МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
«21» июня 2023 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Производственной практике:

Б2.О.02(П) – Производственная: Технологическая практика

Направление подготовки	54.04.04 «Реставрация»
Профиль подготовки	«Реставрация художественной керамики и стекла»
Форма обучения	очная
Квалификация выпускника	магистр
Кафедра	Художественное стекло, Художественная керамика

Семестр: 2 семестр, 4 недели

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №983 от 12 августа 2020 г. по направлению 54.04.04 «Реставрация»
По программе обучения «Реставрация художественной керамики и стекла» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчики программы:
Доцент, к.н. _____ А.С. Соколова
Доцент _____ О.А. Чистякова
Доцент, к.н. _____ Е.А. Юдина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественное стекло», протокол от 11 апреля 2023 г. № 17, и кафедры «Художественная керамика», протокол от 11 мая 2023 г. № 7.

К.н., доцент, зав. кафедрой
«Художественная керамика» _____ Е.А. Юдина

Доцент, и.о. зав. кафедрой
«Художественное стекло» _____ О.А. Чистякова

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания учебно-методического совета факультета «Искусство реставрации» РГХПУ им. С.Г. Строганова от 15 мая 2023 г. №3.

Председатель комиссии,
и.о. декана факультета
«Искусство реставрации» _____ М.В. Горелов

Начальник УУ _____ Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- технологическая практика.

Базы практик – структурные подразделения РГХПУ, базы музеев.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Целью производственной практики является формирование у магистров практических навыков и умений самостоятельной практической реставрационной работы в мастерских, изучение комплекса технологических процессов и работы в коллективе реставраторов организации-работодателя для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности. Сроки практики, ее содержание и формы организации определяются соответствующими ФГОС ВПО, учебными планами, другими документами нормативного и методического характера.

Профессионально-образовательная программа подготовки магистров ставит целью создать условия для приобретения собственного практического реставрационного опыта, формирования профессионального проектного мышления и мировоззрения. Производственная практика взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла. Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению содержательной стороны преподаваемых в образовательных учреждениях дисциплин.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- консервационно-реставрационная.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов практик магистр по направлению 54.04.04 «Реставрация», профилю подготовки «Реставрация художественной керамики и стекла» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-2. Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-2.1. Знает источники актуальных научных исследований, отечественный и зарубежный опыт по исследуемой тематике: цели и задачи проводимых исследований и разработок.

ОПК-2.2. Умеет анализировать и обобщать результаты научных и технико-технологических исследований, самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения синтезировать полученную информацию, готовить доклады и сообщения по теме исследования.

ОПК-2.3. Владеет способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщает и представляет результаты на научно-практических конференциях.

ОПК-3. Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры.

ОПК-3.1. Знает методики выполнения консервационно-реставрационных работ на памятниках декоративно-прикладного искусства и архитектурной среды, основную терминологию реставрационной отрасли.

ОПК-3.2. Умеет выбирать и применять определенную реставрационную методику, разрабатывать комплекс мероприятий для реставрации (консервации, реконструкции), выполнять необходимые работы на памятнике материальной культуры, вести соответствующую реставрационную документацию

ОПК-3.3. Владеет методиками и новыми разработками в области реставрации и сохранения объекта материальной культуры; опытом применения классических и современных материалов и технологий.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»

Производственная практика (технологическая практика) является обязательным этапом обучения магистра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин:

«Научное исследование в реставрации (НИР)»;

«История и методология реставрационной науки».

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики магистров очной формы 2 семестр 1 курса. Общая трудоемкость составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

5. Содержание практики

Очная форма обучения - 2 семестр составляет 6 зачетных единицы 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика (технологическая практика)				
Подготовительный этап				
1	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики.	Установочная лекция руководителей производственной практики со стороны кафедры: определение целей и задачи практики и порядке её прохождения; выдача необходимой документации: календарного плана-графика, индивидуального задания, шаблона дневника, для последующего оформления, проверки и заверения руководителями практики. Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом магистра.	4	Текущий контроль работы
2	Обзорная лекция. Оформление дневника практики.	Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. Инструктаж по технике безопасности. Фотофиксация объекта.	8	Текущий контроль работы
Производственный этап				
3	Описание музейного памятника или коллекции. Определение сохранности.	Анализ аналогов исследуемого предмета. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов. Составление плана-графика выполнения исследовательских работ. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и организации.	20	Текущий контроль работы
4	Проведение реставрационных мероприятий. Посещение реставрационных мастерских в музее.	Проведение реставрационных мероприятий: 1.Определение состояния предмета на момент поступления в реставрационную мастерскую. 2.Удаление загрязнений.	34	Текущий контроль работы

	Подготовка материалов к отчёту.	3. Удаление коррозии. Составление главы реферата по реставрации. Подготовка информационных блоков с процессами реставрации для размещения их на планшете.		
5	Проведение научно-исследовательской работы и написание реферата.	Работа по сбору и анализу научного аппарата и параллельному подкреплению, и уточнению, найденных в литературе сведений. Определение времени создания памятника. Составление библиографического списка литературы. Составление историографии. Написание текста реферата по главам. Составление приложения к тексту. Оформление найденных аналогов в типологические ряды на планшете. Написание текста реферата по практике и составление приложения с иллюстрациями, отражающими этапы проведенного исследования, в соответствии с индивидуальным планом магистра. Консультации руководителя практики в ходе выполнения задания.	46	Текущий контроль работы
6	Компоновка планшета в виде стендового доклада.	Эскизы композиции планшета по исследованию и реставрации памятника. Создание композиции планшета, отражающей основные этапы проведенного исследования и реставрации. Обработка полученного материала и итоговая формулировка результатов исследования и выводов для отчета по практике. Представление отчета руководителям практики. Обработка и систематизация иллюстративного материала по проведенному исследованию, создание композиции планшета по практике. Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом магистра.	36	Текущий контроль работы
7	Предоставление реферата и планшета, отражающих все реставрационные процессы в работе над историческим памятником, и обоснованием концепции	Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной магистром на начальном этапе работ. Утверждение этапа руководителем практики со стороны организации-руководителя.	30	Текущий контроль работы

	исследования.			
Заключительный этап				
8	Подготовка отчета по практике.	Оформление результатов технологической практики: реферата, планшета, дневника практики, написание отчета.	30	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
9	Защита отчета по практике на кафедре.	Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.	8	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 2 семестр	**216**	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение помещения мастерской и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день рабочей недели, завершающей практику, представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- Дневник практики;
- Предоставление реферата и планшета;
- Итог отреставрированного изделия в материале.

Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными учебным заведением.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными образовательным учреждением.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

8.1 Основная литература

1. Безбородов М.А. Очерки по истории русского стеклоделия. М.: Искусство, 1959 – 146 с.
2. Качалов Н. Стекло. М.: Академии наук СССР, 1959. – 465 с.
3. Киплик Д. И. Техника живописи. М.: Сварог, 1998. – 479 с.
4. Ланцетти А.Г., Нестеренко М.Л. Изготовление художественного стекла. М.: Высшая школа, 1972. – 304 с.
5. Плиний Старший. «Естествознание. Об искусстве». М.: Ладомир, 1994. – 941 с.

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Бобкова Н. М. Физическая химия силикатов и тугоплавких соединений. Мн.: Выш. шк., 1984. – 256 с.
2. Евстропьев К. С. Химия кремния и физическая химия силикатов. М.: Книга по Требованию, 2013. – 366 с.
3. Китайгородский И.И. Технология стекла. М.: Стройиздат, 1967. – 564 с.
4. Кукс Ю, М., Лукьянова Т. А. Историко-педагогические очерки по технике и технологии силикатной живописи. Часть II. // Перспективы науки и образования. 2018. № 6 (36). с 205-214
5. Уили Э., Чик Ш. Искусство цветного и декоративного стекла. Минск: Белфаксиздатгрупп. 1997. – 128 с.
6. Филатов В. В. «Реставрация настенной масляной живописи». М., 1995 – 248 с.
7. Tait H. Five Thousand Yearrs of Glass. London: British Museum, 2004.
8. Wecker J. Eighteen Books of the Secrets of Art & Nature. London, 1661. – 221 p.

8.3 Электронные источники информации

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ

9. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Для проведения производственной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные аудитории, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Для проведения учебной практики в РГХПУ необходимы мастерские со специальным ювелирным и реставрационным оборудованием.

В библиотеке ВУЗа магистрам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты обеспечены доступом с компьютеров к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru:

- Большая Советская энциклопедия;
- Современная энциклопедия;
- Большой энциклопедический словарь;
- Художественная энциклопедия;
- Энциклопедия культурологии;
- Словарь терминов.

Приложение 1



РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 2

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение 3

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета
в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Университета	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики	(год издания, должность, ФИО

Программа практики	составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 20 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.