МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им С.Г. Строганова)

Выпускающая кафедра
ДИЗАЙН МЕБЕЛИ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
21 июня 20 23 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б2.В.02 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования**:** - бакалавриат

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки/магистерская программа/специализация: ДИЗАЙН МЕБЕЛИ
наименование

очная форма обучения

Москва, 2023 г

РЕКОМЕНДОВАНА к утверждению на заседании кафедры Дизайн мебели
протокол от 01.06.2023г. протокол №6

Рецензент: доцент, канд. искусствоведения Ивановская Вера Игоревна
Ф.И.О., звание, должность, организация

Программа производственной проектной практики по Дизайну мебели
является частью ОПОП направления подготовки Дизайн 54.03.01бакалавриат.
Программа производственной проектной практики составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Дизайн 54.03.01бакалавриат (академический), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "13" августа 2020 г. № 1015

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели» _____ Макарова Л. Н.

Составитель _____
(подпись)

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06.2023 г. № 6

Председатель комиссии _____ Е.Н. Рыжкина

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф. Глумова.

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: преддипломная.

Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип преддипломной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

Способ проведения практики: проектная + исследовательская.

Преддипломная практика относится к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает исследование аналогов дизайнерской идеи и её систематизация, изготовление портфолио, написание пояснительной записки к дипломному проекту, заключительный этап – просмотр по результатам проделанных работ.

Практика осуществляется в структуре ОПОП - Блок Б2.В.01. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Базы практик – проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью преддипломной практики является проведение предпроектной работы и эскизного проектирования и выбор темы в рамках ВКР, приобретение практического профессионального опыта, расширение кругозора, а также сбор материала для дипломного проекта.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Информационно-технологическая деятельность:

2. Проектная деятельность

Преддипломная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн мебели» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-1.1 Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа

УК-1.2Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.3Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач

УК-2.1Знает основные методы оценки разных способов решения задач в рамках поставленной цели; знает действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность

УК-2.2Умеет анализировать и выбирать оптимальные способы решения задач в зоне своей ответственности; умеет оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы при достижении профессиональных результатов

УК-2.3Владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач; навыками работы с нормативно-правовой документацией при разработке и реализации проектов

ПК-1.1Знает категориальный аппарат дизайн-деятельности; методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований и источники информации для проведения предпроектногго анализа.

ПК-1.2Умеет осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования информации с помощью информационных и коммуникационных технологий

ПК-1.3Умеет представлять результаты исследования в виде требуемой отчетной документации

ПК-1.4Владеет навыками прогнозирования потребности и характеристик продукции, способствующих успеху продукта на рынке, представления результатов исследования художественно графическими средствами с использованием информационных и коммуникационных технологий

ПК-2.1Знает законы композиции и современные тенденции в мебельном дизайне; основные приемы, методы художественно-графических работ и требования, предъявляемые к оформлению документации дизайн-концепта

ПК-2.2Умеет создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы

ПК-2.3Владеет методиками, методами и приемами создания дизайн-концепта и средствами визуализации эскизных предложений

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2.В.02 (Пд) Производственная практика». Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

Преддипломная практика тесно связана с курсами "Проектирование", Проектирование в дизайне мебели, "Основы производственного мастерства", "Основы композиции", "Академическая живопись", "Скетчинг», "Материаловедение и технология в дизайне мебели"; а также производственной практикой (по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

4. Время проведения производственной практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров 8 семестр четвертого курса, общей продолжительностью 864 часа — из низ 801 час — самостоятельная работа, трудоемкость - 24 зачетных единицы.

5. Содержание практики

Таблица 5.1

№ Этапа п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы па практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап Организационное собрание Студентам рассказывают о цели и задачах научно-исследовательской практики	Ознакомительная лекция	2 ч. - контактной	Оценка по результатам просмотра.
2.	Ознакомление с методикой поэтапного научно-исследовательского анализа.	Работа с документацией	8 ч. – контактной 260 самостоятельной работы	Оценка по результатам просмотра.
3	Определение проблемы, объекта, предмета исследования, рабочей гипотезы, цели и задач исследования	Подбор необходимой литературы, составление библиографии	8 часов контактной и 260 самостоятельной работы	Оценка по результатам просмотра.
4	Теоретический анализ литературы по проблематике исследования в форме презентации	Сбор презентации	10 часов контактной и 261 самостоятельной работы	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы
5	Подготовка итогового варианта исследования в форме реферата	Написание реферата	6 часов контактной 20 самостоят.	Просмотр выполненного реферата
6	Защита отчета. Защита результатов практики на кафедре	Написание отчета по практике	2 ч	Итоговая оценка за практику.
	Контроль		27	Экзамен
	итого		864	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся подготавливает и представляет на кафедру отчетную документацию.

Формы отчетности по преддипломной практике:

1. Дневник прохождения преддипломной практики;
2. Ознакомление с методикой поэтапного научно-исследовательского анализа. Сбор и анализ материала по теме научного исследования
3. Определение границ исследования. Формулирование проблемы, объекта, предмета исследования, рабочей гипотезы, цели и задач исследования
4. Теоретический анализ литературы по проблематике исследования в форме презентации
5. Подготовка итогового варианта исследования в форме реферата
6. Написание отчета о прохождении преддипломной практике

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является Экзамен. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией. Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Задание на практику.

Дневник.

Содержание.

Введение.

1 Общее ознакомление с историей, структурой управления производственного предприятия.

2 Изучение техники, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.

2.1 Изучение технологических процессов и организации экспериментального (художественно-конструкторского) цеха.

2.2 Изучение технологического цеха.

2.3 Маркетинговый отдел предприятия.

3 Выполнение индивидуального практического задания.

3.1 Разработка ассортимента и внедрение в производство разрабатываемой модели.

3.2 Конфекционирование разрабатываемого изделия.

3.3 Модельно-конструкторская разработка модели.

3.4 Технологическая разработка модели.

Заключение.

Список используемой литературы.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

Приложения.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления

отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» ценка за экзамен по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения оценки семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

8.1 Основная литература

1. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. М.:МЗ-Пресс, 2001.
2. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. М.: Д. Аронов, 2001.
3. Иоханнес Иттен. Искусство формы. М.: Д. Аронов, 2001.
4. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие для студентов вузов. М.Владос, 2009 г.
5. Азрикан Д.А. Эргодизайн. Проблемы и перспективы // Техническая эстетика, 1987, №3.

6. Кошелева, С.А. Технология изделий из древесины: расчет основных комплектующих и упаковочных материалов в производстве мебели / С.А. Кошелева, Е.В. Микрюкова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 76 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494081
7. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97117
8. Конструирование мебели / А.А. Филонов, В.А. Гарин, А.Н. Чернышев, Л.В. Пономаренко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143251

8.2. Дополнительная литература

9. Вудсон У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников-конструкторов: Пер. с анг. – М.: Мир, 1968.
10. Инженерная психология в применении к проектированию оборудования: Пер. с англ. – М.: ВНИИТЭ, 1971.
11. Конран Т. Современный дом: искусство дизайна: Пер. с англ., 1997.
12. Рекомендации по габаритам бытового оборудования. – М.:ВНИИТЭ, 1968.
13. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учеб.пособие. – М.: Архитектура – С, 2004.
14. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайн-проектировании // Учеб.пособие. - М.: МЭИ (технический университет),1999.

8.2 ***Электронные источники информации***

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ http://mon.gov.ru/
2. http://visual-com.info
3. http://www.paratype.ru
4. Журнал «Популярная механика» m.popmech.ru.
5. Журнал «Техника молодёжи» technicamolodezhi.ru.
6. Журнал «Моделист-конструктор» modelist-konstruktor.ru.

Согласовано:
Зав. Сектором комплектования

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики РГХПУ им. С.Г.Строганова бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн мебели» предоставляет соответствующие кабинеты необходимом для выполнения целей и задач практик:

- Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет. Фонды кафедры «Дизайн мебели» - методическая и справочная литература, коллекции образцов отделочных материалов, таблицы и схемы по использованию материалов, тематические видео-презентации. Лекционные занятия, мастер-классы и т.д. В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты РГХПУ им. С.Г. Строганова обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

-Электронная библиотека http://www. libok.net

-Электронная библиотека http://www. LibraryEbook.ru

-Библиотека культуры Гумер http://www.gumer.info/

-Интернет-издание о креативных индустриях LAM http://www.lookatme.ru/

-Интернет-сообщество о дизайне Novate http://www.novate.ru/

-Интернет-журнал Культурология.РФ http://www.kulturologia.ru/

-Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal http://www.thisiscolossal.com/

-Сервис микро-блогов Tumblr https://www.tumblr.com/blog/202notfound

-http://designet.ru/

-http://videotuts.ru/

-http://www.maxon.net/