МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
Образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

МП

«_____» 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.В.01.01(П) – технико-технологическая практика

Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»
Форма обучения очная
Квалификация выпускника бакалавр
Кафедра Реставрация художественного металла

Технико-технологическая практика – 6 семестр – 2 недели

Москва, 2023 г.

Рабочая программа по производственной практике студентов (технико-технологическая практика), составлена с учетом требований ФГОС ВО №1010 от 13.08.2020 г. по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 года.

Разработчик программы

Зав. кафедрой РХМ, профессор  Д.М. Чавушьян

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от 28 июля 2023 г. № 11.

Зав. кафедрой  Д.М. Чавушьян

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета МГХПА им. С.Г. Строганова от 28 июня 2022 г. №2

Председатель комиссии,
о.и.декана факультета

«Искусство реставрации»  Т.В. Сапронова

Начальник УУ  Е.Ф.Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- технико-технологическая практика (индекс Б2.В.01.01(П)).

Базы практик – структурные подразделения МГХПА, базы проектных организаций.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью производственной практики является формирование у бакалавров практических навыков и умений самостоятельной практической проектно-реставрационной работы в мастерских, изучение комплекса технологических процессов и работы в коллективе реставраторов организации-работодателя для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности. Сроки практики, ее содержание и формы организации определяются соответствующими ФГОС ВПО, учебными планами, другими документами нормативного и методического характера.

Профессионально-образовательная программа подготовки бакалавров ставит целью создать условия для приобретения собственного практического реставрационного опыта, формирования профессионального проектного мышления и мировоззрения. Производственная практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов практик бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профилю подготовки «Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-2: Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации) изделий декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов, к системному подходу в оценке и описании состояния сохранности.

ПК-2.1. Знает основные методы, материалы и технологии, применяемые при ведении консервационных и реставрационных работ; порядок заполнения реставрационной документации; основные требования к проведению фотофиксации объекта исследования.
ПК-2.2. Умеет выполнять работы по реставрации/реконструкции изделий декоративно-прикладного искусства, составлять картограммы, правильно заполнять реставрационную документацию, проводить фотофиксацию объекта исследования.
ПК-2.3. Владеет методиками и новыми разработками в области реставрации методами проведения реставрационных мероприятий повышенной сложности, в том числе выполненных в уникальных технологиях с использованием органических материалов.
ПК-3: Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале, восполнять утраты при воссоздании изделий декоративно-прикладного искусства из металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве.
ПК-3.1.Знает основные технические характеристики, свойства и виды обработки металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве, технологические требования к формообразованию, приемы работы с ювелирным инструментом.
ПК-3.2. Умеет грамотно выполнять пластические задачи при разработке и создании образцов памятника декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов на основе полученных знаний.
ПК- 3.3. Владеет основными навыками ювелирного мастерства, методиками ювелирных технологий, применяемых при изготовлении уникальных художественных изделий из металла, в том числе в соединении с другими материалами, в том числе при выполнении задач реставрации, реконструкции.
ПК-4: Способен выполнять обмерные работы, разрабатывать проектные решения по реконструкции памятников декоративно-прикладного искусства по результатам выполненных научных исследований.
ПК-4.1. Знает средства и методы сбора, обработки и анализа данных об изделии на основе изучения описания, сохранности предмета, точного обмера, знает стилевые и композиционные особенности и закономерности визуального представления изделия ДПИ, применяемые графические техники для создания эскизов проектируемых объектов.
ПК-4.2.Умеет разрабатывать план ведения обмерных работ на основе изучения описания, сохранности предмета, оформлять обоснования реставрационных, функциональных, объемно-пространственных, художественно-декоративных, стилевых и других решений способами проектной графики, в виде стендовых планшетов.
ПК-4.3. Владеет средствами и методами реставрационного проектирования, способами демонстрации собранного и систематизированного подготовительного материала, в том числе с применением информационных технологий.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Производственная практика (технико-технологическая практика) (индекс Б2.В.01.01(П)) является обязательным этапом обучения бакалавра и

предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

Б1.О.08 Академическая скульптура;
Б1.О.09 Технический рисунок;
Б1.О.13 Цветоведение и композиция;
Б1.О.21 Основы проектирование;
Б1.О.22 Основы производственного мастерства;
Б1.В.04 Реставрационные материалы;
Б1.В.ДВ.01.02 Атрибуция и экспертиза предметов ДПИ
Б1.В.ДВ.02.01 Декоративная лепка элементов декора памятников ДПИ
Б1.В.ДВ.03.02 Геммология.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики бакалавров очной формы 6 семестр третьего курса общей продолжительностью 2 недели. Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики:
Очная форма обучения - 6 семестр составляет 3 зачетных единицы 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика (технико-технологическая практика)				
Производственный этап				
1	Организационное собрание. Знакомство с целями и задачами практики.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.	4	Текущий контроль работы
2	Ознакомление с организацией – базой практики. Знакомство с производственными и технологическими подразделениями, курс техники безопасности.	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности. Фотофиксация объекта.	8	Текущий контроль работы
3	Ознакомление с технологией реставрационной работы, порядком согласования и	Анализ аналогов реставрируемого предмета по выбранной теме. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных	18	Текущий контроль работы

	утверждения реставрационных материалов. Работа с технической и производственной документацией.	документов. Составление плана-графика выполнения реставрационных работ. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и проектной организации.		
4	Выдача задания на реставрацию.	Выдача технического задания на выполнение реставрационных работ в мастерской в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.	4	Текущий контроль работы
5	Сбор материала по практике по утвержденному плану.	Обработка и систематизация литературных и нормативных источников. Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом бакалавра. Подготовка фотоотчета.	18	Текущий контроль работы
6	Выработка начальной структуры концепции реставрации.	Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на начальном этапе работ. Утверждение этапа руководителем практики со стороны организации-руководителя.	18	Текущий контроль работы
Заключительный этап				
7	Подготовка отчета по практике.	Оформление результатов реставрационной деятельности на производстве: паспорта реставрации, оформление дневника практики, написание отчета.	30	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
8	Защита отчета по практике на кафедре «Реставрация Художественного металла».	Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.	8	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 6 семестр	**108**	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

-Дневник практики;

- Предоставление паспорта реставрации;

- Итог отреставрированного изделия в материале.

Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными образовательным учреждением.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

8.1 Основная литература

1. Войнич Е.А., Наумов В.П. Ювелирные камни. Способы и технология их обработки [Электронный ресурс] : учебное пособие /Е.А. Войнич, В.П. Наумов. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 94 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/70331. – Загл. с экрана.

2. Пилецкая Л.В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов (керамика, мебель, металл) практика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.В. Пилецкая. – Электрон. дан. – Томск : ТГУ, 2018. – 149 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112821. – Загл. с экрана.

3. Шемаханская М. С. Металлы и вещи. М., 2015. – 3 экземпляра.

4. Реставрация как искусство возрождения объектов историко-культурного наследия: Сб. статей [Электронный ресурс] : сборник научных трудов. – Электрон.

дан. – Санкт-Петербург, 2014. – 175 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93173. – Загл. с экрана.

5. Флёров А.В. Технология художественной обработки металлов. М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1968. - 28 экземпляров.

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Кондратьева К.А. Проектная культура в России [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2001. - 96 с. - 40.00 р.
2. Кондратьева К.А. Дизайн и экология культуры [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : [б. и.], 2000. - 105 с. - 60.00 р.
3. Бхаскаран Л.. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре [Текст] / Бхаскаран Л. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с. : ил. - 663.00 р.
4. Иттен , Иоханес. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен . - М. : Аронов, 2000. - 95 с. : ил., цв. ил. - (пер.с немец.). - 250 р. р.
5. Иттен И.. Искусство формы [Текст] : Мой фокус в Баухаузе и других школах / Иттен И. - М. : Аронов, 2001. - 135 с. : ил. - Библиогр.: с. - 300 р. р.
6. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости [Текст] / Кандинский В.В. - СПб. : Азбука, 2001. - 560 с. : ил. - Библиогр.: с. - 250 р. р.
7. Строгановская школа композиции, Глав. Ред. О.Л. Голубева, ред. А.Н. Лаврентьев, М., 2005

8.3 Электронные источники информации

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в МГХПА необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), специальным оборудованием, компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

1. ACDSee14 AcademicEdition/Government FULL VERSIONS Level B
2. Office Professional Plus 2013 with SP1 Идентификатор лицензии 62042777
3. Google Chrome

Лицензионное соглашение между МГХПА им. Строганова и компанией Adobe (Agreement Number 4400319150, 15-AUG-2014):

1. Adobe CS6 Design and Web Premium
2. Adobe Creative Suite 6 Master Collection
3. Adobe Photoshop CS4
4. After EffectsCS6 11 Multiple Platforms International English AOO License CLP AcademicEdition
5. InDesign CS6 8 Multiple Platforms Russian AOO License CLP AcademicEdition
6. lllustrator CS6 16 Multiple Platforms Russian AOO License CLP AcademicEdition
7. Flash Professional CS6 13 MultiplePlatforms Russian AOO License CLP AcademicEdition

Бесплатное программное обеспечение для учебных заведений (предоставляется по запросу):

1. AutoCAD 2013 – Русский (Russian)

Autodesk 3ds Max 2013 64-bit

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная

академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по производственной практике

Направление подготовки:	**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Профиль подготовки:	**«Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)»**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Москва, 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании выпускающей кафедры «Реставрации художественного металла», протокол от 27 июня 2022 г. № 11.

Зав. кафедрой  Д.М. Чавушьян

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета МГХПА им. С.Г. Строганова от 28 июня 2022 г. №2

Председатель комиссии,
о.и.декана факультета

«Искусство реставрации»  Т.В. Сапронова

Начальник УУ  Е.Ф. Глумова

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

Зав. кафедрой РХМ, профессор  Д.М. Чавушьян

1. **Перечень компетенций с указанием этапов их формирования**

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Производственная практика (технико-технологическая практика)			
Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-2	Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации) изделий декоративно-прикладного искусства из металлов и других материалов, к системному подходу в оценке и описании состояния сохранности.	Контроль проведения испытаний
Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-3	ПК-3: Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале, восполнять утраты при воссоздании изделий декоративно-прикладного искусства из металлов, их сплавов и других материалов, применяемых в ювелирном искусстве.	Контроль проведения испытаний
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-4	ПК-4: Способен выполнять обмерные работы, разрабатывать проектные решения по реконструкции памятников декоративно-прикладного искусства по результатам выполненных научных исследований.	Индивидуальное задание, отчет по практике

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	***Индекс компетенции***	***Уровни освоения компетенции***	***Шкала оценивания (например, в баллах)***
Производственная практика (технико-технологическая практика)			
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ПК-2	***Пороговый*** Знает принципы проектирования и оформления итогов реставрации в графических компьютерных программах	*51-50*
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять фотофиксацию реставрируемых памятников	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками композиции для создания стендовых планшетов в реставрации.	*66-70*
	ПК-3	***Пороговый*** Знает основные технические характеристики, свойства и виды	*51-50*

		обработки металлов.	
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять пластические задачи при разработке и создании образцов памятника декоративно-прикладного искусства из металлов.	*61-65*
		Превосходный Владеет навыками ювелирного мастерства, методиками ювелирных технологий, применяемых при изготовлении уникальных художественных изделий из металла.	*66-70*
	ПК-4	***Пороговый*** Знает основы ювелирного мастерства и классические ювелирные техники	*51-50*
		Продвинутый Умеет работать с основными ювелирными операциями	*61-65*
		Превосходный Владеет ювелирными навыками	*66-70*
Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-2	***Пороговый*** Знает принципы проектирования и оформления итогов реставрации в графических компьютерных программах	*71-75*
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять фотофиксацию реставрируемых памятников	*76-80*
		Превосходный Владеет навыками композиции для создания стендовых планшетов в реставрации и паспорта реставрации.	*81-85*
	ПК-3	***Пороговый*** Знает основные технические характеристики, свойства и виды обработки металлов.	*71-75*
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять пластические задачи при разработке и создании образцов памятника декоративно-прикладного искусства из металлов.	*76-80*
		Превосходный Владеет навыками ювелирного мастерства, методиками ювелирных технологий, применяемых при изготовлении уникальных художественных изделий из металла.	*81-85*
	ПК-4	***Пороговый*** Знает основы ювелирного мастерства	*71-75*
		Продвинутый Умеет грамотно и качественно изготовить ювелирное изделие.	*76-80*
		Превосходный Владеет ювелирными навыками для решения поставленных творческих задач	*81-85*
Заключительный этап	ПК-2	***Пороговый*** Знает принципы проектирования и оформления итогов реставрации в	*86-90*

(согласно программе практики)		графических компьютерных программах	
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять фотофиксацию реставрируемых памятников и оформлять в паспорте реставрации	*91-95*
		Превосходный Владеет навыками композиции для создания стендовых планшетов в реставрации и паспорта реставрации.	*96-100*
	ПК-3	***Пороговый*** Знает основные технические характеристики, свойства и виды обработки металлов и особенности их обработки.	*86-90*
		Продвинутый Умеет грамотно выполнять пластические задачи при разработке и создании образцов памятника декоративно-прикладного искусства из металлов и умеет работать в разных ювелирных техниках.	*91-95*
		Превосходный Владеет навыками ювелирного мастерства, методиками ювелирных технологий, применяемых при изготовлении уникальных художественных изделий из металла в условиях современных мастерских.	*96-100*
	ПК-4	***Пороговый*** Знает основы ювелирного мастерства: классические техники - монтировка, литье, филигрань, все виды художественной эмали	*86-90*
		Продвинутый Умеет грамотно и качественно изготовить ювелирное изделие.	*91-95*
		Превосходный Владеет ювелирными навыками для решения поставленных творческих задач и понимает важность их решения в реконструкции и реставрации исторических памятников.	*96-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Сумма набранных баллов	**до 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96 -100**
Уровень освоения элементов компетенций	элементы не освоены	пороговой			повышенный			высокий		
Российская оценка	**2 (неудовлетворительно)**	**3 - (посредственно)**		**3 (удовлетворительно)**	**4 (хорошо)**		**4+ (очень хорошо)**	**5 (отлично)**		

Руководители практики могут давать студенту (или группе студентов) конкретные задания на период прохождения производственной практики. В отдельных случаях структура отчета может быть изменена в соответствии с индивидуальным заданием, полученным от руководителя практики от университета.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения производственной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения производственной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по производственной практике, отчет по производственной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по производственной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью реставрационных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные реставрационные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной

практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью реставрационных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать реставрационные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	

Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.