РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
В.В. Слепухин
2023.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Преддипломной практике

Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественный текстиль»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Дизайн-текстиль

Б2.В.02(Пд) - преддипломная – 2 недели
Семестр: 8

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». По профилю «Художественный текстиль» на основании учебного плана 2023 г. утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №6 от 21.06.2023 г.)

Разработчик программы:
к. иск., зав. кафедрой «Дизайн-текстиль» _____ Полякова Е.В.
(должность) (подпись) (Ф.И.О)

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Проректор по учебной работе _____ В.В.Слепухин
и воспитательной работе

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: преддипломная.

Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип преддипломной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

Способ проведения практики: выездная с местом проведения на базе организации – заказчика дипломной работы, так же возможна стационарная на базе кафедры «Дизайн-текстиль» РГХПУ им. С.Г. Строганова.

За время производственной преддипломной практики студент должен в окончательном виде сформулировать тему дипломного проекта, обосновать актуальность и целесообразность его разработки, а также исследовать и проанализировать существующие проектные аналоги и прототипы.

Практика осуществляется в структуре ОП - Блок Б2 Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Базы практик – проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью преддипломной практики является:

- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося;
- приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности, необходимыми для выполнения ВКР и полноценной профессиональной деятельности по месту своего будущего трудоустройства

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

2.5 Знание основ промышленного производства;

2.6 Владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

Преддипломная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный текстиль» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1. художественная деятельность:

ПК-1– способен применять знания законов композиции в проектировании авторского текстиля, учитывать стилевые и стилистические особенности художественного образа проектируемого объекта, на основе теоретических знаний различать историко-культурные и стилевые этапы развития текстиля; владеть специальным рисунком, приемами работы в проектной графике и различных текстильных техниках; реализовать авторскую композицию в материале.

2. проектная деятельность:

ПК-2 – способен разрабатывать художественно-образные решения изделий декоративно-прикладного искусства; создавать художественные проекты произведений авторского текстиля: ковры, гобелены, арт-объекты, эксклюзивные малотиражные коллекции тканей в различных техниках, учитывая актуальный опыт проектирования.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практики». Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

Преддипломная практика тесно связана с курсами «Основы композиции», «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Цветоведение и колористика», «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Основы роектирования», «Общие химические технологии в производстве ткпней»,

«Технологии и материалы в художественном текстиле», «Патронирование», «Теория ткацких переплетений», а также производственной практики, проектно-технологической практики.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Время проведения преддипломной практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров 8 семестр четвертого курса, после завершения студентами теоретического обучения. Общей продолжительностью 2 недели, трудоемкость - 21 зачетных единиц, 756 часов.

5. Содержание преддипломной практики

Общая трудоемкость преддипломной практики - 21 зачетных единиц, 756 часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР	8	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
2.	Практический этап	Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д.	8	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
3.	Исследовательский этап	Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации	8	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету
4.	Предпроектный этап	Начальные эскизные предложения по теме ВКР	705	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы 6-8 эскизов – скетчинг
5.	Отчетный этап	Экзамен – просмотр. Защита результатов практики на кафедре	27	Записи в «Дневнике практики» **Просмотр Экзамен, 27**
		Итого:	**756**	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5-ти дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Дневник практики;
- Компьютерная презентация;
- Эскизы – 6-8 листов, формат А4.

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5+	96-100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2.
5	91-95		
5-	86-90		
4+	81-85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2
4	76-80		
4-	71-75		
3+	66-70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2
3	61-65		
3	51-60		
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Тематика индивидуальных заданий на практику

Задание на производственную преддипломную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Задание должно соответствовать области исследования по направлению/ специальности 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный текстиль»

Виды индивидуальных заданий:

1. Сбор патентных, литературных, видео-источников со спецификой дизайна средств транспорта с целью определения актуальности выбранной темы выпускной квалификационной работы.
2. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР.
3. Подготовка компьютерной презентации. Любая стандартная демонстрационная программа, обеспечивающая воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).
4. Оформление эскизного материала.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

8.1 Основная литература

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: Предметный дизайн: учебное пособие / А.Г. Алексеев. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105256
2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 48 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320 (05.08.2019).
3. Орлов В.И. Композиция-проект: опыт реализации взаимосвязи композиционной и проектной дисциплин [Текст] учебное пособие/ Е.В.Мирошникова. - М: Курс, 2018.-256 с.
4. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: КНИТУ, 2017. – 212 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Манерова, Е.Ю. Патронирование в художественном проектировании текстиля / Е.Ю. Манерова. – Екатеринбург: УралГАХА, 2009. – 20 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222020

2. Цветкова, Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир / Н.Н. Цветкова. – Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2010. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209999
3. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Кемерово: КемГИК, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99290
4. Арнхейм Р.. Искусство и визуальное восприятие [Текст] / Арнхейм Р. - М.: Архитектура-С, 2012. - 392 с.: ил. - Библиогр.: с. - 220 р. р.
5. Иттен, Иоханес. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен. - М. : Аронов, 2008. - 95 с.: ил., цв. ил. - (пер.с немец.). - 250 р.

8.3 Электронные источники информации

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики РГХПУ им. С.Г.Строганова бакалавру, обучающему по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный текстиль» предоставляет соответствующие предприятия:

- текстильные или лентоткацкие предприятия, оснащенные современным промышленным оборудованием и исследовательской лабораторией;
- предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Бумажные литературные информационные источники, Интернет-источники, тематические проектные видео-презентации. Лекционные занятия, мастер-классы и т.д.

Студенты РГХПУ им. С.Г.Строганова обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;

- Словарь терминов.

Программное обеспечение:

Программы пакета Microsoft Office Word, пакет Adobe, 3ds Max, ArchiCAD, ScetchUp.

Стандартные демонстрационные программы, обеспечивающие воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по преддипломной практике

Направление подготовки:	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Художественный текстиль**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Москва, 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий кафедрой «Дизайн-текстиль»

_____ Е.В.Полякова

«_8__» ____июня_____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе _____ В.В.Слепухин
и воспитательной работе

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова

1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования**

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Преддипломная практика			
Подготовительный этап	ПК-1	Способен применять знания законов композиции в проектировании авторского текстиля, учитывать стилевые и стилистические особенности художественного образа проектируемого объекта, на основе теоретических знаний различать историко-культурные и стилевые этапы развития текстиля; владеть специальным рисунком, приемами работы в проектной графике и различных текстильных техниках; реализовать авторскую композицию в материале	Контроль проведения испытаний, устный опрос
Исследовательский и практический	ПК-1	Способен применять знания законов композиции в проектировании авторского текстиля, учитывать стилевые и стилистические особенности художественного образа проектируемого объекта, на основе теоретических знаний различать историко-культурные и стилевые этапы развития текстиля; владеть специальным рисунком, приемами работы в проектной графике и различных текстильных техниках; реализовать авторскую композицию в материале	Контроль проведения испытаний, устный опрос

Проектная работа	ПК-2	Способен разрабатывать художественно-образные решения изделий декоративно-прикладного искусства; создавать художественные проекты произведений авторского текстиля: ковры, гобелены, арт-объекты, эксклюзивные малотиражные коллекции тканей в различных техниках, учитывая актуальный опыт проектирования	Контроль проведения испытаний
Заключительный этап	ПК-2	Способен разрабатывать художественно-образные решения изделий декоративно-прикладного искусства; создавать художественные проекты произведений авторского текстиля: ковры, гобелены, арт-объекты, эксклюзивные малотиражные коллекции тканей в различных техниках, учитывая актуальный опыт проектирования	Контроль проведения испытаний, отчет по практике

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	***Индекс компетенции***	***Уровни освоения компетенции***	***Шкала оценивания (например, в баллах)***
Подготовительный этап	ПК-1	***Пороговый*** Способен применять знания законов композиции в проектировании авторского текстиля, учитывать стилевые и стилистические особенности художественного образа проектируемого объекта, на основе теоретических знаний различать историко-культурные и стилевые этапы развития текстиля; владеть специальным рисунком, приемами работы в проектной графике и различных текстильных техниках; реализовать авторскую композицию в материалена базовом уровне	*2-4*
		Продвинутый Способен применять знания законов композиции в проектировании авторского текстиля, учитывать стилевые и стилистические особенности художественного образа проектируемого объекта, на основе теоретических знаний различать историко-	*5-7*

		культурные и стилевые этапы развития текстиля; владеть специальным рисунком, приемами работы в проектной графике и различных текстильных техниках; реализовать авторскую композицию в материале на среднем уровне	
		Превосходный Способен применять знания законов композиции в проектировании авторского текстиля, учитывать стилевые и стилистические особенности художественного образа проектируемого объекта, на основе теоретических знаний различать историко-культурные и стилевые этапы развития текстиля; владеть специальным рисунком, приемами работы в проектной графике и различных текстильных техниках; реализовать авторскую композицию в материалена высоком уровне	*8-10*
Исследовательский и практический	ПК-1	***Пороговый*** Способен применять знания законов композиции в проектировании авторского текстиля, учитывать стилевые и стилистические особенности художественного образа проектируемого объекта, на основе теоретических знаний различать историко-культурные и стилевые этапы развития текстиля; владеть специальным рисунком, приемами работы в проектной графике и различных текстильных техниках; реализовать авторскую композицию в материалена базовом уровне	*2-4*
		Продвинутый Способен применять знания законов композиции в проектировании авторского текстиля, учитывать стилевые и стилистические особенности художественного образа проектируемого объекта, на основе теоретических знаний различать историко-культурные и стилевые этапы развития текстиля; владеть специальным рисунком, приемами работы в проектной графике и различных текстильных техниках; реализовать авторскую композицию в материале на среднем уровне	*5-7*
		Превосходный Способен применять знания законов композиции в проектировании авторского текстиля, учитывать стилевые и стилистические особенности художественного образа проектируемого объекта, на основе теоретических знаний различать историко-культурные и стилевые этапы развития текстиля; владеть специальным рисунком,	*8-10*

		приемами работы в проектной графике и различных текстильных техниках; реализовать авторскую композицию в материале на высоком уровне	
Проектная работа	ПК-2	***Пороговый*** Способен разрабатывать художественно-образные решения изделий декоративно-прикладного искусства; создавать художественные проекты произведений авторского текстиля: ковры, гобелены, арт-объекты, эксклюзивные малотиражные коллекции тканей в различных техниках, учитывая актуальный опыт проектирования на базовом уровне	*2-4*
		Продвинутый Способен разрабатывать художественно-образные решения изделий декоративно-прикладного искусства; создавать художественные проекты произведений авторского текстиля: ковры, гобелены, арт-объекты, эксклюзивные малотиражные коллекции тканей в различных техниках, учитывая актуальный опыт проектирования на среднем уровне	*5-7*
		Превосходный Способен разрабатывать художественно-образные решения изделий декоративно-прикладного искусства; создавать художественные проекты произведений авторского текстиля: ковры, гобелены, арт-объекты, эксклюзивные малотиражные коллекции тканей в различных техниках, учитывая актуальный опыт проектирования на высоком уровне	*8-10*
Заключительный этап	ПК-2	***Пороговый*** Способен разрабатывать художественно-образные решения изделий декоративно-прикладного искусства; создавать художественные проекты произведений авторского текстиля: ковры, гобелены, арт-объекты, эксклюзивные малотиражные коллекции тканей в различных техниках, учитывая актуальный опыт проектирования на базовом уровне	*2-4*
		Продвинутый Способен разрабатывать художественно-образные решения изделий декоративно-прикладного искусства; создавать художественные проекты произведений авторского текстиля: ковры, гобелены, арт-объекты, эксклюзивные малотиражные коллекции тканей в различных техниках,	*5-7*

		учитывая актуальный опыт проектирования на среднем уровне	
		Превосходный Способен разрабатывать художественно-образные решения изделий декоративно-прикладного искусства; создавать художественные проекты произведений авторского текстиля: ковры, гобелены, арт-объекты, эксклюзивные малотиражные коллекции тканей в различных техниках, учитывая актуальный опыт проектирования на высоком уровне	*8-10*

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках преддипломной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой.

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5+	96-100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2
5	91-95		
5-	86-90		
4+	81-85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2
4	76-80		
4-	71-75		
3+	66-70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2
3	61-65		
3-	51-60		
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2

Преддипломная практика осуществляется в соответствие с задачами профессиональной деятельности бакалавра. В процессе прохождения преддипломной практики студент по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественный текстиль» изучает самостоятельно следующие вопросы деятельности:

1. Методика предприятия проектирования текстильного изделия
2. Этапы проектирования текстильных изделий на предприятии
3. Технологический процесс выработки текстильного изделия на предприятии
4. Стандартные методики исследования характеристик текстильных изделий.

Руководитель практики может давать студенту (или группе студентов) конкретные задания из вышеперечисленных на период прохождения преддипломной практики. В отдельных случаях структура отчета может быть изменена в соответствии с индивидуальным заданием, полученным от руководителя практики от университета.

Этапы работы:

- Сбор, обработка необходимого материала (фактического и литературного) для выполнения работы в материале. Инструктаж по технике безопасности в мастерской, на предприятии;
- Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия, масштабов производства, маркетинговой концепции;
- Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений;
- Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению художественной, дизайнерской задачи;
- Выполнение художественных эскизов в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов и их различных технологических свойств;
- Экспериментально-технологический этап - выбор и отработка техники создания произведения керамики; выполнение проб и образцов в материале;
- Художественно-производственный этап - экспресс-проектирование и выполнение в материале художественного произведения в соответствии с проектом в уникальной авторской технике;

Подготовка отчета по практике.

Вопросы для контрольного опроса

1. Методы сбора и обработки информации, предпроектный анализ
2. Общие требования техники безопасности на производстве / в мастерской
3. Мероприятия по снижению травматизма и устранение возможности возникновения несчастных случаев
4. Охрана труда и техника безопасности в мастерской (где студент проходит производственную практику)
5. Характеристика авторской текстильной продукции России, площадки экспонирования, арт-рынок.
6. Характеристика текстильного предприятия (на котором студент проходит практику) и отрасли, в которой оно работает
7. История создания и развития предприятия
8. Организация производственного процесса при создании авторского произведения
9. Организационно-управленческая структура предприятия
10. Функции основных отделов предприятия
11. Ассортимент изготавливаемых изделий, поставщики и потребители
12. Характеристика производственных участков
13. Технологические переходы при изготовлении текстильных изделий
14. Формы и методы сбыта продукции, художественные галереи
15. Конкурентоспособные преимущества продукции предприятия
16. Особенности методики проектирования авторских текстильных изделий
17. Система внедрения новой продукции в производство
18. Этапы проектирования и внедрения новой продукции в производство
19. Сравнительная характеристика исследования качественных характеристик продукта по технологическим переходам текстильного производства
20. Характеристика системы качества, принятой на предприятии

3. Процедура оценивания

Во время прохождения преддипломной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании

прохождения преддипломной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по преддипломной практике, отчет по преддипломной практике.

На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по преддипломной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций.

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Приложение № 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение № 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ _____ ПРАКТИКИ

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение № 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися университета в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___

Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 20 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.