Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 03.10.2023 16:02:43
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b2a80ccb8a7b5ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
21 июня 2023 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по преддипломной практике

Б2.В.01.02 (Пд) – Преддипломная практика

Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественная керамика»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Художественная керамика
Практика: Преддипломная
Курс: 4
Семестр: 8 семестр

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Практические занятия, контроль	36	0,43
Самостоятельная работа	693	8,25
Форма аттестации		
Экзамен: 8 сем	27	0,32
Всего	756	9,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа по производственной практике: Б2.В.01.02 (Пд) – «Преддипломная практика» составлена с учетом требований ФГОС ВО №1010 от 13.08.2020г) по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Художественная керамика».

Разработчик программы:

Зав. кафедрой, доцент, к.н. _____ Е. А. Юдина

Доцент _____ Ю.Б. Шабаева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественная керамика», протокол от «11» мая 2023 г. № 07

Зав. кафедрой, доцент, к.н. _____ Е. А. Юдина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания учебно-методического совета факультета МДиДПИ РГХПУ им. С.Г. Строганова от «17» мая 2023 № 2

Председатель комиссии:
Декан факультета МДиДПИ _____ Е.М. Сурова

Начальник учебного управления _____ Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная, преддипломная.

Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и навыков и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной преддипломной практики, предусмотренной ОП ВО, разработан организацией на основе ФГОС ВО.

Способ проведения практики: выездная с местом проведения на базе организации - заказчика дипломной работы, так же возможна стационарная на базе кафедры «Художественная керамика» РГХПУ им. С.Г.Строганова.

За время производственной преддипломной практики студент должен в окончательном виде сформулировать тему дипломного проекта, обосновать актуальность и целесообразность его разработки, а также исследовать и проанализировать существующие проектные аналоги и прототипы.

Практика осуществляется в структуре ОПОП - Блок Б2. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Базы практик – производственная, преддипломная практика проводится на базе производственных и проектных организаций, керамических предприятий и мастерских, отвечающих целям и задачам практики, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью преддипломной практики является формирование у будущих бакалавров практических навыков и умений самостоятельной исследовательской и аналитической работы, направленных на закрепление и углубление теоретических знаний обучающегося, приобретение ими профессиональных компетенций в области проектирования и производства изделий художественной керамики, развитие профессиональных знаний, полученных в процессе обучения дисциплинам направления и специальным дисциплинам бакалаврских программ.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Виды профессиональной деятельности:

1. Художественная :

1.1 Разработка эскизов с утверждением творческой концепции проекта, выбор и обоснование оптимального варианта для дальнейшей проработки.

1.2 Выполнение художественного моделирования и эскизирования, используя навыки композиционного формообразования и объемного макетирования; Поиск художественного решения в материале, создание объектов с учетом технологических особенностей материалов.

1.3 Разработка и создание функциональных предметов и арт-объектов, создание предметов ДПИ для современного интерьера, используя навыки владения информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная :

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования в соответствии с методами эргономики и антропометрии.

2.3 Создание проекта и прототипа изделия декоративно -прикладного искусства и народных промыслов в соответствии с технологией изготовления, доведение проекта до изготовления в материале, используя владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, к созданию композиционно-пластических и художественно- образных решений изделий декоративно- прикладного искусства

ПК-2 Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, учитывать влияние особенностей технологии на внешний вид объекта

ПК-3 Способен к определению целей и поэтапной организации проектной

работы, основанной на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практики». Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров 8 семестр четвертого курса, после завершения студентами теоретического обучение. Общая продолжительность 756 часов, трудоемкость - 21 зачетная единица.

5. Содержание практики

Общая трудоемкость преддипломной практики - 21 зачетных единицы, 756 часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР	4	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
2	Исследовательский этап	Определение темы ВКР. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений; Изучение прототипов, аналогов, технологических аспектов производства, и т.д.	68	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
4	Предпроектный этап	Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации .	108	Текущий контроль работы. Просмотр
	Практический этап	Начальные эскизные предложения по теме ВКР. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению художественной, дизайнерской задачи; Выполнение художественных эскизов в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов и их различных технологических свойств	252	Текущий контроль работы. Просмотр
	Экспериментально-технологический этап	Выбор и отработка техники создания произведения керамики; выполнение проб и образцов в материале;	32	Текущий контроль работы. Просмотр
	Художественно-производственный этап	Выполнение в материале художественного произведения в соответствии с проектом в уникальной авторской технике	288	Текущий контроль работы. Просмотр
	Отчетный этап	Экзамен – просмотр Защита результатов практики на кафедре	4	Записи в «Дневнике практики» Экзамен
		Итого	**756**	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в течение 5-ти дней подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Дневник практики;
- Компьютерная презентация;
- Эскизы – 6-8 листов, графическая подача проекта, работа в материале.

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными РГХПУ им. С.Г.Строганова.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100)

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**	**Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен **высокий** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен **продвинутый (повышенный)** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен **пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)	**Не освоен пороговый** уровень всех составляющих компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

Тематика индивидуальных заданий на практику

Задание на производственную преддипломную практику выдается руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Задание должно соответствовать области исследования по направлению/ специальности 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»

Виды индивидуальных заданий:

1. Сбор патентных, литературных, видео- источников со спецификой художественной керамики с целью определения актуальности выбранной темы выпускной квалификационной работы.
2. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР.
3. Подготовка компьютерной презентации. Любая стандартная демонстрационная программа, обеспечивающая воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).
4. Оформление эскизного материала, подготовка графической подачи проекта. Работа в материале.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

8.1 Основная литература

1. Арутюнова, А. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента : учебное пособие / А. Арутюнова. — Москва : Высшая школа экономики, 2015. — 232 с. — ISBN 978-5-7598-1287-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65975

2. Крамаренко Л.Г. Художник, материал, форма. Керамика, стекло, гобелен, фарфор. Отечественное декоративное искусство XX- начала XXI века, М., МГХПА им. С.Г. Строганова, 2009

3. Карасев О.А. Проектирование (обмеры) [Текст] : учебное пособие / Карасев О.А. - М. : МГХПА, 2015. - 31 с. : ил.

4. Пропедевтика [Текст] : учеб. пособие. - Иркутск : Изд-во Иркутского национального исследовательского технического университета, 2015. - 158 с. : ил.

5. Гурьева, В. Проектирование производства изделий строительной керамики / В. Гурьева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2013. – 179 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259145 (дата обращения: 24.10.2019). – Текст : электронный.

6. История и методология строительной науки и производства : [16+] / В.С. Грызлов, А.Г. Каптюшина, А.А. Петровская, О.А. Поварова ; науч. ред. В.С. Грызлов. – 2-е изд., пересм. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 201 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565006 (дата обращения: 24.10.2019). – Библиогр.: с. 196 - 197. – ISBN 978-5-9729-0372-6..

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Малолетков, В.А. Декоративная керамика мира. Новейшие тенденции / В.А. Малолетков. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-87627-058-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73838 (дата обращения: 24.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Федорова З.С., Мусина Р.Р. «История художественной керамики» М. 2010 г.

3. Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3
4. Матющенко, О.И. Разработка научного проекта экспозиции : учебно-методическое пособие / О.И. Матющенко. — Томск : ТГУ, 2018. — 72 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112820

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики в РГХПУ им. С.Г.Строганова бакалавру, обучающемуся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» предоставляются соответствующие кабинеты с необходимым для выполнения целей и задач практик оборудованием:

- Аудитории со столами по количеству студентов, оборудованные проекционной техникой (компьютером, экраном и проектором), а также персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет.
- Бумажные литературные информационные источники, Интернет-источники, фонды кафедры «Художественная керамика», тематические проектные видео-презентации. Лекционные занятия, мастер-классы и т.д.
- Доступ в художественно-производственные мастерские в сопровождении учебного мастера, преподавателя, руководителя преддипломной практики.

Студенты РГХПУ им. С.Г.Строганова обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Программное обеспечение:

Программы пакета Microsoft Office Word, пакет Adobe, 3ds Max, ArchiCAD, ScetchUp.

Стандартные демонстрационные программы, обеспечивающие воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по преддипломной практике

Направление подготовки:	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**Художественная керамика**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования**

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Преддипломная практика			
Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР	ПК-1	Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, к созданию композиционно-пластических и художественно-образных решений изделий декоративно- прикладного искусства из керамики.	Контроль: текущий просмотр, устный опрос
Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д.	ПК-3	Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, основанной на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	Контроль: текущий просмотр,
Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации	ПК-2	Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с применением информационных технологий	Контроль: текущий просмотр, устный опрос
Защита результатов практики на кафедре			Контроль текущий просмотр, отчет по практике

2. **Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания**

Этап формирования компетенции	*Индекс компетенции*	*Уровни освоения компетенции*	*Шкала оценивания (например, в баллах)*
Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР	ПК-1	***Пороговый*** Знает необходимые приемы стилизации и трансформации объектов окружающего мира в декоративный образ, графические техники для создания эскизов проектируемых объектов из керамики	*10-14*
		Продвинутый Умеет использовать художественно-	*15-25*

		графические средства для проработки проектной идеи, предлагать цветовое решение проектируемых объектов из керамики	
		Превосходный Владеет способностью выразить и обосновать изобразительными средствами и способами проектной графики художественную концепцию и проектную идею	*26-33*
Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д.	ПК-3	***Пороговый*** Знает принципы разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, основные технологические процессы при создании авторских керамических изделий и изделий для промышленного производства, влияние особенностей технологии на внешний вид объекта	*10-14*
		Продвинутый Умеет формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	*15-25*
		Превосходный Владеет способами определения функциональных и декоративных характеристик объекта, навыками проектирования и конструирования художественных объектов в области декоративно-прикладного искусства	*26-33*
Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации	ПК-2	***Пороговый*** Знает основные технические характеристики и свойства материалов, применяемых при создании изделий из художественной керамики, технологические требования к формообразованию, техники декорирования художественной керамики	*10-14*
		Продвинутый Умеет разрабатывать, конструировать и моделировать образцы изделий декоративно-прикладного искусства с учетом профессионального подхода к использования различных свойств материалов и технологий,	*15-25*
		Превосходный Владеет навыками и приемами работы с различными материалами, умеет реализовывать художественно-проектные решения в материале.	*26-34*
Защита отчёта по практике			*Max 100*

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках преддипломной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

Преддипломная практика осуществляется в соответствие с задачами профессиональной деятельности бакалавра. В процессе прохождения преддипломной практики студент по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» изучает самостоятельно вопросы деятельности в соответствии с полученной подготовкой и функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте.

Виды индивидуальных заданий:

1. Сбор патентных, литературных, видео- источников со спецификой средового дизайна с целью определения актуальности выбранной темы выпускной квалификационной работы.
2. Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР.
3. Подготовка компьютерной презентации. Любая стандартная демонстрационная программа, обеспечивающая воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).
4. Оформление эскизного, проектного графического материала. Работа в материале

3. Процедура оценивания

Во время прохождения преддипломной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль – текущий просмотр работ; наблюдение руководителем

практики за действиями студента. По окончании прохождения преддипломной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по преддипломной практике, отчет по преддипломной практике. Отчётом по преддипломной практике могут считаться:

-Дневник практики;

- Компьютерная презентация;

- Эскизы, графическая подача проекта, работа в материале

На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по преддипломной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением

практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Приложение № 1
к Рабочей программе по бионической практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение № 2
к Рабочей программе по бионической практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ _____ ПРАКТИКИ

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение № 3
к Рабочей программе по бионической практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____

10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.