Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 22.10.2023 07:53:09
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной практике:

Б2.О.01.01 (У) – Учебно-ознакомительная практика
Б2.В.01.02 (У) – Проектная практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн интерьера»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Художественное проектирование интерьеров

Практика: Учебная – 4 4/6 недели
Семестр: Б2.О.01 – 2, 4 сем
Б2.О.01.01(У) – 2 сем – 2 недели
Б2.О.01.02(У) – 4 сем – 2 4/6 недели

Москва, 2023 г.

Рабочая программа по учебно-ознакомительной практике студентов и учебной практике, проектной практике составлена с учетом требований ФГОС ВО №1015 от 13.08.2020 г. по направлению 54.03.01 «Дизайн» профилю «Дизайн интерьера» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 года.

.

Разработчик программы
Доцент:  Рыжиков В.О.

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественное проектирование интерьеров», протокол № 5 от 4 мая 2023 г.

Зав. кафедрой, профессор 

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотренной ОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

– Учебно-ознакомительная практика

– Проектная практика

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Учебная практика проводится на базе кафедры «Художественное проектирование интерьеров» МГХПА им. С.Г. Строганова, музеев искусств, средовых арт-объектов и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- проектная;

- информационно-технологическая.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. *Проектная деятельность:*

1.1.Владение методами и приёмами композиционного моделирования формы и пространства в архитектурно-дизайнерском проектировании.

1.2.Владение способами наглядного изображения средствами архитектурной графики.

1.3.Разработка авторского концептуального проекта в области средового дизайна.

2. *Информационно-технологическая деятельность:*

2.1. Использование информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создании дизайн-проектов.

2.2. Владение средствами автоматизации в архитектурно-дизайнерском проектировании и компьютерном моделировании

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

При прохождении учебной практики осуществляется сбор материала для выполнения курсовых проектов по дисциплине:

- проектирование,

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебно-ознакомительной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн интерьера» должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

ОПК-3 - Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

В результате прохождения учебной проектной практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн интерьера» должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

ОПК-4 – способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-6 - способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра.

Учебная практика, учебно-ознакомительная практика осуществляется по окончании первого курса и учебная практика, проектная практика по окончанию второго курса и базируются на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.07 Академический рисунок;

Б1.О.08 Академическая живопись;

Б1.О.10 Технический рисунок;

Б1.О.13 Цветоведение и колористика;

Б1.О.21 Пропедевтика;

Б1.О.23 Проектирование;

Б1.В.03 Строительные и отделочные материалы;

Б1.В.02 Основы композиции.

На основе знаний, умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности, выполнять обмер интерьеров, архитектурных объектов и их деталей: выполнять проектные чертежи, кроки.

4. Время проведения учебной практики

Учебная практика студентов проводится на базе академии, а также производственных и проектных организаций, имеющих свои отделы дизайна и дающие возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства, а также на кафедре в течение двух недель по окончании сессии, завершающей второй семестр (учебно-ознакомительная) – 3 зачетных единицы и 4 семестр (проектная) трудоемкость – 4 зачетных единицы.

5. Содержание практики

Часть 1 - Учебно-ознакомительная практика (2 семестр)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	СР	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Ознакомительная лекция Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских,	2	-	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	Исследовательский этап	Сбор и систематизация материалов к проекту	8	4	Промежуточный контроль знаний, опрос
3	Практический творческий этап	Творческая проектная работа, выполнение чертежей от руки и в 3d.	30	12	Просмотр
4	Заключительный этап	Выполнение творческого проекта	26	12	
	Представление и защита разработанного творческого проекта.	Презентация разработанного творческого проекта	4	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	-	2	Опрос
		Обработка и систематизация материала	-	2	Устный опрос
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения Практики. Защита отчета.	2	2	Проверка индивидуального задания
	Итого		**72**	**36**	

Часть 2 –Учебная практика, проектная практика

Планируемые результаты обучения при прохождении учебной практики, проектной (4 семестр)

№ п/ п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	СР	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Ознакомительная лекция Цели и задачи учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного), его оформления. Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских,	2	-	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	Исследовательский этап	Выезд на объект, обработка и систематизации материала	8	8	Промежуточный контроль знаний, опрос
3	Практический творческий этап	Обмерная работа, подготовка и обработка кроки. Вычерчивание демонстрационного материала	32	32	Просмотр
4	Заключительный этап	Выполнение творческого проекта	24	20	
	Представление и защита разработанного творческого проекта.	Презентация разработанного творческого проекта	4	4	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Оформление отчета	Ведение дневни прохождения практики	-	4	Опрос

		Обработка и систематизация материала	-	4	Устный опрос
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	2	2	Проверка индивидуального задания
	Итого		**72**	**72**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство : Дом. Квартира. Сад.-М.: Архитектура-С, 2016.- 264 с.:ил – 6 экз.
2. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. Учеб. пособие. М.: «Архитектура-С», 2016, 328 с.- 12 экз.
3. Рыжиков В.О. Архитектурно-художественное проектирование квартир 1980-2000-х гг.: учебн. Пособие.- М.:МГХПУ, 2009. – 184 с:ил.-50 экз.
4. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.-20 экз.
5. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Учебное пособие. -М.: «Архитектура-С», 2016, 248 с.- 15 экз.

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу**:**

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: «Архитектура-С», 2012. - 392 с. : ил.; -10 экз.
2. Ефимов А.В., Панова Н.Г. Архитектурная колористика: Учебное пособие.- М.: БуксМАрт, 2014.-136 с.: цв. Ил. – 1 экз.
3. Новикова Е.Б. Интерьер общественных зданий: Художественные проблемы. - М., Стройиздат, 1984. – 272 с.:ил.- 5 экз.
4. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство : Дом. Квартира. Сад.-М.: Архитектура-С, 2016.- 264 с.:ил – 6 экз.
5. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Архитектура-С.-2014.
- 592 с.:ил. – 6 экз.
6. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Архитектура-С.-2010.
- 500 с.:ил. – 1 экз.
7. Ревякин П.П. «Техника Акварельной живописи», М. 1959. -224 с.:ил.- 12 экз.
8. Степанов А.В., Туркус М. Объемно-пространственная композиция. М.: «Архитектура-С», 2014. - 192 с.:ил.-6 экз.

9. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.-20 экз.
10. Устин В.Б. Учебник дизайна: композиция, методика, практика. – М.: АСТ: Астрель, 2009. -254 с.:ил.-2 экз.
11. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. Учеб. Пособие. – М.: АСТ:Астрель: Полиграфиздат, 2010.-288 с.:ил. 6 экз.

7.2 Электронные источники информации

1. http://www.designboom.com
2. http:// www.stylepark.com
3. http://www.internirussia.ru/
4. http://designet.ru/
5. http://www.rosdesign.com/
6. http://www.forma.spb.ru/
7. https://www.inmyroom.ru/
8. http://www.architime.ru/
9. http://www.interior-design.club/

Согласовано:

Зав. сектором ОКУФ

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты МГХПА им. С.Г. Строганова обеспечены доступом с компьютеров МГХПА им. С.Г. Строганова к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

Приложение № 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения
_____ практики обучающегося
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____». удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение № 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение № 3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии
в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	

При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по учебной практике

Направление подготовки:	**54.03.01 Дизайн**
Профиль подготовки:	**Дизайн интерьера**
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

Москва, 202_ г

УТВЕРЖДЕНО

на заседании выпускающей кафедры «___»
_____ 20__ г., протокол №___

Заведующий кафедрой «Художественное проектирование интерьеров»
_____ О.И. Кирьянов
«___» _____ 20____г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании обеспечивающей кафедры «___»
_____ 20__ г., протокол №___

Заведующий кафедрой «Художественное проектирование интерьеров»
_____ О.И. Кирьянов
«___» _____ 20____г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты:

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____
Ф.И.О., должность, организация, подпись

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-3	ОПК 3.1 Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;	Устный опрос
Исследовательский этап *(согласно программе практики)*		ОПК-3.2 Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования;	Устный опрос, просмотр
		ОПК-3.3 Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих	Устный опрос, просмотр

		утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	
Практический творческий этап *(согласно программе практики)*	ОПК-4	ОПК-4.1 Знает теоретические и практические основы проектирования, объемного моделирования и конструирования, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, способы проектной графики, современную шрифтовую культуру;	Устный опрос, просмотр
		ОПК-4.2 Умеет создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	Проверка индивидуального задания, рецензирование
		ОПК-4.3 Владеет средствами современной проектно-эскизной графики, современной шрифтовой культурой при проектировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	
	ОПК-5	ОПК-5.1 Знает особенности организации, проведения художественных выставок,	Проверка индивидуального задания,

		профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий;	рецензирование
		ОПК-5.2 Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения.	
		ОПК-5.3 Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях.	
Заключительный этап (согласно программе практики)	ОПК-6	ОПК-6.1 Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли	Отчет по практике, защита проектной работы.
		ОПК-6.2 Умеет работать в компьютерных программах.	
		ОПК- 6.3 Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности.	

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

В процессе прохождения учебной практики студент по профилю «Дизайн интерьера» изучает самостоятельно следующие вопросы профессиональной деятельности в соответствии с функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте:

1. Знакомится с правилами, методами создания рабочих чертежей, составом рабочего проекта;
2. Выполняет рабочие чертежи к курсовому проекту, созданному на предыдущем этапе обучения;
3. Формирует понимания неразрывно связанных между собой этапов проектной работы (эскизное и рабочее проектирование);
4. Анализирует и разбирает дизайн-проекты базы практики.

В зависимости от организационной формы, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, руководители практики могут давать студенту (или группе студентов) конкретные задания из вышеперечисленных на период прохождения учебной практики. В отдельных случаях структура отчета может быть изменена в соответствии с индивидуальным заданием, полученным от руководителя практики от университета.

Виды индивидуальных заданий по проектной практике

1.Разработка проекта интерьеров жилых помещений:

- выполнение различных видов рабочих чертежей (обмерного плана, схем электрики, сантехники, раскладки плитки, планов напольных покрытий, потолков, разверток стен и т.д.),
- составление спецификации отделочных материалов и предметов мебели.

Вопросы для контрольного опроса

1. В каком стиле используются цвета, приближенные к натуральным?
2. В каком стиле пастельные тона незаменимый атрибут?
3. Какая идея у стиля классика?
4. Какое помещение лучше всего подойдет для стиля лофт?
5. Чем характеризуется дизайнерский стиль хай-тек?
6. Какие цвета относят к теплым?
7. Какие цвета являются чистыми?
8. Что входит в понятие нового профессионализма в работе дизайнера?
9. Характерные особенности английского стиля?
10. Что не является характерным для предметов древнеримской мебели?
11. Что означает синий цвет?
12. Кто сформулировал пять основных принципов современной архитектуры?
13. Во время какого периода западный мир стал использовать гобелены?
14. Какой стиль не может быть отнесен к современным стилевым направлениям дизайна?
15. Что не характерно для авангардного стиля?
16. Какие факторы не учитываются при определении параметров пространства?
17. На какие зоны делится пространство квартиры?
18. Какое из помещений квартиры требует наибольшего внимания с точки зрения антропометрии?
19. Что оказывало бы наибольшее влияние на процесс планировки ресторана, расположенного в старом здании, которое является объектом перепланировки?
20. Кто является автором естественного цветового круга?
21. Какая цветовая гармония называется триадой?
22. Как влияют теплые цвета на восприятие пространства?
23. Что является целью первого разговора по телефону с потенциальным заказчиком?
24. Какие отличительные черты есть у стиля минимализм?

25. Какие особенности присущи Романскому стилю?
26. Основные особенности стиля АРТ-Деко?

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель, руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт
2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка

«удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.