопросы к технике исполнения по итогу, но качество работ в целом хорошее. Технически грамотная работа
3-4	Студент не вполне справляется с выбранной техникой: достаточный, но не слишком высокий уровень качества работ, слабая детализация, неточность в отдельных элементах.
1-2	Низкий уровень качества работ. Есть серьезные вопросы по собранному материалу.

Соответствие уровню программы	
9-10	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме
7-8	Работы полностью соответствуют изучаемым темам в должном объеме, с небольшими допущениями
5-6	Представленные эскизы в целом соответствуют уровню изучаемой программы
3-4	Уровень соответствия изучаемой программе вызывает серьезные вопросы. Слабые концептуально и/или технически работы
1-2	Низкий уровень соответствия изучаемой программе. Работы откровенно слабые как концептуально, так и технически
Общий объем	
9-10	Отличный объем по эскизам в рамках семестра, позволяющий выбрать из хорошего наилучшее. Представлен весь объем задач в рамках семестра, очевиден высокий уровень трудолюбия студента
7-8	Очень хороший объем по эскизам в рамках семестра. Представлен весь объем задач в рамках семестра, в целом масштаб вызывает уважение
5-6	Представлен весь объем работ за семестр. Достаточный объем работ за семестр, позволяющий качественно представить эскизы
3-4	Представлен не весь (но более 75%) объем работ за семестр.
1-2	Представлен не весь (менее 75%) объем работ за семестр. Малый объем работ за семестр
Проект	
9-10	Прекрасная подача. Отличное композиционное решение планшета, гармоничное сочетание цветовых отношений на планшете.
7-8	Отличного уровня подача. Отличное композиционное решение планшета, но есть ошибки в цветовых или тональных отношения, небольшая дробность в изображении изделия.
5-6	Хорошего уровня подача. Хорошее композиционное решение планшета, но есть ошибки в цветовых или тональных отношения, дробность в изображении изделия.
3-4	Хорошая по итогу подача, но есть ошибки в компоновке, непоследовательность ведения работы, неудачное цветотоновое решение, отсутствие целостного решения работы.

1-2	Отсутствие умений и навыков выполнения проектных работ, невыполнение поставленных учебных задач, отсутствие знаний законов специальной композиции, невыполнение требований программы.

Сводная таблица совокупной оценки индивидуальных образовательных достижений

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Сумма баллов (Max 40 + 60 = 100)	**Вербальный аналог**
81 – 100	Отлично
61 – 80	Хорошо
41 – 60	Удовлетворительно
40 и менее	Неудовлетворительно

Разработчики

РГХПУ им. С.Г. Строганова	преподаватель преподаватель преподаватель	П. А. Белоусова Н.Н. Мураева С.В. Чуракова
		инициалы, фамилия

Рецензенты:

РГХПУ им. С.Г. Строганова	Доцент кафедры Дизайн-текстиль	А.С. Гораздин Председатель АХДИ МСХ
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

ООО «Тканые узоры»	Директор	Шестаков Д.Г.
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия