РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
МП
21 июня 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **Производственной** практике:

Б2.О.03(Н) – Производственная: Научно-исследовательская работа

Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн текстиля и современные технологии»
Форма обучения очно-заочная
Квалификация (степень) выпускника магистр
Кафедра «Дизайн-текстиль»

Практика: Производственная
Семестр: Б2.О.03(Н) – 1,2,3,4

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.04.01 «Дизайн» по профилю «Дизайн текстиля и современные технологии»

На основании учебного плана 2023 г утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №9 от 21.06.2023)

Разработчик программы:

к .иск., доцент, зав. кафедрой  Е.В.Полякова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО: научно-исследовательская работа (НИР).

Производственная практика (НИР) является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки магистра по направлению 54.04.01 «Дизайн» и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно направленных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Настоящая производственная практика (НИР) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», по программе подготовки «Дизайн текстиля» (квалификация (степень) «магистр»).

Производственная практика (НИР) определяет понятие НИР магистрантов, порядок ее организации и руководства, раскрывает содержание и структуру работы, требования к отчетной документации.

Тесная интеграция образовательной, научно-исследовательской, научно-практической и научно-педагогической подготовки, предусмотренная ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», позволяет подготовить магистров, владеющих всеми необходимыми компетенциями для решения профессиональных задач, организации новых областей деятельности.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.04.01 «Дизайн» производственная практика (научно-исследовательская работа) магистранта содержит:

планирование НИР (составление индивидуального плана НИР), включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;

проведение научно-исследовательской работы;

составление отчета о научно-исследовательской работе;

публичную защиту магистерской диссертации.

Производственная практика (НИР) является обязательной составляющей образовательной программы подготовки магистра и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Производственная практика (НИР) предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск, стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

НИР предполагает как общую программу для всех магистрантов, обучающихся по конкретной образовательной программе, так и индивидуальную программу, направленную на выполнение конкретных заданий.

Производственная практика (НИР) магистрантов проводится на выпускающей кафедре дизайн-текстиль.

Руководство производственной практикой (НИР) осуществляется научным руководителем магистерской программы.

Руководство индивидуальной частью программы (написание магистерской диссертации) осуществляет научный руководитель магистерской диссертации.

Обсуждение плана и промежуточных результатов НИР проводится на кафедре в рамках научно-исследовательского семинара с привлечением научных руководителей. Семинар проводится не реже 1 раза в два месяца.

Результаты НИР должны быть оформлены в письменном отчете и представлены для утверждения научному руководителю. Отчет по производственной практике (научно-исследовательская работа) магистранта, подписанный научным руководителем, должен быть представлен на выпускающую кафедру. К отчету прилагаются ксерокопии статей, тезисы докладов, опубликованных за текущий семестр, тексты докладов и выступлений магистрантов на научно-практических конференциях (круглых столах).

Магистранты, не предоставившие в срок отчет по производственной практике (научно-исследовательской работе) и не получившие зачета, к сдаче экзаменов и предзащите магистерской диссертации не допускаются.

По результатам выполнения утвержденного плана НИР магистранта в семестре, магистранту выставляется итоговая оценка («зачтено» / «не зачтено»).

Научный руководитель магистерской программы и руководители НИР магистрантов по согласованию со студентами могут назначать дополнительные индивидуальные и групповые консультации, посещение которых для студентов магистратуры является добровольным.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская и педагогическая;
- художественно-творческая;
- проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Овладеть методологией научного познания и выработать навыки проведения исследовательской и творческой работы.

2. Формировать и совершенствовать умения использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных.

3. Расширить и закрепить теоретические знания, учиться творчески применять их в решении исследовательских задач.

4. Развить навыки самостоятельной работы и практические навыки творческого подхода к решению проектных задач, поставленных с учетом требований к объектам.

5. Изучить основные положения магистерской диссертации, анализировать исследовательские работы по актуальным проблемам

декоративно-прикладного искусства.

6. Приобрести опыт выбора методов диссертационного исследования.

7. Формировать профессионально значимые качества личности.

8. Проводить исследования по теме магистерской диссертации на объекте исследования.

9. Выступать на научно-практических конференциях по теме магистерского исследования.

Практика проводится в дискретной форме - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Цели и задачи производственной практики НИР магистранта

Основной целью производственной практики НИР магистранта является формирование профессиональных компетенций, таких как готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов. Обеспечение взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы в рамках направления подготовки Дизайн текстиля, и практической деятельностью по применению этих знаний в ходе научно-исследовательской работы, систематизации, закрепления и углубления теоретических знаний, обучение новым методам исследования

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики НИР по получению первичных профессиональных умений и навыков, магистр по направлению 54.04.01«Дизайн» программы подготовки «Дизайн текстиля» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

ОПК-3. Знает принципы ведения предпроектных исследований и проектной деятельности в дизайне, роль концептуально-поисковой составляющей при разработке проектов в области культуры, искусства и дизайна

4. Место производственной практики (научно-исследовательская работа) в структуре образовательной программы

Практика является обязательным блоком основной образовательной программы подготовки магистров.

Производственная практика НИР входит в раздел Б.2 Блок практика, в том числе НИР.

Выполнение НИР базируется на знаниях, полученных при изучении следующих дисциплин:

Б1.В.01 Дизайн – проектирование текстиля;

Б1.В.ДВ.01.01 Материалы и технологии текстильного производства;

Б1.В.ДВ.03.01 Актуальные тенденции в текстильном дизайне;

Б1.В.ДВ.03.01 Аналитика трендов и прогнозирование;

Б1.В.ДВ.04.01 Теория и практика моды.

Полученные знания, навыки, умения в ходе прохождения производственной практики (НИР) являются базой для написания магистерской диссертации.

5. Время проведения производственной практики (научно-исследовательская работа)

НИР магистрантов выполняется на протяжении всего периода обучения в магистратуре. Производственная практика (НИР) предусмотрена учебным планом подготовки магистров – 1,2,3 и 4 семестр первого и второго курса, общей продолжительностью каждая 4 недели.

6. Содержание производственной практики (НИР) магистранта

Содержание производственной практики (НИР) определяется кафедрой дизайн-текстиль, осуществляющей магистерскую подготовку. НИР в семестре может осуществляться в следующих формах:

выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным индивидуальным планом НИР;

осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации;

участие в научно-исследовательских работах, выполняемых кафедрой (по грантам или в рамках договоров с другими организациями);

выступление на научно-практических конференциях, участие в работе круглых столов, проводимых в Академии, а также в других вузах;

самостоятельное проведение семинаров по актуальной проблематике;

участие в конкурсах научно-исследовательских работ;

подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;

ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;

подготовка и защита магистерской диссертации.

Научный руководитель магистерской программы устанавливает обязательный перечень форм НИР (в том числе необходимых для получения зачетов по научно-исследовательской работе в семестре).

Содержание НИР магистранта в каждом семестре указывается в Индивидуальном плане НИР магистранта . План НИР разрабатывается магистрантом под руководством научного руководителя, утверждается на заседании кафедры и фиксируется по каждому семестру в отчете по научно-исследовательской работе.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по НИР

НИР проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета.

Срок защиты НИР не позднее 5 (пяти) дней после сдачи отчета по НИР на проверку.

Дифференцированный зачет по НИР выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 51 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

На основании отчетной документации, сданной магистрантом на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

Основная литература

1. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 164 с. : Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920

2. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2016. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933

3. Красина, И.В. Химическая технология текстильных материалов / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428033

4. Ибатуллина, А.Р. Качество тканей и трикотажа : [16+] / А.Р. Ибатуллина, А.С. Парсанов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2017. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500976

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Сфера дизайна XXI века. Эргономика как научная составляющая дизайн –

проектирования - материалы V Всероссийской студенческой научно-практической конференции : материалы конференции. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 166 с. — ISBN 978-5-87627-136-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99260

2. Сохачевская, В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология : учебное пособие / В.В. Сохачевская. — Москва : Владос, 2014. — 126 с. — ISBN 978-5-691-01838-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96274

3. Цветкова, Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир / Н.Н. Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209999

4. Лаврентьев, А.Н. Учителя и ученики. Материалы международной научной конференции к 190-летию МГХПА им. С.Г. Строганова : монография / А.Н. Лаврентьев, Е.А. Лаврентьева. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 378 с. — ISBN 978-5-87627-134-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99275

5. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. — Самара : АСИ СамГТУ, 2008. — 70 с. — ISBN 978-5-9585-0277-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/93759

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины предусмотрено использование электронных источников информации:

https://e.lanbook.com

http://biblioclub.ru

Согласовано:
Зав. Сектором комплектования

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения практики в МГХПА необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Перечень программного обеспечения

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения
_____ практики обучающегося
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п /п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____». удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____/_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии
в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	

При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____№___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г.,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по научно-исследовательской практике

Направление подготовки:	**54.04.01 Дизайн**
Профиль подготовки:	**Дизайн текстиля и современные технологии**
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2023 г

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музейная практика)

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Устный опрос
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Устный опрос, просмотр
	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета
	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докла-	

		дами и сообщениями	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	***Пороговый*** Базовые умения к обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*10-15*
		Продвинутый Основные умения к обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*16-20*
		Превосходный Все основные умения к обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	*21-26*
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	***Пороговый*** Базовые знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*26-30*
		Продвинутый Основные знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*31-35*
		Превосходный Все основные знания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения	*36-42*
	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	***Пороговый*** Знание основы экологических нарушений	*43-48*
		Продвинутый Осознание сущности и умение следить за предотвращением экологических нарушений	*49-64*
		Превосходный Готовность следить за предотвращением экологических нарушений	*65-70*
заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	Базовые знания и умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*71-76*
		Основные знания и умения действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	*77-81*
		Все основные знания и умения действовать в не-	*82-86*

		стандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	
	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	***Пороговый*** Знать сущность и специфику научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов)	*87-92*
		Продвинутый Уметь представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати	*93-96*
		Превосходный Владеть: способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на межвузовских и международных конференциях - полнотой представления о видах представления научного результата	*97-100*
			max 100

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Исполнительская практика

Этапы формирования компетенций	**Формируемые компетенции**	**Содержание компетенции**	**Оценочные средства**
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Устный опрос
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Устный опрос, просмотр
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета

			по практике, защита отчета

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	***Пороговый*** Знать: особенности применения на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ	*10-15*
		Продвинутый Уметь: применять на практике навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*16-20*
		Превосходный Владеть: готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	*21-26*
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	***Пороговый*** Знать: сущность и специфику возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; логику и интуитивные методы поиска новых идей и решений	*26-30*
		Продвинутый Уметь: обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею	*31-35*
		Превосходный Владеть: способностью обосновывать свои предложения профессиональной терминологией; творческими методами дизайнера при визуализации концепции дизайн-проекта; способами анализа и синтеза формы с точки зрения художественного языка и композиции	*36-42*
заключительный этап *(согласно программе практики)*	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3	Знать: сущность и специфику современного российского дизайна; различать специфические особенности коммуникативного и средового дизайна;	*71-76*
		Уметь: проявлять творческую инициативу при реализации проектного замысла; самостоятельно выявлять проблемы и ставить задачи, нести профессиональную ответственность за выдвигаемые предложения	*77-81*
		Владеть: навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний; навыками обоснования проектных предложений в русле современных тенденций развития мирового дизайна	*82-86*

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

В процессе прохождения учебной практики студент по программе подготовки «Дизайн текстиля» изучает самостоятельно следующие вопросы деятельности предприятия в соответствии с функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте:

1. Знакомиться с производственной спецификой предприятия, функциями и штатами отделов;

2. Изучает процесс проектирования новых текстильных изделий с учетом формы работы предприятия;

3. Изучает вопросы организации и планирования производства

Виды индивидуальных заданий:

Выполнение зарисовок растительных и природных форм с применением различных графических техник, инструментов и материалов (формат А4):

- изучение и выявление структурных и содержательных характеристик растительных форм, использование различных способов, приемов и материалов при решении задач.

Формирование композиционного мотива растительной формы для дизайна

ткани с печатным рисунком с учетом последних современных тенденций. Разработка раппорта ткани и подготовка изображения к печати. (Формат А3), (размер 60*100 см):

- композиционная, структурная, смысловая организация образного содержания растительной формы.

- сетчатые раппортные построения выполняются по схеме, в основе которой лежит квадрат или прямоугольник любой формы. Для придания рисунку динамики и смягчения схемы раппортного построения раппортную плоскость сдвигают на 1/2, 1/3 высоты раппорта.

- подготовка изображения к печати на ткани, удаление дефектов – пикселизации, размытости, придание четкости рисунку и отдельным его элементам, при этом сохраняя ручную манеру рисования, где это необходимо. Создать гладкое и плоское изображение. Точно повторить форму и цвет исходного рисунка.

Разработка коллекции. Создание дизайна кашне и галстука (размер 30*30см, 15*15см):

- необходимо разработать несколько вариантов дизайна изделий кашне и галстука, используя классические принты, придавая им новизну, остроту и выразительность колористического решения.

Создание дизайна платка по условиям производства (технология цифровой печати) (120* 120):

- создание дизайна платков по трем направлениям: сюжетные, цветочные, абстрактные. Сезонность – любая. Формирование композиционно-колористической, структурной и смысловой организации образного содержания платка.

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос, экзамен; кафедральный просмотр. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по

учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.