МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
21 июня 20 23 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О. 21 «Пропедевтика»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мебели»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели

Курс 1
Семестр 1,2

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	216	6
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	81	2,2
Форма аттестации Экзамен 1,2 семестры	63	1,8
Всего	360	10

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015от 13 августа 2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Дизайн мебели» на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.и 2023г.
Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели» _____ Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».
протокол от 01.06.2023г. протокол №6

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06.2023 г. № 6

Председатель комиссии _____ Е.Н. Рыжкина.

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф. Глумова.

1. ***Цели освоения дисциплины***

Целями освоения дисциплины«Пропедевтика»являются: а) усвоить пропедевтические понятия дизайн-языка;

б) овладеть средствами, категориями, качествами композиционной деятельности, приемами и методами дизайн-деятельности;

в) определить направление будущей проектной деятельности;

г) подготовить к проектированию и выполнению различных тематических дизайн-заданий;

д) сформировать деятельностную направленность на естественность природных и экологических источников и образцов дизайн-деятельности при логичном обосновании использования в проектировании последних достижений науки и техники;

е) усвоить основные средства выразительности и гармонизации в композиции и художественном проектировании в целом.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Пропедевтика» относится к базовой части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина «Пропедевтика» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Проектирование», « Проектирование в дизайне мебели»

б) «Основы композиции»,

в) «Основы производственного мастерства»,г) «Основы интерьерной эскизной графики»,д) «Основы предметной эскизной графики».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Пропедевтика» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно- технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1.1 Знает приемы поиска, сбора и обработки информации; методы системного анализа,

УК-1.2 Умеет применять приемы поиска, сбора и обработки информации; проводить критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,

УК-1.3Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач,

ОПК-3.1. Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

ОПК-3.2. Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения

ОПК-3.3. Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов
- Методики поиска творческих идей
- Основные приемы и методы художественно-графических работ
- Основные приемы и технологии макетирования
- Основные приемы и технологии создания физических моделей

Уметь:

- выявлять комплекс требований,выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид
- Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений
- Свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)

- Создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки

Владеть:

- Методами разработки концепции новой продукции
- Свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)
- Подбирать и использовать соответствующие материалы, инструменты и технологии для макетирования
- Владеть приемами работы с различными материалами при создании физических моделей.

4.Структура и содержание дисциплины «Пропедевтика».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единицы, 360 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Всего часов	Виды учебнойработы(вчасах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестациипо разделам
				Лекции	Практическиеработы	СРС	
1 семестр – 5 ЗЕ							
1	Раздел 1. Бумажная пластика	1	74	-	54	20	Выполнение практических заданий по теме 1. Творческие задания.
2	Раздел 2. Листовые материалы.	1	79	-	54	25	Выполнение практических заданий по теме 2. Творческие задания Подготовка к экзамену
	Контроль	1	27	-			Вопросы к экзамену
	Итого в 1 семестре	1	180	-	**108**	**45**	**Экзамен**
2 семестр – 5 ЗЕ							
3	Раздел 3. Нестабильные материалы.	2	108	-	108	36	Выполнение практических заданий по теме 3. Творческие задания Подготовка к экзамену
	Контроль	2	36				Вопросы к экзамену
	Итого 2 семестр	2	180	-	**108**	**36**	**Экзамен**
	Всего по дисциплине		**360**	-	**216**	**81**	

5.Содержание лекционных занятий по темам

Учебным планом проведение лекций по дисциплине «Пропедевтика» не предусмотрено.

6. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Бумажная пластика	54	Тема 1.Натягивание планшета Тема 2. Куб- склейка куба классическим способом Тема 3. Медуза- поиск новых формообразований из плоскости листа Тема 4. Стаканы - поиск новых поверхностей в объеме параллелепипеда или цилиндра Тема 5. Макет фрагмента интерьера (стены, пол, мебель, антураж) из бумажных Материалов Тема 6. Создание бумажных плиссированных конструкций.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
2	Раздел 2. Листовые материалы.	54	Тема 7. Изучение возможностей пластиков ПВХ Тема 8. Создание матрицы для прессформы Тема 9. Формовка детали мебели при помощи воздействия термообработки пластика Тема 10. Обработка детали (шлифовка, грунтовка). Создание текстуры или фактуры на поверхности детали. Тема 11. Покраска деталей стула (кресла, дивана и т.д.)	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
3	Раздел 3. Нестабильные материалы.	108	Тема 12. Поиск формообразования при помощи создания конструкции и последующего натягивания мембраны на нее. Тема 13. Формирование мембраны на каркасе. Тема 14. Формообразование поролона путем натяжения каркасом. Тема 15. Экструзия путем вырезания пенополистирола струной Тема 16. Гипсовка формы в мешочной форме.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
	Итого			

7. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельнуюработу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Тема 2 Куб- склейка куба классическим способом;	6	Практическая работа	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
Тема 3 Медуза- поиск новых формообразований из плоскости листа;	6	Практическая работа	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
Тема 4 Стаканы - поиск новых поверхностей в объеме параллелепипеда или цилиндра;	6	Практическая работа	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
Тема 5 Макет фрагмента интерьера (стены, пол, мебель, антураж) из бумажных материалов;	6	Практическая работа	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
Тема 8 Создание матрицы для прессформы;	6	Практическая работа	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
Тема 9 Формовка детали мебели при помощи воздействия термообработки пластика;	6	Практическая работа	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
Тема 11 Покраска деталей стула (кресла, дивана и т.д.)	9	Практическая работа	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
Тема 13 Формирование мембраны на каркасе.	18	Практическая работа	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
Тема 15. Экструзия путем вырезания пенополистирола струной	18	Практическая работа	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3
ИТОГО	81 час		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Пропедевтика» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

ПРОСМОТРОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ											
15 баллов – 1 и 2 рубежная аттестация											
Российская оценка	2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	
Баллы рубежной аттестации	0-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
50 баллов - Итоговый Просмотр											
Российская оценка	2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы итоговой аттестации	0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ Посещаемость от 0 до 20											
51-100	*Менее 50*	**До 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96-100**
зачет	*незачет*	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
-	**-**	**F**	**E**		**D**	**C**		**B**	**A**		

При изучении указанной дисциплины «Пропедевтика» в 1,2 семестре предусмотрены практические работы, тесты, реферат, экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Практическая работа (доклад и презентация)	4	7	15
Творческое задание	4	10	20
Тест	1	5	15
Реферат	1	5	10
Экзамен		24	40
Итого 1 семестр:		**51**	**100**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Пропедевтика»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Пропедевтика» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Пропедевтика [Текст] : учеб. пособие. - Иркутск : Изд-во Иркутского национального исследовательского технического университета, 2015. - 158 с. : ил. - Библиогр.: с. - 750

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Исторические традиции и формы художественно-образного и пространственно-средового взаимодействия архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства : монография. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 288 с. — ISBN 978-5-87627-076-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73843 (дата обращения: 04.09.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Чистяков, А.Н. Защита древесины от билогическогоразрушения : монография /А.Н. Чистяков, М.Э. Крогиус. — Санкт-Петербург :СПбКО, 2014. — 170 с. —ISBN 978-5-903983-40-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/93167 (дата обращения: 04.09.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Пропедевтика» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

https://e.lanbook.com

http://biblioclub.ru

Согласовано:

Зав. Сектором ОКУФ

Согласовано:

Зав. Сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств,рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Пропедевтика» используются средства и оборудование кафедры.

Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями поколичеству студентов, меловая или маркерная доска.

12. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины.

Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

1. Ознакомление с целями и задачами дисциплины.
2. Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.
3. Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.
4. Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.
5. Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.
6. Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.
7. Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.
8. Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.
9. Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.
10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.
11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.
12. Непосредственная подготовка к экзамену по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.1 Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

– до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам

проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

12.2 Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного родазаданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.