МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им С.Г. Строганова)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
_____ 21 июня 20 23 г.

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.04.02 «Эргономика и антропометрия в корпусной мебели»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мебели»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели

Курс 3
Семестр 6

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	72	2
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	9	0,25
Форма аттестации Экзамен 6 семестр	27	0,75
Всего	108	3

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015от 13 августа 2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн»

По профилю «Дизайн мебели» на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.и 2023г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели» _____ Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».

протокол от 01.06.2023г. протокол №6

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06.2023 г. № 6

Председатель комиссии _____ Е.Н. Рыжкина.

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф. Глумова.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Эргономика и антропометрия в корпусной мебели» являются:

а) Овладение анализом и определением требования к дизайн-проекту;

б) Овладеть методами научного и визуального обоснования своих проектных предложений;

в) Овладение методами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению эргономических задач в дизайне мебели;

Задачи дисциплины:

а) Обучение студентов на основе эргономических исследований предлагать более экономичные и рациональные пути решения эргономических задач;

б) Обучение студентов умению пользоваться нормативными документами в области эргономики в своей практике;

в) Обучение студентов усвоению основных средств выразительности и гармонизации в композиции и художественном проектировании в целом.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Эргономика и антропометрия в корпусной мебели» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как*:*

- «Проектирование в дизайне мебели»,
- «Пластическая анатомия»,
- «Академический рисунок»,
- «Академическая скульптура и пластическое моделирование».

Дисциплина «Эргономика и антропометрия в корпусной мебели» необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

- «Проектирование в дизайне мебели»,
- «Основы производственного мастерства»,

- «Академическая скульптура и пластическое моделирование»,
- «Технология и материаловедение в мягкой мебели»,
- «Технология и материаловедение в корпусной мебели».
- « Выпускная квалификационная работа»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Эргономика и антропометрия в корпусной мебели» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной,производственной, преддипломной*), выполнении выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3.1 Знает способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной формы,

ПК-3.2 Знает технические характеристики и свойства материалов, конструкций, применяемых в проектируемых изделиях, технологии изготовления мебели,

ПК-3.3 Умеет проводить эргономическую оценку изделия, применять эргономическое тестирование в процессе макетирования изделия, использовать новые информационные и цифровые технологии в области эргономики,

ПК-3.4 Владеет технологиями презентации мебели и навыками работы в специализированных компьютерных программах для проектирования и конструирования изделий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Основы эргономики
- Основные приемы и технологии эргономического макетирования корпусной мебели
- Основные приемы и технологии создания физических моделей корпусной мебели
- Эргономические принципы технического производства прототипа
- Основные методы и процедуры эргономического тестирования

макетов/прототипов корпусной мебели

Уметь:

Умеет проводить эргономическую оценку изделия, применять эргономическое тестирование в процессе макетирования изделия, использовать новые информационные и цифровые технологии в области эргономики.

Владеть:

- Навыками синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные , эргономические и эстетические потребности человека.

4.Структура и содержание дисциплины «Эргономика и антропометрия в корпусной мебели».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр**	**Всего часов**	**Виды учебнойработы(в часах)**			**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам**
				Лекции	**Практические работы**	**СРС**	
1	Основы эргономики	3	27	12	12	3	Выполнение практической работы, Творческое задание. Рефераты.
2	Задачи эргодизайна при проектировании корпусной мебели	3	27	12	12	3	Выполнение практической работы, Творческое задание. Рефераты.
3	Эргономические аспекты восприятия и проектирования корпусной мебели.	3	27	12	12	3	Выполнение практической работы, Творческое задание Подготовка к экзамену
	Контроль	3	27				Вопросы к экзамену. Тестирование.
	Итого 3 семестр Форма аттестации		**108**	**36**	**36**	**9**	**Экзамен**

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Раздел1. Основы эргономики	2	Тема 1.Этапы развития эргономики	Этапы развития эргономики	ПК-3.1 ПК-3.2
2		3	Тема 2.Основные понятия эргономики	Основные понятия эргономики	ПК-3.1 ПК-3.2
3		3	Тема 3.Факторы, определяющие эргономические требования	Факторы, определяющие эргономические требования	ПК-3.1 ПК-3.2
4		2	Тема 4. Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	ПК-3.1 ПК-3.2
5		2	Тема 5. Антропометрические требования в эргономике	Антропометрические требования в эргономике	ПК-3.1 ПК-3.2
6	Раздел 2. Задачи эргодизайна при проектировании корпусной мебели	6	Тема 6. Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта	ПК-3.1 ПК-3.2
7		6	Тема 7. Эргономические требования к визуальным объектам	Эргономические требования к визуальным объектам	ПК-3.1 ПК-3.2
8	Раздел 3. Эргономические аспекты восприятия и проектирования в корпусной мебели.	6	Тема 8. Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Эргономика восприятия средовых объектов и систем	ПК-3.1 ПК-3.2
9		6	Тема 9. Средства и системы визуальной информации	Средства и системы визуальной информации	ПК-3.1 ПК-3.2
	Итого	**36**			

6. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Формируемые компетенции
1	Тема 1.Этапы развития эргономики	4	Составить таблицу «Этапы развития эргономики»	ПК-3.3, ПК-3.4
2	Тема 2.Основные понятия эргономики	4	Составить брошюру Основные понятия эргономики	ПК-3.3, ПК-3.4
3	Тема 3.Факторы, определяющие эргономические требования	4	Составить таблицу «Факторы, определяющие эргономические требования»	ПК-3.3, ПК-3.4
4	Тема 4. Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	4	Влияние цвета и света на восприятие объектов в пространстве	ПК-3.3, ПК-3.4
5	Тема 5. Антропометрические требования в эргономике	4	Произвести эргономические обмеры для корпусной мебели Антропометрические требования в эргономике	ПК-3.3, ПК-3.4
6	Тема 6. Эргономическая программа проектирования корпусной мебели.	4	Составить таблицу «Эргономическая программа проектирования дизайн-продукта»	ПК-3.3, ПК-3.4
7	Тема 7. Эргономические требования к визуальным объектам	4	Произвести эргономические обмеры для корпусной мебел Эргономические требования к визуальным объектам	ПК-3.3, ПК-3.4
8	Тема 8. Эргономика восприятия средовых объектов и систем	4	Составить таблицу «Эргономика восприятия средовых объектов и систем»	ПК-3.3, ПК-3.4
9	Тема 9. Средства и системы визуальной информации	4	Составить таблицу «Средства и системы визуальной информации»	ПК-3.3, ПК-3.4
	Итого	**36**		

ПК-3

7. ***Самостоятельная*** работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС*	Формируемые компетенции

1. Управление пространством	0,5	Индивидуальное задание,	ПК-3.3, ПК-3.4
2. Эргономика и здоровье	0,5	Индивидуальное задание,	ПК-3.3, ПК-3.4
3. Организованный отдых	1	Индивидуальное задание,	ПК-3.3, ПК-3.4
4. Эргономика и зрение	1	Индивидуальное задание,	ПК-3.3, ПК-3.4
5. .Освещение в пространстве	1	Индивидуальное задание,	ПК-3.3, ПК-3.4
6. Эргономика в дизайне и эргономика рабочего места	1	Индивидуальное задание,	ПК-3.3, ПК-3.4
7. Понятие эргономики. 8. Этапы развития эргономики	1	Индивидуальное задание,	ПК-3.3, ПК-3.4
9. Методы эргономического анализа	1	Индивидуальное задание,	ПК-3.3, ПК-3.4
10. Перспективы развития эргономики	1	Индивидуальное задание, Подготовка к экзамену	ПК-3.3, ПК-3.4
Итого 6 семестр	**9**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Эргономика и антропометрия в корпусной мебели» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

При изучении указанной дисциплины «Эргономика и антропометрия в корпусной мебели» в 3 семестре предусмотрены практические работы, тесты, реферат, экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа (доклад и презентация)	4	7	15
Творческое задание	4	10	20
Тест	1	5	15
Реферат	1	5	10
экзамен		24	40
Итого 3 семестр:		**51**	**100**

ПРОСМОТРОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ												
15 баллов – 1 и 2 рубежная аттестация												
Российская оценка		2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации		0-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
50 баллов - Итоговый Просмотр												
Российская оценка		2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы итоговой аттестации		0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	1-43	44-46	47-49	50
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ Посещаемость от 0 до 20												
51-100	*Менее 50*	**До 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96-100**	
зачет	*незачет*	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**	
-	**-**	**F**	**E**		**D**	**C**		**B**	**A**			

9.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Эргономика и антропометрия в корпусной мебели»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Эргономика и антропометрия в корпусной мебели» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П.. Эргономика в дизайне среды [Текст] : Учеб. пособие / Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. - 2-е изд., доп. - М. : Архитектура-С, 2016. - 328 с. : ил.
2. Курбацкая, Т.Б. Эргономика / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). – Казань : Издательство Казанского университета, 2013. – Ч. 1. Теория. – 172 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494
3. Курбацкая, Т.Б. Эргономика / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). – Казань : Издательство Казанского университета, 2013. – Ч. 2. Практика. – 185 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841
2. Офисные кресла //Domus. – 2009. - №15-16 (№4-5. Апрель-май). – с.109-119 : цв. ил.

3. Поморова, Ю.Г. ЭРГОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ И ДИЗАЙНЕРСКИХ РЕШЕНИЙ КАК ФАКТОР СОВРЕМЕННОСТИ / Ю.Г. Поморова // Ползуновский вестник. — 2013. — № 4 (том 1). — С. 231-233. — ISSN 2072-8921. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/303715

4.Томмазини М.К. Новые столы : технологичность и строгость : Специальная выставка // Domus. – 2009. - №11-12(22). – с.68-74 : цв. ил.

5.Томмазини М.К. Офисные акценты //Domus. – 2010. - №2(24). – с.85-87. : ил.
Организация рабочего пространства офиса с большим штатом сотрудников

6.Кошелева, С.А. Технология изделий из древесины: расчет основных комплектующих и упаковочных материалов в производстве мебели / С.А. Кошелева, Е.В. Микрюкова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 76 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494081

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Эргономика и антропометрия в корпусной мебели» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. http://biblioclub.ru
2. https://e.lanbook.com

Согласовано:

Зав. Сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Эргономика и антропометрия в корпусной мебели»используются средства и оборудование кафедры.

Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска.

12. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины.

Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

1. Ознакомление с целями и задачами дисциплины.
2. Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.
3. Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.
4. Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.
5. Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.
6. Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.
7. Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.
8. Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.
9. Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.
10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.
11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.
12. Непосредственная подготовка к экзамену по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.1 Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

– приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

– до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

– при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

– теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

– в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

– в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

– на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

12.2 Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

– руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

– выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

– при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.