Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.06.2023 17:18:56
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f6514600a81ae633

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

Утверждено
на заседании Ученого совета
протокол № 6 от 06.06.2022
Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова
_____ С.В. Курасов

Программа профессиональной переподготовки

Всеобщая история и теория искусства

Москва, 2022

Оглавление

1	Общие положения……..	3
1.1	Цель и задачи программы…….	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы……	4
1.3	Трудоемкость и срок освоения программы…….	13
1.4	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки……..	13
1.5	Форма обучения…….	13
1.6	Итоговая аттестация……..	13
2	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы……...	13
2.1	Календарный учебный график……..	14
2.2	Учебный план программы……	15
2.3	Перечень рабочих программ, итоговой аттестации……	17
2.3.1	Рабочие программы дисциплин……..	17
2.3.2	Программа итоговой аттестации…….	17
2.3.3	Программы практик……..	17
3	Организационные условия……	17
3.1	Материально-техническое обеспечение……..	17
3.2	Кадровое обеспечение……...	18
3.3	Учебно-методическое обеспечение…….	23

1. Общие положения

Программа профессиональной переподготовки " Всеобщая история и теория искусства" реализуется на основе лицензии № 2107 от 25 апреля 2016 года на осуществление образовательной деятельности, предоставленной федеральному государственному бюджетному учреждению высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова» и на основании федерального закона N 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017).
Программа открыта приказом и.о. ректора от 12.10.2017 №226.
По результатам обучения по программе слушателям выдаётся документ о квалификации установленного образца.
Руководитель (ли) программы: кандидат педагогических наук, профессор, Желондиевская Л.В.

1.1. Цель и задачи программы

Целью дополнительной профессиональной программы является совершенствование существующих и формирование новых профессиональных компетенций обучающегося в сфере всеобщей истории искусств.

Задачи:

- приобретение знаний по всеобщей истории искусства,
- формирование понимания этапов развития искусства,
- навыков описания формально-стилистического и сравнительного анализа объектов изобразительного, искусства, дизайна,
- выявление технических и художественных особенностей произведений в рамках конкретной эпохи или стиля,
- анализ образного языка произведений в контексте формообразующих принципов: канон, иконография, художественный стиль.

1.2. **Планируемые результаты освоения программы**

Табл. 1 - Описание перечня профессиональных компетенций

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.04. Теория и история искусств.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (К-1)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах(К-2)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурнопросветительской деятельности (К-3)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (К-4)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры (К-5)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (К-6)	Приобретение новых профессиональных

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
			компетенций слушателей
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 50.04.04. Теория и история искусств.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (К-7)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (К-8)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (К-9)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи (К-10)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (К-11)	Совершенствование имеющихся профессиональных компетенций слушателей
		Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием	Совершенствование имеющихся профессиональных

№ п\п	Ссылка на профессиональный стандарт, квалификационные требования, ФГОС, иные нормативные акты	Содержание компетенции	Совершенствование имеющихся/ приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой (К-12)	компетенций слушателей
3	Профессиональный стандарт Экскурсовод (гид). Утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 года № 539н (http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT_ID=47767)	Способен использовать знания, умения и навыки для проведения экскурсий; собирать, обрабатывать, анализировать литературные источники для составлений методических разработок, программ, маршрутов, технологических карт экскурсии, комплектации «портфеля экскурсовода»; проявлять творческую инициативу в отборе экскурсионных объектов для будущей экскурсии (К-13)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Готов к использованию нормативных правовых актов Российской Федерации в сфере туризма для организаций, проведений туристических пешеходных, транспортных и комбинированных марщрутов по историко- культурным и географическим достопримечательностям региона (К-14)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Способен оформлять экскурсионную документацию в рамках работы с коммерческой документацией с использованием современных технических средств коммуникации и связи, компьютеров (К-15)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей
		Готов нести индивидуальную ответственность за эффективное, качественное экскурсионное обслуживание, принимать самостоятельные решения, руководствуясь квалификационными требованиями и должностными обязанностями (К-16)	Приобретение новых профессиональных компетенций слушателей

1.3. Трудоемкость и срок освоения программы

Трудоемкость освоения образовательной программы за весь период обучения составляет 628 часа.

Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Специалисты с высшим образованием.

1.4. Форма обучения

Форма обученния - дистанционная

1.5. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме подготовки и защиты итоговой аттестационной работы, является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая аттестационная работа выполняется слушателем на основе знаний, полученных по дисциплинам программы, имеет комплексный характер, содержит элементы исследования.

2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Табл. 2- Календарный учебный график

Год обучения 2022-20213г.г.		**Учебные недели**													
	1 семестр	**1**	**2**	**4**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
		12.09–18.09	19.09-25.09	26.09-02.10	03.10-09.10	10.10-16.10	17.10-23.10	24.10-30.10	31.10-06.11	07.11-13.11	14.11-20.11	21.11-27.11	28.11-04.12	05.12-11.12	12.12-18.12	19.12-25.12
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	ЭЗ
	2 семестр	**Учебные недели**														
		23.01-29.01	30.01-05.02	06.02-12.02	13.02-19.02	20.02-26.02	27.02_05.03	06.03-12.03	113.03-19.03	20.03-26.03	27.03-02.04	03.04-09.04	10.04-16.04	17.04-23.04	24.04-30.04	01.05-07.05
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	З Э
Год обучения 2023-2024	**3 семестр**	**Учебные недели**														
		1	**2**	**4**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
		11.09-17.09	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22..10	23.10-29.10	30.10-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12-10.12	11.12-17.12	18.12-24.12
		Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	ЭЗ	ТД	ТД	Д	Д	Д	А

Условные обозначения

Экзамены	**Э**
Зачеты	**З**
Теоретические занятия	**Т**
Практические занятия	**П**
Итоговая Аттестация	**А**

2.2. **Учебный план программы**

Табл. 3 -Учебный план программы.

ФГБОУ ВО "Московская государственная художественная академия им С.Г.Строганова", ФДО

"Утверждено"

Декан ФДО_____Желондиевская Л.В.

от " 06 " апреля 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

«Всеобщая история и теория искусства»

наименование программы профессиональной переподготовки)

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Всего часов, (ак.час) 3	Самостоятельная работа	I курс		II курс	Форма контроля
				1	2	3	
				семестр	семестр	семестр	
				14	14	14	
				недель	недель	недель	
				часов в неделю			
				Конт. .	Конт.	Конт.	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Стили искусства	28	4	2	0	0	зачет
2	Введение в научное изучение искусства	28	14	2	0	0	зачет
3	История искусства Древнего Мира	28	14	2	0	0	экзамен
4	История зарубежного искусства	108	56	2	5	0	экзамен
5	История русского искусства	80	42	0	5	0	экзамен
6	История искусства XX века	72	36	0	0	6	экзамен

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Всего часов, (ак.час) 3	Самостоятельная работа	I курс		II курс	Форма контроля
				1	2	3	
				семестр	семестр	семестр	
				14	14	14	
				недель	недель	недель	
				часов в неделю			
				Конт. .	Конт.	Конт.	
1	2	3	4	5	6	7	8
7	История стилей мебели	32	14	0	2	0	зачет
8	*Учебная и производственная практика*	24	12			2	зачет
9	Итоговая аттестация	***36***					***Защита выпускной аттестационной работы***
	Общая трудоемкость программы	**436**	**192**	**8**	**12**	**8**	
	ИТОГО	**628**					
1	**Искусство Востока**	**28**			**2**		**факультатив**
	Число экзаменов						4
	Число зачетов						4

"Согласовано"

Зав.кафедрой ТИИ_____Н.К.Соловьёв
Зав. кафедрой ДО _____Зива В.Ф.

Категория слушателей: Сотрудники организаций, учреждений и предприятий всех форм собственности, желающие получить знания, умения и навыки в области художественного проектирования интерьеров

Срок обучения: 762 ак. часа

Форма обучения: очная, без отрыва от производства
Документ, выдаваемый по окончании программы: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

1.1. **Рабочие программы дисциплин**

Рабочие программы разработаны для каждой дисциплины программы профессиональной переподготовки " Всеобщая история и теория искусства ".

Перечень рабочих программ, итоговой аттестации

№ п\п	Модуль, раздел, тема /Итоговая аттестация	Автор-разработчик	Дата утверждения
1.	Введение в научное изучение искусства	Докучаева Елена Евгеньевна	06 апреля 2022г.
2.	История искусства Древнего Мира	Докучаева Елена Евгеньевна	06 апреля 2022г.
3.	История зарубежного искусства	Докучаева Елена Евгеньевна	06 апреля 2022г.
4.	История русского искусства	Абраменко Наталья Михайловна	06 апреля 2022г.
5.	История искусства XX века	Рымшина Елена Николаевна	06 апреля 2022г.
6.	История стилей мебели	Майстровская Мария Терентьевна	06 апреля 2022г.
7.	Стили искусства	Докучаева Елена Евгеньевна	06 апреля 2022г.
8.	Искусство Востока	Докучаева Елена Евгеньевна	06 апреля 2022г.
9.	Учебная и производственная практика (музейная практика)	Докучаева Елена Евгеньевна	06 апреля 2022г.
10.	Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Владиславовна	06 апреля 2022г.

1.2. **Программа итоговой аттестации**

Итоговая аттестация заключается в подготовке и защите итоговой аттестационной работы. Итоговая аттестационная работа (ИАР) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Программа итоговой аттестации прилагается.

1.3. **Программы практик**

При реализации образовательной программы «Всеобщая история и теория искусства» реализуется учебная и производственная практика (музейная практика). Программа прилагается.

2. **Организационные условия**

2.1. Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Модуль, раздел	Наименование оборудованных учебных кабинетов с перечнем основного оборудования	Адрес
1.	Введение в научное изучение искусства	Аудитория кафедры ТИИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж.
2.	История искусства Древнего Мира	Аудитория кафедры ТИИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
3.	История зарубежного искусства	Аудитория кафедры ТИИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
4.	История русского искусства	Аудитория кафедры ТИИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1.
5.	История искусства XX века	Аудитория кафедры ТИИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж.
6.	Стили искусства	Аудитория кафедры ТИИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж.
7.	История стилей мебели	Аудитория кафедры ТИИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж.
8.	Искусство Востока	Музеи г. Москва	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж.
9.	Учебная и производственная практика (музейная практика)	Музеи г. Москва	Музеи г. Москва
10.	Итоговая аттестация	Аудитория кафедры ТИИ	Волоколамское шоссе, д.9, строение 1. 3этаж.

2.2. Кадровое обеспечение

Количество НПР, привлечённых для реализации дополнительной профессиональной программы провышения квалификации «Всеобщая история и теория искусства» - 5 чел, из них:
- штатных сотрудников и внутренних совместителей 5 чел, 100%,
-внешних совместителей – 0,
-почасовиков – 0,
-имеющих учёную степень и/или учёное звание – 5 чел.
- доктора наук/ профессоры – 3 чел.

Табл. 4 – Кадровое обеспечение

№	Модуль, раздел	ФИО	Место работы	Должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение закончил, когда, специальность по документы об образовании, квалификация	Ученая степень	Ученое звание (ВАК)	Наименование документа о прохождении специализированных курсов по профилю ДПП	Год рождения	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)
1.	Введение в научное изучение искусства	Докучаева Елена Евгеньена	МГХПА им С.Г. Строганова	профессор	Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение	Кандидат искусствоведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.-	1957	Штатный, Внутр.совместитель
2.	История искусства Древнего Мира	Докучаева Елена Евгеньена	МГХПА им С.Г. Строганова	профессор	Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля	Кандидат искусствоведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00.	1957	Штатный, Внутр.совместитель

					1981г. История, обществоведение			«Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.-		
3.	История зарубежного искусства	Докучаева Елена Евгеньена	МГХПА им С.Г. Строганова	профессор	Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение	Кандидат искусствоведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.-	1957	Штатный, Внутр.совместитель
4.	История русского искусства	Абраменко Наталья Михайловна	МГХПА им С.Г. Строганова	доцент	МГУ им. М.В. Ломоносова 11we 11-065 от 30 июня 2008г.	Кандидат искусствоведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды	1986	Штатный, Внутр.совместитель

								искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».		
5.	История искусства XX века	Рымшина Елена Николаевна	МГХПА им С.Г. Строганова	Старший преподаватель	Специальность-История и теория изобразительного искусства; Квалификация-искусствовед	-	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».		Штатный, Внутр.совместитель
6.	Анализ произведений искусства	Докучаева Елена Евгеньена	МГХПА им С.Г. Строганова	профессор	Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение	Кандидат искусствоведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.-	1957	Штатный, Внутр.совместитель

7.	История стилей мебели	Майстровская Мария Терентьевна	МГХПА им С.Г. Строганова	Профессор, доктор искусствоведения	Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское), Интерьер и оборудование (проектирование мебели), Художник декоративного искусства 1974г.	доктор искусствоведения	Профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1947	Штатный, Внутр.совместитель
8.	Выставки, галереи, музеи Москвы	Докучаева Елена Евгеньена	МГХПА им С.Г. Строганова	профессор	Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской. З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение	Кандидат искусствоведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.-	1957	Штатный, Внутр.совместитель
9.	Учебная и производ	Докучаева Елена Евгеньена	МГХПА им С.Г. Строганов	профессор	Московский областной педагогический институт им. Н.К.Крупской.	Кандидат искусствоведения	-	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы	1957	Штатный, Внутр.совместитель

	ственная практика (музейная практика)		а		З.В. №183540, 31502 от 30 июля 1981г. История, обществоведение			направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи». Челябинск. 2016г. УПК – 203, от 26.12.2016г.-		
10.	Итоговая аттестация	Желондиевская Лариса Владиславовна	ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г.Строганова	Декан ФДО, профессор	МТА, 1992 год, художник-технолог, диплом ФБ№476301	Канд.пед. наук	Профессор	2018 г. Управление образовательными программами укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00. «Изобразительное и прикладные виды искусств», в условиях перехода на ФГОС ВО 3++ 2018 г. «Основы оказания первой помощи».	1965	Штатный, Внутр.совместитель

2.3. **Учебно-методическое обеспечение**

№ п\п	Наименование модуля	Наименование учебно-методических материалов (рабочие программы, методические указания, иное)	Библиотечный фонд/информационные ресурсы	Вид оценочных средств для аттестации	Примечание
1.	Введение в научное изучение искусства	РП Введение в научное изучение искусства	Да\да	Контрольные вопросы (тестовые задания, доклады и рефераты)	-
2.	История искусства Древнего Мира	РП История искусства Древнего Мира	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
3.	История зарубежного искусства	РП История зарубежного искусства	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
4.	История русского искусства	РП История русского искусства	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
5.	История искусства XX века	РП История искусства XX века	Да\да	Контрольные вопросы и практические задания	-
6.	Современное искусство	РП Современное искусство	Да\да	Контрольные задания (практические задания), тест, доклад, реферат.	-

7.	Искусство Востока	РП Анализ произведений искусства	Да\да	Контрольные задания (практические задания)	-
8.	История стилей мебели	РП История стилей мебели	Да\да	Контрольные задания (практические задания), контрольные вопросы	-
9.	Выставки, галереи, музеи Москвы	РП Выставки, галереи, музеи Москвы	Да\да	Контрольные задания (курсовые практические задания)	-
10.	Учебная и производственная практика (музейная практика)	РП Учебная и производственная практика (музейная практика)	Да\да	Контрольные задания (парктические задания)-	-
11.	РП. Итоговая аттестация	РП. Итоговая аттестация	Да\да	Контрольные вопросы	-