МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
21 июня 20 23 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.01.01 «Современные тенденции в мебельном дизайне»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мебели»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели

Курс 3
Семестр 5

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	72	2
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	9	0,25
Форма аттестации Экзамен 5 семестры	27	0,75
Всего	108	3

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015от 13 августа 2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн»

По профилю «Дизайн мебели» на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.и 2023г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели» _____ Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».

протокол от 01.06.2023г. протокол №6

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06.2023 г. № 6

Председатель комиссии _____ Е.Н. Рыжкина.

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф. Глумова.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современные тенденции в мебельном дизайне»являются:

а) Овладение знаниями новейшей историей дизайна мебели;

б) Овладение основными принципами и навыками дизайн-мышления, знакомство с последними разработками в области теории предметного дизайн-проектирования;

в) Овладение профессиональной терминологией и навыками вынесения экспертной оценки проектов в области мебели и деталей интерьера. знакомство с основными международными выставками и конкурсами в области дизайна мебели

Задачи дисциплины:

- обучение студента работе с профессиональной литературой, умению анализировать результаты достижений современной теории и практики в области дизайна среды, а также в пограничных областях, таких как архитектурное проектирование, дизайн интерьеров, промышленный дизайн, графический дизайн, декоративное искусство;
- обучение студента грамотному использованию электронных баз данных Интернета с целью знакомства с передовыми достижениями в области архитектуры и дизайна, как в России, так и за рубежом, ознакомлению с новейшими цифровыми средствами проектирования;
- обучение студента использованию в процессе проектирования знаний, почерпнутых из исторического наследия в области архитектуры, дизайна, декоративно-прикладного и декоративного искусства;
- обучение студента профессиональному ответственному подходу к проектированию объекта дизайна с учетом его последующей реализации на практике;

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Современные тенденции в мебельном дизайне» относится к и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как:

1) «Проектирование в дизайне мебели»,
2) «История дизайна, науки и техники»,
3) «Основы композиции»,
4) «Технология и материаловедение в мягкой мебели»,
5) «История искусств»,
6) «Технология и материаловедение в корпусной мебели».

Дисциплина «Современные тенденции в мебельном дизайне» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

- «Скетчинг»,

Знания, полученные при изучении дисциплины «Современные тенденции в мебельном дизайне» могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3.1 Знает способы визуализации и презентации эстетически выразительной предметной формы,

ПК-3.2 Знает технические характеристики и свойства материалов, конструкций, применяемых в проектируемых изделиях, технологии изготовления мебели,

ПК-3.3 Умеет проводить эргономическую оценку изделия, применять эргономическое тестирование в процессе макетирования изделия, использовать новые информационные и цифровые технологии в области эргономики,

ПК-3.4 Владеет технологиями презентации мебели и навыками работы в специализированных компьютерных программах для проектирования и конструирования изделий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;
- Историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;
- Методы творческого процесса дизайнеров , этапы создания дизайн-объектов;

Уметь:

- Применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;
- Осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений
- Определять существующие и прогнозировать будущие тенденции в продукции
- Определять существующие и потенциальные желания и потребности потребителей и значимые для них характеристики продукции
- Ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Владеть:

- Способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства
- Методами анализа современного рынка для выявления ранжирование значимых для потребителя характеристик
- Методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач
- Методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований

- Критерии оценки потребностей целевых аудиторий, на которые рассчитан продукт
- Способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4.Структура и содержание дисциплины «Современные тенденции в мебельном дизайне».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Всего	Виды учебнойработы(в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
				Лекции	Практические работы(сминары)	СРС	
1	Краткая история дизайна мебели XX века.	5	12		12	0	Разработка и исполнение брошюры по теме 1.
2	Ведущие дизайнеры мебели современности.	5	12		12	0	Разработка и исполнение брошюры по теме 1.
3	Ведущие мировые бренды - производители мебели.	5	12		12	0	Разработка и исполнение брошюры по теме 1.
4	Современные международные выставки по дизайну мебели.	5	15		12	3	Создание ролика по теме 4.
5	Современные международные конкурсы по дизайну мебели.	5	15		12	3	Создание ролика по теме 5.
6	Актуальные колористические и формообразующие тренды в предметном дизайне и дизайне интерьера.	5	15		12	3	Создание ролика по теме 6. Подготовка к экзамену
	Контроль	5	27				Вопросы к экзаменам. Вопросы по персоналиям для экзамена
	Итого 5 семестр Форма аттестации		**108**		**72**	**9**	**Экзамен**

5. Содержание лекционных занятий по темам

Учебным планом проведение лекций по дисциплине «Современные тенденции в мебельном дизайне» не предусмотрено

6. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Краткая история дизайна мебели XX века.	12	Брошюра на тему: Краткая история дизайна мебели XX века.	Семантика понятия	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2	Ведущие дизайнеры мебели современности.	12	Брошюра на тему: Ведущие дизайнеры мебели современности. (по выбору)	Основные виды и направления дизайна	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
3	Ведущие мировые бренды - производители мебели.	12	Брошюра на тему: Ведущие мировые бренды - производители мебели. (по выбору)	История возникновения и развития дизайна	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
4	Современные международные выставки по дизайну мебели.	12	Создание ролика на тему:Современные международные выставки по дизайну мебели. (по выбору)	Зарубежные модели развития дизайна	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
5	Современные международные конкурсы по дизайну мебели.	12	Создания ролика на тему: Современные международные конкурсы по дизайну мебели. (по заданной тематике)	Развитие дизайна в России	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
6	Актуальные колористические и формообразующие тренды в предметном дизайне и дизайне интерьера.	12	Создание ролика на тему: Актуальные колористические и формообразующие тренды в предметном дизайне и дизайне интерьера. (по заданной тематике)	Дизайн в системе бизнеса	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
	Итого	**72**			

7. ***Самостоятельная*** работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Современные международные выставки по дизайну мебели.	3	Создание ролика на тему по выбору	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Современные международные конкурсы по дизайну мебели.	3	Создание ролика на заданную тему	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Актуальные колористические и формообразующие тренды в предметном дизайне и дизайне интерьера.	3	Создание ролика на заданную тему	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого 5 семестр	**9**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Современные тенденции в мебельном дизайне» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

При изучении указанной дисциплины «Современные тенденции в мебельном дизайне» в 1 семестре предусмотрены практические работы, тесты, реферат, экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа (доклад и презентация)	4	7	15
Творческое задание	4	10	20
Тест	1	5	15
Реферат	1	5	10
экзамен		24	40
Итого 5 семестр:		**51**	**100**

ПРОСМОТРОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ												
15 баллов – 1 и 2 рубежная аттестация												
Российская оценка		2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации		0-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
50 баллов - Итоговый Просмотр												
Российская оценка		2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы итоговой аттестации		0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	1-43	44-46	47-49	50
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ Посещаемость от 0 до 20												
51-100	*Менее 50*	**До 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96-100**	
зачет	*незачет*	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**	
-	**-**	**F**	**E**		**D**	**C**		**B**	**A**			

9.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Современные тенденции в мебельном дизайне»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Современные тенденции в мебельном дизайне» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Конструирование мебели / А.А. Филонов, В.А. Гарин, А.Н. Чернышев, Л.В. Пономаренко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143251
2. Пономаренко, Л.В. Технология и оборудование изделий из древесины / Л.В. Пономаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 253 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143098
3. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии). [Текст] : учеб. пособие для вузов / Шимко В.Т., Кудряшев Н.К., Никитина Е.В. ,Смирнов А.В., Уткин М.Ф., Щепетков Н.И. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с. :цв.ил.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Чистяков, А.Н. Защита древесины от билогическогоразрушения : монография / А.Н. Чистяков, М.Э. Крогиус. — Санкт-Петербург :СПбКО, 2014. — 170 с. — ISBN 978-5-903983-40-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/93167
2. Лаврентьев, А.Н. Учителя и ученики. Материалы международной научной конференции к 190-летию МГХПА им. С.Г. Строганова : монография / А.Н. Лаврентьев, Е.А. Лаврентьева. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 378 с. — ISBN 978-5-87627-134-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99275
3. Бондаренко В.В., ТрегубН.Е.Эстетические концепции дизайна, интерьера и мебели в рамках дипломного проектирования // Дизайн и производство мебели. – 2009. - № 1-2. – с. 26-31 :цв. ил.
4. Виленкин Е., Соколова Н., БизюковаЮ.Многофункциональная мечта // Дизайн и производство мебели. – 2009. - № 1-2. – с.52 :цв. ил.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Современные тенденции в мебельном дизайне» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. : https://e.lanbook.com
2. http://biblioclub.ru

Базы данных и информационные справочные системы:

http://interieridizain.ru/sovremennye-mebelnye-tendentsii/

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Офисный пакет MicrosoftOffice	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова

Распределенные информационные технологии

Группа	Наименование
Платформа для проведения вебинаров	
Системы тестирования	Система компьютерного адаптивного тестирования
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru
	Учебное видео на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова адрес
	Система электронных портфолио студентов МГХПА им. С.Г. Строганова

Согласовано:

Зав. Сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств,

рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Современные тенденции в мебельном дизайне»используются средства и оборудование кафедры.

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов / Учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой.

12. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

*Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины.*Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

1. Ознакомление с целями и задачами дисциплины.
2. Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.
3. Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.
4. Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.
5. Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.
6. Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.
7. Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.
8. Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.
9. Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.
10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.
11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.
12. Непосредственная подготовка к экзамену по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.1 Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

12.2 Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.