МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По преддипломной практике

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн интерьера»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Художественное проектирование интерьеров

Практика: Преддипломная – 16 недель
Семестр: Б2.В.02(Пд) – 8 сем

Москва, 2023 г.

Рабочая программа по преддипломной практике студентов составлена с учетом требований ФГОС ВО (№1015 от 13.08.2020 г.) по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Дизайн интерьера» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 года.

Разработчик программы
Доцент:  Рыжиков В.О.

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественное проектирование интерьеров», протокол № 5 от 4 мая 2023 г.

Зав. кафедрой, профессор 

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: преддипломная.

Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип преддипломной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Способ проведения практики: стационарная, форма проведения – дискретная. Преддипломная практика относится к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает исследование аналогов дизайнерской идеи и её систематизация, изготовление портфолио, написание пояснительной записки к дипломному проекту, заключительный этап – просмотр по результатам проделанных работ.

Практика осуществляется в структуре ОПОП - Блок Б2 Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Базы практик – проводится на базе производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью преддипломной практики является проведение предпроектной работы и эскизного проектирования и выбор темы в рамках ВКР, приобретение практического профессионального опыта, расширение кругозора, а также сбор материала для дипломного проекта.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Виды профессиональной деятельности:

- проектная;
- информационно-технологическая;

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1.Проектная деятельность:

1.1. Владение методами и приёмами композиционного моделирования формы и пространства в архитектурно-дизайнерском проектировании.

1.2.Владение способами наглядного изображения средствами архитектурной графики.

1.3.Разработка авторского концептуального проекта в области средового дизайна.

2.*Информационно-технологическая деятельность:*

1.4.Использование информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создании дизайн-проектов.

1.5. Владение средствами автоматизации в архитектурно-дизайнерском проектировании и компьютерном моделировании

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Преддипломная практика включает следующие виды занятий:

1. Практический курс.
2. Написание отчета по результатам прохождения практики.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн интерьера» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 – способностью определять требования к дизайн-проекту; проводить предпроекный анализ в дизайн-проектировании жилой и общественной среды; выполнять обработку и документальное оформление данных для разработки дизайн-проекта

ПК-2 – способностью разрабатывать авторские эскизные концептуальные художественно-образные решения жилой и общественной среды;

ПК-3 – способностью выражать архитектурно-дизайнерские решения средствами объемно-пространственного моделирования и макетирования;

ПК-4 – способностью использовать информационные ресурсы и современные технологии в области дизайн-проектирования;

ПК-5 – способностью использовать средства автоматизации и архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практики». Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

Преддипломная практика тесно связана с курсами "Технический рисунок", "Проектирование", " Цветоведение и колористика", "Основы композиции", "Академическая живопись", "Технические характеристики конструкций", " Основы материаловедения в дизайне среды", "Конструирование в художественном проектировании интерьера", "Компьютерное проектирование", "Основы строительной техники и архитектурные конструкции", "Академический рисунок", а также производственной (проектно-технологической).

4. Время проведения производственной практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров 8 семестр четвертого курса, общей продолжительностью 16 недель, трудоемкость - 24 зачетных единицы.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость преддипломной практики - 24 зачетных единицы, 864 часа. Из них практических занятий - 36 часов, самостоятельная работа - 801 час, контроль – 27 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы па практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Подготовительный этап				
1.	Знакомство с предприятием	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) для составления отчета. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия, масштабов	12	

		производства, маркетинговой концепции.		
2	Исследование аналогов дизайнерской идеи и её систематизация	Провести исследовательскую работу по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте архитектурных и дизайнерских аналогов и их систематизации, составить визуализации схем выработки собственного дизайнерского решения. Оформить исследовательскую часть дипломного проекта в виде художественно оформленных схем (таблиц), которые будут включены в общую композицию дипломного проекта. Сдаётся в электронном виде и в распечатке.	120	Оценка по результатам просмотра.
Производственный этап				
3	Сбор данных	Сбор, систематизация и обработка исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений.	101	Оценка по результатам просмотра.
	Проектная работа	Завершение работы над дизайн-проектом. Работа над чертежами всех проектируемых помещений (обмерные, планы с расстановкой мебели, планы напольных покрытий, планы размещений осветительного оборудования, разрезы, развертки и др. Визуализация проектных решений в 3D. Составление композиции баннера (презентация проекта).	346	

4	Изготовление портфолио	Изготовить выпускное портфолио, представляющее весь творческий путь студента во время обучения в Академии, и характеризующее его как состоявшегося дизайнера. Выбрать из общего числа фотографий учебных и творческих работ наиболее удачные. Скомпоновать их в разделы «проект», «рисунок», «живопись» и «творческие работы». Оформить фотографии в приложении «Мульти ФОТО» или аналогичное ему в принтбук с учётом художественного замысла.	40	
Заключительный этап				
5	Написание пояснительной записки к дипломному проекту	Составить пояснительную записку к дипломному проекту, в которой представить весь путь создания интерьеров дипломного проекта, начиная с изучения темы и объекта, затем описать все характеристики спроектированных интерьеров, представить экономический расчёт планируемого ремонта (реконструкции) объекта проектирования. Вначале этапа студенты слушают лекцию по основам экономического расчёта и составлению развёрнутой пояснительной записки. Далее приступают к написанию самой записки, подбору иллюстраций, формированию спецификаций отделочных материалов, расчётов. Сдаётся записка в печатном виде в соответствии с методическими рекомендациями по дипломному проектированию и оформлению рабочей документации.	218	Оценка по результатам просмотра.
6	Заключительный этап – просмотр по результатам проделанных работ	Просмотр преддипломной практики. Защита практики студентом перед кафедрой.	27	Итоговая оценка за практику.

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение пяти дней подготавливает и представляет на кафедру следующий отчетный материал:

1. Отчетная документация.
2. Презентационный баннер с исследовательской частью
3. Портфолио.
4. Пояснительная записка

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

Отчетная документация о прохождении преддипломной практики должна состоять из следующих обязательных элементов:

1. Дневник прохождения производственной проектной практики (Приложение 1);

2. Написание отчета о прохождении производственной проектной практике (Приложение 3), включающего сбор и анализ материала по проектной теме с учетом технического задания заказчика.

2. Теоретическая часть ВКР (пояснительная записка) с описанием предпроектного анализа и выработки самостоятельной проектной концепции.

3. Разработка проектной идеи в форме эскизов и черновых макетов.

4. Итоговая подача проекта в формате: альбома формата А3 с рабочими материалами, презентация, композиция баннера в электронном формате.

5. Портфолио преддипломной практики должно включать следующие обязательные элементы:

1 Проект;

2 Рисунок;

3 Живопись;

4 Творческие работы;

5 Приложение «Мульти ФОТО».

6. **Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике**

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, , ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

8.1 Основная литература

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: «Архитектура-С», 2012. - 392 с. : ил.; -10 экз.

2. Князева В.П. Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С. – 432 с:ил. -8 экз.

3. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. Учеб. пособие. М.: «Архитектура-С», 2016, 328 с.- 12 экз.

4. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Учебное пособие. -М.: «Архитектура-С», 2016, 248 с.- 15 экз.

5. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества. Учеб. пособие. М., «Архитектура-С», 2016, 240 с.- 15 экз.

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	**Кол-во экз.**

8.3 Электронные источники информации Электронная библиотека http://www. libok.net

Электронная библиотека http://www. LibraryEbook.ru
Библиотека культуры Гумер http://www.gumer.info/
Интернет-издание о креативных индустриях LAM http://www.lookatme.ru/
Интернет-сообщество о дизайне Novate http://www.novate.ru/
Интернет-журнал Культурология.РФ http://www.kulturologia.ru/
Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal http://www.thisiscolossal.com/
Сервис микро-блогов Tumblr https://www.tumblr.com/blog/202notfound
http://designet.ru/
http://videotuts.ru/
http://www.maxon.net/

Согласовано:

Зав. Сектором комплектования

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики МГХПА им. С.Г. Строганова бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн интерьера» предоставляет соответствующие кабинеты необходимом для выполнения целей и задач практик:

- Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет. Фонды кафедры «Художественное проектирование интерьера» - методическая и справочная литература, коллекции образцов отделочных материалов, таблицы и схемы по использованию материалов, тематические видео-презентации. Лекционные занятия, мастер-классы и т.д. В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты МГХПА им. С.Г. Строганова обеспечены доступом с компьютеров МГХПА им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

-Электронная библиотека http://www. libok.net

-Электронная библиотека http://www. LibraryEbook.ru

-Библиотека культуры Гумер http://www.gumer.info/

-Интернет-издание о креативных индустриях LAM http://www.lookatme.ru/

-Интернет-сообщество о дизайне Novate http://www.novate.ru/

-Интернет-журнал Культурология. РФ http://www.kulturologia.ru/

-Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal http://www.thisiscolossal.com/

-Сервис микро-блогов Tumblr https://www.tumblr.com/blog/202notfound

-http://designet.ru/

-http://videotuts.ru/

-http://www.maxon.net/

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по преддипломной практике

Направление подготовки:	**54.03.01 Дизайн**
Профиль подготовки:	**Дизайн интерьера**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Москва, 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании выпускающей кафедры
«___» _____ 20__ г., протокол №___

Заведующий кафедрой «Художественное проектирование интерьеров»
_____ Кирьянов Олег Игоревич
«___» _____ 20____г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании обеспечивающей кафедры
«___» _____ 20__ г., протокол №___

Заведующий кафедрой «Художественное проектирование интерьеров»
_____ Кирьянов Олег Игоревич
«___» _____ 20____г.

СОГЛАСОВАНО:
Эксперты:

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Преддипломная практика			
Исследование аналогов дизайнерской идеи и её систематизация	ПК-1	ПК-1.1Знает: основные виды требований к различным типам и видам интерьерных пространств, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; виды и методы проведения предпроектных исследований. ПК-1.2 Умеет: определять цели и содержание проектной работы; проводить предпроектные исследования; оформлять и обосновывать функционально-планировочные, объемно-пространственные, художественные, стилевые решения, положенные в основу дизайн-проекта ПК-1.3 Владеет: навыками сбора, обработки и оформления данных для разработки концептуального дизайн-проекта; навыками поиска наиболее рациональных вариантов концепции дизайн-проекта	Контроль проведения испытаний, устный опрос
Проектная работа	ПК-2	ПК-2.1 Знает: теорию и методологию дизайн-проектирования; разнообразные решения проектных задач при реализации концептуальной идеи; приёмы и средства проектной графики; законы композиции и теории цвета; методы светового дизайна ПК-2.2 Умеет: разрабатывать и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ПК-2.3 Владеет: опытом разработки вариантов дизайн-проектов на основе творческого подхода к решению проектных задач, демонстрации концептуальной идеи с помощью проектной графики, макетирования и моделирования дизайнерских решений	Контроль проведения испытаний
Изготовление портфолио	ПК-3	ПК-3.1 Знает: основы материаловедения, физико-механические, конструкционные, формообразующие, пластические и декоративные свойства традиционных и современных материалов, используемых при реализации дизайн-проектов ПК-3.2 Умеет: разрабатывать варианты дизайн-проекта с учетом формообразующих свойств материалов, навыков в макетировании и объемно-пространственном моделировании в процессе детальной проработки дизайн-проекта ПК-3.3 Владеет: способами выражения	Контроль проведения испытаний

		дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, видео	
Написание пояснительной записки к дипломному проекту	ПК-4	ПК-4.1 Знает: принципы и методы работы с современными информационными технологиями в области дизайн-проектирования; широкий спектр информационных технологий и основные графические редакторы, предназначенные для реализации и создания проектной документации ПК-4.2 Умеет: работать с информационными ресурсами и базами данных в процессе дизайн-проектирования предметно-пространственной, архитектурной среды, объектов дизайна; реализовывать и создавать дизайнерскую документацию с использованием основных графических редакторов, в том числе визуализацию в 3D ПК-4.3 Владеет: опытом находить рациональные художественно-проектные решения, соответствующие современному уровню развития технологии и производства; навыками визуализации дизайн-проекта интерьера, предметных и архитектурных форм в 3D; основами светотехники	Контроль проведения испытаний
Заключительный этап. Просмотр по результатам проделанных работ	ПК-5	ПК-5.1Знает: основные направления развития современных технологий, используемых при реализации дизайн-проектов в области предметно-пространственной и архитектурной среды, художественного исполнения объектов графического дизайна и арт-дизайна ПК-5.2 Умеет: выполнять технико-экономические расчеты для реализации дизайн-проекта; дизайн современных конструкций с использованием специальных компьютерных программ ПК-5.3 Владеет: навыками применения и учета современных технологий, требуемых при детальной проработке и реализации дизайн-проекта; способностью готовить полный комплект документации по дизайн-проекту	Индивидуальное задание. отчет по практике

2. **Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания**

Этап формирования компетенции	*Индекс компетенции*	*Уровни освоения компетенции*	*Шкала оценивания (например, в баллах)*
Исследование аналогов дизайнерской идеи и её систематизация	ПК-1	***Пороговый*** Способностью применять основные виды требований к различным типам и видам интерьерных пространств, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации в дизайн-проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований	*2-6*
		Продвинутый Способностью определять цели и содержание проектной работы; проводить предпроектные исследования; оформлять и обосновывать функционально-планировочные, объемно-пространственные, художественные, стилевые решения, положенные в основу концептуального дизайн-проекта	*7-11*
		Превосходный Способностью проводить сбор, обработку и оформление данных для разработки концептуального дизайн-проекта; готовить отчет и презентационные материалы по предварительным исследованиям, связанным с проблемой дизайн-проекта; к проектной деятельности; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов концепции дизайн-проекта	*12 -20*
Проектная работа	ПК-2	***Пороговый*** Способностью применять теорию и методологию дизайн-проектирования; понимает суть творческого подхода при решении дизайнерских задач; разнообразные решения проектных задач при реализации концептуальной идеи; приёмы и средства проектной графики; законы композиции и теории цвета.	*2-6*
		Продвинутый Способностью разрабатывать и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; подготовить демонстрационные материалы для представления концептуального дизайн-	*7-11*

		проекта, включая текстовые, графические и объемные материалы	
		Превосходный Способностью разрабатывать варианты дизайн-проектов на основе творческого подхода к решению проектных задач, демонстрации концептуальной идеи с помощью проектной графики, макетирования и моделирования дизайнерских решений	*12 -20*
Изготовление портфолио	ПК-3	***Пороговый*** Способностью применять основы материаловедения, физико-механические, конструкционные, формообразующие, пластические и декоративные свойства традиционных и современных материалов, используемых при реализации дизайн-проектов	*2-6*
		Продвинутый Способностью применять основы материаловедения, физико-механические, конструкционные, формообразующие, пластические и декоративные свойства традиционных и современных материалов, используемых при реализации дизайн-проектов	*7-11*
		Превосходный Способностью разрабатывать дизайн-проект с учетом формообразующих свойств традиционных и современных материалов.	*12 -20*
Написание пояснительной записки к дипломному проекту	ПК-4	***Пороговый*** Способностью использовать принципы и методы работы с современными информационными технологиями в области дизайн-проектирования; широкий спектр информационных технологий и основные графические редакторы, предназначенные для реализации и создания проектной документации	*2-6*
		Продвинутый Способностью работать с информационными ресурсами и базами данных в процессе дизайн-проектирования предметно-пространственной, архитектурной среды, объектов дизайна; реализовывать и создавать дизайнерскую документацию с использованием основных графических редакторов, в том числе визуализацию в 3D;	*7-11*
		Превосходный Способностью находить рациональные художественно-проектные решения, соответствующие современному уровню развития технологии и производства; навыками визуализации дизайн-проекта интерьера, предметных и архитектурных форм в 3D; основами светотехники;	*12 -20*

Заключительный этап. Просмотр по результатам проделанных работ	ПК-5	***Пороговый*** Способностью применять знания основные направления развития современных технологий, используемых при реализации дизайн-проектов в области предметно-пространственной и архитектурной среды, художественного исполнения объектов графического дизайна и арт-дизайна;	*2-6*
		Продвинутый Способностью выполнять технико-экономические расчеты для реализации дизайн-проекта; дизайн современных конструкций с использованием специальных компьютерных программ;	*7-11*
		Превосходный Способностью использовать навыки применения и учета современных технологий, требуемых при детальной проработке и реализации дизайн-проекта; способностью готовить полный комплект документации по дизайн-проекту	*12 -20*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках преддипломной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов.

Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Набранные баллы	*По системе БРА*	Оценка
	86-100 баллов	*Отлично*
	71-85 баллов	*Хорошо*
	51-70 баллов	*Удовлетворительно*
	50 баллов и ниже	*Неудовлетворительно /незачет)*

Преддипломная практика осуществляется в соответствие с задачами профессиональной деятельности бакалавра. В процессе прохождения преддипломной практики студент по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн интерьера» изучает самостоятельно следующие

вопросы деятельности в соответствии с полученной подготовкой и функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте:

1. Проводит исследовательскую работу по изучению объекта дипломного проектирования в аспекте архитектурных и дизайнерских аналогов и их систематизации, составить визуализации схем выработки собственного дизайнерского решения;
2. Изготавливает выпускное портфолио, представляющее весь творческий путь студента во время обучения в Академии, и характеризующее его как состоявшегося дизайнера;
3. Составляет пояснительную записку к дипломному проекту, в которой представить весь путь создания интерьеров дипломного проекта, начиная с изучения темы и объекта, затем описать все характеристики спроектированных интерьеров, представить экономический расчёт планируемого ремонта (реконструкции) объекта проектирования.

Виды индивидуальных заданий:

1. Осуществление анализа развития своей дизайнерской идеи в подборе аналогов в современном дизайне;
2. Изготовление профессионального портфолио выпускника;
3. Составление пояснительной записки к Выпускной Квалификационной (бакалаврской) Работе.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения преддипломной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения преддипломной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по преддипломной практике, отчет по преддипломной практике. Отчётом по преддипломной практике могут считаться:

1. Презентационный баннер с исследовательской частью;
2. Портфолио;
3. Пояснительная записка.

На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по преддипломной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение

свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

ГРАФИК прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

(на базе Академии)

Направление подготовки-

Профиль/специализация-

Факультет-

Кафедра-

ФИО-

Вид практики-

Период проведения практики с «____»_____20___г. по «____»_____20___г.

Место прохождения	Индивидуальные задания	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	

Дата выдачи задания « » _____ 201____ г.

Обучающийся _____
(подпись,)

Руководитель практики_____
(подпись)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения _____
практики обучающегося

(вид практики)

Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№ п/п	Наименование выполняемых работ	Колво дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегосяпрактиканта «_____», удостоверяю

М.П.

Руководитель практики
_____ /_____
/ «____»_____
_____г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»**

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ _____ ПРАКТИКИ

(вид практики)

Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	*Всего* чел. *«отлично»* _ чел. *«хорошо»* _ чел, *«удовлетворительно»* чел. *«неудовлетворительно»* чел. *не явился* чел.