Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

Утверждено
на заседании Ученого совета
протокол № 13 от 05 мая 2020
Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова
_____ С.В. Курасов

Программа профессиональной переподготовки

Преподаватель профессионального образования

Москва, 2020

Содержание

1	Общие положения……...	3
1.1	Цель и задачи программы……...	4
1.2	Планируемые результаты освоения программы……..	5
1.3	Трудоемкость и срок освоения программы……..	11
1.4	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки…..	11
1.5	Форма обучения…….....	11
1.6	Итоговая аттестация…….	12
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы	12
2.1	Календарный учебный график……...	13
2.2	Учебный план программы……..	14
2.3	Перечень рабочих программ, итоговой аттестации	15
2.3.1	Рабочие программы дисциплин ……..……..	15
2.3.2	Программа итоговой аттестации……	15
2.3.3	Программы практик и стажировок……	15
3	Организационные условия…….	16
3.1	Материально-техническое обеспечение……	16
3.2	Кадровое обеспечение…….	16
3.3	Учебно-методическое обеспечение……...	21

1 Общие положения

Программа профессиональной переподготовки «Преподаватель профессионального образования» по укрупненной группе профессий и специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» разработана в соответствии (на основе):

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н, регистрационный номер 514;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 г. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 № 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1391;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 995;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 г. N 1426;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г., № 1004.

По результатам обучения по программе слушателям выдаётся документ установленного образца: диплом о профессиональной переподготовке.

Руководитель программы: доктор педагогических наук, профессор, Зива В.Ф.

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих эффективность педагогической деятельности при реализации программ, входящих в укрупненную группу профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств» в среднем профессиональном образовании.

Задачи программы:

- дать представления о способах организации учебной и учебно-производственной деятельности будущих специалистов среднего звена в системе СПО по освоению профессиональных знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих им осуществлять профессиональную деятельность в сфере дизайна, живописи, ДПИ и народных промыслов;
- раскрыть систему методов и средств обеспечения достижения будущими ССЗ в области дизайна, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов нормативно установленных результатов образования в процессе изучения дисциплин профессионального учебного цикла и особенностей учебно-производственного процесса, прохождении практик;
- развить у слушателей умения создания оптимальных педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся по программам 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам) в системе СПО, удовлетворения потребностей студентов в углублении и расширении образования в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- научить разрабатывать и применять средства и методы педагогического контроля и оценки уровня освоения обучающимися учреждений СПО дисциплин профессионального учебного цикла в процессе промежуточной и итоговой аттестации;
- раскрыть способы применения и использования при обучении общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям современных технических средств обучения, раскрыть сущность и эффективность использования современных образовательных технологий, дистанционных образовательных технологий, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов;
- представить способы разработки видов программно-методического обеспечения и сопровождения процесса реализации образовательных программ 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 - Живопись в учреждениях среднего

профессионального образования в соответствии с требованиями актуальной нормативно-правовой базы.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы курсов переподготовки слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

Знать:

- цели, задачи, принципы, пути и способы осуществления педагогической деятельности в системе СПО по программам подготовки 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись;
- основные нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и реализацию образовательного процесса в учреждениях СПО по реализуемым программам подготовки, проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- возрастные, социальные, психофизические и индивидуальные особенности развития личности обучающихся дизайну, изобразительному и прикладным видам искусств в колледже;
- основы психологии труда, цели, задачи, стадии, особенности профессионального самоопределения, развития и саморазвития обучающихся в сфере художественно-творческой деятельности;
- особенности современных педагогических технологий профессионального обучения творческим специальностям и направлениям подготовки в учреждениях СПО;
- основы эффективного взаимодействия субъектов обучения при преподавании дисциплин профессионального учебного цикла, прохождении учебной и производственной практик;
- основы развития мотивации обучающихся по программам подготовки 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам);
- формы, методы и средства обучения общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям на занятиях различного вида и типа;
- методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств (КОС), методов интерпретации результатов контроля и оценивания успешности образовательной деятельности обучающихся в учреждениях СПО при изучении творческих дисциплин;
- требования к разработке и применению в образовательном процессе основных компонентов дидактических средств, создания материально-технической базы на основе требований образовательных стандартов, задач обучения, воспитания и профессионально-личностного развития обучающихся, особенностей преподаваемых учебных курсов, модулей или дисциплин, нормативных документов СПО и современных требований к учебному оборудованию;

- особенности психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса техническими средствами обучения, использования информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного курса, модуля или дисциплины;

- требования к организации и содержательному наполнению современного учебного занятия дисциплин профессионального учебного цикла в системе СПО с учетом требований охраны труда, сохранения жизни и здоровья обучающихся.

Уметь:

- при реализации образовательных программ применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы педагогического взаимодействия и организации деятельности обучающихся, обеспечивающие формирование требуемых нормативными документами компетенций;

- применять современные технические средства обучения, при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы;

- применять современные образовательные технологии и их элементы с учетом специфики реализуемых программ, особенностей преподаваемых дисциплин и модулей, задач, вида и типа учебных занятий, возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и пр.;

- осуществлять профессиональную педагогическую деятельность устанавливая с обучающимися педагогически целесообразные взаимоотношения при сохранении их здоровья и жизни, соблюдении требований охраны труда;

- планировать и организовывать учебно-производственный процесс, подбирать и нормировать учебно-производственные задания, составлять перечень учебных работ, оформлять документацию, обеспечивающую учебно-производственный процесс;

- проводить лабораторно-практические занятия и все виды практики обучающихся по учебным курсам, дисциплинам, модулям программ профессионального обучения СПО и ДПП;

- вносить коррективы в учебно-методические документы и собственную профессионально-педагогическую деятельность на основании анализа эффективности и результатов образовательного процесса при преподавании творческих дисциплин и модулей;

- готовить творчески одаренных обучающихся к участию в конференциях, выставках, конкурсах профессионального мастерства и пр. в области преподаваемых дисциплин профессионального учебного цикла, организовывать их проведение;

- осуществлять анализ, контроль, оценку и коррекцию учебной деятельности студентов направления подготовки 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись, результатов освоения учебного материала, степень мотивации к

обучению используя педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебных дисциплин творческой направленности, образовательной программы и применяя современные оценочные средства, обеспечивающие объективность оценки;

- использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионально-личностного развития обучающихся в процессе дисциплин профессионального учебного цикла;

- информировать и консультировать школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора, проводить практико-ориентированные профориентационные мероприятия;

- осуществлять организацию самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам, соответствующим профилю образовательной программы;

- осуществлять планирование и организацию воспитательной и внеклассной работы со студентами, работу куратора.

Владеть:

- методами организации и реализации образовательного процесса с учетом требований среднего профессионального образования и особенностями образовательных программ специальностей 54.02.01 – Дизайн (по отраслям), 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и 54.02.05 – Живопись (по видам);

- способами разработки элементов учебно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса на художественных и проектных дисциплинах с учетом их специфики;

- методами анализа нормативно-правовой документации, определяющей структурное и содержательное наполнение дисциплин творческой направленности;

- методами контроля, оценки и коррекции результатов освоения учебного материала обучающимися;

- способами организации педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения и развития творчески одаренных обучающихся;

- методами организации самостоятельной работы обучающихся при реализации образовательных программ в учреждениях СПО;

- методами анализа качества и результативности учебных занятий и практик, эффективности применения выбранных форм, методов и средств педагогического взаимодействия в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов среднего звена на теоретических и практических занятиях, в процессе учебно-производственной деятельности.

Таблица 1 – Описание перечня формируемых компетенций слушателей

№ п\ п	Нормативная база	Содержание компетенций слушателей	Компетенция	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2016 г. № 44327	Готовность демонстрировать знания основ художественного производства Способность осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	К-1 К-2	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов Способность использовать современные методы и технологии	К-3 К-4	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей Приобретение новых

	образование (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 декабря 2015 г. N 1426	обучения и диагностики Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	 К-5 К-6	профессиональных компетенций слушателей Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г., № 1004	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	К-7 К-8 К-9	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

4.	Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н, регистрационный номер 514	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	К-10 К-11 К-12	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

1.3.Трудоемкость и срок освоения программы – 344 часа

Из них:

- 71 час –изучение теоретического материала;
- 38,5 часа; самостоятельная работа;
- 185 часв – контрольные работы;
- 5,5 часа – работа с тестами;
-32 часа – практика:

12 часа отводится на подготовку и прохождение итоговой аттестации.

1.4 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Преподаватели и мастера производственного обучения системы СПО, имеющие высшее профессиональное образование по профилю преподаваемых дисциплин профессионального учебного цикла, но не имеющие педагогического образования.

Преподаваемая область научного (научно-технического) знания и (или) профессиональной деятельности слушателя в учреждениях среднего профессионального образования включает:

- проектирование художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей (объекты графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; промышленная продукция; предметно-пространственные комплексы и пр.);
- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и интерьерного назначения;
- создание произведений изобразительного и театрально-декорационного искусства (станковая, театрально-декорационная, миниатюрная живопись; иконопись).

В образовательном процессе учреждений СПО слушатель способен выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программами преподаваемых дисциплин.

1.5 Форма обучения – очно-заочная

1.6 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация слушателей происходит в форме подготовки и защиты итоговой аттестационной работы, является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестационная работа выполняется слушателем на основе знаний, полученных по дисциплинам программы, имеет практико-ориентированный характер и основывается на результатах собственной профессиональной деятельности в образовательном учреждении.

2 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

2.1 Календарный учебный график

Трудоемкость и срок освоения программы - 344 часа
Из них:
- 71 час –изучение теоретического материала;
- 38,5 часа; самостоятельная работа;
- 185 часв – контрольные работы;
- 5,5 часа – работа с тестами;
-32 часа – практика:
12 часа отводится на подготовку и прохождение итоговой аттестации.

2.2 Учебный план программы

Учебный план программы **«Преподаватель профессионального образования»**

Таблица 3

№ п\п	**Учебные модули**	**Виды учебной деятельности**			**Контроль-Тесты**	**Всего часов**
		Изучение теоретического материала	Самостоятельная работа	Контрольная работа		
	Общие основы педагогики профессионального образования	**10**	**7,5**	**29**	**1,5**	**48**
	Психолого-педагогические основы профессионального образования и развития	**10**	**5**	**20**	**1**	**36**
	Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования	**10**	**5**	**20**	**1**	**36**
	Проектирование образовательного процесса в учреждениях СПО	**11**	**4**	**20**	**1**	**36**
	Теория и методика преподавания дисциплин профессионального учебного цикла	**30**	**17**	**96**	**1**	**144**
	Всего	**71**	**38,5**	**185**	**5,5**	**300**
	Практики					**32**
	Всего	**71**	**38,5**	**185**	**5,5**	**332**
	Итоговая аттестация.					**12**
	ИТОГО					**344**

2.3 Перечень рабочих программ, итоговой аттестации

№ п\п	Дисциплина /Итоговая аттестация	Автор-разработчик	Дата утверждения
1	Общие основы педагогики профессионального образования	Канд. пед. наук, доцент, Спектор Г.З.	6мая 2020 г.
2	Психолого-педагогические основы профессионального образования и развития	Канд.пед.наук, профессор Аккуратова Е.С.	6мая 2020 г.
3	Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования	Кандидат педагогических наук, профессор, Аккуратова Е.С.	6мая 2020 г.
4	Проектирование образовательного процесса в учреждениях СПО	Канд.пед.наук, профессор, Аккуратова Е.С.	6мая 2020 г.
5	Теория и методика преподавания дисциплин профессионального учебного цикла	Кандидат педагогических наук, профессор, Аккуратова Е.С.	6мая 2020 г.
6	РП Педагогическая практика	Кандидат педагогических наук, доцент, Спектор Г.З.	6мая 2020 г.
7	РП Итоговая аттестация	Кандидат педагогических наук, профессор, Аккуратова Е.С.	6мая 2020 г.

2.3.1 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин представлены в *приложении А*.

2.3.2 Программа итоговой аттестации

Рабочая программа итоговой аттестации представлена в *приложении Б.*

2.3.3 Программы практик и стажировок

При реализации образовательной программы предусматривается педагогическая практика продолжительностью 32 учебных часа. Программа практики прилагается.

Стажировки *не предусмотрены*.

3. Организационные условия

3.1 Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Дисциплина	Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования	Адрес
1	Общие основы педагогики профессионального образования	Аудитория 336, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
2	Психолого-педагогические основы профессионального образования и развития	Аудитория 336, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
3	Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования	Аудитория 336, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
4	Проектирование образовательного процесса в учреждениях СПО	Аудитория 336, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
5	Теория и методика преподавания дисциплин профессионального учебного цикла	Аудитория 336, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
6	РП Педагогическая практика	Аудитория 336, столы и стулья по количеству обучаемых, компьютер, проектор, экран.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,

3.2 Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Преподаватель профессионального образования» - 5 чел, из них:

- штатных сотрудников и внутренних совместителей 5 чел, 100 %;

- внешних совместителей – 0;
- почасовиков – 0;
- имеющих учёную степень и/или учёное звание – 5;
- доктора наук/ профессоры – 3.

Таблица 7 – Кадровое обеспечение

№ п\п	Дисциплина	ФИО	Место работы	Должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение закончил, когда, специальность по документы об образовании, квалификация	Учёная степень	Учёное звание (ВАК)	Наименование документа о прохождении специализированных курсов по профилю ДПП	Год рождения	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Общие основы педагогики	Спектор Галина Захаровн	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строган	Доцент кафедры «Средовой	МГЗПИ. 1988, «Учитель	Канд.пед.наук	Доцент	2015 г. на кафедре «Средового дизайна» ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Методика	1964	Штатный,

	профессионального образования	а	ова	дизайн»	ИЗО и черчения», диплом ПВ № 202974			курсового и дипломного проектирования». 2016 г. ФГБОУ ВО МАРХИ «Методология развития принципов и технологий средового творчества». 2017г		Внутр.совместитель
2	Психолого-педагогические основы профессионального образования и развития	Аккурато ва Елена Сергеевна	МВХПУ (б. Строгановское)	Профессор кафедры «Промышленный дизайн»	МГХПА им.С.Г.Строга нова, 1979, «Промышлен ное искусство», художник конструктор, Г-1 №790037	Кандидат педагогических наук	Доцент	2012г.Институт качества высшего образования НИТУ МИСиС «Проектирование компетентностно-ориентированных ООП в вузах культуры, искусства и в художественно-педагогическом образовании.Р.н. ПК 60; 2015г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Нормативные и регламентированные требования к организации образовательной деятельности» Р.н. 028-15 ПК; 2016г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Психология и педагогика» Р.н. 02-16 ПК; 2018г. ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Управление образовательными программами укрупненной группы направления подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусства» в условиях перехода на ФГОС ВО 3++» Р.н. 13-ФДО/2018 2018 г. . ФГБОУ ВО МГХПА им.	1955	штатный, внутренний совместитель

								С.Г. Строганова «Основы оказания первой помощи». Р.н. 257-ФДО\2018		
3	Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования	Зива Валентина Федоровна	МГХПА им. С.Г.Строганова	и.о.проректора	Гос.институт театрального искусства им.А.В. Луначарского 1976 г. театровед	доктор педагогических наук	профессор	Сертификат СР № 012.1483 ФГ АУ «Федеральный институт развития образования» выдан 18 июля 2012 Сертифицирована в качестве разработчика Примерных проф. программ	1948	штатный, внутренний совместитель
4	Проектирование образовательного процесса в учреждениях СПО	Аккуратова Елена Сергеевна	МВХПУ (б. Строгановское)	Профессор кафедры «Промышленный дизайн»	МГХПА им.С.Г.Строга нова, 1979, «Промышлен ное искусство», художник конструктор, Г-1 №790037	Кандидат педагогических наук	Доцент	2012г.Институт качества высшего образования НИТУ МИСиС «Проектирование компетентностно-ориентированных ООП в вузах культуры, искусства и в художественно-педагогическом образовании.Р.н. ПК 60; 2015г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Нормативные и регламентированные требования к организации образовательной деятельности» Р.н. 028-15 ПК; 2016г. АНО ВО «Национальный	1955	штатный, внутренний совместитель

								институт дизайна» «Психология и педагогика» Р.н. 02-16 ПК; 2018г. ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Управление образовательными программами укрупненной группы направления подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусства» в условиях перехода на ФГОС ВО 3++» Р.н. 13-ФДО/2018 2018 г. . ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Основы оказания первой помощи». Р.н. 257-ФДО\2018		
5	Теория и методика преподавания дисциплин профессионального учебного цикла	Горелов Михаил Вячеславович	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Доцент кафедры «Средовой дизайн»	МГХПА им.С.Г.Строганова, 1995	Канд. искусствоведения	Доцент	Удостоверение 2013	1968	Штатный, Внутр.совместитель
6	Педагогическая практика	Спектор Галина Захаровна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Доцент кафедры «Средовой дизайн»	МГЗПИ. 1988, «Учитель ИЗО и черчения», диплом ПВ № 202974	Канд.пед.наук	Доцент	2015 г. на кафедре «Средового дизайна» ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Методика курсового и дипломного проектирования». 2016 г. ФГБОУ ВО МАРХИ «Методология развития принципов и технологий средового творчества». 2017г	1964	Штатный, Внутр.совместитель

7	Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Владиславовна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Декан ФДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301	Канд.пед.наук	Профессор		1965	Штатный, Внутр.совместитель

4	Проектирование образовательного процесса в учреждениях СПО	Рабочая программа - Проектирование образовательного процесса в учреждениях СПО	Да/Да	Устный опрос, беседа, вопросы к защите практической работы, вопросы для проверки знаний	
5	Теория и методика преподавания дисциплин профессионального учебного цикла	Рабочая программа - Теория и методика преподавания дисциплин профессионального учебного цикла	Да/Да	Устный опрос, Вопросы для устной проверки знаний. Проверка качества выполнения практических работ	
6	Педагогическая практика	Рабочая программа - РП Педагогическая практика	Да/Да	Отчёт о практике	
7	Итоговая аттестация	Рабочая программа - РП Итоговая аттестация	Да/Да	Подготовка и защита итоговой аттестационной работы	

РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММЫ:
Кандидат педагогических наук, профессор_____ Е.С. Аккуратова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета
дополнительного образования_____ Л.В. Желондиевская

Зав. кафедрой
дополнительного образования _____В.Ф. Зива