МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДЕНО
протоколом Ученого совета
от 06.07.2022 № 9
Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова
С.В. Курасов

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине ФТД 02 «Основы духовно-нравственной культуры»
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки «Дизайн средств транспорта»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Истории искусств и гуманитарных наук

Очная форма обучения
Курс 3
Семестр 6

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	36	1,0
Практические занятия	18	0,5
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	0,5
Форма аттестации Зачет: 6 сем		
Всего	72	2,0

Москва, 2022г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015от 13.08.2020г. по направлению 54.03.01 Дизайн
По профилю «Дизайн средств транспорта»на основании учебного плана набора обучающихся 2021 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы

профессор _____ К. Н. Гаврилин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории искусств и гуманитарных наук, протокол от 28 апреля 2022 г. № 15

Зав. кафедрой К.Н. Гаврилин

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета факультета Дизайн МГХПА им. С.Г. Строганова от 06. 07. 2022 г. № 9

Председатель комиссии, Е.Н. Рыжкина

Начальник УУ _____ Е.Ф.Глумова

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры» являются создание и развитие у студентов общего мировоззренческого поля на основе духовно-нравственной культуры. Очень важен при этом философский анализ исторической мысли о человеке и смысле его существования, о значении культуры в этом процессе, религии как основе нравственного образа человека и искусства как культурного и религиозного феномена.

Важная цель освоения дисциплины подготовить студента логически верно, аргументированно формулировать и излагать свою мировоззренческую позицию и к непосредственному контакту и совместной работе с людьми различных точек зрения на мир и человека.

Задачи дисциплины:

- анализ основных этических учений в философии;
- формирование представлений о различных уровнях культурного бытия;
- рассмотрение кардинальных сторон человеческого бытия, социума, направленности мирового исторического процесса, места человека в системе социальных связей, общественных структур, глобальных проблем современности, цивилизационных взаимодействий и моделей будущего;
- раскрытие условий формирования личности, ее свободы и ответственности, представлений о нравственных обязанностях человека по отношению к другим, самому себе, миру в целом;
- усвоение основных идей религиозный учений в истории и современности;
- понимания значимости человеческого существования и сосуществования, представленной такими формами духовной жизни как религия, наука, искусство.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД 02 «Основы духовно-нравственной культуры» относится к вариативной части блока ФТД и формирует у бакалавров по направлению подготовки по направлению 54.03.01 Дизайн набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры» бакалавр по направлению подготовки по направлению 54.03.01 Дизайн должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «История»;

б) «Философия»

в) «История искусств»

Дисциплина «Основы духовно-нравственной культуры» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Культура речи и делового общения»;

б) «Основы психологии и педагогики»;

в) «Эстетика»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры» могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной и исполнительской деятельности по направлению подготовки по направлению54.03.01 Дизайн.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Командная работа и лидерство

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1-Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия

УК-3.2-Умеет работать в коллективе; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.3-Владеет навыками командной работы

Межкультурное взаимодействие

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1-Знает особенности социально-исторического развития различных культур, основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений,

УК-5.2-Умеет понимать сущность культурного разнообразия в обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию.

УК-5.3-Владеет навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками ведения межкультурного и межнационального диалога.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

основные категории и понятия кльтурологического знания, закономерности развития природы, общества, человека и человеческого мышления, роль культуры в жизни человека и общества, основы научной, философской и религиозной картин мира, основные этапы развития мировой философской и религиозной мысли.

2) Уметь: ориентироваться в категориально-понятийном аппарате дисциплины и наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; выявлять и анализировать существенные идеи в истории религии и искусства; использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности и повседневной жизни; ориентироваться на философские и религиознные воззрения при решении социальных и этических проблем, связанных с развитием современной культуры; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным жизненным и профессиональным проблемам.

3) Владеть: навыком применения принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания природных явлений, социальных и культурных событий, самопознания и самосознания; навыками критического восприятия и оценки источников информации, работы с текстами; умением воспринимать и анализировать тексты, имеющих религиозное содержание; приемами ведения дискуссий, публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Природа и сущность человека	6	9	3	3	доклад, опрос, тест
2	Духовный мир человека	6	9	5	5	доклад, опрос, тест
3	Роль и функции религии в жизни человека и общества.	6	9	5	5	доклад, опрос, тест
4	Этика как учение о нравственности: история и современность	6	9	5	5	доклад, опрос, тест
ИТОГО			**36**	**18**	**18**	**Зачет**

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Природа и сущность человека	4	Проблема человека в философии и науке	УК-3, УК-5
2		5	История религиозной мысли о человеке	УК-3, УК-5
3	Духовный мир человека	4	Понятие и структура духвного мира человека	УК-3, УК-5
4		5	Духовные проблемы человека в современном обществе	УК-3, УК-5
5	Роль и функции религии в жизни человека и общества.	3	Религия как важнейший фактор формирования духовно- нравственной сферы общества	УК-3, УК-5
6		3	Православие как основа русской культуры	УК-3, УК-5
7		3	Русская христианская философия	УК-3, УК-5
8	Этика как учение о нравственности: история и современность	4	Основные этические учения	УК-3, УК-5
9		5	Современная нравственная картина общества и ее отражение в искусстве	УК-3, УК-5
	Итого	**36**		

6. Содержание семинарских, практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Природа и сущность человека	3	Работа с конспектом лекции, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.	УК-3, УК-5
2	Духовный мир человека	5	Работа с конспектом лекции, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.	УК-3, УК-5
3	Роль и функции религии в жизни человека и общества.	5	Работа с конспектом лекции, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.	УК-3, УК-5
4	Этика как учение о нравственности: история и современность	5	Работа с конспектом лекции, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.	УК-3, УК-5
	Итого	**18**		

7. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Природа и сущность человека	3	Внеауд. чтение; Индивидуальные домашние задания	УК-3, УК-5
2	Духовный мир человека	5	Внеауд. чтение; Индивидуальные домашние задания	УК-3, УК-5
3	Роль и функции религии в жизни человека и общества.	5	Внеауд. чтение; Индивидуальные домашние задания	УК-3, УК-5
4	Этика как учение о нравственности: история и современность	5	Внеауд. чтение; Индивидуальные домашние задания	УК-3, УК-5
	Итого	**18**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

2 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 30 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-15	16-18	19	20-21	22-23	24	25	26-27	28	29-**30**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры» в 6 семестры предусмотрена рубежная аттестация, самостоятельная работа, зачеты. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Рубежная аттестация	15	30
Контрольные вопросы	21	40
Реферат	15	30
Итого 6 семестр (зачет):	**51**	**100**

9.Информационно-методическое обеспечение дисциплины
9.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

1. Мороз, Т.И. Эстетика и теория искусства : учебное пособие / Т.И. Мороз. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0393-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105263 (дата обращения: 13.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гуревич П.С.. Эстетика [Текст] : учебник для студентов вузов / Гуревич П.С. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2006. - 303 с. - Библиогр.: с. - 192,00 р

3. Марцинковская, Т. Д. Общая психология: учеб.пособие для студ. вузов [Текст] / Т. Д. Марцинковская. - М. : Академия, 2010. - 384 с. - ISBN 978-5-7695-5702-6 : 250 р.

4. Островский Э.В., Чернышова Л.И.. Психология и педагогика [Текст] : Учеб. пособие / Островский Э.В., Чернышова Л.И. - М. : Вузовский учебник, 2008. - 380 с. - 156 р. р.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Луначарский, А.В. Основы позитивной эстетики / А.В. Луначарский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-507-40757-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/51663 (дата обращения: 13.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Особенности динамики психофизического развития студентов специальной медицинской группы высшего художественного учебного заведения : монография / О.И. Самусенков, Е.И. Самусенкова, В.О. Самусенков, А.А. Вострикова. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 74 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99270.

3. Петровский А.В., Ярошевский М.Г.. Психология [Текст] / Петровский А.В., Ярошевский М.Г. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 501 с. - Б. ц.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Эстетика» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. https://e.lanbook.com/

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформлены отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Для проведения занятий используется учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой.

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 3-ья рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

13.1. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

Ознакомление с целями и задачами дисциплины.

Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.

Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.

Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.

Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.

Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.

Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.

Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.

Непосредственная подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

13.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

13.3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

13.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

14. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.