МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им С.Г. Строганова)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
_____ 21 июня 20 23 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В. 01 «Проектирование дизайне мебели»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мебели»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели

Курс 3,4
Семестр 5,6,7,

	Часы	Зачетные единицы
Лекции семестр	4	0,1
Практические занятия семестр	468	13
Семинарские занятия	-	
Лабораторные занятия	-	
Самостоятельная работа семестр	126	3,5
Форма аттестации 5,6,7 семестры – зачет с оценкой	54	1,5
Курсовые работы – 6,7 семестры		
Всего	648	18

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015от 13 августа 2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн»

По профилю «Дизайн мебели» на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.и 2023г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели» _____ Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».

протокол от 01.06.2023г. протокол №6

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06.2023 г. № 6

Председатль комиссии _____ Е.Н. Рыжкина.

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф. Глумова.

1. *Цели освоения дисциплины*

Целями освоения дисциплины«Проектирование в дизайне мебели»являются:

а) Овладение основными принципами и навыками дизайн-мышления.
б)Овладение методами предметного дизайн-проектирования
в)Овладение навыками проектной графики.
г)Овладение навыками дизайн-исследования и предпроектного анализа.
д)Овладение профессиональной терминологией и навыками вынесения экспертной оценки проектов в области мебели и деталей интерьера.

Задачи дисциплины:

- обучение студента грамотному применению в проектной практике теоретических знаний, почерпнутых на академических и специализированных пропедевтических дисциплинах в рамках обучения;
- обучение студента работе с профессиональной литературой, умению анализировать результаты достижений современной теории и практики в области дизайна среды, а также в пограничных областях, таких как архитектурное проектирование, дизайн интерьеров, промышленный дизайн, графический дизайн, декоративное искусство;
- обучение студента грамотному использованию электронных баз данных Интернета с целью знакомства с передовыми достижениями в области архитектуры и дизайна, как в России, так и за рубежом, ознакомлению с новейшими цифровыми средствами проектирования;
- обучение студента использованию в процессе проектирования знаний, почерпнутых из исторического наследия в области архитектуры, дизайна, декоративно-прикладного и декоративного искусства;
- привитие навыков комплексного подхода к проектированию с учетом всей полноты художественно-эстетических и технологических задач;
- обучение студента профессиональному ответственному подходу к проектированию объекта дизайна с учетом его последующей реализации на практике;
- способствование развитию творческого потенциала студента, его профессионального вкуса, индивидуально подхода к личности каждого учащегося

2. *Место дисциплины в структуре ОП ВО*

Дисциплина «Проектирование в дизайне мебели» относится к части, формируемые участниками образовательных учреждений ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Студент должен освоить знания, умения и навыки по следующим дисциплинам:

- «Пропедевтика»,
- «Основы производственного мастерства»,
- «Основы композиции»

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- «Проектирование»,
- «Эргономика и антропометрия в мягкой мебели»,
- «Эргономика и антропометрия в корпусной мебели»,
- «Учебная проектная практика»,
- «Производственная проектно-технологическая практика»,
- «Преддипломная практика»
- «Технология и материаловедение в мягкой мебели»,
- «Технология и материаловедение в корпусной мебели».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Проектирование в дизайне мебели» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной,производственной, преддипломной*), выполнении выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1.1 Способен проводить системный анализ современного ассортимента продукции на основе знания категориального аппарата дизайн-деятельности, средств информационных и коммуникационных технологий, представить результаты исследований художественно-графическими средствами,

ПК-1.2Умеет осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования информации с помощью информационных и коммуникационных технологий,

ПК 1.3Умеет представлять результаты исследования в виде требуемой отчетной документации,

ПК 1.4 Владеет навыками прогнозирования потребности и характеристик продукции, способствующих успеху продукта на рынке, представления результатов исследования художественно графическими средствами с использованием информационных и коммуникационных технологий,

ПК 2.1 Знает законы композиции и современные тенденции в мебельном дизайне; основные приемы, методы художественно-графических работ и требования, предъявляемые к оформлению документации дизайн-концепта»

ПК 2.2 Умеет создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы,

ПК 2.3Владеет методиками, методами и приемами создания дизайн-концепта и средствами визуализации эскизных предложений,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;

основные методы оценки разных способов решения задач;

- Методы творческого процесса дизайнеров , этапы создания дизайн-объектов;
- Основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов ;
- Технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований
- Критерии оценки потребностей целевых аудиторий, на которые рассчитан продукт
- принципы, подходы и средства концептуальной проработки дизайна продукции
- Методики поиска творческих идей
- Основные приемы и методы художественно-графических работ
- Категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности
- Требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта
- Компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования

Уметь:

- Применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;
- Формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;
- Выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ;
- Определять существующие и прогнозировать будущие тенденции в продукции
- Определять существующие и потенциальные желания и потребности потребителей и значимые для них характеристики продукции
- Работать с нормативными документами и законодательными актами, исследованиями различного характера, содержащими требования и

рекомендации к продукции

- Умеет свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление) Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений
- Создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов
- Создавать дизайнерские решения, соответствующим пожеланиям заказчиков
- Воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы

***Владеть*:**

- Навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах,
- продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации
- Навыками синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
- Навыками проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта
- Методами анализа современного рынка для выявления ранжирование значимых для потребителей характеристик продукции
- Методами разработки концепции новой продукции и адаптирования новых образов под требования и нужды заказчиков

4.Структура и содержание дисциплины «Проектированиев дизайне мебели»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единицы, 648 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Всего	Виды учебнойработы(в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
				Лекции	Практические работы	СРС	
1	Раздел 1. Проект предмета мебели для сидения с нестандартной эргономикой (стул или табурет).	5	90	2	70	18	Выполнение проектного задания 1. реферат, творческое задание
2	Раздел 2.	5	90	2	70	18	Выполнение проектного задания 2.

	Проект образца сувенирной продукции с использованием основных материалов и технологий серийного мебельного производства.						реферат, творческое задание
	Итого 5 семестр Форма аттестации	**5**	**180**	**4**	**140**	**36**	**Зачет с оценкой**
3	Раздел 3. Проект набора мебели для гостиной.	6	92	2	70	20	Выполнение проектного задания 3. реферат, творческое задание
4	Раздел 4. Проект мягкой мебели для гостиной. Курсовой проект	6	97	2	70	25	Выполнение проектного задания 4. реферат, защита курсового проекта
	Контроль	6	27				
	Итого 6 семестр Форма аттестации		**216**	**4**	**140**	**45**	**Зачет с оценкой**
5	Раздел 5. Проект набора школьной мебели.	7	102	2	80	20	Выполнение проектного задания 5. реферат, творческое задание
6	Раздел 6. Проект мебельного оборудования квартиры. Курсовой проект	7	123	2	96	25	Выполнение проектного задания 4. реферат, защита курсового проекта
	Контроль		27				Тестирование.
	Итого 7 семестр Форма аттестации	**252**	**27**	**4**	**176**	**45**	**Экзамен**
	Всего	**648**	**27**	**12**	**468**	**126**	

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Формируемые компетенции
1	Проект предмета мебели для сидения с нестандартной эргономикой (стул или табурет).	2	Проект предмета мебели для сидения с нестандартной эргономикой (стул или табурет).	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.3
2	Проект образца сувенирной продукции с использованием основных материалов и технологий серийного мебельного производства.	2	Проект образца сувенирной продукции с использованием основных материалов и технологий серийного мебельного производства.	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.3
3	Проект набора мебели для гостиной.	2	Проект набора мебели для гостиной.	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.3
4	Проект мягкой мебели для гостиной.	2	Проект мягкой мебели для гостиной.	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.3
5	Проект набора школьной мебели.	2	Проект набора школьной мебели.	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.3
6	Проект мебельного оборудования квартиры.	2	Проект мебельного оборудования квартиры.	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.3
	Итого	**12**		

5. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Формируемые компетенции
1	Проект предмета мебели для сидения с нестандартной эргономикой (стул или табурет).	70	Проект предмета мебели для сидения с нестандартной эргономикой (стул или табурет).	ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-2.2
2	Проект образца сувенирной продукции с использованием основных материалов и технологий серийного мебельного производства.	70	Проект образца сувенирной продукции с использованием основных материалов и технологий серийного мебельного производства.	ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-2.2
3	Проект набора мебели для гостиной.	70	Проект набора мебели для гостиной.	ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-2.2

4	Проект мягкой мебели для гостиной.	70	Проект мягкой мебели для гостиной.	ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-2.2
5	Проект набора школьной мебели.	80	Проект набора школьной мебели.	ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-2.2
6	Проект мебельного оборудования квартиры.	96	Проект мебельного оборудования квартиры.	ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-2.2
	Итого	**468**		

7.***Самостоятельная*** работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Проект предмета мебели для сидения с нестандартной эргономикой (стул или табурет).	18	Поиск, сбор и обработка информации по выбранной теме,Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.2
Проект образца сувенирной продукции с использованием основных материалов и технологий серийного мебельного производства.	18	Поиск, сбор и обработка информации по выбранной теме,Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	К-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.2
Проект набора мебели для гостиной.	20	Поиск, сбор и обработка информации по выбранной теме,Индивидуальные домашние задания	К-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.2
Проект мягкой мебели для гостиной.	25	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	К-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.2
Проект набора школьной мебели.	20	Поиск, сбор и обработка информации по выбранной теме,Индивидуальные домашние задания	К-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.2
Проект мебельного оборудования квартиры.	25	Индивидуальные домашние задания Подготовка к экзамену	К-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.2
Итого	**126**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Проектирование в дизайне мебели» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных заняти

Оценочные средства при выполнении **Курсового проекта**	Min, баллов	Max, баллов
Формальные критерии оценки	16	30
Содержательные критерии оценки	35	70
Итого 6 сем	**51**	**100**
Формальные критерии оценки	16	30
Содержательные критерии оценки	35	70
Итого 7 сем	**51**	**100**

Курсовой проект в 6, 7 семестре, является отдельным видом учебной работы и выполняется бакалаврами индивидуально по теме, выбираемой по инициативе. Методика оценки курсового проекта включает в себя два критерия: формальный и содержательный.

- к формальным критериям относятся: соблюдение сроков сдачи законченной работы, правильность оформления, грамотность структурирования работы, наличие ссылок и научного аппарата, наличие иллюстрационного материала, использование современной и зарубежной литературы и др.

– к содержательным критериям относятся: актуальность темы, сбалансированность разделов работы, правильная формулировка целей и задач исследования, соответствие содержания заявленной теме, степень самостоятельности, наличие элементов научной новизны, практическая ценность работы, знание новейшей литературы, умение докладывать и защищать свою точку зрения и т.д.

Выполнение курсового проекта завершается оформлением бакалавром письменного отчета – пояснительной записки по установленной в вузе форме, а также выполненным изделием в материале, с последующей защитой результатов работы перед комиссией в составе ППС кафедры

ПРОСМОТРОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ												
15 баллов – 1 и 2 рубежная аттестация												
Российская оценка		2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации		0-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
50 баллов - Итоговый Просмотр												
Российская оценка		2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы итоговой аттестации		0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	1-43	44-46	47-49	50
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ Посещаемость от 0 до 20												
51-100	*Менее 50*	**До 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96-100**	
зачет	*незачет*	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**	
-	**-**	**F**	**E**		**D**	**C**		**B**	**A**			

9.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Проектирование в дизайне мебели»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Проектирование в дизайне мебели» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Кошелева, С.А. Технология изделий из древесины: расчет основных комплектующих и упаковочных материалов в производстве мебели / С.А. Кошелева, Е.В. Микрюкова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 76 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494081
2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97117
3. Конструирование мебели / А.А. Филонов, В.А. Гарин, А.Н. Чернышев, Л.В. Пономаренко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143251

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Барташевич, А.А. ЭВОЛЮЦИЯ ЖИЛОЙ СРЕДЫ И ЕЕ СВЯЗЬ С МЕБЕЛЬЮ / А.А. Барташевич // Труды БГТУ. №2. Лесная и деревообрабатывающая промышленность. — 2015. — № 2(175). — С. 115-118. — ISSN 1683-0377. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/296597

2.Бондаренко В.В., Трегуб Н.Е. Эстетические концепции дизайна, интерьера и мебели в рамках дипломного проектирования // Дизайн и производство мебели. – 2009. - № 1-2. – с. 26-31 :цв. ил.

3. Виленкин Е., Соколова Н., БизюковаЮ.Многофункциональная мечта // Дизайн и производство мебели. – 2009. - № 1-2. – с.52 :цв. ил.

4.Рыжиков В.О.. Архитектурно-художественное проектирование квартир 1980-2000-х гг. [Текст] : Учеб. пособие / Рыжиков В.О. - М. : Изд-во МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2009. - 183 с. : ил., цв. ил.

5.Степаненко, А.А. ИНСТРУМЕНТ НЕЛИНЕЙНОГО ДИЗАЙНА ОБЪЕКТОВ / А.А. Степаненко, М.Г. Дудник // Juvenisscientia. — 2016. — № 3. — С. 32-36. — ISSN 2414-3782. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/298029

6.Алексеев, А.Г. Проектирование: Предметный дизайн : учебное пособие / А.Г. Алексеев. — Кемерово :КемГИК, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105256 (дата обращения: 09.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7.Голубева О.Л. Основы проектирования : Учебник. - М. : В. Шевчук, 2014. - 131 с. : ил. Библиогр.: с., 550,00

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Проектированиев дизайне мебели» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. https://e.lanbook.com
2. http://biblioclub.ru/

Согласовано:

Зав. Сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Проектирование в дизайне мебели» используются средства и оборудование кафедрАудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная .

12. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

*Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины.*Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

1. Ознакомление с целями и задачами дисциплины.
2. Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.
3. Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.

4. Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.

5. Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.

6. Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.

7. Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.

8. Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.

9. Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.

10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.

11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.

12. Непосредственная подготовка к экзамену по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.1.Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

– приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

– до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

– при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

– теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

– в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

– в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

– на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

12.2 Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по

оформлению.

Студентам следует:

– руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

– выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

– при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.