МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
21 июня 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по производственной (преддипломной) практике:

Б2.В.02 (Пд) – Преддипломная практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Промышленный дизайн»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Промышленный дизайн

Практика: Преддипломная – 16 недель
Семестр: 8

	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	36	1,0
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	801	22,25
Форма аттестации Экзамен: 8 сем	27	0,75
Всего	864	24,0

Москва, 2023г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13.08.2020 г. по направлению 54.03.01 «Дизайн».
По профилю «Промышленный дизайн» на основании учебного плана 2023 г., утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №6 от 21.06.2023г.).

По профилю «Промышленный дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2023г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Промышленный дизайн», протокол от 17 мая 2023 г. № 13 и актуализирована для набора обучающихся 2023/2024 уч. года.

Зав. кафедрой Т.А. Монина

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: преддипломная.

Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип преддипломной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

Способ проведения практики: проектная + исследовательская.

Преддипломная практика относится к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает исследование аналогов дизайнерской идеи и её систематизация, изготовление портфолио, написание пояснительной записки к дипломному проекту, заключительный этап – просмотр по результатам проделанных работ.

Практика осуществляется в структуре ОПОП - Блок Б2 Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Базы практик – проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью преддипломной практики является проведение предпроектной работы и эскизного проектирования и выбор темы в рамках ВКР, приобретение практического профессионального опыта, расширение кругозора, а также сбор материала для дипломного проекта.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная.

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

Преддипломная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Промышленный дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1.1 – знает принципы влияния конструктивного решения, эргономических, антропометрических и функциональных особенностей на формообразование промышленного изделия и структурное соотношение его частей ко общему объему;

ПК-1.2 – Умеет продемонстрировать индивидуальный творческий потенциал при разработке проекта, творчески применяя разнообразие языка создания и визуализации поисковой, демонстрационной графики, концептуальных-поисковых и чистовых макетов;

ПК-1.3 – Владеет навыками объемно-пространственного мышления, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности тектоники применяемых материалов

ПК-2.1 - Знает, как использовать в практической деятельности новейшие достижения компьютерной техники, мультимедиа технологии, особенности проектирования с использованием компьютерной техники: специализированное программное обеспечение для моделирования, программное обеспечение для визуализации в области промышленного дизайна, программное обеспечение для презентации разработанного промышленного изделия

ПК-2.2 - Умеет делать прогнозы на основе предпроектных исследований, разрабатывать сценарий использования предмета, выполнять моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии; разрабатывать изделия учитывая возможность изготовления с применением аддитивных технологий и 3D печати

ПК-2.3 – Владеет приемами разработки и моделирования компьютерной твердотельной и каркасной 3д модели, создания структуры, мультимедиа-презентаций презентации продукта, оформления конструкторской документации в специализированных программах: разрабатывать 2D-чертежи, схемы в строгом соответствии с требованиями системы ЕСКД, Российских и международных отраслевых стандартов; методами поддержания профессионального роста, в соответствии с постоянным совершенствованием оборудования и обновлением программного обеспечения

ПК-3.1 - Знает методы анализа потребностей пользователя, учитывая влияние моды,

стиля и современных тенденций при разработке промышленных изделий; как проектировать промышленное изделие с учетом структурных и функциональных схем; перспективные отечественные и зарубежные производственные методы для выявления наиболее подходящих технологий; основные нормативные и правовые документы, регламентирующие проектную деятельность в области промышленного дизайна: ГОСТ, ОСТ, международные стандарты

ПК-3.2 - Умеет работать по заданному Техническому Заданию на проектирование, самостоятельно его разрабатывать и согласовывать с заказчиком; проявлять творческую индивидуальность и оригинальность при разработке концептуальных, экспериментальных и инновационных технологических объектов; демонстрировать аналитический подход к результатам достижений современной теории и практики в области промышленного дизайна

ПК-3.3 - Владеет методологией определения последовательности выполнения этапов проектных работ и составлению плана-графика для структурирования профессиональной деятельности; владеет принципами определения конкретных проектных задачи с учётом психологических, социологических, культурологических и экономических факторов, влияющих на разработку и производство промышленной продукции.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практики». Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

Преддипломная практика тесно связана с курсами "Технический рисунок", "Проектирование", "Основы производственного мастерства", "Цветоведение и колористика", "Основы композиции", "Академическая живопись ", "Скетчинг», "Макетирование", "3D моделирование", "Экологическое проектирование", "Материаловедение и технология"; "Средства визуальных коммуникации"; "Художественное конструирование", "Промграфика и верстка презентаций", "Конструирование и эргономика», а также производственной (по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

4. Время проведения производственной практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров 8 семестр четвертого курса, общей продолжительностью 16 недели, трудоемкость – 2 4 зачетных единицы.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость преддипломной практики- 2 4 зачетных единицы, 864 часов.

№ Этапа п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы па практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Трудоемкост (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап Организационное собрание Студентам рассказывают о цели и задачах научно-исследовательской практики	Ознакомительная лекция	4	Оценка по результатам просмотра.
2.	Ознакомление с методикой поэтапного научно-исследовательского анализа.	Работа с документацией	26	Оценка по результатам просмотра.
3	Определение проблемы, объекта, предмета исследования, рабочей гипотезы, цели и задач исследования	Подбор необходимой литературы, составление библиографии	22	Оценка по результатам просмотра.
4	Теоретический анализ литературы по проблематике исследования в форме презентации	Сбор презентации	32	Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы

5	Подготовка итогового варианта исследования в форме реферата	Написание реферата	20	Просмотр выполненного реферата
6	Защита отчета. Защита результатов практики на кафедре	Написание отчета по практике	4	Итоговая оценка за практику.
	итого		108	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5-ти дней подготавливает и представляет на кафедру отчетную документацию.
Формы отчетности по преддипломной практике:

1. Дневник прохождения преддипломной практики (Приложение 1);
2. Ознакомление с методикой поэтапного научно-исследовательского анализа. Сбор и анализ материала по теме научного исследования
3. Определение границ исследования. Формулирование проблемы, объекта, предмета исследования, рабочей гипотезы, цели и задач исследования
4. Теоретический анализ литературы по проблематике исследования в форме презентации
5. Подготовка итогового варианта исследования в форме реферата
6. Написание отчета о прохождении преддипломной практике (Приложение 3)

Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы: Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Задание на практику.

Дневник.

Содержание.

Введение.

1 Общее ознакомление с историей, структурой управления производственного предприятия.

2 Изучение техники, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.

2.1 Изучение технологических процессов и организации экспериментального (художественно-конструкторского) цеха.

2.2 Изучение технологического цеха.

2.3 Маркетинговый отдел предприятия.

3 Выполнение индивидуального практического задания.

3.1 Разработка ассортимента и внедрение в производство разрабатываемой модели.

3.2 Конфекционирование разрабатываемого изделия.

3.3 Модельно-конструкторская разработка модели.

3.4 Технологическая разработка модели.

Заключение.

Список используемой литературы.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

Приложения.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

8.1 Основная литература

1. Васин С.А., Талащук А.Б., Бандорин В.Г, ГрабовенкоЮ.А. Проектирование имоделирование промышленных изделий.- М.: Машиностроение-1, 2004 – 692с.
2. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. М.:МЗ-Пресс,2001.
3. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. М.: Д. Аронов, 2001.
4. Иоханнес Иттен. Искусство формы. М.: Д. Аронов, 2001.
5. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебноепособие для студентов вузов. М.Владос, 2009 г.
6. Азрикан Д.А. Эргодизайн. Проблемы и перспективы // Техническая эстетика, 1987, №

8.2. Дополнительная литература

7. Вудсон У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров ихудожников-конструкторов: Пер. с анг. – М.: Мир, 1968.
8. Инженерная психология в применении к проектированию оборудования: Пер. с англ. –М.: ВНИИТЭ, 1971.
9. Конран Т. Современный дом: искусство дизайна: Пер. с англ., 1997.
10. Рекомендации по габаритам бытового оборудования. – М.:ВНИИТЭ, 1968.
11. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учеб.пособие. – М.: Архитектура – С,2004.
12. Рунге В.Ф. Эргономикав дизайн-проектировании // Учеб.пособие. - М.: МЭИ(технический университет),1999.

8.2 Электронные источники информации

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ http://mon.gov.ru/
2. http://visual-com.info
3. http://www.paratype.ru
4. Журнал «Популярная механика» m.popmech.ru.
5. Журнал «Техника молодёжи» technicamolodezhi.ru.
6. Журнал «Моделист-конструктор» modelist-konstruktor.ru.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики РГХПУ им. С.Г.Строганова бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки

«Промышленный дизайн» предоставляет соответствующие кабинеты необходимом для выполнения целей и задач практик:

- Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет. Фонды кафедры «Промышленный дизайн» - методическая и справочная литература, коллекции образцов отделочных материалов, таблицы и схемы по использованию материалов, тематические видео-презентации. Лекционные занятия, мастер-классы и т.д. В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты РГХПУ им. С.Г.Строганова обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

-Электронная библиотека http://www. libok.net

-Электронная библиотека http://www. LibraryEbook.ru

-Библиотека культуры Гумер http://www.gumer.info/

-Интернет-издание о креативных индустриях LAM http://www.lookatme.ru/

-Интернет-сообщество о дизайне Novate http://www.novate.ru/

-Интернет-журнал Культурология.РФ http://www.kulturologia.ru/

-Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal http://www.thisiscolossal.com/

-Сервис микро-блогов Tumblr https://www.tumblr.com/blog/202notfound

-http://designet.ru/

-http://videotuts.ru/

-http://www.maxon.net/