Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

Утверждено
на заседании Ученого совета
протокол № 13 от 05 мая 2020 г.
Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова
_____ С.В. Курасов

Программа профессиональной переподготовки

Художественная керамика

Москва, 2020

Содержание

1	Общие положения……..	3
1.1	Цель и задачи программы…….	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы…….	6
1.3	Трудоемкость и срок освоения программы…….	8
1.4	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки……..	8
1.5	Форма обучения…….	8
1.6	Итоговая аттестация……..	8
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы……..	9
2.1	Календарный учебный график……..	9
2.2	Учебный план программы…….	10
2.3	Перечень рабочих программ, итоговой аттестации……	11
2.3.1	Рабочие программы дисциплин……	11
2.3.2	Программа итоговой аттестации……..	11
2.3.3	Программы практик……	11
3	Организационные условия……	11
3.1	Материально-техническое обеспечение……..	12
3.2	Кадровое обеспечение……...	13
3.3	Учебно-методическое обеспечение……..	18

1 Общие положения

Программа профессиональной переподготовки «Художественная керамика» разработана на основе (с учетом положений):

- Профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н, регистрационный номер 145;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 10;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., № 252;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., № 1389.

По результатам обучения по программе слушателям выдаётся документ установленного образца: диплом о профессиональной переподготовке.

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих художественное проектирование и создание художественной керамики монументального и прикладного характера.

Задачи программы:

- дать представления о способах работы по сбору материалов для разработки и выполнения проектной деятельности в сфере создания разновидностей художественной керамики;
- развить у слушателей умений выполнения эскизов композиционных решений проектируемых изделий, реализации их в материале;
- раскрыть способы изготовления видов художественной керамики ручным и промышленным способами;
- познакомить с методами научных исследований при создании видов художественной керамики.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы курсов переподготовки слушатель должен иметь следующие образовательные результаты.

Знать:

- историю и направления развития искусства изготовления художественных керамических изделий, народные традиции изготовления изделий из керамики;
- принципы создания художественно-графических проектов художественной керамики различного значения;
- способы сбора, анализа и систематизации материала, необходимого для проектирования различных видов изделий из глины;
- виды и свойства материалов, используемых для изготовления художественной керамики, виды и состав глазурей и способы несения их на изделия;
- приемы лепки;
- виды оборудования, инструментов и приспособлений, используемых при изготовлении художественной керамики;
- правила раскраски художественных керамических изделий и сочетания форм;
- традиционные и современные технологии керамики, виды и методы декора;
- основы рисунка, композиции, макетирования и моделирования объектов проектирования;
- требования к качеству изготовления видов художественной керамики.

Уметь:

- применять традиционную и новые технологии для изготовления керамической массы, разборки и сборки форм;
- прессовать и формовать изделия из керамики;
- регулировать оборудование и приспособления во время работы;
- применять соответствующие технологии при изготовлении изделий из керамики, режимы при загрузке гончарных изделий в печь;
- разрабатывать и наносить на изделия рисунки, орнаменты, композиции, художественную роспись фарфорофаянсовых и майоликовых изделий красками, эмалями, лаком другими материалами;
- разрабатывать технологические карты изготовления видов художественной керамики с указанием приемов, последовательности операций, режимов;
- контролировать качество изделий на каждом этапе изготовления, применять методы контроля при разборке и сборке форм, взвешивании и засыпании массы в пресс-формы;
- разрабатывать художественные керамические изделия простой формы, с простой отделкой, сочетающих народные художественные традиции и современные требования;
- подготовка художественных керамических изделий средней сложности с отделкой многотоновой глазурью;
- подготавливать простые и средней сложности скульптурные изделия.

Владеть:

- основами рисунка, способами переработки рисунка в направлении проектирования любого объекта;
- элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- методами формования массы в пресс-формы, формования и загрузки гончарных изделий в печь, формования абразивных, фарфоровых и фарфорофаянсовых изделий;
- способами изготовления художественной керамики и ее декорирования;
- методами контроля качества на этапах выполнения изделий в материале.

Таблица 1–Описание перечня формируемых компетенций слушателей

№ п\п	Нормативная база	Содержание компетенций слушателей	Компетенция	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
1.	Профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н, регистрационный номер 145	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике	К-1	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Прессование и формование изделий из керамики	К-2	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г. № 10	Способность владения навыками линейно-конструктивного построения, элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в моделировании и макетировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	К-3	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	К-4	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способность контролировать качество изготавливаемых изделий.	К-5	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
3.	Федерального	Готовность к самостоятельному созданию художественного образа	К-6	Совершенствование

	государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., № 252	предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале		имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Готовность выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства	К-7	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Готовность владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов	К-8	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Готовность подготавливать технологическую документацию проекта изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для запуска его в производство	К-9	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

1.3 Трудоемкость и срок освоения программы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 540 академических часа. Из них 540 часа контактных занятий и 36 часов отводится на консультации с руководителем и защиту итоговой аттестационной работы.

1.4 Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Сотрудники организаций, учреждений и предприятий всех форм собственности, желающие получить умения и навыки создания художественной керамики.

Преподаваемая область профессиональной деятельности выпускника включает:

- творческую деятельность, объединяющую достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения и пр. в художественном проектировании и изготовлении уникальных единичных предметов и серийных изделий художественной керамики.

1.5 Форма обучения – очная форма.

1.6 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация слушателей происходит в форме подготовки и защиты итоговой аттестационной работы, является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестационная работа выполняется слушателем на основе знаний, полученных по дисциплинам программы, имеет практико-ориентированный характер и может основываться на результатах собственной профессиональной деятельности.

2 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график предполагает обучение в течение 540 часов (таблица 3), из них:

- 540 часа контактных занятий;
- 36 часов подготовка и защита итоговой аттестационной работы.

.

Таблица 3 – Календарный учебный график

Календарный учебный график программы профессиональной переподготовки

«Художественная керамика»

Год обучения 2020-2021 г.г.		**Учебные недели**												
	1 семестр	**1**	**2**	**4**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
		7-13.09	14-20.09	21-27.09	28.09-04.10	05-11.10	12- 18.10	19-25.10	26.10-01-11	02.11.-08.11	09.11-15.11	16-22.11	23.11-29.11	30.11-06.12	7-15.12
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Э З	Э З
	2 семестр	**Учебные недели**													
		25-31.01	01-7.02	08-14.02	15-21.02	22.02-01.03	02-07.03	09-14.03	15-21.03	22-28.03	29.03-04.04	05-11.04	12-18.04	19-25.04	26.04-30.04
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Э З	Э З

Условные обозначения

Т	Теоретическое обучение
Э	Экзаменационная сессия
П	Практика
С	Стажировка
А	Итоговая аттестация
Д	Подготовка итоговой (аттестационной) работы

Декан ФДО_____Желондиевская Л.В.

2.2 Учебный план программы

Учебный план является частью программы переподготовки.

Учебный план

Дополнительная профессиональная программа (профессиональная переподготовка) «Художественная керамика»

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Объем работы слушателя, ч.			Формы аттестации
		Всего	Контактная работа		
			ЛК/ПЗ	Сам.раб.	
I семестр					
1	Стили искусства	28	28	5	зачет
2	Рисунок	56	56	11	экзамен
3	Теория цвета	28	28	5	зачет
4	Материаловедение	28	28	5	
4	Основы композиции в керамике	56	56	11	зачет
5	Основы производственного мастерства	56	56	11	зачет
6	Проектирование	28	28	5	экзамен
Итого		280	280	53	
2 семестр					
1	Материаловедение, технология	28	28	5	экзамен
2	Короткий рисунок с живой натуры	28	28	5	зачет
3	Декоративная скульптура в керамике	56	56	11	экзамен
4	Основы производственного мастерства	56	56	11	зачет
5	Проектирование	56	56	11	экзамен
	Итого	**224**	**224**	**43**	
Итоговая аттестация					
	Итоговая аттестация	36	36		защита ИАР
	Всего	**540**	**540**	**96**	

2.3 Перечень рабочих программ, итоговой аттестации

№ п\п	Дисциплина, модуль /Итоговая аттестация	Автор-разработчик	Дата утверждения
1	РП Стили искусства	Докучаева Елена Евгеньевна	6 мая 2020г.
2	РП Рисунок	Криволапов Андрей Николаевич	6 мая 2020г.
3	РП Теория цвета	Аккуратова Елена Сергеевна	6 мая 2020г.
4	РП Основы композиции в керамике	Хлебцевич Наталия Юрьевна	6 мая 2020г.
5	РП Основы производственного мастерства	Шевчук Тамара Владимировна	6 мая 2020г.
6	РП Проектирование	Хлебцевич Наталия Юрьевна	6 мая 2020г.
7	РП Короткий рисунок с живой натуры	Криволапов Андрей Николаевич	6 мая 2020г.
8	РП Материаловедение, технология	Николаев Виктор Юрьевич	6 мая 2020г.
9	РП Декоративная скульптура в керамике	Хлебцевич Наталия Юрьевна	6 мая 2020г.
10	РП Итоговая аттестация	Аккуратова Елена Сергеевна	6 мая 2020г.

2.3.1 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин представлены в *приложении А*.

2.3.2 Программа итоговой аттестации

Рабочая программа итоговой аттестации представлена в *приложении Б.*

2.3.3 Программы практик и стажировок

При реализации образовательной программы практики *не предусмотрены.* Стажировки *не предусмотрены*.

3. Организационные условия

3.1 Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Модуль (дисциплина)	Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования	Адрес
1	РП Стили искусства	Актовый зал 417 ауд. 4 этаж	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
2	РП Рисунок	Гипсовый зал 262 ауд.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
3	РП Теория цвета	806 ауд. (новый корпус)	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
4	РП Основы композиции в керамике	Мастерская подглазурной росписи 236 ауд. 2 этаж, переход	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
5	РП Основы производственного мастерства	Лаборатория гончарного дела 147 ауд.,1 этаж, правый переход	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
6	РП Проектирование	Мастерская подглазурной росписи 236 ауд. 2 этаж, переход	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
7	РП Короткий рисунок с живой натуры	Гипсовый зал 262 ауд.	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
8	РП Материаловедение, технология	Мастерская подглазурной росписи 236 ауд. 2 этаж, переход	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
9	РП Декоративная скульптура в керамике	Мастерская подглазурной росписи 237 ауд. 2 этаж, переход	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,
	РП Итоговая аттестация	244 аудитория	Волоколамское шоссе, д. 9, строение 1,

3.2 Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Художественная керамика» – 9 чел, из них:

- штатных сотрудников и внутренних совместителей 9чел, 100 %;
- внешних совместителей – 0;
- почасовиков – 0;
- имеющих учёную степень и/или учёное звание – 5;
- доктора наук/ профессоры – 2 .

Таблица 7 – Кадровое обеспечение

№ п\п	Модуль, дисциплина	ФИО	Место работы	Должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение закончил, когда, специальность по документы об образовании, квалификация	Учёная степень	Учёное звание (ВАК)	Наименование документа о прохождении специализированных курсов по профилю ДПП	Год рождения	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Стили искусства	Докучаева Елена Евгеньена	МГХПА им С.Г. Строганова	профессор	Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение	Кандидат искусствоведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.-	1957	Штатный, Внутр.совместитель
2	Рисунок	Криволапов Аандрей Николаевич	ФГБОУ ВО МГХПА	преподаватель	Художник декоративно-прикладного	-	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы	1975	Штатный, Внутр.совместите

			им С.Г. Строганова		искусства			направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». 2018 г. Профессиональная переподготовка «Преподаватель высшей школы» 040032182 2018 г. Профессиональная переподготовка «Преподаватель высшей школы» 040032182		ль
3	Теория цвета	Желондиевская Ларисв Владиславовна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Декан ФДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301	Канд.пед.наук	Профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1965	Штатный, Внутр.совместитель
4	Основы	Шабаева Юлия	ФГБОУ ВО	Доцент кафедр	МГХПУ им. С.Г.Строганова,	-	-	-	1977	Штатный, Внутр.совместит

	композиции в керамике	Брониславовна	МГХПА им. С.Г.Строганова	ы «Художественная керамика»	2001г., «Художник декоративно-прикладного искусства», диплом ДВС 0234069					ель
5	Основы производственного мастерства	Шевчук Тамара Владимировна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Старший преподаватель кафедры «Художественная керамика»	ИрГТУ, 2001, «Художник-декоратор» по специальности "ДПИ и народные промыслы", диплом 484-Вс	Канд.искусствоведения	-	-	1974	Штатный, Внутр.совместитель
6	Проектирование	Хлебцевич Наталия Юрьевна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Профессор кафедры «Художественная керамика»	МГХПУ им. С.Г.Строганова 1996 Художник декоративно-прикладного искусства. Керамика	-	Доцент	2017 г. на кафедре «дополнительного образования» ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «3Dмоделирование».	1971	Штатный профессор. Мастер п. о. по внутреннему совмещению
7	Короткий рисунок с живой натуры	Горелов Михаил Викторович	ФГБОУ ВО МГХПА	Доцент кафедры	МГХПА им.С.Г.Строганова,	Канд. искусствоведен	Доцент	Удостоверение 2013	1968	Штатный, Внутр.совместитель

			им. С.Г.Строганова	«Средовой дизайн»	1995	ия				
8	Материаловедение, технология	Николаев Виктор Юрьевич	МГХПА им. Строганова, Кафедра «Художественная керамика»	Старший преподаватель	ВХПУ, д\Декоративно-прикладное искусство (художественная керамика, Художник декоративно-прикладного искусства	-	-	Удостоверение о повышении квалификации № 782402315250	1962	Штатный, Внутр.совместитель
9	Декоративная скульптура в крамике	Ясенева Юлия Константиновна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Преподаватель кафедры «Художественная керамика»	ФГБОУ ВПО МГХПА им. С.Г. Строганова. 2014, «Художник декоративно-прикладного искусства (художественная керамика)», диплом специалиста № 107705 0218116, №98888	-	-	2017 г. на факультете дополнительного образования ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Информационные технологии в дизайне. Основы 3D-моделирования». 2018 г. на факультете дополнительного образования ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Управление образовательными программами укрупненной группы направлений	1964	Штатный, Внутр.совместитель

								подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладное виды искусств» в условиях перехода на ФГОС ВО 3++». 2018 г. на факультете дополнительного образования ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Основы оказания первой помощи».		
10	Итоговая аттестация	Желондиев-ская Ларисв Владиславовна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Декан ФДО, профес сор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301	Канд.пед.наук	Профес сор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1965	Штатный, Внутр.совместитель

3.3.Учебно-методическое обеспечение

№ п\п	Наименование дисциплин (модуля)	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
1	2	3	4	5	6
1	Стили искусства	РП «Стили искусства»	Да\ да	Тесты	
2	Рисунок	РП «Рисунок»	Да\ да	Практические задания	
3	Теория цвета	РП «Теория цвета»	Да\ да	Контрольные задания, контрольные вопросы	
4	Основы композиции в керамике	РП «Основы композиции в Керамике»	Да\ да	Практические задания	
5	Основы производственного мастерства	РП «Основы производственного Мастерства»	Да\ да	Практические задания	
6	Проектирование	РП «Проектирование»	Да\ да	Проектные задания	
7	Короткий рисунок с живой натуры	РП «Короткий рисунок с живой натуры»	Да\ да	Практические задания	
8	Материаловедение, технология	РП «Материаловедение, технология»	Да\ да	Практические задания	
9	Декоративная скульптура в керамике	РП «Декоративная скульптура в керамике»	Да\ да	Практические задания	
10	Итоговая аттестация	РП Итоговая аттестация	Да\ да	Практические задания	

РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММЫ :

Декан факультета дополнительного образования _____ (подпись) Кандидат педагогических наук, профессор, Желондиевская Л.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой дополнительного образования, _____ **(подпись)** Доктор педагогических наук, профессор, Зива В.Ф.

3.3.Учебно-методическое обеспечение

№ п\п	Наименование дисциплин (модуля)	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
1	2	3	4	5	6
1	Стили искусства	РП «Стили искусства»	Да\ да	Тесты	
2	Рисунок	РП «Рисунок»	Да\ да	Практические задания	
3	Теория цвета	РП «Теория цвета»	Да\ да	Контрольные задания, контрольные вопросы	
4	Основы композиции в керамике	РП «Основы композиции в Керамике»	Да\ да	Практические задания	
5	Основы производственного мастерства	РП «Основы производственного Мастерства»	Да\ да	Практические задания	
6	Проектирование	РП «Проектирование»	Да\ да	Проектные задания	
7	Короткий рисунок с живой натуры	РП «Короткий рисунок с живой натуры»	Да\ да	Практические задания	
8	Материаловедение, технология	РП «Материаловедение, технология»	Да\ да	Практические задания	
9	Декоративная скульптура в керамике	РП «Декоративная скульптура в керамике»	Да\ да	Практические задания	
10	Итоговая аттестация	РП Итоговая аттестация	Да\ да	Практические задания	

РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММЫ:

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ (подпись) Е.С. Аккуратова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета дополнительного образования _____ (подпись) Л.В. Желондиевская

Зав. кафедрой дополнительного образования _____ (подпись) В.Ф. Зива