МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
«21» июня 2023 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.В.02(Н) – Производственная: Научно-исследовательская работа

Направление подготовки	54.04.04 «Реставрация»
Профиль подготовки	«Реставрация художественной керамики и стекла»
Форма обучения	очная
Квалификация выпускника	магистр
Кафедра	Художественное стекло, Художественная керамика

Семестр: 4 семестр

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №983 от 12 августа 2020 г. по направлению 54.04.04 «Реставрация»
По программе обучения «Реставрация художественной керамики и стекла» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчики программы:
Доцент, к.н. _____ А.С. Соколова
Профессор, к.н. _____ Е.К. Столярова
Доцент _____ О.А. Чистякова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественное стекло», протокол от 11 апреля 2023 г. № 17, и кафедры «Художественная керамика», протокол от 11 мая 2023 г. № 7.

К.н., доцент, зав. кафедрой
«Художественная керамика» _____ Е.А. Юдина

Доцент, и.о. зав. кафедрой
«Художественное стекло» _____ О.А. Чистякова

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета факультета «Искусство реставрации» РГХПУ им. С.Г. Строганова от 15 мая 2023 г. №3.

Председатель комиссии,
и.о. декана факультета
«Искусство реставрации» _____ М.В. Горелов

Начальник УУ _____ Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Типы производственной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- научно-исследовательская практика

Способ проведения практики: стационарная.

Производственная практика проводится на базе кафедры «Реставрации художественного металла» РГХПУ им. С.Г.Строганова, музеев искусств, реставрационных мастерских и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- консервационно-реставрационная;
- научно-исследовательская.

Студент, прошедший Производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Консервационно-реставрационная деятельность:

1.1. осуществление мониторинга объекта материальной культуры;

1.2. ведение консервационно-реставрационной деятельности;

1.3. определение художественной и исторической ценности, а также категории сохранения объекта материальной культуры;

1.4. выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;

1.5. владение навыками работы в научной лаборатории для проведения технико-технологических экспериментов по реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры.

2. Научно-исследовательская деятельность:

2.1. применение методов научных исследований при систематизации экспериментально-опытного материала.

2.2. участие в создании нормативной правовой базы в области охраны объектов культурного наследия, обобщение результатов, полученных в ходе научно-исследовательских и архивных изысканий, а также реставрационного процесса в виде научных отчетов, научно-популярных статей, монографий.

2.3. Владение основами разработки методических рекомендаций по реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры.

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов Производственных практик магистр по направлению 54.04.04 «Реставрация», профилю подготовки «Реставрация художественной керамики и стекла» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-1.1. Знает опыт решения аналогичных задач в истории проектной реставрационной деятельности, принципы построения классификаций, типологий и систем, проводит сравнительный анализ научных и художественных решений.

УК-1.2. Умеет выделять факторы, влияющие на научные и художественные решения и проводить сравнительный анализ и выстраивать системы и классификации вариантов.

УК-1.3. Владеет навыками анализа явлений в сфере культуры, искусства и реставрации, а также системно-типологическим мышлением.

ПК-1. Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения с учетом специфики организации музейного дела.

ПК-1.1. Знает основные этапы развития материальной культуры, историю становления музейного дела, особенности работы с музейными и археологическими предметами.

ПК-1.2. Умеет выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, грамотно описывать их, искать исторические аналоги.

ПК-1.3. Владеет навыками поиска и систематизации информации, работы с архивными и каталожными данными, навыками работы со специальной музейной документацией.

ПК-2. Способен профессионально выполнять все этапы консервативно-реставрационных работ и грамотно подбирать методику реставрации с учетом современных достижений науки.

ПК-2.1. Знает все этапы консервационно-реставрационных работ, официально одобренные методики реставрации, нормативно-правовую базу в сфере охраны памятников.

ПК-2.2. Умеет грамотно оценивать характер и состояние памятника и подбирать соответствующую методику реставрации, профессионально вести сопутствующую документацию, выполнять все этапы консервативно-реставрационных работ.

ПК-2.3. Владеет современными достижениями науки в области реставрации и навыками их применения в работе.

ПК-3 Способен выполнять реконструкцию и копирование произведений декоративно-прикладного искусства и архитектурной среды, учитывая художественные, стилистические особенности; владеть изобразительными средствами и способами проектной графики, владеть основными видами реставрационных и производственных технологий.

ПК-3.1. Знает все этапы производственного и реставрационного цикла, технологию материалов, государственные требования к реставрационной копии.

ПК-3.2. Умеет выполнять графическую реконструкцию объекта материальной культуры с применением традиционных и современных технических средств.

ПК-3.3. Владеет проектной графикой, навыками копирования произведений художественной керамики и стекла в материале.

ПК-4 Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, разрабатывать научно-проектную реставрационную документацию и представлять результаты научных исследований в формах отчетов, рефератов, публикаций, публичных обсуждений; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований; выполнять научные исследования для решения научно-исследовательских, реставрационных и производственных задач с использованием современной аппаратуры и новых методов научного исследования.

ПК-4.1. Знает историю реставрационной науки, современные методы и основные принципы ведения научного исследования, принципы составления научно-проектной реставрационной документации.

ПК-4.2. Умеет ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, грамотно составлять научные тексты и представлять в различных формах результаты научно-исследовательской работы, проводить научные исследования для решения научно-исследовательских, реставрационных и производственных задач с использованием современной аппаратуры и новых методов научного исследования.

ПК-4.3. Владеет навыками ведения научного эксперимента в том числе с применением новейшей аппаратуры, навыками разработки научно-проектной реставрационной документации.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация». Производственная практика является обязательным этапом обучения магистра.

Производственная практика (научно-исследовательская практика) по базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

«Организация реставрационного производства»;

«Атрибуция и экспертиза в реставрации»;

«Компьютерные технологии в науке и образовании»;

«Научное исследование в реставрации (НИР)»;

«Современные проблемы реставрационной науки»;

«История и методология реставрационной науки»

«Основы реставрации» и др.

На основе знаний и умений, приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы исследования и реставрации изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса технико-технологических исследований, основанных на экспериментально-опытном, научном подходе к решению исследовательских и реставрационных задач, применять полученные знания по научным дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений по сохранению предметов культурного наследия.

4. Время проведения практики

Производственная практика студентов проводится на базе производственных и музейных организаций, имеющих свои отделы хранения предметов декоративно-прикладного искусства и дающие возможность исследования музейных памятников, ознакомления с технологиями и музейными аналогами, а также на кафедре в течение 4 семестра (научно-исследовательская практика), трудоемкость – 24 зачетные единицы, 864 часа.

5. Содержание практики

Производственная практика: научно-исследовательская практика (4 семестр)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	**Подготовительный этап**			
	Предмет и объект изучения Производственной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики.	Руководитель практики знакомит студентов с базой практики, выдает индивидуальное задание, знакомит с материалами практики.	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Обзорная лекция. Оформление дневника практики.	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Фотофиксация объекта. Ведению проектно-реставрационной документации.	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых учебных мастерских, и в музейных фондах	Инструктаж по правилам внутреннего распорядка, правилам охраны труда и техники пожарной безопасности.	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Описание музейного памятника или коллекции. Определение сохранности.	Анализ аналогов исследуемого предмета. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов.	48	Промежуточный контроль знаний, опрос

		Составление плана-графика выполнения исследовательских работ. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и организации. Изучение историю и особенности объекта, а также провести измерения и фотографирование для создания точной реплики.		
2	**Научно-исследовательский этап**			
	Подбор аналогов изучаемого предмета в музейных фондах (электронные каталоги и фонды музеев)	Обзор литературы, и содержания электронных каталогов, включая Гос. каталог музейного фонда РФ	50	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Проведение научно-исследовательской работы и написание реферата.	Работа по сбору и анализу научного аппарата и параллельному подкреплению, и уточнению, найденных в литературе сведений. Определение времени создания памятника. Составление библиографического списка литературы. Составление историографии. Написание текста реферата по главам. Составление приложения к тексту. Оформление найденных аналогов в типологические ряды на планшете. Написание отчета по практике и текста магистерской диссертации и составление приложения с иллюстрациями, отражающими этапы проведенного исследования, в соответствии с индивидуальным планом магистра. Консультации руководителя практики в ходе выполнения задания.	144	Просмотр, опрос
3	**Производственный этап**			
	Проведение мероприятий по реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры. Подготовка материалов к отчёту.	Составление плана мероприятий по реставрации (консервации, реконструкции) объекта. Проведение мероприятий по реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры.	288	Просмотр, опрос
	Компоновка планшета в виде стендового доклада.	Эскизы композиции планшета по исследованию и реконструкции памятника. Создание композиции планшета, отражающей основные этапы проведенного исследования и реконструкции. Обработка	144	Просмотр, опрос

		полученного материала и итоговая формулировка результатов исследования и выводов для отчета по практике. Представление отчета руководителям практики. Обработка и систематизация иллюстративного материала по проведенному исследованию, создание композиции планшета по практике. Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом магистра.		
	Обработка и анализ полученной информации для подготовки отчета по практике и магистерской диссертации	Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной магистром на начальном этапе работ. Составление реферата и планшета, отражающих все реставрационные процессы в работе над историческим памятником, и обоснованием концепции исследования.	144	Просмотр, опрос
4	**Заключительный этап**			
	Подготовка отчета по практике.	Оформление результатов производственной практики: реферата, планшета, дневника практики, написание отчета и текста магистерской диссертации.	36	Проверка индивидуального задания
	Защита отчета по практике на кафедре.	Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.	4	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		**864**	

6. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

-Дневник практики;

-Предоставление научного доклада;

-Презентация (планшете с систематизацией материала).

Формой аттестации по итогам научно-исследовательской практики является зачет. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по практике

Практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе экзамена в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

По итогам прохождения практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру отчетную документацию.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний, обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» экзамен по практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

8.1 Основная литература

1. Безбородов М.А. Очерки по истории русского стеклоделия. М.: Искусство, 1959 –146 с.
2. Качалов Н. Стекло. М.: Академии наук СССР, 1959. – 465 с.
3. Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.М. Кулемзин. – Электрон.дан. – Кемерово :КемГИК , 2018. – 147 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111867. – Загл. с экрана.
4. Киплик Д. И. Техника живописи. М.: Сварог, 1998. – 479 с.
5. Ланцетти А.Г., Нестеренко М.Л. Изготовление художественного стекла. М.: Высшая школа, 1972. – 304 с.
6. Плиний Старший. «Естествознание. Об искусстве». М.: Ладомир, 1994. – 941 с.

8.2 Дополнительная литература

1. Бобкова Н. М. Физическая химия силикатов и тугоплавких соединений. Мн.: Выш. шк., 1984. – 256 с.
2. Евстропьев К. С. Химия кремния и физическая химия силикатов. М.: Книга по Требованию, 2013. – 366 с.
3. Китайгородский И.И. Технология стекла. М.: Стройиздат, 1967. – 564 с.
4. Кукс Ю, М., Лукьянова Т. А. Историко-педагогические очерки по технике и

технологии силикатной живописи. Часть II. // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). с 205-214
5. Уили Э., Чик Ш. Искусство цветного и декоративного стекла. Минск: Белфаксиздатгрупп. 1997. – 128 с.
6. Филатов В. В. «Реставрация настенной масляной живописи». М., 1995 – 248 с.
7. Tait H. Five Thousand Yearrs of Glass. London: British Museum, 2004.
8. Wecker J. Eighteen Books of the Secrets of Art & Nature. London, 1661. – 221 p.

8.3 Электронные источники информации

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные аудитории, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Для проведения практики в РГХПУ необходимы мастерские со специальным оборудованием.

Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

Приложение 1

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение 3



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета
в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)

Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 20 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.