МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В.В.Слепухин
06 июля 2022г

МП

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.О.12 «Пластическая анатомия»
Направление подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»
Профиль подготовки «Монументально-декоративное искусство (живопись)»
Квалификация выпускника специалист
Форма обучения очная
Институт, факультет Монументально-декоративное и декративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы «Академический рисунок»

Курс 2
Семестр 3,4

| | Очная форма обучения | |
|---|---|---|
| | Часы | Зачетные единицы |
| Лекции | 72 | 2,0 |
| Практические занятия | - | - |
| Семинарские занятия | - | - |
| Лабораторные занятия | - | - |
| Самостоятельная работа | 72 | 2,0 |
| Форма аттестации<br>Зачет: 3, 4 сем | | |
| Всего | 144 | 4,0 |

Москва, 2022 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1013 от 13 августа 2020 г по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»(живопись)
По профилю «Монументально-декоративное искусство»(живопись) на основании учебного плана набора обучающихся 2022 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Доцент _____ А.Н,Рыжкин
(должность) (подпись) (Ф.И.О)

Зав. кафедрой _____ И.В.Лукшт
(подпись) (Ф.И.О.)

**УТВЕРЖДЕНО**
Протокол заседания учебно-методического совета МГХПА им. С.Г. Строганова от 06 июля 2022 г. № 9

Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности _____ В.В.Слепухин
(подпись) (Ф.И.О.)

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова
(подпись) (Ф.И.О.)

## *1. Цели освоения дисциплины*

Целями освоения дисциплины «Пластическая анатомия» являются:

а) Научить профессионально, грамотно, достоверно изображать натуру.

б) Сформировать пространственное, объёмное, композиционное и графическое мышление;

в) понимание смысла искусства, выявление приоритетов в нём, воспитанию чувства вкуса и меры, приобретению практических графических навыков.

г) Исследование строения и расположения органов, определяющих внешние формы тела человека: скелет, мышцы, суставы, детали лица, движения и пропорции.

д) Исследование формы трёхмерных объёмов, их структуры и пластики, характера пересечений в пространстве, формирование умения посредством графического изображения формы передать эмоцию и чувство,

е) ознакомление с традиционными и современными рисовальными техниками.

## *2. Место дисциплины в структуре ОП ВО*

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к базовой части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Пластическая анатомия» специалист по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

*а) «Академический рисунок».*

*б) «Основы композиции»*

Дисциплина «Пластическая анатомия» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

*а) «Работа в графических материалах»;*

Знания, полученные при изучении дисциплины «Пластическая анатомия» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»

***3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины***

ОПК- 1.2 Знает основные законы перспективы, пластическую анатомию человека

ОПК-1.3. Умеет собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, ориентироваться в профессиональных задачах

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

1) Знать:

а) знание пропорций, схем устройства человеческого тела,

б) принципов движения отдельных элементов и совокупность мобильности человеческого тела

в) принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования;

2) Уметь:

а) применять приёмы анатомического построения,

б) осуществлять работу над графическим листом на основе конструктивных схем

в) самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; оценивать экологические издержки в профессиональной деятельности;

г) давать правильную самооценку, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков

3) Владеть:

а) способностью применить полученные схемы и конструкции в рисовании академического рисунка,

б) знаниями анатомии в эргономических целях проектирования.

в) навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд;

г) способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности;

***4. Структура и содержание дисциплины*** «Пластическая анатомия».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы (в часах) | | | Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | Практические работы | СРС | |
| 1 | Кости черепа | 4 | 6 | - | 6 | Просмотр, обсуждение практических работ |
| 2 | Мышцы плечевого пояса | 4 | 6 | - | 6 | Просмотр, обсуждение практических работ |
| 3 | Позвоночник | 4 | 6 | - | 6 | Просмотр, обсуждение практических работ |
| 4 | Кости позвоночника | 4 | 6 | - | 6 | Просмотр, обсуждение практических работ |
| 5 | Лордоз и Кифоз | 4 | 6 | - | 6 | Просмотр, обсуждение практических работ |
| 6 | Грудная клетка | 4 | 6 | - | 6 | Просмотр, обсуждение практических работ |
| 7 | Кости плечевого пояса | 4 | 6 | - | 6 | Просмотр, обсуждение практических работ |
| 8 | Мышцы шеи | 4 | 6 | - | 6 | Просмотр, обсуждение практических работ |
| 9 | Мышцы груди | 4 | 6 | - | 6 | Просмотр, обсуждение практических работ |
| 10 | Мышцы плеча | 4 | 6 | - | 6 | Просмотр, обсуждение практических работ |
| 11 | Мышцы плечевого пояса | 4 | 6 | - | 6 | Просмотр, обсуждение практических работ |
| 12 | Кости и суставы верхней конечности | 4 | 6 | - | 6 | Просмотр, обсуждение практических работ |
| | **Итого:** | | **72** | | **72** | **зачет** |

## *5. Содержание лекционных занятий*

Учебным планом на проведение лекций по дисциплине «Пластическая анатомия» предусмотрено 72 часа.

| № п/п | Раздел дисциплины | Часы | Тема лекционного занятия | Краткое содержание | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Кости черепа | 6 | Кости черепа | представление о конструктивной основе скелета человека, его мускулатуре, о поверхностном рельефе мышц, пропорциях. Изучить возможности движения суставов, головы и шеи, плечевого пояса, рук, ног, таза. Научиться изображать элементы скелета, а также скелет человека в различных ракурсах. Приобрести навыки в анатомично-достоверном изображении обнажённой модели. *Суть задания:* позвоночный столб – конструктивная основа скелета. Его состав, подвижность, возможные движения в различных направлениях. Возрастные изменения. | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| 2 | Мышцы плечевого пояса | 6 | Мышцы плечевого пояса | представление о конструктивной основе скелета человека, его мускулатуре, о поверхностном рельефе мышц, пропорциях. Изучить возможности движения суставов, головы и шеи, плечевого пояса, рук, ног, таза. Научиться изображать элементы скелета, а также скелет человека в различных ракурсах. Приобрести навыки в анатомично-достоверном изображении обнажённой модели. Суть задания: описание основных составляющих, их двигательных функций, индивидуальных особенностей и характеристик. Роль в построении рельефа внешнего облика человека. | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Позвоночник | 6 | Позвоночник | представление о конструктивной основе скелета человека, его мускулатуре, о поверхностном рельефе мышц, пропорциях. Изучить возможности движения суставов, головы и шеи, плечевого пояса, рук, ног, таза. Научиться<br>изображать элементы скелета, а также скелет человека в различных ракурсах.<br>Приобрести навыки в анатомично-достоверном изображении обнажённой модели.<br>*Суть задания:* позвоночный столб – конструктивная основа скелета. Его состав, подвижность, возможные движения в различных направлениях. | ОПК-1.2<br>ОПК-1.3 |
| 4 | Кости позвоночника | 6 | Кости позвоночника | представление о конструктивной основе скелета человека, его мускулатуре, о поверхностном рельефе мышц, пропорциях. Изучить возможности движения суставов, головы и шеи, плечевого пояса, рук, ног, таза. Научиться<br>изображать элементы скелета, а также скелет человека в различных ракурсах.<br>Приобрести навыки в анатомично-достоверном изображении обнажённой модели.<br>Суть задания: Позвоночный столб – конструктивная основа скелета. Его состав, подвижность, возможные движения в различных направлениях. Возрастные изменения. | ОПК-1.2<br>ОПК-1.3 |
| 5 | Лордоз и Кифоз | 6 | Лордоз и Кифоз | представление о конструктивной основе скелета человека, его мускулатуре, о поверхностном рельефе мышц, пропорциях. Изучить возможности движения суставов, головы и шеи, плечевого пояса, рук, ног, таза. Научиться | ОПК-1.2<br>ОПК-1.3 |
| 6 | Грудная клетка | 6 | Грудная клетка | изображать элементы скелета, а также скелет человека в различных ракурсах. | ОПК-1.2<br>ОПК-1.3 |
| 7 | Кости плечевого пояса | 6 | Кости плечевого пояса | Приобрести навыки в анатомично-достоверном изображении обнажённой модели. | ОПК-1.2<br>ОПК-1.3 |
| 8 | Мышцы шеи | 6 | Мышцы шеи | Суть задания: особенности искривления позвоночника, возрастные изменения. | ОПК-1.2<br>ОПК-1.3 |
| 9 | Мышцы груди | 6 | Мышцы груди | представление о конструктивной основе скелета человека, его мускулатуре, о поверхностном рельефе мышц, пропорциях. Изучить возможности движения суставов, головы и шеи, плечевого пояса, рук, ног, таза. Научиться | ОПК-1.2<br>ОПК-1.3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Мышцы плеча | 6 | Мышцы плеча | изображать элементы скелета, а также скелет человека в различных ракурсах. | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| 11 | Мышцы плечевого пояса | 6 | Мышцы плечевого пояса | Приобрести навыки в анатомично-достоверном изображении обнажённой модели. | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| 12 | Кости и суставы верхней конечности | 6 | Кости и суставы верхней конечности | Приобрести навыки в анатомично-достоверном изображении обнажённой модели. | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| | **Итого** | **72** | | | |

## *6. Содержание практических занятий не предусмотрено.*

## *7. Самостоятельная работа бакалавра*

| **Темы, выносимые на самостоятельную работу** | **Часы** | **Форма СРС*** | **Формируемые компетенции** |
|---|---|---|---|
| Кости черепа | 6 | Индивидуальное задание | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| Мышцы плечевого пояса | 6 | Индивидуальное задание | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| Позвоночник | 6 | Индивидуальное задание | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| Кости позвоночника | 6 | Индивидуальное задание | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| Лордоз и Кифоз | 6 | Индивидуальное задание | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| Грудная клетка | 6 | Индивидуальное задание | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| Кости плечевого пояса | 6 | Индивидуальное задание | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| Мышцы шеи | 6 | Индивидуальное задание | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| Мышцы груди | 6 | Индивидуальное задание | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| Мышцы плеча | 6 | Индивидуальное задание | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| Мышцы плечевого пояса | 3 | Индивидуальное задание | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| Кости и суставы верхней конечности | 6 | Индивидуальное задание | ОПК-1.2 ОПК-1.3 |
| **Итого 3,4 семестр** | **72** | | |

***** финальная проработка по темам

## *8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.*

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Пластическая анатомия» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-12 | 13-15 | 16 | 17 | 18 | 19-20 | 21 | 22 | 23 | 24-**25** |

2 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-12 | 13-15 | 16 | 17 | 18 | 19-20 | 21 | 22 | 23 | 24-**25** |

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 30 баллов.

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-15 | 16-18 | 19 | 20-21 | 22-23 | 24 | 25 | 26-27 | 28 | 29-**30** |

Итого оценка обучающихся по БРА:

| *Сумма набранных баллов* | до 50 | 51-60 | 61-65 | 66-70 | 71-75 | 76-80 | 81-85 | 86-90 | 91-95 | 96-100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Российская оценка | **2** | **3** | | | **4** | | | **5** | | |
| | ***незачет*** | ***зачет*** | | | | | | | | |

При изучении указанной дисциплины «Пластическая анатомия» в 3 и 4 семестре предусмотрены зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

| **Оценочные средства** | **Кол-во** | **Min, баллов** | **Max, баллов** |
|---|---|---|---|
| Доклад и презентация | 1 | 20 | 40 |
| Коллоквиум (собеседование, опрос) | 1 | 10 | 20 |
| Тест | 1 | 15 | 25 |
| Реферат | 1 | 6 | 15 |
| **Итого 3, 4 семестр (зачет):** | | **51** | **100** |

***9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)*** *«*Пластическая анатомия*»*

**9.1 Основная литература**

При изучении дисциплины «Пластическая анатомия» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Гордиенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В.Т. Гордиенко. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97304

2. Нестеренко, В.Е. Рисунок головы человека : учебное пособие / В.Е. Нестеренко. — 3-е изд. — Минск : Высшая школа, 2014. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2427-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65305 (дата обращения: 26.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Баммес Г. Образ человека : учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. - СПб. : Дитон, 2011. - 508 с. : ил.

Библиогр.: с. -2500.00 р.

**9.2 Дополнительная литература**

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. 1.Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное пособие / С.Н. Казарин. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0383-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105261 (дата обращения: 26.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Дюваль М. Анатомия для художников. - М. : Сварог и К, 1998. - 367 с : ил. Библиогр.: с. - 25.00

3. Баммес Г. Изображение фигуры человека : Пособие для художников, преподавателей и учащихся. - М. : Сварог и К, 1999. - 336 с. : ил., цв. ил. -250.00 р.

4. Баммес Г. Изображение животных . - СПб. : Дитон, 2011. - 240 с. : ил. Библиогр.: с.-2000р.

5. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников / под ред. А.Г. Лазарева. - изд. 2-е, доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 166 с. : ил., 8 с. цв. ил. Библиогр.: с. - 411,00

**9.3 Электронные источники информации**

При изучении дисциплины «Пластическая анатомия» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Порталы, каталоги, поисковые системы

http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

http://www.riba.org/ – RIBA-The Royal Institute of British Architects) — сайт Королевского Института архитекторов Великобритании. Предоставляет обширную классифицированную коллекцию ссылок по всем вопросам, связанным с архитектурой, строительством и дизайном. Коллекция постоянно пополняется

http://www.groveart.com/ – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

| Группа | Наименование |
|---|---|
| Библиотеки и образовательные ресурсы вуза | Электронно-библиотечная система https://академия-строганова.рф/libereya/ |
| | Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/ |
| | Арт-портал на сайте вуза Строганова art.biblioclub.ru |

***10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины***

Оценочные средства разработаны для определения

1) Соответствия фактически достигнутым каждым обучающимся результатов изучения дисциплины результата, запланированных в формате дескрипторов «знать, уметь, владеть» (п.3) и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2). Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины и оформлены отдельным документом.

***11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).***

В качестве материально-технического обеспечения при проведении лабораторных работ по дисциплине «Пластическая анатомия» используются средства и оборудование кафедры.

Аудитории для проведения занятий оснащены мольбертами, софитами, натюрмортном фондом. Данное оборудование позволяет формировать у бакалавра профессиональные компетенции, творческий подход и профессиональную направленность, владеть профессиональными навыками.

Стандартные демонстрационные программы, обеспечивающие воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).

1. Анатомический класс
2. Рисовальный класс
3. Аудитории
4. Мольберты
5. Подиумы
6. Стулья или табуреты
7. Планшеты
8. Осветительные софиты
9. Шторы на окна (темные)
10. Модель скелета человека
11. Гипсовые слепки:

- «Чистяковский» череп;
- экорше головы Гудона;
- «Мюнхенский торс»;
- экорше фигуры Гудона;
- экорше Гудона «Стрелец»;
- рука прямая, рука согнутая, кисть руки;
- нога прямая, нога согнутая, стопа ноги.

12. Анатомические таблицы
13. Бумага разных видов
14. Художественные материалы:

- сангина;
- сепия;
- пастель;
- соус черный, коричневый;
- уголь рисовальный;
- уголь прессованный;
- графитные карандаши разной мягкости;

- ластик;
- клячка.

15. Репродукции рисунков старых мастеров для копирования

## 12 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения дисциплины студент должен иметь представление о конструктивной основе скелета человека, взаимодействии с мускулатурой, влиянии на поверхностный рельеф мышц, пропорциях. Изучить возможности движения суставов, головы и шеи, плечевого пояса, рук, ног, таза. Научиться изображать элементы скелета, а также скелет человека в различных ракурсах.

Умения пользоваться законами композиционного построения при решении любой художественной задачи.

Развитие умения решать художественно–пластические задачи при создании пластических форм, понимать характерные соединения форм и расположение их в пространстве.

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине, следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы, использовать рекомендованные ресурсы и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Выполнение всех заданий является необходимым для формирования и контроля знаний, умений и навыков. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды лекционных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины;

3) готовиться и активно участвовать в занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) своевременно и качественно выполнять все виды самостоятельной работы. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео-материалами и т.д.

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

6) По итогам изучения учебной дисциплины в семестре к промежуточной аттестации (экзаменационной сессии) допускаются обучающиеся:

- не имеющие академической задолженности по промежуточной аттестации предыдущего семестра;
- выполнивший все формы текущего контроля успеваемости, который носит обязательный характер (рубежные аттестации), после освоения (тем, разделов) учебного материала дисциплины.

**13. Обеспечение доступности освоения программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья** Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий