МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им С.Г. Строганова)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
21 июня 20 23 г.

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б3. 01 «Выпускная квалификационная работа»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мебели»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели

Курс 4
Семестр 8

	Часы	Зачетные единицы
Контактная работа	36	1
Практические занятия семестр	-	-
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа семестр	153	4,25
Аттестация — 8 семестр	27	0,75
Всего	216	6

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального

государственного образовательного стандарта высшего образования №1015от 13 августа 2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Дизайн мебели» на основании учебного плана набора обучающихся
2022г.и 2023г.
Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели» _____Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».
протокол от 01.06.2023г. протокол №6

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06.2023 г. № 6

Председатель комиссии _____ Е.Н. Рыжкина.

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф. Глумова.

1. Общие положения. Место ВКР в структуре ООП ВПО

1.1. В Блок «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты (получение рецензий на ВКР, подготовка презентации и доклада) и процедуру защиты.
1.2. Методические указания устанавливают требования к выпускной квалификационной работе (ВКР) по направлению обучения 54.03.01 Дизайн (бакалавр дизайна), определяет порядок ее выполнения, рецензирования, предзащиты и защиты, определяют требования к структуре, содержанию и формам экспозиции в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, представлению и оформлению документов в период подготовки к итоговым аттестационным испытаниям.
1.3. Методические указания распространяются на выпускников факультета Дизайна, завершивших полный курс обучения по заявленной образовательной программе, успешно прошедших все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом по направлению обучения «Дизайн» (специализация «Дизайн мебели») на момент проведения аттестации.
1.4. ВКР выполняется в форме Выпускной квалификационной работы, выполняемую студентом самостоятельно под руководством руководителя на завершающей стадии обучения по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавра и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач по тематике направления обучения,
1.5. ВКР относится к разряду учебно-исследовательских работ, ее уровень должен отвечать соответствующей программе обучения, иметь внутреннее единство, свидетельствовать о способности автора самостоятельно вести научный поиск, используя теоретические знания и практические навыки, видеть профессиональные проблемы, уметь формулировать задачи исследования и решать задачи прикладного проектного характера.
1.6. ВКР выполняется студентом по материалам, собранным им лично за период обучения в период преддипломной практики.
1.7. Защита ВКР – завершающий этап итоговой государственной аттестации выпускников-бакалавров.

2. Цели и задачи ВКР

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач:
- анализ получаемой информации с использованием современной вычислительной техники;
- проектирование и проведение проектных работ;
- обработка и анализ информации получаемой в результате проектной, и информационно-технологической деятельности с использованием современной техники и технологии;
- разработка нормативных методических и производственных документов (ТЗ и т.д.).

Целью освоения дисциплины ВКР является: Овладение студентом навыка самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно

аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции,

Задачами ВКР являются:
Сформировать у выпускника навыки*:*
Проектной информационно-технологической деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины
В результате изучения дисциплины студенты должны:

Знать:
- литературные научные источники по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы;
- методы исследования и проведения экспериментальных работ;
- методы анализа и обработки экспериментальных данных;
- содержание и структуру предпроектных и проектных исследований;
методы предпроектного анализа;
- основы теории и методологии проектирования в Дизайне мебели

Уметь:
- формулировать цель и задачи научного исследования по выбранной теме;
- определять объект и предмет исследования, его границы в соответствии с поставленной научно-проектной целью;
- применять в своей научной и проектной деятельности и процессе учебы и в дальнейшей практической работе достижения научно-технического прогресса, способность широко, масштабно охватывать ситуацию, мыслить не стандартно, находить, сопоставлять и оценивать многовариантные решения;
- пользоваться приемами работы с цифровыми информационными базами;
- ставить и решать основные типы проектных задач, связанных с визуально-информационной и архитектурно-предметной средой на уровне концептуального проектирования;
- выполнять отдельные этапы научно-исследовательского этапа в компьютерное проектирование в векторной, растровой и трехмерной графике;
- использовать средства и специальные приемы инфографики для наглядного отражения аналитических исследовательских начал проектного творчества;
- проводить фотосессию в соответствии с поставленной научно-проектной задачей;
- пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики;
- создавать видео презентацию предпроектного анализа в различных графических программах;
- правильно решать весь комплекс социальных, экономических, эстетических, функциональных и конструктивно-технологических задач в создаваемой среде;

Владеть:

- основными навыками научно-исследовательской работы: составлением библиографии, подбором научной литературы, аналитическими методами исследований проектной темы и т.д.;
- анализом, систематизацией и обобщением научно-технической, гуманитарной (искусствоведческой) информации по теме исследования;
- теоретическим или экспериментальным исследованием в рамках поставленных задач;
- анализом достоверности полученных результатов;
- анализом научной и практической значимости проводимых исследований.
- пространственным воображением и изобретательностью;
- принципами взаимосвязи научно-исследовательской разработки и ее проектной составляющей;
- широким спектром проектных методов, необходимых для проведения исследовательской работы;
- методами моделирования: модульным, функциональным, концептуальным, пространственным и т.д.;
- осмыслением поставленных проектных творческих задач, формулированием исследовательской «проектной концепции»;
- практическими навыками решения исследовательских проектных задач;
- основными законами предпроектного исследования и объемно-пространственной организации объекта дизайна;
- методикой подготовки сопроводительных документов к исследовательскому проекту;
- навыками общения с клиентом-заказчиком посредством исследовательского дизайн-проекта.

В результате должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1.1 Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа

УК-1.2Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.3Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач

УК-2.1Знает основные методы оценки разных способов решения задач в рамках поставленной цели; знает действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность

УК-2.2Умеет анализировать и выбирать оптимальные способы решения задач в зоне своей ответственности; умеет оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы при достижении профессиональных результатов

УК-2.3Владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач; навыками работы с нормативно-правовой документацией при разработке и реализации проектов

УК-3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия

УК-3.2Умеет работать в коллективе; осуществлять взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.3 Владеет навыками командной работы

УК-4.1 Знает основы деловой коммуникации, правила устной и письменной формы речи

УК-4.2Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках

УК-4.3Владеет навыками деловой коммуникации на русском и иностранном языках

УК-5.1 Знает особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений

УК-5.2 Умеет понимать сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию

УК-5.3Владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога

УК-6.1Знает основные приемы эффективного управления собственным временем

УК-6.2Умеет контролировать собственное время, реализовывать себя

УК-6.3Владеет методами самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни

УК-7.1Знает виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни и стиля

УК-7.2Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни

УК-7.3Владеет навыками укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8.1Знает теоретические основы безопасности жизнедеятельности, виды опасностей, способных причинить вред человеку, и критерии их оценки

УК-8.2Умеет распознать признаки и последствия опасностей, выбирать методы защиты от опасностей в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК8.3Основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций

УК-9.1 Знает базовые понятия дефектологии

УК-9.2 Умеет использовать в профессиональной деятельности знания о людях с особенностями развития

УК9.3 Владеет навыками инклюзивного взаимодействия

УК-10.1 Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития

УК-10.2 Умеет использовать экономические знания в различных сферах деятельности, анализировать и обобщать экономическую информацию

УК-10.3 Владеет методами экономического планирования для достижения финансовых целей, а также инструментами управления личными финансами и финансовыми рискам

УК-11.1 Знает основные понятие коррупционного поведения

УК-11.2 Умеет предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности

УК-11.3 Владеет навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению, требования законов Российской Федерации

ОПК-1.1 Знает историю культуры и искусства, историю дизайна науки и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессиональной деятельности

ОПК-1.2Умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства и дизайна, анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, определять их эстетическую ценность

ОПК-1.3 Владеет способностью применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства, истории и теории дизайна

ОПК-2.1 Знает методы работы с научной литературой и информационными ресурсами, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований

ОПК-2.2 Умеет осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать метод исследования и оценивать полученную информацию

ОПК-2.3 Владеет навыками выполнения отельных видов работ при проведении научных исследований, способностью систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада; участия в научно-практических конференциях

ОПК-3.1Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

ОПК-3.2Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;

ОПК-3.3 Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектирровании дизайн-объектов,удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4.1 Знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру

ОПК-4.2 Умеет создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение,цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.3 Владеет средствами современной проектно-эскизной графики , современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна

ОПК-5.1 Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий

ОПК-5.2 Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования

ОПК-5.3 Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях

ОПК-6.1 Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли

ОПК-6.2 Умеет работать в компьютерных программах

ОПК-6.3 Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-7.1 Знает основные понятия психологии общения с людьми, теоретические основы осуществления педагогической деятельности в сфере образования различных уровней

ОПК-7.2 Умеет организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся

ОПК-7.3 Владеет коммуникационными приемами общения и передачи знаний в сфере образования различного уровня

ОПК-8.1 Знает основные направления государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-8.2 Умеет анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы в области культуры и искусства

ОПК-8.3 Владеет способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ПК-1.1Знает категориальный аппарат дизайн-деятельности; методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований и источники информации для проведения предпроектногго анализа.

ПК-1.2 Умеет осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования информации с помощью информационных и коммуникационных технологий

ПК-1.3 Умеет представлять результаты исследования в виде требуемой отчетной документации

ПК-1.4 Владеет навыками прогнозирования потребности и характеристик продукции, способствующих успеху продукта на рынке, представления результатов исследования художественно графическими средствами с использованием информационных и коммуникационных технологий

ПК-2.1 Знает законы композиции и современные тенденции в мебельном дизайне; основные приемы, методы художественно-графических работ и требования, предъявляемые к оформлению документации дизайн-концепта

ПК-2.2 Умеет создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы

ПК-2.3 Владеет методиками, методами и приемами создания дизайн-концепта и средствами визуализации эскизных предложений

ПК-4.1 Способен создавать рабочие чертежи для макетирования и прототипирования, макеты и прототипы изделий на основе использования соответствующих материалов и инструментов; совместно с технологами и инженерами производства внести необходимые изменения в дизайн-проект в соответствии с требованиями технологического процесса

ПК-4.2 Умеет создавать чертежи проектируемых изделий, находить и устранять конструктивные и технологические дефекты изделия

ПК-4.3 Умеет создавать элементы физических моделей и макетов из различных материалов, используя соответствующие инструменты

ПК-4.4 Владеет приемами работы с различными материалами при создании физических моделей при макетировании и прототипировании, навыками внесения корректировок в чертежи изделия в соответствии с требованиями технологического процесса

ПК-3.1 Знает способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной формы

ПК- 3.2 Знает технические характеристики и свойства материалов, конструкций, применяемых в проектируемых изделиях, технологии изготовления мебели

ПК-3.3 Умеет проводить эргономическую оценку изделия, применять эргономическое тестирование в процессе макетирования изделия, использовать новые информационные и цифровые технологии в области эргономики

ПК-3.4 Владеет технологиями презентации мебели и навыками работы в специализированных компьютерных программах для проектирования и конструирования изделий

3. Тема ВКР

3.1. Тема ВКР должна отражать специализацию студента и, как правило, соответствовать направленности научно-исследовательских работ кафедры.

3.2. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач:

- анализ получаемой информации, проводимой с использованием современной цифровой технологии;
- проектирование и проектные (в том числе на основе полученной информации в результате производственной практики) работы;
- обработка и анализ информации получаемой в результате проектной, художественно-конструкторской и производственной деятельности с использованием современной техники и технологии;
- разработка нормативных методических и сопровождающих проект документов.

3.3. Тематика ВКР должна быть социально значимой, должна отражать реальные потребности практики в решении актуальных проблем, должна соответствовать профилю образовательной программы. ВКР может выполняться по заказам производственных предприятий, конструкторских бюро или проектных мастерских, по соответствующим ТЗ, на основании заключенных академией с данными организациями договоров.

2.3. Тема должна иметь интегрированный междисциплинарный характер и отражать содержание нескольких учебных дисциплин, включая предусмотренные учебным планом практики.

2.4. ВКР по своей направленности должна иметь творческий аналитический характер, нести в себе новизну.

2.5. Темы ВКР определяются кафедрой Дизайна мебели факультета Дизайна МГХПА им. С.Г. Строганова.

2.6 Бакалавр имеет право выбора темы из предложенной кафедрой тематики. Он может работать по Заявке предприятия – делового партнера академии. Тема фиксируется в Протоколах заседаний выпускающей кафедры и по представлению заведующего кафедрой утверждается в соответствии с нормативными документами МГХПА им. С.Г. Строганова.

2.7 Выпускник имеет право предложить свою тему ВКР вместе с обоснованием целесообразности ее разработки (актуальности, новизны, научно-

исследовательского и проектного потенциала и т.д.) при условии соответствия темы стандарту направления подготовки и профилю обучения.

2.8. Изменение или корректирование (уточнение) темы допускается в исключительных случаях по просьбе руководителя ВКР с последующим ее утверждением на заседании выпускающей кафедры. В этом случае по представлению заведующего кафедрой издается дополнение к приказу «Об утверждении тем ВКР».

4. Руководство и консультирование при выполнении ВКР

4.1. Координацию и контроль подготовки ВКР осуществляет руководитель ВКР (далее – руководитель) являющийся преподавателем выпускающей кафедры.

4.2. Сообщения руководителей о ходе подготовки ВКР заслушиваются на заседании кафедры с приглашением (в отдельных случаях) бакалавров, работы которых выполняются с нарушением графика или имеют существенные качественные недостатки.

4.3. Руководитель ВКР магистра, как правило, должен вести дисциплину профессионального цикла соответствующего профиля, иметь ученую степень и (или) ученое звание и (или) быть членом творческого союза и обладать практическим опытом работы по направлению темы ВКР.

4.4. Допускается привлечение к руководству ВКР на условиях совместительства профессоров из других вузов, научных сотрудников, имеющих ученое звание и (или) ученую степень, а также профессиональных дизайнеров, архитекторов, имеющих высокий профессиональный рейтинг в области дизайна с высшим профессиональным образованием, соответствующим направлению подготовки, по которой выполняется ВКР, и стаж практической деятельности в указанных сферах не менее 5 лет.

4.5. Руководители ВКР определяются кафедрой «Дизайн мебели» МГХПА им. С.Г. Строганова и назначаются в соответствии с внутренними нормативными документами академии.

4.6. В обязанности руководителя ВКР входит:

а) составление и выдача задания на исследовательский проект (ВКР)*;*

б) определение плана-графика выполнения дипломного проекта и контроль его выполнения.

в) определение состава исследовательского проекта и уровня разработанности проектируемых объектов и теоретической части исследования;

г) оказание помощи в разработке структуры ВКР (теоретической части исследования), визуализации исследовательского проекта, структуры видеопрезентации исследовательского проекта;

д) консультирование по вопросам выполнения исследовательского проекта согласно установленному на семестр графику консультаций;

е) определение соответствия исследовательской и проектной части ВКР брифу или техническому заданию организации-заказчика, оценка соответствия проекта уровню актуальности и научной новизны;

ж) оценка художественно-эстетических, эргономических и технологических

особенностей исследовательского проекта;

з) формирование вместе с бакалавром экспозиционной подачи состава ВКР;

и) информирование магистра о порядке и содержании процедуры предзащиты и защиты ВКР;

к) содействие в подготовке дипломного проекта к представлению на внутривузовский, всероссийский, международный или иной конкурс (выставку) исследовательских проектов;

л) составление письменного отзыва о ВКР, в котором отражается:

– актуальность и значимость ВКР;

– степень достижения целей исследовательского проектирования;

– соответствие ВКР научной, методической и практической новизне;

– наличие и значимость практических предложений и рекомендаций, сформулированных в ВКР;

– наличие возможности внедрения результатов исследовательского проектирования и теоретико-методических предложений, сформулированных в ВКР;

– эстетику проектной работы с описанием основных объектов проектирования;

– правильность оформления магистерской ВКР включая оценку структуры, стиля, языка изложения, а также использования графических и инфо-графических средств представления проектной идеи исследования;

– обладание автором работы профессиональными знаниями, умениями и навыками;

– недостатки ВКР;

– рекомендация ВКР к защите.

4.7. Допускается назначение двух руководителей ВКР (соруководителей), если тема ВКР имеет междисциплинарный характер. Соруководители выполняют обязанности руководителя работы совместно и с равной ответственностью. Каждому из них учитывается половина объема учебной нагрузки, предусмотренного за руководство ВКР.

4.8. Ответственность за руководство и организацию выполнения ВКР несет выпускающая кафедра и непосредственно руководитель ВКР.

4.9. За оригинальность ВКР, за все сведения, изложенные в исследовательском проекте, принятые решения и за правильность всех данных ответственность несет непосредственно бакалавр– автор ВКР.

4.10. С целью оказания выпускнику специализированных консультаций по отдельным аспектам выполняемого исследования (по технологическим, эргономическим, техническим параметрам проектной исследовательской работы) наряду с руководителем может быть назначен консультант ВКР.

4.11. Консультант назначается на любом этапе выполнения ВКР по представлению декана факультета, составленного на основании решения выпускающей кафедры. Одновременное назначение двух руководителей и консультанта дипломному проекту не допускается.

5. Утверждение задания на ВКР

5.1. Задание на ВКР разрабатывается научным руководителем (далее – руководитель) совместно с выпускающей кафедрой и является нормативным

документом, устанавливающим границы и глубину исследования темы, а также сроки представления ВКР на кафедру в завершенном виде.

5.2. Задание утверждается на заседании кафедры. Изменение задания производится на заседании кафедры по письменному представлению, подготавливаемому руководителем.

6. План-график исследовательского проектирования (ВКР)

План-график выполнения ВКР содержит в себе сведения об этапах работы и о сроках выполнения задания.

В состав важных этапов работы над исследовательским проектом входят:

– Утверждение темы ВКР, состава выпускной квалификационной работы: исследовательский проект в его теоретической части и проектной составляющей. Составление индивидуального плана работы.

Выполнение аналитического этапа исследовательского проекта. Описание аналитической концепции проекта.

- Методологический этап исследовательского проекта. Определение актуальности темы исследовательского проекта, выбор объекта и предмета исследования. Составление библиографии исследования. Выбор проектной методологии для концептуального исследовательского проекта.
- Создание проектно-графической структуры концепции исследовательского проекта. Разработка аналитической информационно-графической структуры проектной концепции и ее визуализация. Этап поискового макетирования.
- Формирование состава проектного задания. Творческий этап исследовательского проекта. Составление сценарного плана проектной средовой ситуации на основе сформулированной концепции. Этап эскизирования.
- Визуализация проектной составляющей исследовательского проекта на основе образно-стилевого моделирования средовых объектов. Графическая подача исследовательского проекта.
- Создание видеопрезентации на тему исследовательского проекта, включая элементы графической визуализации.
- Определение экономико-технологической составляющей проекта. Апробация исследовательского проекта.
- Оформление ВКР, Написание структуры и ее основного содержания в соответствии со структурой. Формирование основных выводов из проведенного исследования.

– Проверка и утверждение научным руководителем и консультантами плана экспозиции и принципов подачи демонстрационного материала ВКР (в т.ч. полного проектного решения), поисковых макетов, видеопрезентации автореферата и текста диссертации;

– Допуск к защите ВКР по результатам предварительной защиты;

- Встреча с рецензентами, утверждение порядка защиты;

– Защита ВКР.

Результаты выполнения плана-графика ВКР фиксируются в протоколах на специальных просмотрах кафедр факультета. Кафедра может принять решение о переносе сроков защиты ВКР, не выполнившего очередной объем работ, обозначенных в плане-графике, на любом этапе после утверждения темы ВКР.

7. Структура ВКР

7.1. Разделы ВКР.

ВКР содержит следующие разделы:

- Введение (актуальность, обоснование выбора темы, объекта и предмета исследования, постановка проблемы, научная новизна, цели и задачи работы, обоснование выбора методов исследования, структуры и логики работы)
- Аналитический раздел(обзор опубликованной литературы, анализ точек зрения авторов на основные вопросы темы; обзор существующих методов, методик и инструментария исследований, оценка их применимости к предмету ВКР)
- Проектный раздел (Разработка концепции, эскизный ряд, обоснование выбранных технологий, материалов и конструкций)
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Рекомендуемый объём ВКР - не более 60 страниц печатного текста без приложений. Список использованной литературы – не менее 20 наименований, из них учебной, научно-популярной литературы, статей в СМИ и Интернете не более 30%. Оформление работы должно соответствовать требованиям, изложенным в соответствующих разделах настоящих методических рекомендаций.

7.1.1. Обложка ВКР должна содержать в себе следующие сведения *((Приложение №7):*

– полное наименование вуза;
– название темы ВКР;
– название вида документа;
– наименование места и год выполнения ВКР;

7.1.2. Титульный лист ВКР должен содержать в себе следующие сведения:

– полные наименования вуза, факультета, выпускающей кафедры, направления обучения
– название вида документа;
– полное название темы ВКР;
– сведения об исполнителе проекта (ФИО магистра);
– сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись руководителя);
– сведения о допуске ВКР к защите (ФИО, ученая степень, ученое звание и подпись заведующего кафедрой, дата допуска);

– наименование места и год выполнения ВКР.

7.1.3. Задание на ВКР оформляется по форме в двух экземплярах, подписывается научным руководителем, дипломником, заведующим кафедрой. Один экземпляр вкладывается в ВКР, второй остается на кафедре.

7.1.4. Содержание должно содержать в себе перечень структурных элементов ВКР с указанием номеров тех страниц, на которых начинаются такие структурные элементы, в том числе:

– введение;

– главы, параграфы, пункты, подпункты основной части ВКР;

– заключение;

– список литературы;

– приложения.

7.1.5.Введение. Во введении обосновываются актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленной задачи, формулируются объект и предмет исследования, указываются избранные методы исследования, определяется значимость полученных результатов.

Объект исследования – это процесс или явление проектной культуры (средовой дизайн), в рамках которых находится проблемная ситуация, рассматриваемая в работе.

Предмет исследования находится в границах объекта. Характеризует точку зрения автора, определенный аспект проблемы, которые излагаются в работе.

Цель исследования – планируемый результат проектно-исследовательской работы.

Задачи исследования вытекают из конкретной цели и рассматриваются как основные этапы работы магистра.

Задачи исследования формируются совместно с научным руководителем и совпадают с планом-графиком выполнения ВКР.

Также во Введении определяются **проектные методы** ведения работы**, границы исследования**, описывается объем работы.

7.1.7. Основная часть состоит из 2 глав. Главы следует делить на параграфы, пункты и подпункты. Каждый элемент членения должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент текста с выводами. Обязательным условием для ВКР являются логическая связь между главами и последовательное развитие основной идеи темы на протяжении всей работы.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение автора сжато, логично и аргументировано излагать материал.

Все материалы, не являющиеся необходимыми для решения поставленной в работе задачи, выносятся в приложения.

7.1.8. Заключение - последовательное логически стройное изложение итогов и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении. Заключение в обязательном

порядке должно содержать основные выводы и предложения, в том числе по возможному использованию результатов исследования и его дальнейшему развитию.

Законченные главы работы сдаются научному руководителю на проверку в сроки, предусмотренные календарным планом подготовки ВКР.

Проверенные главы дорабатываются в соответствии с полученными от научного руководителя замечаниями, после чего магистр приступает к оформлению работы.

8. Проектная часть ВКР

- Предпроектный этап.

Предпроектный этап включает в себя:

- Сбор и зарисовки аналогов в процессе знакомства с научной и проектной профессиональной литературой и другими источниками в печатной и электронной формах.

- Анализ собранного проектного материала: функциональный, конструктивный, эргономический, эстетический анализ.

В качестве основных задач предпроектного этапа исследовательского проекта выдвигаются следующие:

- знакомство с научной и проектной профессиональной литературой, зафиксированной на бумажных и электронных носителях. Выбор наиболее интересных и актуальных с точки зрения проектирования теоретических аспектов будущей концепции. Отбор проектного материала в качестве формально-образных аналогов. Учет своеобразия средового объекта проектирования, контекст архитектурного и природного контекста, окружения.

- анализ собранного проектного аналогового материала с точки зрения функциональных, конструктивных, эргономических и эстетических закономерностей.

Структурирование материала с позиций актуальности работы, выбора наиболее интересного образного решения.

- Творческий этап исследовательского проекта.

Генерирование идей, выдвижение и формулирование концепции.

Эскизирование на основе выбранной концепции и проектных прототипов.

- этап формулирования концепции мебели и оборудования. На данном этапе работы над концептуальным проектом рекомендовано использование

следующих проектных методов: сценарного и образного моделирования.

Словесное описание концепции с учетом ее образных составляющих.

- эскизирование на основе выбранной концепции и проектных прототипов. Техника ручной графики: графические материалы, коллаж, …

- Создание графической структуры концептуального

исследовательского проекта

Формирование состава проектного задания.

Выполнение этапа клаузуры с целью выявления образно-стилевых характеристик проектируемой среды. Клаузура входит в проектирование как необходимый этап в поиске образа и стилеобразующих элементов будущей среды. Техника выполнения клаузуры – свободная. Вариант – объемный плакат, с элементами коллажа, рельефной моделировки.

Выполнение этапа поискового макетирования с целью выявления образной и объемно-пространственной структуры концепции формообразования.

Технические приемы данного этапа работы могут основываться на ручной эскизной графической подаче, а также использовать приемы компьютерной графики, например, в программе SketcUp.

- Визуализация проектно-графической составляющей проекта

- Проектно-графическое выполнение концепции. формообразования

При компьютерной визуализации чертежно-графических элементов эффективно следующее программное обеспечение 2d: CorelDRAW, Adobe Fotoshop, Adobe Illustrator.

Объемно-пространственное представление проектной концепции возможно с использованием средств программы 3d Max.

Степень проработки графической подачи проекта определены особенностями исследовательского проекта и в случае необходимости могут быть ограничены схематическим, условным аналитическим и эскизным вариантом визуализации. Например, с использованием двухмерной графики и программы SketcUp.

- Создание видеопрезентации на тему исследовательского проекта, включая элементы графической визуализации. Графическая подача исследовательского проекта.

Создание видеопрезентации с использованием графических аналитических схем, полученных в результате проведенного исследования, а также двух- и трехмерных графических моделей, полученных в результате концептуального проектирования.

С учетом особенностей проектных тем, связанных с организацией процесса, требующих отражения этапов функционирования объекта возможно использование программы Adobe After Effects CS6. Рекомендуемые программы: Adobe Premiere Pro CS6, Cinema 4d R15 или Autodesk 3ds Max 2014 (V-ray).

8.1. Демонстрационный материал ВКР

8.1.1. Демонстрационный материал ВКР наглядно отражает структуру проекта и согласуется с задачами исследования. Состав демонстрационной части разрабатывается магистром совместно с руководителем ВКР и утверждается на заседании кафедры.

8.1.2. В качестве демонстрационного материала могут быть представлены следующие объекты проектирования:

– графические баннеры (размеры баннера кратны стандартному планшету 50Х70 см) с необходимыми графическими, проектно-графическими и иллюстративными материалами;

– поисковые макеты;

– мультимедийные материалы видеопрезентации;

– ВКР (Текст, Приложение);

8.1.3. Объем и графическая подача демонстрационной части должны соответствовать теме ВКР, наглядно раскрывать цель и задачи проекта и представлять собой цельную и законченную композицию.

Допускается применение современных мультимедийных способов показа материала ВКР (мультимедийная презентация и т. п.).

8.2. Требования к объему и экспозиции объектов ВКР

8.2.1. Количество графических баннеров определяется характером проектной части исследования ВКР. На защиту ВКР выносится количество экспозиционной площади в виде баннера, кратное не менее 8 планшетам 50х70 (материал печати - бумага, пленка, ткань) на рейке или люверсах;

8.2.2. Экспозиция должна быть выполнена с учетом рационального использования форматов подачи графического материала, в том числе, комбинаторности и модульности.

8.2.3. Все чертежи выполняются с обязательными пояснениями и указанием необходимых масштабов. Вся инфо-графическая часть исследовательского проекта (схемы и графики, таблицы и т.д.) должна быть понятна, иметь ясную логику, читаемую структуру и не нуждаться в дополнительных пояснениях.

8.2.4. На баннере обязательны следующие пояснительные надписи:

- полное название исследовательского проекта;
- фамилии автора проекта (возможно с фотографией);
- сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание);
- год создания проекта;
- логотип или название кафедры.

Все макеты выполняются с учетом необходимых масштабов и материалов изготовления.

9. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации по выполнению ВКР

9.1. Этапы защиты ВКР. Предварительная защита ВКР

9.1.1. С целью осуществления выпускающей кафедрой контроля научно-исследовательского и художественного уровня и качества ВКР и подготовки бакалавров к официальной защите проводятся заседания выпускающей кафедры, где каждый бакалавр в присутствии научного руководителя ВКР проходит

предварительную защиту (в дальнейшем - предзащиту) ВКР. К предзащите бакалавр представляет

- задание на исследовательский проект ВКР от предприятия-заказчика;
- полный объем ВКР (проектно-графическая часть и сброшюрованный текст с приложением текстовой части ВКР в предварительной экспозиции подачи;

9.1.2. В обязанности членов кафедры (экспертной комиссии факультета) входит:

- оценка степени готовности ВКР;
- дача рекомендаций по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии);
- рекомендация о допуске ВКР к официальной защите;
- рекомендация лучших исследовательских проектов ВКР на конкурсы, выставки, для участия в научных конференциях.

9.1.3. Участие в дискуссии по рассматриваемой выпускной квалификационной работе могут принимать все желающие лица, присутствующие на заседании выпускающей кафедры (экспертной комиссии факультета).

9.1.4. Результаты обсуждения ВКР: оценка степени готовности, рекомендации по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии), рекомендация о допуске (не допуске) к официальной защите, а также рекомендация лучших исследовательских проектов на конкурсы фиксируются в Протоколе заседания выпускающей кафедры (экспертной комиссии факультета)

10.2. Этапы защиты ВКР. Защита ВКР

Перед началом защиты секретарь ГЭК дает краткую информацию по личному делу бакалавра.

9.2.1. Выпускник защищает дипломный проект в государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР (далее – комиссия), входящей в состав государственной аттестационной комиссии по направлению подготовки, утверждаемый в соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Академии.

9.2.2. Защита ВКР является последним по порядку испытанием государственной аттестации выпускников бакалавров и проводится в соответствии с графиком итоговой государственной аттестации, утверждаемым Ученым советом МГХПА им. С.Г. Строганова, и по расписанию, утверждаемому проректором МГХПА им. С.Г. Строганова.

9.2.3. Подготовленная и переплетенная ВКР представляются бакалавром на выпускающую кафедру в двух экземплярах за две недели до дня ее защиты по расписанию. В случае, если ВКР не представлены магистром в установленный срок по уважительным причинам, декан факультета может в установленном порядке изменить дату защиты, направив соответствующее представление на имя ректора Академии о переносе сроков защиты дипломного проекта. Перенос сроков защиты ВКР оформляется приказом ректора МГХПА им. С.Г. Строганова

9.2.4. Демонстрационные материалы (экспозиция графических баннеров проектной части исследования), распечатанные на баннерах, ВКР вместе с заданием на дипломное проектирование, результатами предварительной защиты, отзывом научного руководителя должны быть сданы выпускающей кафедрой секретарю комиссии не позднее 12 часов рабочего дня, предшествующего дню защиты работы по расписанию.

9.2.5Отрицательный отзыв руководителя ВКР, не влияет на допуск ВКР к защите. Оценку по результатам защиты ВКР выставляет комиссия.

9.2.6Автор ВКР имеет право ознакомиться с отзывом руководителя о его работе до начала процедуры защиты.

9.2.7Защита ВКР проводится на открытом заседании комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

9.2.8 Обязательные элементы процедуры защиты ВКР:

– доклад бакалавра по теме ВКР;

– оглашение отзыва научного руководителя;

– вопросы членов комиссии по ВКР.

9.2.9На доклад по ВКР отводиться 15 минут. Рекомендуется подготовить иллюстративный материал, в виде раздаточного материала, слайдов, мультимедийной видеопрезентации и др. Бакалавр должен излагать основное содержание работы свободно, не читая письменного текста. После оглашения официальных отзывов бакалавру должно быть предоставлено время для ответа на замечания, имеющиеся в отзыве и рецензии(ях). При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться текстом работы.

9.2.10 Вопросы членов комиссии автору ВКР должны находиться в рамках ее темы и предмета исследования.

9.2.11 На открытой защите дипломного проекта могут присутствовать все желающие, которые вправе задавать студенту вопросы по теме защищаемой работы.

9.2.12 Слово предоставляется научному руководителю ВКР, который дает оценку бакалавру. В случае отсутствия научного руководителя секретарь комиссии зачитывает его отзыв.

9.2.13 Слово рецензенту или зачитывается его отзыв.

9.2.14Обсуждение работы или дискуссия между членами ГЭК. В дискуссии могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица (например, представители организации, по заказу которой выполнялась работа).

9.2.15 После окончания дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. В своём заключительном слове студент должен ответить на замечания рецензента и членов ГАК.

После заключительного слова студента процедура защиты считаетсяоконченной.

9.2.16 Общая продолжительность защиты ВКР не должна превышать 1 часа.

9.2.17 Результаты защиты ВКР определяются на основе оценок:

- научного руководителя за качество работы, степень её соответствия требованиям, предъявляемым к работам соответствующего уровня.

- членов ГАК за содержание работы, её защиту, включая доклад, ответы на вопросы и замечания рецензента.

9.2.18 Комиссия выставляет оценку за защиту ВКР на закрытом заседании. При вынесении комиссией оценок за ВКР учитываются критерии оценок, установленные кафедрой и академией в соответствии с требованиями, предъявляемыми к качеству ВКР.

9.2.19 Оценки по итогам защиты ВКР объявляется комиссией в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии. Итоговая оценка по результатам защиты ВКР по пятибалльной системе оценивания проставляется в протокол заседания комиссии и зачётную книжку студента, в которых расписываются председатель и члены ГЭК. В случае получения неудовлетворительной оценки при защите ВКР повторная защита проводится в соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации МГХПА им. С.Г. Строганова.

9.2.20 По результатам итоговой государственной аттестации бакалавра комиссия принимает решение, которое оформляется протоколом, о присвоении ему (ей) квалификации по направлению подготовки и о выдаче диплома о высшем профессиональном образовании по программе бакалавриата (в том числе диплома с отличием).

9.2.21После защиты секретарь комиссии сдает ВКР вместе с демонстрационным материалом, электронными версиями, официальными рецензиями и отзывом научного руководителя на выпускающую кафедру, где они хранятся.

9.2.22 Сроки хранения ВКР определяются согласно номенклатуре дел, по их истечению ВКР уничтожаются по акту в установленном порядке.

9.3Критерии оценок ВКР

Оценка	Критерии
5+ («Отлично с похвалой»)	Выпускная квалификационная работа выполнена в полном объеме. Работу отличают элементы научной новизны в данном типе актуальных профессиональных исследовательских задач. В работе продемонстрирован высокий уровень теоретической, научно-исследовательской проработки проблемы; выдвинутая научная гипотеза логически строго обоснована. Исследование отличает глубокий научный аппарат, грамотный выбор и применение научного инструментария, результаты исследования обобщены и строго соответствуют поставленным цели и решенным задачам. В качестве методики применен комплексный системный анализ проблемы, междисциплинарные методологические подходы с максимальной убедительностью и высокой степенью достоверности выявили актуальность и научную новизну

	исследования. Исследование проведено с учетом перспективности и прогнозируемости результатов, что сообщает работе инновационность, практическую значимость и возможность внедрения. Проектная исследовательская часть решена на высоком художественно-эстетическом уровне, сформированные необходимые практические навыки ведения концептуальной исследовательской проектной работы продемонстрировали современный уровень решения и подачи дизайн-проекта. Исследовательский проект несет в себе самостоятельность, оригинальность и нестандартность подхода. Все предусмотренные этапы ВКР выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов**,** близким к максимальному. На все вопросы членов ГЭК даны логичные исчерпывающие ответы.
5 («Отлично»)	Выпускная квалификационная работа выполнена в полном объеме. В отдельных фрагментах работы присутствуют элементы научной новизны исследования. Тема исследования актуальна. В научно-исследовательской проработке выбранной проблемы достигнут высокий теоретический уровень; выдвинута научная гипотеза обоснована. Исследование отличает грамотный выбор и применение научного инструментария, результаты исследования соответствуют поставленным цели и задачам. Методика исследования основана на комплексном системном анализе проблемы, что позволяет достоверно выявить его актуальность и научную новизну. Исследование проведено с учетом перспективности затронутой проблемы, прогнозируемость результатов сообщает работе инновационность, практическую и методическую ценность. Проектная исследовательская часть решена на высоком художественно-эстетическом уровне, сформированные необходимые практические навыки ведения концептуальной исследовательской проектной работы продемонстрировали современный уровень решения и подачи дизайн-проекта. Исследовательский проект несет в себе самостоятельность подхода. Все предусмотренные этапы ВКР выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов**,** близким к максимальному.

	На все вопросы членов ГЭК даны логичные полные ответы.
4 («Хорошо»)	Выпускная квалификационная работа выполнена в полном объеме. Тема исследования актуальна. В подходе к научно-исследовательской проблеме достигнут необходимый теоретический уровень. Результаты исследования в целом соответствуют поставленным цели и задачам. Методика исследования позволила достоверно выявить его актуальность и научную новизну. В проектной исследовательской части необходимые практические навыки ведения концептуальной исследовательской проектной работы сформированы недостаточно. Уровень решения и подачи дизайн-проекта не отличается оригинальностью и новационными приемами. Исследовательский проект несет в себе самостоятельность подхода. Все предусмотренные этапы ВКР выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как хорошее. На все вопросы членов ГЭК даны аргументированные ответы.
3 («Удовлетворительно»)	Основные части выпускной квалификационной работы выполнены, но с отдельными теоретическими пробелами. Тема исследования не достаточно актуальна. В подходе к научно-исследовательской проблеме не достигнут требуемый теоретический уровень. Результаты исследования частично соответствуют поставленным цели и задачам. Методика исследования не позволила достаточно полно выявить его актуальность и научную новизну. В проектной исследовательской части необходимые практические навыки ведения концептуальной исследовательской проектной работы сформированы недостаточно, проект в отдельных частях содержит ошибки. Исследовательский проект не несет в себе самостоятельность подхода. Все предусмотренные этапы ВКР выполнены, качество выполнения большинства из них оценено как удовлетворительное. На все вопросы членов ГЭК даны не полные или не логичные ответы.

3- («Посредственно»)	Выпускная квалификационная работа выполнена не в полном объеме. Тема исследования не достаточно актуальна. В решении научно-исследовательской проблемы не достигнут требуемый уровень. Теоретическое содержание курса освоено частично. Результаты исследования не соответствуют поставленным цели и задачам. Методика исследования не выявила его актуальность и научную новизну. В проектной исследовательской части необходимые практические навыки ведения концептуальной исследовательской проектной работы сформированы недостаточно, проект содержит ошибки. Некоторые этапы проектной работы не выполнены. Исследовательский проект не несет в себе самостоятельность подхода. Часть предусмотренных этапов ВКР не выполнена, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. Не на все вопросы членов ГЭК даны ответы, часть из них не соответствует логике.
2 («Неудовлетворительно»)	Выпускная квалификационная работа не выполнена. Научно-исследовательская проблема не решена. В проектной исследовательской части необходимые практические навыки ведения концептуальной исследовательской проектной работы не сформированы. Проектная работа не выполнена в полном объеме. Все выполненные этапы проектной работы содержат грубые ошибки. Дополнительная самостоятельная работа над ВКР не приведет к какому-либо значимому повышению качества ее выполнения.

9 4. Подведение итогов защиты ВКР

94. 1. Итоги защиты ВКР ежегодно обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и ученых советов (советов) академии. С учетом отчетов председателей комиссий по защитам предлагаются меры по совершенствованию организационной и методической работы, связанной с их выполнением.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

1. Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – М.: Приор, 2001. – 32 с.
2. Гражданский Кодекс РФ (части первая и вторая) : офиц. текст // Собр. законодательства РФ. – 1994. – №32. – 1996. – №5. – Ст. 410.
3. О государственном прогнозировании и программах социально-экономического развития РФ : федер. закон от 20.07.1995 г. №115-ФЗ // Собр. законодательства РФ. – 1995. – №30. – Ст. 2871.
4. Российская Федерация. Законы. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] : [федер. закон Рос. Федерации от 07.05.1998 г. № 73-ФЗ] : [ред. от 10.01.2003]. – Режим доступа : КонсультантПлюс. Законодательство.
5. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты.- М., Ось-89.
6. Лукашевич В. К. Научный метод. - М., 1991.
7. Основы научных исследований: теория и практика/Под ред. В.А. Тихонова: Учебное пособие. - М., 2005.
8. Кузнецов И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформление М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2004.
9. Соловьёва Н.Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление её результатов (для студентов и аспирантов). М., 2006.
10. Аронов В.Р. Концепции современного дизайна 1990-2010/ РАХНИ, НИИ теории и истории изобразительно искусства. – М.: Арт проект, 2011.
11. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. М.: МЗ-Пресс, 2001.

14.2. Дополнительная литература

1. Шарлотт и Питер Фиелл. Энциклопедия дизайна. Концепции. Материалы. Стили. АСТ, Астрель, Taschen, 2008.
2. Жердев Е.В. Методика в дизайне : Учебное пособие . – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Архитектура – С, 2010, 464 с.
3. Методика художественного конструирования/ ВНИИТЭ; [Ю. Б. Соловьев и др.] 2-е изд., перераб.- М.: ВНИИТЭ, 1983,1984.
6. Кожевникова Н. А. Дизайн: История и теория; Учебное пособие – 2-е издание, стер. – М: Омега-Л, 2006;
9. Розенгсон И. А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов.- М.: Спб. : Питер, 2006.

14.3. Электронные ресурсы

Электронная библиотека http://www. libok.net
Электронная библиотека http://www. LibraryEbook.ru

Библиотека культуры Гумер http://www.gumer.info/
Интернет-издание о креативных индустриях LAM http://www.lookatme.ru/
Интернет-сообщество о дизайне Novate http://www.novate.ru/
Интернет-журнал Культурология.РФ http://www.kulturologia.ru/
Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal
http://www.thisiscolossal.com/
Сервис микро-блогов Tumblr https://www.tumblr.com/blog/202notfound
http://designet.ru/
http://videotuts.ru/
http://www.maxon.net/

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

15.1. Требования к аудиториям (помещениям, кабинетам) для проведения занятий и консультаций с указанием соответствующего оснащения

Аудитории со столами по количеству бакалавров, оборудованные компьютером, экраном и проектором, а также персональными компьютерами для каждого магистра.

15.2. Требования к аудитории для проведения предзащиты и защиты ВКР с указанием соответствующего оснащения

Аудитория со столами по количеству членов ГЭК, оборудованная компьютером, экраном и проекционным оборудованием для демонстрации видеопрезентации, а также микрофоном, лазерными указками, экспозиционным оборудованием для проектно-графической части ВКР, подиумами для макетной части проекта, стульями для приглашенных рецензентов, заказчиков и гостей.

15.3. Требования к программному обеспечению для выполнения ВКР

Программы пакета Microsoft Office Word 2007
пакет Adobe.
Adobe indesign CS6
AutoCad 2014
Adobe After Effects CS6
Adobe Premiere Pro CS6
Cinema 4d R15 или Autodesk 3ds Max 2014 (V-ray)