МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им С.Г. Строганова)

Выпускающая кафедра
ДИЗАЙН МЕБЕЛИ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
21 июня 20 23 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б2.О.01. 01 (У) УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования: академический бакалавриат

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки/магистерская программа/специализация: ДИЗАЙН МЕБЕЛИ
наименование

очная форма обучения

Москва, 2023 г

РЕКОМЕНДОВАНА к утверждению на заседании кафедры Дизайн мебели
протокол от 01.06.2023г. протокол №6

Рецензент: доцент, канд. искусствоведения Ивановская Вера Игоревна
Ф.И.О., звание, должность, организация

Программа производственной проектной практики по Дизайну мебели
является частью ОПОП направления подготовки Дизайн 54.03.01бакалавриат.
Программа производственной проектной практики составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Дизайн 54.03.01бакалавриат (академический), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "13" августа 2020г. № 1015

Составитель

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели» _____ Макарова Л. Н.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06.2023 г. № 6

Председатель комиссии _____ Е.Н. Рыжкина

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф. Глумова.

Содержание

1	Цели и задачи учебной практики	4
2	Вид практики, способы и формы ее проведения	5
3	Место практики в структуре ОПОП ВО	5
4	Планируемые результаты обучения по практике	7
4.1	Трудоемкость и содержание практики	7
4.2.	Трудоемкость практики	7
4.3.	Структура и содержание практики	8
5	Тематика индивидуальных заданий на практику	8
6	Формы отчетности по практике	8
7	Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).	8
8	Фонд оценочных средств (ФОС) в рамках практики	8
9	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	11
9.1.	Учебная литература	11
9.2	Интернет-ресурсы	11
9.3.	Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий	11
9.4.	Периодические издания	12
10	Материально-техническое обеспечение учебной практики	12
	Приложения:	

1. Цели и задачи учебной ознакомительной практики

Целями учебной ознакомительной практики по направлению подготовки/специальности являются.

1. Дать первичные представление студентам о принципах организации и работы современных мебельных производств, специализирующихся на изготоврении различных видов мебели.
2. Дать студентам опыт разработки проектов мебели по техническому заданию заказчика с учетом технологических возможностей его производственной базы.
3. Задачами учебной ознакомительной практики является формирование компетенций, навыков и умений , соотнесенных с видами и задачами профессиональной деятельности обучающегося.
4. Познакомить студентов с основными технологическими процессами производства современной мебели.
5. Познакомить студентов с современным оборудованием, используемым для производства мебели.
6. Познакомить студентов с современными материалами, использующимися для производства мебели.
7. Познакомить студентов с логистикой производственных процессов от завоза материала до упаковки.
8. Спроектировать предмет мебели исходя из т.з. заказчика и технологических возможностей его производства.

1. **Вид практики, способы и формы ее проведения практики**

Вид практики:	Учебная
Тип практики:	Ознакомительная
Способ проведения практики:	стационарная, выездная
Форма проведения практики	непрерывная

3. Место производственной проектной практики в структуре ОПОП

Б2.О.01 Учебные практики

Для освоения программы учебной ознакомительной практики обучающийся должен:

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения практики

Таблица 1- Формируемые компетенции

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала практики		Компетенции
Знать:	ОПК-3 Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Уметь: **Владеть:**	ОПК-3 Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения ОПК-3 Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления	
Знать **Уметь** **Владеть**	УК-1 Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа УК-1Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала практики		Компетенции
Знать **Уметь** **Владеть**	ПК 2 Знает законы композиции и современные тенденции в мебельном дизайне; основные приемы, методы художественно-графических работ и требования, предъявляемые к оформлению документации дизайн-концепта» ПК 2 Умеет создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы, ПК 2Владеет методиками, методами и приемами создания дизайн-концепта и средствами визуализации эскизных предложений,	ПК-2Способен интерпретировать результаты предпроектного анализа и разработать варианты концепций формообразования продукции с помощью традиционных художественно-графических работ и графических редакторов, воплощая в художественно-изобразительной форме свои замыслы

3. Планируемые результаты обучения по учебной ознакомительной практике

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Таблица 2- Формируемые компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по практикам и НИР	
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать	ОПК-5 Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий
		Уметь	ОПК-5 Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования
		Владеть	ОПК-5 Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании	Знать	ОПК-3 Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
		Уметь	ОПК-3 Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения

	дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Владеть	ОПК-3 Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребленияа

4. Трудоемкость и содержание учебной ознакомительной практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Период проведения практики 2 семестр

Таблица 3- Трудоемкость академических часов

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость		**108**
Контактная работа:	**72**	**72**
Индивидуальная работа		
Промежуточная аттестация	**1**	
Самостоятельная работа:	**36**	**36**
Вид итогового контроля (зачет/ оценка)	**Зачет с оценкой**	

4.2. Структура и содержание практики

Таблица 4- Содержание практики

№ Этапа п/п	Наименования раздела (этапа) практики	Виды учебной работы па практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Сроки выполнения		Формы текущего контроля и рубежной аттестации (отчетности)
			начало	окончание	
1	Вводная лекция с анонсом всех производств, запланированных к	Практическая, аудиторная 2	1 курс 2 семестр	1 курс 2 семестр	
2	Посещение производств	Практическая, выездная	1 курс 2 семестр	1 курс 2 семестр	отчет
3	Консультация по написанию отчёта	Самостоятельная работа	1 курс 2 семестр	1 курс 2 семестр	
4	Написание отчёта	Самостоятельная работа	1 курс 2 семестр	1 курс 2 семестр	защита

4.3. Тематика индивидуальных заданий на практику
Индивидуальные задания на учебную ознакомительную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению/ специальности 54.03.01 Дизайн мебели.
Виды индивидуальных заданий:

1. Посетить ряд мебельных производств в составе организованных экскурсий.
2. Написать отчёт по учебной практике, с описанием увиденного оборудования и технологических процессов.

5. Формы отчетности по учебной ознакомительной практике
Защита

6. Формы промежуточной аттестации (по итогам учебной ознакомительной практики)
Отчет

7. Фонд оценочных средств (ФОС) в рамках учебной ознакомительной практики
В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств.

ЯТаблица 5- примерный паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Показатели оценивания	Шифр контролируемой компетенции	Критерии оценивания	Балл
1	Вводная лекция с анонсом всех производств, запланированных к посещению и инструктажем по технике безопасности посещения этих производств	ОПК-3, ОПК-5	Студент посетил лекцию	10
			Студент не посетил лекцию	0
2	Посещение производств	ОПК-3, ОПК-5	Студент посетил производство и предоставил отчет	10
			Студент посетил производство и не предоставил отчет	5
			Студент не посетил производство	0
3	Разработка объекта проектирования по индивидуальному заданию	ОПК-3, ОПК-5	Студент посетил разработал объект с учетом производственных возможностей	40
			Студент разработал проект изделия без учета производственных возможностей	30
			Студент не разработал проект изделия по индивидуальному плану	0
4	Консультация по написанию отчёта	ОПК-3, ОПК-5	Студент посещал консультации, проявлял активность и заинтересованность. Работу вел согласно плану.	20
			Студент плохо посещал консультации, проявлял слабую активность и заинтересованность. Работу вел с опозданием.	10
			Студент практически не посещал консультации. Работу вел с опозданием и пренебрежением.	0
			Студент не посещал консультации.	0
5	Написание отчёта	ОПК-3, ОПК-5	Студент своевременно выполнил работу в полном объёме	20
			Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	15

			Задание выполнено в минимальном объеме. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами. Учебная активность и мотивация низкие, слабо выражены, стремление решать задачи качественно.	5
			Студент не выполнил работу	0

Соответствие набранных баллов системе БРА

Набранные баллы	*По системе БРА*	Оценка
	86-100 баллов	*Отлично*
	71-85 баллов	*Хорошо*
	51-70 баллов	*Удовлетворительно*
	50 баллов и ниже	*Неудовлетворительно /незачет)*

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы обучающихся на учебной ознакомительной практике

8.1. Учебная литература

- Стадник Л.Н., Чернышев А.Н., Мещерякова А.А. Материалы мебельного производства
- Кораблев А.И., Захаренкова И.А., Михайлова А.Е. Планирование на предприятии. Разработка текущего плана мебельного предприятия: учебное пособие
- Бунаков П.Ю., Стариков А.В. Автоматизация проектирования корпусной мебели: основы, инструменты, практика
- Аббасов И.Б. Черчение на компьютере в AutoCAD: Учебное пособие
- Стрежнев Ю.Ф. Учебник по конструированию мебели
- Кудрявцев Е.М. Оформление дипломных проектов на компьютере

8.2. Интернет-ресурсы

https://jurprime.ru/files/book_jurprime.pdf
https://www.youtube.com/playlist?list=PLsjGpLb4luy-KSs6w4aedVwiw-0h-tuan
http://www.k2x2.info/hobbi_i_remesla/proekty_mebeli_dlja_vashego_doma/p2.php
https://www.booksite.ru/fulltext/rusles/bartachevic/text.pdf

8.3. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

Программы: 3D Max 2014+V-Ray for 3dsmax 2014 Autodesk AutoCAD Architecture 2016 Adobe CS6 Design and Web Premium, SolidWorks 2014 x64 Edition SP02, Microsoft Office Стандартный 2007.

8.4. Периодические издания

Каталог деревообрабатывающего оборудования для мебельного производства

9. Материально-техническое обеспечение практики

Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска. Персональные ноутбуки.