**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»**
**(МГХПА им. С.Г. Строганова)**

*Факультет дополнительного образования*

Утверждено
на заседании Ученого совета
протокол № 13 от 05 мая 2020
Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова
_____ С.В. Курасов

**Программа профессиональной переподготовки**

# Всеобщая история и теория искусства

Москва, 2020

Содержание


| | | |
|---|---|---|
| 1 | Общие положения…….. | 3 |
| 1.1 | Цель и задачи программы……. | 3 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения программы……. | 4 |
| 1.3 | Трудоемкость и срок освоения программы……. | 13 |
| 1.4 | Категория слушателей и требования к уровню их подготовки…….. | 13 |
| 1.5 | Форма обучения……. | 13 |
| 1.6 | Итоговая аттестация…….. | 13 |
| 2 | Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы……... | 13 |
| 2.1 | Календарный учебный график…….. | 14 |
| 2.2 | Учебный план программы…… | 15 |
| 2.3 | Перечень рабочих программ, итоговой аттестации…… | 17 |
| 2.3.1 | Рабочие программы дисциплин…….. | 17 |
| 2.3.2 | Программа итоговой аттестации……. | 17 |
| 2.3.3 | Программы практик…….. | 17 |
| 3 | Организационные условия…… | 17 |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение…….. | 17 |
| 3.2 | Кадровое обеспечение……... | 18 |
| 3.3 | Учебно-методическое обеспечение……. | 23 |

## 1. Общие положения

Программа профессиональной переподготовки " Всеобщая история и теория искусства" реализуется на основе лицензии № 2107 от 25 апреля 2016 года на осуществление образовательной деятельности, предоставленной федеральному государственному бюджетному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова» и на основании федерального закона N 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017).
Программа открыта приказом и.о. ректора от 12.10.2017 №226.
По результатам обучения по программе слушателям выдаётся документ о квалификации установленного образца.
Руководитель (ли) программы: кандидат педагогических наук, профессор, Желондиевская Л.В.

### 1.1. Цель и задачи программы

Целью дополнительной профессиональной программы является совершенствование существующих и формирование новых профессиональных компетенций обучающегося в сфере всеобщей истории искусств.

Задачи:

- приобретение знаний по всеобщей истории искусства,
- формирование понимания этапов развития искусства,
- навыков описания формально-стилистического и сравнительного анализа объектов изобразительного, искусства, дизайна,
- выявление технических и художественных особенностей произведений в рамках конкретной эпохи или стиля,
- анализ образного языка произведений в контексте формообразующих принципов: канон, иконография, художественный стиль.

1.2. **Планируемые результаты освоения программы**

Табл. 1 - Описание перечня профессиональных компетенций

| № п\п | Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты | Содержание компетенции | Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей |
|---|---|---|---|
| 1. | Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04. Теория и история искусств. | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (К-1) | Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей |
| | | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах(К-2) | Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей |
| | | Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурнопросветительской деятельности (К-3) | Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей |
| | | Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (К-4) | Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей |
| | | Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры (К-5) | Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей |
| | | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (К-6) | Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей |

| № п\п | Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты | Содержание компетенции | Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей |
|---|---|---|---|
| 2. | Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 50.04.04. Теория и история искусств. | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (К-7) | Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей |
| | | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (К-8) | Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей |
| | | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (К-9) | Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей |
| | | Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи (К-10) | Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей |
| | | Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (К-11) | Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей |
| | | Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой (К-12) | Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей |

| № п\п | Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты | Содержание компетенции | Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей |
|---|---|---|---|
| 3 | Профессиональный стандарт Экскурсовод (гид). Утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 года № 539н (http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT_ID=47767 ) | Способен использовать знания, умения и навыки для проведения экскурсий; собирать, обрабатывать, анализировать литературные источники для составлений методических разработок, программ, маршрутов, технологических карт экскурсии, комплектации «портфеля экскурсовода»; проявлять творческую инициативу в отборе экскурсионных объектов для будущей экскурсии (К-13) | Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей |
| | | Готов к использованию нормативных правовых актов Российской Федерации в сфере туризма для организаций, проведений туристических пешеходных, транспортных и комбинированных марщрутов по историко- культурным и географическим достопримечательностям региона (К-14) | Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей |
| | | Способен оформлять экскурсионную документацию в рамках работы с коммерческой документацией с использованием современных технических средств коммуникации и связи, компьютеров (К-15) | Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей |
| | | Готов нести индивидуальную ответственность за эффективное, качественное экскурсионное обслуживание, принимать самостоятельные решения, руководствуясь квалификационными требованиями и должностными обязанностями (К-16) | Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей |

### 1.3. Трудоемкость и срок освоения программы

Трудоемкость освоения образовательной программы за весь период обучения составляет 586 час.

**Категория слушателей и требования к уровню их подготовки**

Специалисты с высшим образованием.

### 1.4. Форма обучения

Форма обучения очная.

### 1.5. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме подготовки и защиты итоговой аттестационной работы, является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая аттестационная работа выполняется слушателем на основе знаний, полученных по дисциплинам программы, имеет комплексный характер, содержит элементы исследования.

## 2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

### 2.1. Календарный учебный график

**Табл. 2- Календарный учебный график**

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Год обучения 2020-2021 г.г.** | | **Учебные недели** | | | | | | | | | | | | | |
| | **1 семестр** | **1** | **2** | **4** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| | | 7-13.09 | 14-20.09 | 21-27.09 | 28.09-04.10 | 05-11.10 | 12- 18.10 | 19-25.10 | 26.10-01-11 | 02.11.-08.11 | 09.11-15.11 | 16-22.11 | 23.11-29.11 | 30.11-06.12 | 7-15.12 |
| | | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Э З | Э З |
| | **2 семестр** | **Учебные недели** | | | | | | | | | | | | | |
| | | 25-31.01 | 01-7.02 | 08-14.02 | 15-21.02 | 22.02-01.03 | 02-07.03 | 09-14.03 | 15-21.03 | 22-28.03 | 29.03-04.04 | 05-11.04 | 12-18.04 | 19-25.04 | 26.04-30.04 |
| | | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Э З | Э З |
| **Год обучения 2021-** | **3 семестр** | **Учебные недели** | | | | | | | | | | | | | |
| | | **1** | **2** | **4** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| | | 06.09-12.09 | 13-19.09 | 20-26.09 | 27.09-03.10 | 04.10-010.10 | 11-17.10 | 18-24.10 | 25.10-31.10 | 01.11-07.11 | 08-14.11 | 15-21.11 | 22-28.11 | 29.11-05.12 | 06-12.12 |
| | | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Т П | Э З | Э З |

**Условные обозначения**

| | |
|---|---|
| **Экзамены** | **Э** |
| **Зачеты** | **З** |
| **Теоретические занятия** | **Т** |
| **Практические занятия** | **П** |

Декан ФДО_____Желондиевская Л.В.

## 2.2. Учебный план программы

Табл. 3 -Учебный план программы.

ФГБОУ ВО "Московская государственная художественная академия им С.Г.Строганова", ФДО

***"Утверждено"***

Декан ФДО_____Желондиевская Л.В.

от "  "  2020 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**«Всеобщая история и теория искусства»**

*наименование программы профессиональной переподготовки)*

| № | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН | Всего часов, (ак.час ) 3 | Контактная работа | Самостоятельная работа | I курс | | | | II курс | | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | | 2 | | 3 | | |
| | | | | | семестр | | семестр | | семестр | | |
| | | | | | 14 | | 14 | | 14 | | |
| | | | | | недель | | недель | | недель | | |
| | | | | | часов в неделю | | | | | | |
| | | | | | Конт. | Самост. | Конт. | Самост. | Конт | Самост. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | Введение в научное изучение искусства | 56 | 32 | 14 | 3 | 1 | | | | | зачет |
| 2 | История искусства Древнего Мира | 56 | 32 | 14 | 3 | 1 | | | | | экзамен |
| 3 | История зарубежного искусства | 140 | 112 | 28 | 3 | 1 | 5 | 1 | | | экзамен |
| 4 | История русского искусства | 84 | 70 | 14 | | | 5 | 1 | | | экзамен |
| 5 | История искусства XX века | 72 | 34 | 14 | | | | | 3 | 1 | экзамен |
| 6 | Анализ произведений искусства | 24 | 17 | 7 | | | | | 1,5 | 0,5 | зачет |
| 7 | *История стилей мебели* | 28 | 21 | 7 | | | 1,5 | 0,5 | | | факультатив |
| 8 | *Выставки, галереи, музеи Москвы* | 80 | 59 | 21 | 1,5 | 0,5 | 1,5 | 0,5 | 1,5 | 0,5 | факультатив |
| 9 | *Учебная и производственная практика (музейная практика)* | 16 | 16 | | | | | | | | зачет |

| № | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН | Всего часов, (ак.час ) 3 | Контактная работа | Самостоятельная работа | I курс | | | | II курс | | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | | 2 | | 3 | | |
| | | | | | семестр | | семестр | | семестр | | |
| | | | | | 14 | | 14 | | 14 | | |
| | | | | | недель | | недель | | недель | | |
| | | | | | часов в неделю | | | | | | |
| | | | | | Конт. | Самост. | Конт. | Самост. | Конт | Самост. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 10 | Итоговая аттестация | ***30*** | | | | | | | | | ***Защита выпускной аттестационной работы*** |
| | **Общая трудоемкость программы** | **586** | | | **9** | **3** | **10** | **2** | **6** | **2** | |
| | Число экзаменов | 4 | | | | | | | | | |
| | Число зачетов | 3 | | | | | | | | | |

***"Согласовано"***

Зав. кафедрой ДО _____Зива В.Ф.

**Категория слушателей:** Сотрудники организаций, учреждений и предприятий всех форм собственности, желающие получить знания, умения и навыки в области художественного проектирования интерьеров

**Срок обучения:** 586 ак. часов
**Форма обучения:** очная, без отрыва от производства
**Документ, выдаваемый по окончании программы:** диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

### 1.1. Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы разработаны для каждой дисциплины программы профессиональной переподготовки " Всеобщая история и теория искусства ".

**Перечень рабочих программ, итоговой аттестации**

| № п\п | Модуль, раздел, тема /Итоговая аттестация | Автор-разработчик | Дата утверждения |
|---|---|---|---|
| 1. | Введение в научное изучение искусства | Докучаева Елена Евгеньевна | 6 мая 2020г. |
| 2. | История искусства Древнего Мира | Докучаева Елена Евгеньевна | 6 мая 2020г. |
| 3. | История зарубежного искусства | Докучаева Елена Евгеньевна | 6 мая 2020г. |
| 4. | История русского искусства | Абраменко Наталья Михайловна | 6 мая 2020г. |
| 5. | История искусства XX века | Рымшина Елена Николаевна | 6 мая 2020г. |
| 6. | Анализ произведений искусства | Докучаева Елена Евгеньевна | 6 мая 2020г. |
| 7. | История стилей мебели | Майстровская Мария Терентьевна | 6 мая 2020г. |
| 8. | Выставки, галереи, музеи Москвы | Докучаева Елена Евгеньевна | 6 мая 2020г. |
| 9. | Учебная и производственная практика (музейная практика) | Докучаева Елена Евгеньевна | 6 мая 2020г. |
| 10. | Итоговая аттестация | Аккуратова Елена Сергеевна | 6 мая 2020г. |

### 1.2. Программа итоговой аттестации

Итоговая аттестация заключается в подготовке и защите итоговой аттестационной работы. Итоговая аттестационная работа (ИАР) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Программа итоговой аттестации прилагается.

### 1.3. Программы практик

При реализации образовательной программы «Всеобщая история и теория искусства» реализуется учебная и производственная практика (музейная практика). Программа прилагается.

## 2. Организационные условия

### 2.1. Материально-техническое обеспечение

| № п\п | Модуль, раздел | Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования | Адрес |
|---|---|---|---|
| 1. | Введение в научное изучение искусства | Аудитория кафедры ТИИ | Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж. |
| 2. | История искусства Древнего Мира | Аудитория кафедры ТИИ | Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. |
| 3. | История зарубежного искусства | Аудитория кафедры ТИИ | Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. |
| 4. | История русского искусства | Аудитория кафедры ТИИ | Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. |
| 5. | История искусства XX века | Аудитория кафедры ТИИ | Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж. |
| 6. | Современное искусство | Аудитория кафедры ТИИ | Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж. |
| 7. | Анализ произведений искусства | Аудитория кафедры ТИИ | Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж. |
| 8. | История стилей мебели | Аудитория кафедры ТИИ | Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж. |
| 9. | Выставки, галереи, музеи Москвы | Музеи г. Москва | Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж. |
| 10. | Учебная и производственная практика (музейная практика) | Музеи г. Москва | Музеи г. Москва |
| 11. | Итоговая аттестация | Аудитория кафедры ТИИ | Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж. |

### 2.2. Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы провышения квалификации «Всеобщая история и теория искусства» - 5 чел, из них:

- штатных сотрудников и внутренних совместителей 5 чел, 100%,
-внешних совместителей – 0,

-почасовиков – 0,
-имеющих учёную степень и/или учёное звание – 5 чел.
- доктора наук/ профессоры – 3 чел.

Табл. 4 – Кадровое обеспечение

| № | Модуль, раздел | ФИО | Место работы | Должность по штатному расписанию | Какое образовательное учреждение закончил, когда, специальность по документы об образовании, квалификация | Ученая степень | Ученое звание (ВАК) | Наименование документа о прохождении специализированных курсов по профилю ДПП | Год рождения | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Введение в научное изучение искусства | Докучаева Елена Евгеньена | МГХПА им С.Г. Строганова | профессор | Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение | Кандидат искусствоведения | - | 2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.- | 1957 | Штатный, Внутр.совместитель |
| 2. | История искусства Древнего Мира | Докучаева Елена Евгеньена | МГХПА им С.Г. Строганова | профессор | Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля | Кандидат искусствоведения | - | 2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. | 1957 | Штатный, Внутр.совместитель |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1981г.<br>История, обществоведение | | | «Изобразительное и прикладные виды искусств»,<br>в условиях перехода на ФГОС ВО 3++<br>2018 г. «Основы оказания первой помощи».<br>Челябинск. 2016г.<br>УПК – 203, от 26.12.2016г.- | | |
| 3. | История зарубежного искусства | Докучаева Елена Евгеньена | МГХПА им С.Г. Строганова | профессор | Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской.<br>З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г.<br>История, обществоведение | Кандидат искусствоведения | - | 2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00.<br>«Изобразительное и прикладные виды искусств»,<br>в условиях перехода на ФГОС ВО 3++<br>2018 г. «Основы оказания первой помощи».<br>Челябинск. 2016г.<br>УПК – 203, от 26.12.2016г.- | 1957 | Штатный, Внутр.совместитель |
| 4. | История русского искусства | Абраменко Наталья Михайловна | МГХПА им С.Г. Строганова | доцент | МГУ им. М.В. Ломоносова 11we 11-065 от 30 июня 2008г. | Кандидат искусствоведения | - | 2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00.<br>«Изобразительное и прикладные виды | 1986 | Штатный, Внутр.совместитель |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». | | |
| 5. | История искусства XX века | Рымшина Елена Николаевна | МГХПА им С.Г. Строганова | Старший преподаватель | Специальность- История и теория изобразительного искусства; Квалификация- искусствовед | - | - | 2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». | | Штатный, Внутр.совместитель |
| 6. | Современное искусство | Рымшина Елена Николаевна | МГХПА им С.Г. Строганова | Старший преподаватель | Специальность - История и теория изобразительного искусства; Квалификация- искусствовед | - | - | 2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». | | Штатный, Внутр.совместитель |
| 7. | Анализ произведе | Докучаева Елена | МГХПА им С.Г. | профессор | Московский областной педагогический | Кандидат искусство | - | 2018 г. Управление образовательными | 1957 | Штатный, Внутр.совместит |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ний искусства | Евгеньена | Строганова | | институт им. Н.К.Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение | ведения | | программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.- | | ель |
| 8. | История стилей мебели | Майстровская Мария Терентьевна | МГХПА им С.Г. Строганова | Профессор, доктор искусствоведения | Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское), Интерьер и оборудование (проектирование мебели), Художник декоративного искусства 1974г. | доктор искусствоведения | Профессор | 2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». | 1947 | Штатный, Внутр.совместитель |
| 9. | Выставки, галереи, музеи Москвы | Докучаева Елена Евгеньена | МГХПА им С.Г. Строганова | профессор | Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля | Кандидат искусствоведения | - | 2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. | 1957 | Штатный, Внутр.совместитель |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1981г.<br>История,<br>обществоведение | | | «Изобразительное и прикладные виды искусств»,<br>в условиях перехода на ФГОС ВО 3++<br>2018 г. «Основы оказания первой помощи».<br>Челябинск. 2016г.<br>УПК – 203, от 26.12.2016г.- | | |
| 10. | Учебная и производственная практика (музейная практика) | Докучаева Елена Евгеньена | МГХПА им С.Г. Строганова | профессор | Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской.<br>З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г.<br>История,<br>обществоведение | Кандидат искусствоведения | - | 2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00.<br>«Изобразительное и прикладные виды искусств»,<br>в условиях перехода на ФГОС ВО 3++<br>2018 г. «Основы оказания первой помощи».<br>Челябинск. 2016г.<br>УПК – 203, от 26.12.2016г.- | 1957 | Штатный, Внутр.совместитель |
| 11. | Итоговая аттестация | Желондиевская Лариса Владиславовна | ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова | Декан ФДО, профессор | МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301 | Канд.пед. наук | Профессор | 2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00.<br>«Изобразительное и прикладные виды | 1965 | Штатный, Внутр.совместитель |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | искусств»,<br>в условиях перехода на ФГОС ВО 3++<br>2018 г. «Основы оказания первой помощи». | | |

## 2.3. Учебно-методическое обеспечение

| № п\п | Наименование модуля | Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное) | Библиотечный фонд/информационные ресурсы | Вид оценочных средств для аттестации | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Введение в научное изучение искусства | | Да\да | Контрольные вопросы (тестовые задания, доклады и рефераты) | |
| 2. | История искусства Древнего Мира | | Да\да | Контрольные задания (практические задания) | |
| 3. | История зарубежного искусства | | Да\да | Контрольные задания (практические задания) | |
| 4. | История русского искусства | | Да\да | Контрольные задания (практические задания) | |
| 5. | История искусства XX | | Да\да | Контрольные вопросы и | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | века | | | практические задания | |
| 6. | Современное искусство | | Да\да | Контрольные задания (практические задания), тест, доклад, реферат. | |
| 7. | Анализ произведений искусства | | Да\да | Контрольные задания (практические задания) | |
| 8. | История стилей мебели | | Да\да | Контрольные задания (практические задания), контрольные вопросы | |
| 9. | Выставки, галереи, музеи Москвы | | Да\да | Контрольные задания (курсовые практические задания) | |
| 10. | Учебная и производственная практика (музейная практика) | | Да\да | Контрольные задания (парктические задания) | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11. | РП. Итоговая аттестация | РП. Итоговая аттестация | Да\да | Контрольные вопросы | |

**РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММЫ:**
Кандидат педагогических наук, профессор _____ Е.С. Аккуратова

**СОГЛАСОВАНО:**
Декан факультета
дополнительного образования _____ Л.В. Желондиевская

Зав. кафедрой дополнительного образования _____ В.Ф. Зива