Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

Утверждено
на заседании Ученого совета
протокол № 13 от 05 мая 2020 г.
Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова
_____ С.В. Курасов

Программа повышения квалификации

Школа рисунка. Натюрморт

Москва, 2020

Содержание

1	Общие положения……..	3
1.1	Цель и задачи программы……..	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы…….	3
1.3	Трудоемкость и срок освоения программы…….	7
1.4	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки….	7
1.5	Форма обучения…….	7
1.6	Итоговая аттестация……	7
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы……	7
2.1	Календарный учебный график……...	7
2.2	Дисциплинарное содержание программ...……..	9
2.3	Учебный план программы.....	9
2.4	Организация самостоятельной работы.....	10
3	Организационные условия…….	11
3.1	Кадровое обеспечение…….	11
4	Список рекомендуемых источников.....	15
5	Фонд оценочных средств.....	15

1. Общие положения

Программа повышения квалификации «Школа рисунка. Натюрморт» реализуется на основе лицензии № 2107 от 25 апреля 2016 года на осуществление образовательной деятельности, предоставленной федеральному государственному бюджетному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова» и на основании федерального закона N 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017).
Программа открыта приказом и.о. ректора от12.10.2017 №226.
По результатам обучения по программе слушателям выдаётся документ о квалификации установленного образца.
Руководитель (ли) программы: кандидат педагогических наук, профессор, Желондиевская Л.В.

1.1. Цель и задачи программы

1. Цель курса: развить художественное мышление, позволяющее сознательно воспринимать натуру и последовательно выполнять этапы рисунка с использованием различных материалов и приемов.

Задачи:

-исследование формы трёхмерных объёмов, их структуры и пластики, характера пересечений в пространстве,

- исследование особенностей пространства, организуемого объёмами и их системами,

- формирование умения с помощью графических средств излагать результаты этих исследований в двухмерной плоскости листа.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы повышения квалификации слушатель должен иметь следующие образовательные результаты:

знать:

- принципы построение геометрических форм в перспективе;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды;

уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно -конструктивный рисунок геометрических тел;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
- передать форму объекта с помощью линии и тона, применять различные графические приемы, материалы, фактуры;

владеть:

- аналитическими навыками, позволяющими выявлять особенности структуры и пластики исследуемых объектов;
- графическими средствами, позволяющими выстраивать пространственную среду, форму и объемы геометрических тел.
- профессиональными инструментами, необходимыми для создания рисунка.

Табл. 1 - Описание перечня профессиональных компетенций

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по направлению подготовки 54.05.02. Живопись	Способностью с позиций художника внимательно собирать, творчески анализировать, гармонично интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности **выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления** (К-1)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способностью профессионально применять полученные в процессе обучения теоретические знания в области **перспективы** (К-2)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способностью работать с **информационными источниками** с помощью современных компьютерных технологий, исторической документацией и музейными экспонатами (К-3)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации	Способность владения навыками линейно-конструктивного построения, элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в моделировании и макетировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (К-4)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
	от 12 января 2016 г. № 10		

1.3. Трудоемкость и срок освоения программы

Трудоемкость освоения образовательной программы за весь период обучения составляет 74 часа

1.4. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Предназначен для слушателей, имеющих документ об окончании СПО, ВПО, ДО в области изобразительного искусства или документ с места работы об опыте изобразительной деятельности.

1.5. Форма обучения - дистанционная

1.6 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме экзамена. По результатам экзамена слушатель получает оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» по факту получения/не получения экзамена по темам. Программа повышения квалификации считается полностью освоенной при условии получения оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

2 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

2.1 Календарный учебный график

Календарный график обучения обучения составляет 88 часов

Из них:

- сроки освоения теории – 21ак. час

- сроки освоения практики – 53 ак. часа

Таблица 2 – Календарный учебный график

Год обучения 2020	Учебные недели	
	I	1
		Т, П, А

Условные обозначения:

Т	Теоретическое обучение
П	Практические задания
А	Итоговая аттестация
Д	Подготовка итоговой (аттестационной) работы

Декан ФДО_____Желондиевская Л.В.

2.2. Учебный план программы

Таблица 3

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Общая трудоёмкость, часов	Качество осваемого материала	Виды учебной деятельности		Форма промежуточной аттестации
				Л	ПЗ/ЛЗ	
1	2	3	4	5	6	7
1	Художественные материалы и техники работы ими	6	Текстов -3; Фильмов – 3;	3	3	Тесты, ПЗ
2	Рисунок натюрморта из геометрических тел	32	Текстов -7; Фильмов – 5;	12	30	ПЗ
3	Рисунок натюрморта из бытовых предметов	26	Текстов -3; Фильмов – 3;	6	20	ПЗ
ИТОГО:		74	Текстов -13; Фильмов – 11;	21	53	экзамен

2.3 Дисциплинарное содержание программы

Таблица 4

Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
2	3	4
Раздел. 1 Художественные материалы и техники работы ими	Тема 1. Графитный карандаш Тема2. Мягкие материалы Уголь Тема 3. Мягкие материалы. Сангина	ПЗ
Раздел 2. Рисунок натюрморта из геометрических тел	Тема 1. Техника изображения пространства. Перспектива. Общие сведения. Тема 2. Техника изображения объема. Распределение света по форме предмета. Общие сведения Тема 3. Рисунок куба Тема4. Рисунок шара Тема5. Рисунок конуса Тема 6. Рисунок конуса Тема 7. Рисунок конуса	ПЗ
Раздел 3. Рисунок натюрморта из бытовых	Тема 1. Рисунок кувшина Тема 2. Рисунок драпировки Тема 3. Натюрморт из бытовых предметов	ПЗ

предметов		

2.4 Организация самостоятельной практической работы

Таблица 5

	Наименование темы	Количество часов самостоятельной работы	Задание
1	Раздел. 1 Художественные материалы и техники работы ими	3	1. Копия работы Диего Риверы «Сидящая женщина». Формат А3 Задание: Сделать копию представленной работы в технике «графитный карандаш»; 2. Копия работы Диего Риверы «Сидящая женщина». Формат А3 Задание: Сделать копию представленной работы в технике «рисунок уголем»; 3. Копия работы Диего Риверы «Сидящая женщина» Формат А3 Задание: Сделать копию представленной работы в технике «рисунок сангиной»
2	Раздел 2. Рисунок натюрморта из геометрических тел	12	Задание 1. К теме 2.3.1 Рисунок геометрических тел. Рисунок куба: Нарисовать куб, используя рекомендации в текстовых, фото - и видеоматериалах . Задания 2. К теме 2.3.2 Рисунок геометрических тел. Рисунок шара: Нарисовать шар, используя рекомендации в текстовых, фото- и видеоматериалах Задание 3.К теме 2.3.3 Рисунок геометрических тел. Рисунок конуса: Нарисовать конус, используя рекомендации в текстовых, фото - и видеоматериалах Задание 4. К теме 2.3.4 Рисунок геометрических тел. Рисунок цилиндра: Нарисовать цилиндр, используя рекомендации в текстовых, фото - и видеоматериалах К теме 2.4 Рисунок геометрических тел. Рисунок натюрморта из геометрических тел: Нарисовать натюрморт из геометрических тел,

			используя рекомендации в текстовых, фото - и видеоматериалах Предоставить для консультации и оценки рисунок натюрморта на этапах: Задание 5. 1 этап. Композиция натюрморта из геометрических тел Задание 6. 2 этап Построение натюрморта из геометрических тел Задание 7. 3 этап Свето-тоновая моделировка натюрморта из геометрических тел
3	Раздел 3. Рисунок натюрморта из бытовых предметов	6	Задание 1. К теме 3.1: Рисунок драпировки: Нарисовать драпировку, используя рекомендации в текстовых, фото – и видеоматериалах . Задания 2. К теме 3.2 Рисунок кувшина: Нарисовать кувшин, используя рекомендации в текстовых, фото - и видеоматериалах Задание 3.К теме 3.3 Натюрморт из бытовых предметов Нарисовать натюрморт из бытовыхъ предметов, используя рекомендации в текстовых, фото – и видеоматериалах Предоставить для консультации и оценки рисунок натюрморта на этапах: Задание 4. 1 этап. Композиция натюрморта из бытовых предметов Задание 5. 2 этап Построение натюрморта из бытовых предметов Задание 6. 3 этап Свето-тоновая моделировка натюрморта из бытовых предметов
4	ИТОГО	53	

3. Организационные условия

3.1 Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы провышения квалификации «Школа рисунка. Натюрморт» - 3 чел, из них:
- штатных сотрудников и внутренних совместителей 3 чел, 100%,
-внешних совместителей – 0,
-имеющих учёную степень и/или учёное звание – 1 чел.
- доктора наук/ профессоры – 1 чел.

Табл. 6 – Кадровое обеспечение

№	Модуль, раздел	ФИО	Место работы	Должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение закончил, когда, специальность по документы об образовании, квалификация	Ученая степень	Ученое звание (ВАК)	Наименование документа о прохождении специализированных курсов по профилю ДПП	Год рождения	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)
1.	**1**.Рисунок натюрморта из геометрических тел 2.Рисунок натюрморта из бытовых предметов 3.Художественные материалы и работа ими.	Аккуратова Елена Сергеевна	МВХПУ (б. Строгановское)	Профессор кафедры «Дизайн мебели»	МГХПА им.С.Г.Строганова, 1979, «Промышленное искусство», художник конструктор, Г-1 №790037	Кандидат педагогических наук	Доцент	2012г.Институт качества высшего образования НИТУ МИСиС «Проектирование компетентностно-ориентированных ООП в вузах культуры, искусства и в художественно-педагогическом образовании.Р.н. ПК 60; 2015г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Нормативные и регламентированные требования к организации образовательной деятельности» Р.н. 028-15 ПК; 2016г. АНО ВО «Национальный институт дизайна» «Психология и педагогика» Р.н. 02-16 ПК; 2018г. ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова «Управление образовательными программами укрупненной группы направления подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусства» в условиях перехода на ФГОС ВО 3++» Р.н. 13-ФДО/2018 2018 г. . ФГБОУ ВО МГХПА им.	1955	штатный, внутренний совместитель

								С.Г. Строганова «Основы оказания первой помощи». Р.н. 257-ФДО\2018		
2.	Художественные материалы и работа ими	Васильев Алексей Владиславович	Высшее МГХПА им С.Г.Строганова.	преподаватель	Высшее МГХПА им С.Г.Строганова. квалификация – Промышленный дизайн	-	-	- удостоверение о повышении квалификации, , выдано факультетом дополнительного образования ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», по программе «Основы оказания первой помощи», в объеме 72 ак.часа, с 07.06.2018-06.07.2018г.; - удостоверение о повышении квалификации, , выдано факультетом дополнительного образования ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», по программе «Электронная информационно-образовательная среда в условиях реализации ФГОС», в объеме 36 ак.часа, с 17.06.2019-30.06.2019г.;	1996	Штатный внутренний совместитель
3.	1.Рисунок натюрморта из геометрических тел 2.Рисунок натюрморта из бытовых	Безин Александр Владимирович	Высшее МГХПА им С.Г.Строганова.	преподаватель	Высшее МГХПА им С.Г.Строганова. квалификация – Промышленный дизайн	-	-	- удостоверение о повышении квалификации, , выдано факультетом дополнительного образования ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», по программе «Основы оказания первой помощи», в объеме 72 ак.часа, с 07.06.2018-06.07.2018г.; - удостоверение о повышении	1994	Штатный Внутренний совместитель

	предметов							квалификации, , выдано факультетом дополнительного образования ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», по программе «Электронная информационно-образовательная среда в условиях реализации ФГОС», в объеме 36 ак.часа, с 17.06.2019-30.06.2019г.;		

4. Список рекомендуемых источников

Основная литература

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.: Просвещение, 1989.- 192 с.
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: «Владос», 2008. – 185с.
3. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. М.,2002.-118с.
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. - М., 2010 -222с
5. Ф.М.Пармон, Т.П.Кондратенко. Рисунок и графика. М., 1987.-214с.
6. Ростовцев Н.И. Учебный рисунок. М.,1976.

5 Фонд оценочных средств

Раздел 1

Задания для практической работы

1. Копия работы Диего Риверы «Сидящая женщина».
Формат А3
Задание: Сделать копию представленной работы в технике «графитный карандаш»;
2. Копия работы Диего Риверы «Сидящая женщина».
Формат А3
Задание: Сделать копию представленной работы в технике «рисунок уголем»;
3. Копия работы Диего Риверы «Сидящая женщина»
Формат А3
Задание: Сделать копию представленной работы в технике «рисунок сангиной»

Раздел 2

Задания для практической работы

Задание 1. К теме 2.3.1 Рисунок геометрических тел. Рисунок куба:
Нарисовать куб, используя рекомендации в текстовых, фото - и видеоматериалах

Задания 2. К теме 2.3.2 Рисунок геометрических тел. Рисунок шара:
Нарисовать шар, используя рекомендации в текстовых, фото- и видеоматериалах

Задание 3.К теме 2.3.3 Рисунок геометрических тел. Рисунок конуса:
Нарисовать конус, используя рекомендации в текстовых, фото - и видеоматериалах

Задание 4. К теме 2.3.4 Рисунок геометрических тел. Рисунок цилиндра:
Нарисовать цилиндр, используя рекомендации в текстовых, фото - и видеоматериалах

К теме 2.4 Рисунок геометрических тел. Рисунок натюрморта из геометрических тел:

Нарисовать натюрморт из геометрических тел, используя рекомендации в текстовых, фото - и видеоматериалах
Предоставить для консультации и оценки рисунок натюрморта на этапах:
Задание 5. 1 этап. Композиция натюрморта из геометрических тел
Задание 6. 2 этап Построение натюрморта из геометрических тел
Задание 7. 3 этап Свето-тоновая моделировка натюрморта из геометрических тел

Раздел 3
Задания для практической работы
Задание 1. К теме 3.1: Рисунок драпировки:
Нарисовать драпировку, используя рекомендации в текстовых, фото – и видеоматериалах

.
Задания 2. К теме 3.2 Рисунок кувшина:
Нарисовать кувшин, используя рекомендации в текстовых, фото - и видеоматериалах

Задание 3.К теме 3.3 Натюрморт из бытовых предметов
Нарисовать натюрморт из бытовыхъ предметов, используя рекомендации в текстовых, фото – и видеоматериалах
Предоставить для консультации и оценки рисунок натюрморта на этапах:
Задание 4. 1 этап. Композиция натюрморта из бытовых предметов
Задание 5. 2 этап Построение натюрморта из бытовых предметов
Задание 6. 3 этап Свето-тоновая моделировка натюрморта из бытовых предметов

РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММЫ:

Кандидат педагогических наук, профессор _____ (подпись) Е.С. Аккуратова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета дополнительного образования _____ (подпись) Л.В. Желондиевская

Зав. кафедрой дополнительного образования _____ (подпись) В.Ф. Зива