МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.В.01.01(П) Проектно-технологическая практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн интерьера»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Художественное проектирование интерьеров

Практика: проектно-технологическая практика – 6 семестр – 2 4/6 недели

Москва, 2023 г.

Рабочая программа по производственной практике студентов, проектно-технологической практике составлена с учетом требований ФГОС ВО №1015 от 13.08.2020 г. по направлению 54.03.01 «Дизайн» профилю «Дизайн интерьера» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 года.

Разработчик программы
Доцент: Рыжиков В.О.

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественное проектирование интерьеров», протокол № 5 от 4 мая 2023 г.

Зав. кафедрой, профессор Кирьянов О.И.

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Формирование у бакалавров практических навыков и умений самостоятельной практической проектной работы, изучение комплекса технологических процессов и работы в проектно-исполнительском коллективе организации - работодателя для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности. Сроки практики, ее содержание и формы организации определяются соответствующими ФГОС ВПО, учебными планами, другими документами нормативного и методического характера.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Производственная практика, проектно-технологическая практика (индекс Б2.В.01.01(П).

Базы практик – производственные и проектные организации, имеющие свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами проектной дизайнерской деятельности. В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда

Целью производственной практики является закрепление и углубление практических навыков по созданию проектов интерьеров и профессиональных компетенций, приобщение к реальным условиям проектирования в коллективе, отвечающим современным запросам и требованиям. Приобретение обучающимся опыта самостоятельной профессиональной деятельности путем участия в работе проектного бюро или мастерской.

Виды профессиональной деятельности:

- проектная;
- информационно-технологическая.

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. *Проектная деятельность:*

1.1.Владение методами и приёмами композиционного моделирования формы и пространства в архитектурно-дизайнерском проектировании.

1.2.Владение способами наглядного изображения средствами архитектурной графики.

1.3.Разработка авторского концептуального проекта в области средового дизайна.

2. *Информационно-технологическая деятельность:*

2.1. Использование информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создании дизайн-проектов.

2.2. Владение средствами автоматизации в архитектурно-дизайнерском проектировании и компьютерном моделировании

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

Производственная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн» профилю подготовки «Дизайн интерьера» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 – способностью определять требования к дизайн-проекту; проводить предпроекный анализ в дизайн-проектировании жилой и общественной среды; выполнять обработку и документальное оформление данных для разработки дизайн-проекта

ПК-2 – способностью разрабатывать авторские эскизные концептуальные художественно-образные решения жилой и общественной среды;

ПК-3 – способностью выражать архитектурно-дизайнерские решения средствами объемно-пространственного моделирования и макетирования;

ПК-4 – способностью использовать информационные ресурсы и современные технологии в области дизайн-проектирования;

ПК-5 – способностью использовать средства автоматизации и архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (индекс Б2.В.02.01) является обязательным

этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

Б1.О.07 Академический рисунок;

Б1.О.08 Академическая живопись;

Б1.О.10 Технический рисунок;

Б1.О.13 Цветоведение и колористика;

Б1.О.21 Пропедевтика;

Б1.О.23 Проектирование;

Б1.В.03 Строительные и отделочные материалы;

Б1.В.02 Основы композиции.

Б1.В.ДВ.01.01 Основы строительной физики и светотехники;

Б1.В.ДВ.01.02 Технические характеристики конструкций;

Б1.В.ДВ.02.01Конструирование в художественном проектировании интерьера.

Б1.В.ДВ.03.01 Компьютерное проектирование

Б1.В.ДВ.03.02 Основы 3D визуализации

Б1.В.ДВ.04.01 Основы материаловедения в дизайне среды

Б1.В.ДВ.04.02 Материаловедение и конструкции

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики бакалавров очной формы - 6 семестр третьего курса, общей продолжительностью 2 недели. Форма обучения - очная.

5. Содержание практики

Общая трудоемкость производственной практики, проектно-технологической практики составляет 4 зачетных единицы – 144 часа. Из них практическая работа – 108 часов, самостоятельная работа – 36 часов.

Таблица 5.1 – Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика, проектно-технологическая				
1	Подготовительный этап: выдача задания на проектирование, исследование аналогов дизайнерской идеи и ее систематизация	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, календарного плана-графика.	8	Текущий контроль работы

		Знакомство с организацией, предприятием – базой практики.		
2	Клаузура на концептуальное решение проекта	Проведение исследовательской работы по изучению объекта проектирования: сбор и анализ аналогов и их систематизация. Разработка концептуального решения дизайн-проекта: выполнение клаузур, эскизов, поиск цветового и стилистического решения. Формулировка концепции дизайн-проекта.	40	Текущий контроль работы
3	Выполнение проекта	Выполнение комплекта чертежей в дизайн-проекту: планы, развертки, визуализация в 3D. Составление спецификации отделочных материалов, мебели, предметов интерьера.	80	Текущий контроль работы.
4	Формирование подачи проекта	Выполнение индивидуального задания по выполнению проекта интерьера. Подготовка и оформление отчета по практике	16	Подготовка к отчету.
		Итого 6 семестр	**144**	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение помещений и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации, занимающейся архитектурно-дизайнерской деятельностью, студенты изучают возможности организации, ее технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в течение двух недель подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Отчет по практике (письменная форма)
- Альбом чертежей к дизайн-проекту (формат А3);
- Отзыв-характеристику от организации или предприятия – базы практики.

Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее

десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы в следующей последовательности:

Титульный лист.

График прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося.

Дневник прохождения производственной практики.

Теоретическая часть отчета по практике должна иметь далее следующие разделы:

1. Введение.
2. Общая информация об организации (базе практики)

2.1 Изучение направлений профессиональной деятельности организации: архитектурные и дизайнерские проекты организации, сотрудничество с другими организациями и др.

2.2 Основные проектные работы организации (художественно-конструкторского отдела).

3 Выполнение индивидуального практического задания.

3.1 Разработка дизайн-проекта интерьеров по заданию руководителя практики от организации и руководителя практики от Академии.

3.2 Пояснительная записка к дизайн-проекту.

3.3 Технологическая проработка отдельных деталей проектируемого объекта или предмета интерьера.

Заключение.

Список используемой литературы.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

Приложение

4) Планшет 100х70 с чертежами, в том числе перспективами в 3д, чистовой макет, презентация

6) Отзыв руководителя практики от организации или предприятия

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

Основная литература

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общ. зданий: Уч. / - М:НИЦ ИНФРА-М,2016-368с-12 экз.
2. Князева В.П. Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С. – 432 с: ил. -8 экз.
3. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Архитектура-С.-2014. - 592 с.: ил. – 6 экз.
4. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Архитектура-С.-2010. - 500 с.: ил. – 1 экз.
5. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера. - М.: «Архитектура-С», 2005. -158 с.:ил.-3 экз.
6. Рыжиков В.О. Архитектурно-художественное проектирование квартир 1980-2000-х гг.: учебн. Пособие. - М.: МГХПУ, 2009. – 184 с: ил.-50 экз.

Дополнительная литература

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: «Архитектура-С», 2012. - 392 с. : ил.; -10 экз.
2. Ефимов А.В., Панова Н.Г. Архитектурная колористика: Учебное пособие. - М.: БуксМАрт, 2014. -136 с.: цв. Ил. – 1 экз.
3. Новикова Е.Б. Интерьер общественных зданий: Художественные проблемы. - М., Стройиздат, 1984. – 272 с.:ил.- 5 экз.
4. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство: Дом. Квартира. Сад. - М.: Архитектура-С, 2016. - 264 с.: ил – 6 экз.
5. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Архитектура-С.-2014. - 592 с.:ил. – 6 экз.
6. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Архитектура-С.-2010. - 500 с.:ил. – 1 экз.
7. Ревякин П.П. «Техника Акварельной живописи», М. 1959. -224 с.: ил. - 12 экз.
8. Степанов А.В. Туркус М. Объемно-пространственная композиция. - М.: «Архитектура-С», 2014. - 192 с.: ил.-6 экз.
9. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.-20 экз.
10. Устин В.Б. Учебник дизайна: композиция, методика, практика. – М.: АСТ: Астрель, 2009. - 254 с.: ил. - 2 экз.
11. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. Учеб. Пособие. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. - 288 с.: ил. 6 экз.

7.3 Электронные источники информации

1. Интернет ресурс Архи ру http://archi.ru/
2. Интернет-сообщество о дизайне Novate http://www.novate.ru/
3. Интернет ресурс Архревю http://www.archrevue.ru/interior/
4. Социальный интернет-сервис Pinterest http://ru.pinterest.com/
5. Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal http://www.thisiscolossal.com/
6. Интернет-журнал Archdaily http://www.archdaily.com/
7. Интернет-журнал Interiors http://www.interiorsdigital.com/
8. http://www.designboom.com
9. http:// www.stylepark.com
10. http://www.internirussia.ru/
11. http://designet.ru/
12. http://www.rosdesign.com/
13. http://www.forma.spb.ru/
14. https://www.inmyroom.ru/
15. http://www.architime.ru/
16. http://www.interior-design.club/
17. http:// www.arch2o.com
18. http:// www.archdaily.com
19. http://www.pinterest.com

Согласовано:

Зав. Сектором комплектования

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.
Мастерские со столами по количеству студентов, персональными компьютерами для каждого студента с возможностью выхода в Интернет. Макетные столы, лазерная рулетка, обычная рулетка. Бумажные литературные информационные источники, Интернет-источники, Лекционные занятия, мастер-классы и т.д.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.
Программы пакета Microsoft Office Word, пакет Adobe, ArchiCAD, ScetchUp, 3D Max, Photoshop, Corel Draw.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по производственной практике

Направление подготовки:	**54.03.01 Дизайн**
Профиль подготовки:	**Дизайн интерьера**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Москва, 20__

УТВЕРЖДЕНО

на заседании выпускающей кафедры
«___» _____ 20__ г., протокол №___

Заведующий кафедрой «Дизайн интерьера»
_____ О.И. Кирьянов
«___» _____ 20____г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании обеспечивающей кафедры
«___» _____ 20__ г., протокол №___

Заведующий кафедрой «Дизайн интерьера»
_____ О.И. Кирьянов
«___» _____ 20____г.

СОГЛАСОВАНО:
Эксперты:

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Производственная практика, проектно-технологическая			
Подготовительный этап: выдача задания на проектирование, исследование аналогов дизайнерской идеи и ее систематизация	ПК- 1	способностью определять требования к дизайн-проекту; выполнять обработку и документальное оформление данных для разработки концептуального дизайн-проекта;	Контроль проведения испытаний
Клаузура на концептуальное решение проекта	ПК-2	способностью разрабатывать и демонстрировать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Контроль проведения испытаний
Выполнение проекта	ПК-3	способностью выражать архитектурно-дизайнерские решения средствами объемно-пространственного моделирования и макетирования;	Контроль проведения испытаний
	ПК- 4	способностью использовать информационные ресурсы и современные технологии в области дизайн-проектирования	Контроль проведения испытаний
Формирование подачи проекта	ПК-5	способностью использовать средства автоматизации и архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Контроль проведения испытаний

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенции	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Производственная практика, проектно-технологическая			
Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-1	Знает: основные виды требований к различным типам и видам интерьерных пространств, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; виды и методы проведения предпроектных исследований;	Контроль проведения испытаний, устный опрос

		Умеет определять цели и содержание проектной работы; проводить предпроектные исследования; оформлять и обосновывать функционально-планировочные, объемно-пространственные, художественные, стилевые решения, положенные в основу дизайн-проекта;	
		Владеет навыками сбора, обработки и оформления данных для разработки концептуального дизайн-проекта; навыками поиска наиболее рациональных вариантов концепции дизайн-проекта;	
Клаузура на концептуальное решение проекта ***(согласно программе практики)***	ПК-2	Знает теорию и методологию дизайн-проектирования; разнообразные решения проектных задач при реализации концептуальной идеи; приёмы и средства проектной графики; законы композиции и теории цвета; методы светового дизайна	Контроль проведения испытаний
		Умеет разрабатывать и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	
		Владеет опытом разработки вариантов дизайн-проектов на основе творческого подхода к решению проектных задач, демонстрации концептуальной идеи с помощью проектной графики, макетирования и моделирования дизайнерских решений;	
Выполнение проекта *(согласно программе практики)*	ПК-3	Знает: основы материаловедения, физико-механические, конструкционные, формообразующие, пластические и декоративные свойства традиционных и современных материалов, используемых при реализации дизайн-проектов	Контроль проведения испытаний, устный опрос , просмотр
		Умеет разрабатывать варианты дизайн-проекта с учетом формообразующих свойств материалов, навыков в макетировании и объемно-пространственном моделировании в процессе детальной проработки дизайн-проекта	
		Владеет способами выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, видео;	
	ПК-4	Знает принципы и методы работы с современными информационными технологиями в области дизайн-проектирования; широкий спектр информационных технологий и основные графические редакторы, предназначенные для реализации и создания проектной	Контроль проведения испытаний

		документации;	
		Умеет работать с информационными ресурсами и базами данных в процессе дизайн-проектирования предметно-пространственной, архитектурной среды, объектов дизайна; реализовывать и создавать дизайнерскую документацию с использованием основных графических редакторов, в том числе визуализацию в 3D;	
		Владеет опытом находить рациональные художественно-проектные решения, соответствующие современному уровню развития технологии и производства; навыками визуализации дизайн-проекта интерьера, предметных и архитектурных форм в 3D; основами светотехники;	
Заключительный этап Формирование подачи проекта *(согласно программе практики)*	ПК-5	Знает основные направления развития современных технологий, используемых при реализации дизайн-проектов в области предметно-пространственной и архитектурной среды, художественного исполнения объектов графического дизайна и арт-дизайна	Контроль проведения испытаний
		Умеет выполнять технико-экономические расчеты для реализации дизайн-проекта; дизайн современных конструкций с использованием специальных компьютерных программ	
		Владеет навыками применения и учета современных технологий, требуемых при детальной проработке и реализации дизайн-проекта; способностью готовить полный комплект документации по дизайн-проекту	

Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этап формирования компетенции	***Индекс компетенции***	***Уровни освоения компетенции***	***Шкала оценивания (например, в баллах)***
Производственный этап *(согласно программе практики)*	ПК-1	***Пороговый*** Способностью применять основные виды требований к различным типам и видам интерьерных пространств, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации в дизайн-проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные	*2-8*

		источники; виды и методы проведения предпроектных исследований	
		Продвинутый Способностью определять цели и содержание проектной работы; проводить предпроектные исследования; оформлять и обосновывать функционально-планировочные, объемно-пространственные, художественные, стилевые решения, положенные в основу концептуального дизайн-проекта	*9-14*
		Превосходный Способностью проводить сбор, обработку и оформление данных для разработки концептуального дизайн-проекта; готовить отчет и презентационные материалы по предварительным исследованиям, связанным с проблемой дизайн-проекта; к проектной деятельности; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов концепции дизайн-проекта	*15 -20*
Клаузура на концептуальное решение проекта *(согласно программе практики)*	ПК-2	***Пороговый*** Способностью применять теорию и методологию дизайн-проектирования; понимает суть творческого подхода при решении дизайнерских задач; разнообразные решения проектных задач при реализации концептуальной идеи; приёмы и средства проектной графики; законы композиции и теории цвета.	*2-8*
		Продвинутый Способностью разрабатывать и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; подготовить демонстрационные материалы для представления концептуального дизайн-проекта, включая текстовые, графические и объемные материалы	*9-14*
		Превосходный Способностью разрабатывать варианты дизайн-проектов на основе творческого подхода к решению проектных задач, демонстрации концептуальной идеи с помощью проектной графики, макетирования и моделирования дизайнерских решений	*15 -20*

Выполнение проекта *(согласно программе практики)*	ПК-3	***Пороговый*** Способностью применять основы материаловедения, физико-механические, конструкционные, формообразующие, пластические и декоративные свойства традиционных и современных материалов, используемых при реализации дизайн-проектов	*2-8*
		Продвинутый Способностью учитывать физико-механические, конструкционные, формообразующие, пластические и декоративные свойства традиционных и современных материалов при разработке замысла в дизайн-проектировании	*9-14*
		Превосходный Способностью разрабатывать дизайн-проект с учетом формообразующих свойств традиционных и современных материалов	*15 -20*
	ПК-4	***Пороговый*** Способностью владеть основами макетирования, графического и объемного моделирования для визуализации проектной идеи	*2-8*
		Продвинутый Способностью разрабатывать варианты дизайн-проекта с учетом формообразующих свойств	*9-14*
		Превосходный выполнять работы в макетировании и объемно-пространственном моделировании в процессе детальной проработки утвержденного варианта дизайн-проекта.	*15 -20*
Заключительный этап Формирование подачи проекта *(согласно программе практики)*	ПК-5	***Пороговый*** Способностью применять знания об основных направлениях развития современных технологий, используемых при реализации дизайн-проектов в области предметно-пространственной и архитектурной среды, художественного исполнения объектов графического дизайна, промышленного дизайна, арт-дизайна; основ светотехники.	*2-8*
		Продвинутый Способностью находить наиболее рациональные художественно-проектные решения, соответствующие современному уровню развития технологии и производства; выполнять экономические расчеты для реализации дизайн-проекта	*9-14*

		Превосходный Способностью применять основные теории и методологии проектирования в дизайне при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе	*15-20*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех бальную оценку, проставляемую в ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

Производственная практика осуществляется в соответствие с задачами профессиональной деятельности бакалавра. В процессе прохождения производственной практики студент по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн интерьера» изучает самостоятельно вопросы деятельности организации (предприятия) в соответствии с полученной подготовкой и функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте: знакомится с производственной спецификой и функциями отделов.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен усвоить основы экономических и правовых знаний в различных сферах деятельности; закрепить умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; закрепить навыки и умения использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, при необходимости разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; применять исследовательские методы при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений; осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; использовать информационные ресурсы: современные информационные

технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

Руководители практики могут давать студенту (или группе студентов) конкретные задания из вышеперечисленных на период прохождения производственной практики. В отдельных случаях структура отчета может быть изменена в соответствии с индивидуальным заданием, полученным от руководителя практики от университета.

Вопросы для подготовки к зачету с оценкой разрабатываются индивидуально для каждого студента в соответствии с индивидуальным заданием, полученным им на практику.

Пример типового задания
по производственной практике:

1. Разработка интерьеров жилых зданий.
2. Разработка интерьеров общественных зданий и сооружений.
3. Разработка ландшафтной организации территорий.
4. Интерьерный дизайн детских образовательных учреждений.
5. Интерьерный дизайн предприятий общественного питания.
6. Комплексный подход к дизайну интерьеров.
8. Дизайн-проект интерьеров промышленных зданий.
9. Концептуальный дизайн-проект интерьера на основе творческого метода известного архитектора (дизайнера).
10. Художественные решения интерьеров в различных условиях архитектурной среды.
11. Разработка дизайн-проекта вестибюльных групп образовательного учреждения.
12. Комплексное решение офисного пространства.
13. Комплексное решение пространства торговых залов.
14. Дизайн-проект выставочного пространства музея.
15. Разработка дизайна выставочного стенда.

Примерные темы рефератов по производственной практике:

1. Анализ концептуальных решений в дизайн-проектировании.
2. Новые формы в дизайне интерьеров.
3. Современные отделочные материалы в интерьере.
4. Роль декора в интерьере жилых помещений.
5. Особенности декора в детском саду.
6. Обоснование выбора творческого источника на основе его изучения и анализа с учетом современных тенденций.
7. Анализ художественно-образного и объемно-пространственного решения аналогов к дизайн-проекту.
8. Особенности цветового решения детских образовательных учреждений.
9. Светоцветовое решение жилых помещений.
10. Декоративно-художественные элементы интерьеров в контексте темы дизайн-проекта.

11. Требования к элементам озеленения интерьеров общественных помещений.

12. Дизайн лестничных маршей: современные решения.

13. Дизайн потолков жилых помещений: современные решения.

14. Современные материалы для дизайна потолков магазинов и торговых центров.

15. Декоративное искусство в интерьерах общественных зданий.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения производственной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; контроль проведения испытаний; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения производственной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по производственной практике, отчет по производственной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по производственной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; владеет необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности; способен самостоятельно разрабатывать и решать сложные задачи, а также принимать ответственные решения в области проектной деятельности в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; владеет методами и средствами типовых расчетов объектов, способен самостоятельно решать типовые задачи, а также принимать ответственные решения в области проектной деятельности по известному алгоритму в условиях неполной определенности;.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

ГРАФИК прохождения практики и индивидуальное задание обучающегося

(на базе Академии)

Направление подготовки-

Профиль/специализация-

Факультет-

Кафедра-

ФИО-

Вид практики-

Период проведения практики с «____»_____20___г. по «____»_____20___г.

Место прохождения	Индивидуальные задания	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	

Дата выдачи задания « » _____ 201____ г.

Обучающийся _____
(подпись,)

Руководитель практики_____
(подпись)

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Дневник прохождения
_____ практики обучающегося
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение № 5

Форма отзыва руководители практики от профильной организации (предприятия)

Отзыв руководителя практики от профильной организации (предприятия)

ФИО обучающегося	
Место прохождения практики *(название организации, адрес)*	
Дата начала прохождения практики *(число месяц год)*	
Дата окончания прохождения практики (*число месяц год)*	

Оценка теоретических знаний и практических умений практиканта

_____

_____

Оценка деловой активности и производственной дисциплины практиканта

_____

_____

Оценка выполнения программы практики

_____

_____

Общая оценка работы практиканта

(«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

_____

Руководителя практики от профильной организации

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

МП

Приложение № 4

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	

Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.