МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
21 июня 20 23 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.03.02 «Технология и материаловедение в мягкой мебели»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мебели»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели

Курс 2,3
Семестр 3,4,5,6

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	144	4
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	90	2.5
Форма аттестации Экзамен 4,6 семестры	54	1,5
Всего	288	8

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015от 13 августа 2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн»

По профилю «Дизайн мебели» на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.и 2023г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели» _____ Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».

протокол от 01.06.2023г. протокол №6

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06.2023 г. № 6

Председатель комиссии _____ Е.Н. Рыжкина.

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф. Глумова.

1.***Цели освоения дисциплины***

Целями освоения дисциплины «Технология и материаловедение в мягкой мебели»являются:

а) Овладение основными средствами выразительности и гармонизации в композиции мягкой мебели средствами использования материалов и необходимых для создания объекта дизайна технологиями и художественном проектировании в целом.

б) Овладение профессиональной терминологией и навыками вынесения экспертной оценки проектов в области мебели и деталей интерьера с позиций технологий и материаловедения.

Задачи дисциплины:

- Обучение студентов средствам, категориям, качествам композиционной деятельности, приемам и методам дизайн-деятельности в области технологий и материаловедения;
- Обучение студентов проектированию и выполнению различных тематических дизайн-заданий с использованием различных материалов и технологий;
- Сформировать у студентов деятельностную направленность на естественность природных и экологических источников и образцов дизайн-деятельности при логичном обосновании использования в проектировании последних достижений науки и техники в области технологий обработки новых материалов;

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Технология и материаловедение в мягкой мебели» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как:

- «Проектированиев дизайне мебели»,
- «Эргономика и антропометрия корпусной мебели»,
- «Основы компьютерного моделирования мягкой мебели».

Дисциплина «Технология и материаловедение в мягкой мебели» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

- «Проектирование в дизайне мебели»,
- «Основы производственного мастерства»,
- «Современные тенденции в мебельном дизайне»,

Знания, полученные при изучении дисциплины «Технология и материаловедение в мягкой мебели» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной,производственной, преддипломной*), выполнении выпускной квалификационной работы.

3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3.1 Знает способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной формы,

ПК-3.2 Знает технические характеристики и свойства материалов, конструкций, применяемых в проектируемых изделиях, технологии изготовления мебели,

ПК-3.3 Умеет проводить эргономическую оценку изделия, применять эргономическое тестирование в процессе макетирования изделия, использовать новые информационные и цифровые технологии в области эргономики,

ПК-3.4 Владеет технологиями презентации мебели и навыками работы в специализированных компьютерных программах для проектирования и конструирования изделий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Технические характеристики и свойства материалов, конструкций, применяемых в проектируемых изделиях, технологии изготовления мебели

Уметь:

- Анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных
- Создавать дизайнерские решения, соответствующим пожеланиям заказчиков в части используемых материалов и пехнологий производства

по изготовлению мебели

- Подбирать и использовать соответствующие материалы, инструменты и технологии для макетирования, прототипирования

Владеть :

- Технологиями презентации мебели и навыками работы в специализированных компьютерных программах для проектирования и конструирования изделий

4.Структура и содержание дисциплины «Технология и материаловедение в мягкой мебели».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
Раздел 1. Древесные материалы - 3 семестр						
1	Тема 1. Древесина как мебельный материал.	12	-	6	6	Практическая работа, творческое задание
2	Тема 2. Пиломатериалы.	12	-	6	6	Практическая работа, творческое задание
3	Тема 3. Строганые и лущеные листовые материалы	12	-	6	6	Практическая работа, творческое задание
4	Тема 4. Фанера	12	-	6	6	Практическая работа, творческое задание
5	Тема 5. Гнуто клееные элементы в производстве мебели	12	-	6	6	Практическая работа, творческое задание
6	Тема 6. Древесно-волокнистые и древесно-стружчатые плиты.	12	-	6	6	Практическая работа, творческое задание. Подготовка к зачету
	Итого за 3 семестр	**72**	**-**	**36**	**36**	***Зачет***
Раздел 2. Пластики — 4 семестр						
7	Тема 7. Древесно слоистые пластики	7	-	6	1	Практическая работа, творческое задание
8	Тема 8. Постформинг и софтформинг.	7	-	6	1	Практическая работа, творческое задание

9	Тема 9. Ламинирование и каширование ДСП. Меламиновая пленка.	7	-	6	1	Практическая работа, творческое задание.
Раздел 3. Элементы мягкой мебели — 4 семестр						
10	Тема 10. Детали мягкой мебели.	8	-	6	2	Практическая работа, творческое задание
11	Тема 11. Фурнитура в мягкой мебели	8	-	6	2	Практическая работа, творческое задание
12	Тема 12. Станки, инструменты	8	-	6	2	Практическая работа, творческое задание. Подготовка к экзамену
	Контроль	27	-			Вопросы к экзаменам. Тестирование
	Итого за 4 семестр -	**72**	**-**	**36**	**9**	**Экзамен**
Раздел 4. Общие понятия и определения по отделке мебели — 5 семестр						
13	Тема 13. Типовые схемы защитно-декоративных покрытий.	6	-	3	3	Практическая работа, творческое задание
14	Тема 14. Технологии нанесения покрытий.	6	-	3	3	Практическая работа, творческое задание
15	Тема 15. Инновационные отделочные покрытия.	12	-	6	6	Практическая работа, творческое задание
16	Тема 16. Отделка пленками ПВХ, меламиновыми и т.д.	12	-	6	6	Практическая работа, творческое задание.
Раздел 5. Мягкая мебель. Основные понятия и определения — 5 семестр						
17	Тема 17. Классификация материалов для мягкой мебели.	12	-	6	6	Практическая работа, творческое задание
18	Тема 18. Полимерные конструкционные материалы.	12	-	6	6	Практическая работа, творческое задание. Подготовка к зачету
	Итого за 5 семестр	**72**		**36**	**36**	***Зачет***
Раздел 6. Чугун, сталь, сплавы. Применение в мебели - 6 семестр						
19	Тема 19. Сортамент металлопроката.		-	24	2	Практическая работа, творческое задание
Раздел 7. Лазерная обработка. Гидроабразивная обработка.						
20	Тема 20. Обработка металла.		-	24	3	Практическая работа, творческое задание
21	Тема 21. Стекло.		-	24	4	Практическая работа, творческое задание. Подготовка к экзамену
	Контроль	27	-			Вопросы к экзаменам. Тестирование
	Итого за 6 семестр -	**72**	**-**	**72**	**9**	***экзамен***
	Итого по дисциплине	**288**		**144**	**90**	

5. Содержание лекционных занятий по темам

Учебным планом проведение лекций по дисциплине «Технология и материаловедение в мягкой мебели» не предусмотрено.

6. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Формируемые компетенции
1	Тема 1. Древесина как мебельный материал.	6	Тема 1. Древесина как мебельный материал.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
2	Тема 2. Пиломатериалы.	6	Тема 2. Пиломатериалы.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
3	Тема 3. Строганые и лущеные листовые материалы	6	Тема 3. Строганые и лущеные листовые материалы	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
4	Тема 4. Фанера	6	Тема 4. Фанера	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
5	Тема 5. Гнуто клееные элементы в производстве мебели	6	Тема 5. Гнуто клееные элементы в производстве мебели	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
6	Тема 6. Древесно-волокнистые и древесно-стружчатые плиты.	6	Тема 6. Древесно-волокнистые и древесно-стружчатые плиты.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
7	Тема 7. Древесно слоистые пластики	6	Тема 7. Древесно слоистые пластики	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
8	Тема 8. Постформинг и софтформинг.	6	Тема 8. Постформинг и софтформинг.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
9	Тема 9. Ламинирование и кашированиеДСП. Меламиновая пленка.	6	Тема 9. Ламинирование и кашированиеДСП. Меламиновая пленка.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
10	Тема 10. Детали мягкой мебели.	6	Детали мягкой мебели.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
11	Тема 11. Фурнитура в мягкой мебели	6	Фурнитура в мягкой мебели	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
12	Тема 12. Станки, инструменты	6	Станки, инструменты	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
13	Тема 13. Типовые схемы защитно-декоративных покрытий.	3	Типовые схемы защитно-декоративных покрытий.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
14	Тема 14. Технологии нанесения покрытий.	3	Технологии нанесения покрытий.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4

15	Тема 15. Инновационные отделочные покрытия.	6	Инновационные отделочные покрытия.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
16	Тема 16. Отделка пленками ПВХ, меламиновыми и т.д.	6	Отделка пленками ПВХ, меламиновыми и т.д.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
17	Тема 17. Классификация материалов для мягкой мебели.	6	Классификация материалов для мягкой мебели.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
18	Тема 18. Полимерные конструкционные материалы.	6	Полимерные конструкционные материалы.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
19	Тема 19. Сортамент металлопроката.	24	Сортамент металлопроката.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
20	Тема 20. Обработка металла.	24	Обработка металла.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
21	Тема 21. Стекло.	24	Стекло.	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
	Итого	**144**		

*7. **Самостоятельная*** работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Форма СРС***	**часы**	**Формируемые компетенции**
Древесина как мебельный материал.	Индивидуальное задание	6	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3
Пиломатериалы.	Индивидуальное задание	6	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3
Строганые и лущеные листовые материалы.	Индивидуальное задание	6	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,
Фанера.	Индивидуальное задание	6	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3
Гнуто клееные элементы в производстве мебели.	Индивидуальное задание	6	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3
Древесно-волокнистые и древесно-стружчатые плиты.	Подготовка к зачету	6	ПК-3.4
Древесно-слоистые пластики.	Индивидуальное задание	1	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
Постформинг и софтформинг.	Индивидуальное задание	1	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
Ламинирование и каширование ДСП. Меламиновая пленка.	Индивидуальное задание	1	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
Детали мебели.	Индивидуальное задание	2	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
Фурнитура в мебели.	Индивидуальное задание	2	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3,ПК-3.4
Станки, инструменты.	Подготовка к экзамену	2	

			ПК-3.4
Типовые схемы защитно-декоративных покрытий.	Индивидуальное задание	3	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3
Технологии нанесения покрытий.	Индивидуальное задание	3	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3
Инновационные отделочные покрытия.	Индивидуальное задание	6	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3
Отделка пленками ПВХ, меламиновыми и т.д.	Индивидуальное задание	6	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3
Классификация материалов для мягкой мебели.	Индивидуальное задание	6	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3
Полимерные конструкционные материалы.	Подготовка к зачету	6	ПК-3.4
Сортамент металлопроката.	Индивидуальное задание	2	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3
Обработка металла.	Индивидуальное задание	3	ПК-3.1, ПК-3.2 ПК- 3.3
Стекло	Подготовка к экзамену	4	ПК-3.4

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Технология и материаловедение в мягкой мебели» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

При изучении указанной дисциплины «Технология и материаловедение в мягкой мебели» с 3-6 семестры предусмотрены практические работы, тесты, реферат, экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

ПРОСМОТРОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ												
15 баллов – 1 и 2 рубежная аттестация												
Российская оценка		2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации		0-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
50 баллов - Итоговый Просмотр												
Российская оценка		2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы итоговой аттестации		0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	1-43	44-46	47-49	50
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ Посещаемость от 0 до 20												
51-100	*Менее 50*	**До 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96-100**	
зачет	*незачет*	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**	
-	**-**	**F**	**E**		**D**	**C**		**B**	**A**			

9.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Технология и материаловедение в мягкой мебели»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Технология и материаловедение в мягкой мебели» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Колесникова, А.А. Технология и применение полимеров в деревообработке / А.А. Колесникова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2019. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560546

2.Кошелева, С.А. Технология изделий из древесины: расчет основных комплектующих и упаковочных материалов в производстве мебели / С.А. Кошелева, Е.В. Микрюкова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 76 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494081

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Аббас М.Х.А. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ КРУПНОГАБАРИТНЫХ МЕБЕЛЬНЫХ ЩИТОВ С ДЕКОРАТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ / Аббас // Лесотехнический журнал. — 2011. — № 3. — С. 7-10. — ISSN 2222-7962. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/289392

2.Будаев, В.А. Конструктивные и технологические расчеты в производстве деревянных клеёных конструкций / В.А. Будаев, А.А. Колесникова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494052

3.В стиле лаундж. Садовая мебель // Дом и сад. – 2013. - № 3. – с.116-119 :цв. ил.

4.Классические техники декора мебели. Резьба // Антиквариат. – 2013. - № 10. – с.98-109, цв. ил.

5.Классические техники декора мебели. Роспись. Золочение. Лакирование и японский стиль. Поздний японский стиль и папье-маше // Антиквариат. – 2013. - № 11. – с.70-91, ил., цв. ил.

6.Кованая мебель //Художественная ковка. Дизайн [Текст] . - М. : Арт-родник, 2010. - 216 с. : ил.

7.Конструирование мебели / А.А. Филонов, В.А. Гарин, А.Н. Чернышев, Л.В. Пономаренко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143251

8.МДМ - комплект [Текст] : каталог 2009. - М. : [б. и.], 2009. - 688 с. : ил.

9.Методы математического и физического моделирования процессов деревообработки / Р.Р. Хасаншин, Р.Р. Сафин, Е.В. Хисматова и др. ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 87 с. : табл., граф., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428715

10.Чистяков, А.Н. Защита древесины от биологического разрушения : монография / А.Н. Чистяков, М.Э. Крогиус. — Санкт-Петербург :СПбКО, 2014. — 170 с. — ISBN 978-5-903983-40-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/93167

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Технология и материаловедение в корпусной мебели» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. **https://e.lanbook.com**
2. **http://biblioclub.ru/**

Согласовано:

Зав. Сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Технология и материаловедение в мягкой мебели»используются средства и оборудование кафедры.

Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска.

12. **Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

*Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины.*Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

1. *«Сценарий» изучения дисциплины.* «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:
2. Ознакомление с целями и задачами дисциплины.
3. Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.
4. Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.
5. Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.
6. Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.
7. Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.
8. Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.
9. Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.
10. Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.
10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.
11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.
12. Непосредственная подготовка к экзамену по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.1 Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

– приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

– до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

– при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

– теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

– в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

– в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

– на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

12.2 Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

– руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

– выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

– при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.