МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
«21» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**по Учебной практике:**

Б2.О.01.02(У) – Проектная практика

| | |
|---|---|
| Направление подготовки | 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» |
| Профиль подготовки | «Художественный металл» |
| Форма обучения | очная |
| Квалификация выпускника | бакалавр |
| Кафедра | Художественный металл |

Практика: Учебная – 3 недели
Семестр: 4 сем

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г. по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По программе обучения «Художественный металл» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчики программы:
Доцент, к.иск. _____ Е.Н. Даутов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественный металл», протокол от «15» мая 2023 г. № 5.

И.о. зав. кафедрой _____ Е.Н. Даутов

**У Т В Е Р Ж Д Е Н О**

Протокол заседания учебно-методического совета факультета МДиДПИ РГХПУ им. С.Г. Строганова от 17 мая 2023 г. №2.

Председатель комиссии, профессор _____ Е.М. Сурова

Начальник УУ _____ Е.Ф. Глумова

## 1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- Проектная практика.

Учебная проектная практика проводится на базе кафедры «Художественный металл» РГХПУ им. С.Г. Строганова, на базе профильных проектных организаций.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- проектная;
- художественная;

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

*1. Проектная деятельность:*

1.1 Ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественнопроектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики.

*2. Художественная деятельность*

2.1 Владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

2.2 Выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов;

2.3 Владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

При прохождении учебной практики осуществляется сбор материала для выполнения курсового проекта по дисциплине «Проектирование - архитектурный металл» и «Проектирование. Ювелирное искусство и мелкая пластика».

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики

## 2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов учебных практик бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство», профилю подготовки «Художественный металл» должен обладать следующими общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

## 3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство». Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра.

Практика осуществляется по окончанию второго курса; базируются на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.Б.07 Академический рисунок;

Б1.Б.08 Академическая живопись;

Б1.Б.09 Технический рисунок;

Б1.В.02 Основы проектирование;

Б1.В.03 Основы производственного мастерства;

Б1.В.ДВ.06.01 Анализ конструкций;

Б1.В.ДВ.04.01 Спец. скульптура.

На основе знаний и умений, приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

## 4. Время проведения учебной практики

Учебная практика студентов проводится на базе кафедры «Художественный металл» РГХПУ им. С.Г. Строганова, на базе производственных и проектных организаций, дающих возможность ознакомления с процессами, технологиями и материалами производства, по окончании сессии, завершающей 4 семестр, трудоемкость – 4 зачетные единицы, 144 часов.

## 5. Содержание учебной практики

| **п/п** | **Разделы (этапы) практики** | **Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов** | **Трудоемкость (в часах)** | **Формы текущего контроля** |
|---|---|---|---|---|
| **1** | **Подготовительный этап** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских, компьютерных классах, в мастерских профильных организаций и предприятий | Ознакомительная лекция | 2 | Промежуточный контроль знаний, опрос |
| | Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета | Ознакомительная лекция | 2 | Промежуточный контроль знаний, опрос |
| | Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах, мастерских профильных предприятий | Инструктаж | 2 | Промежуточный контроль знаний, опрос |
| | Проведение научных исследований | Обзор литературы, журналов, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов | 12 | Промежуточный контроль знаний, опрос |
| **2** | **Этап проведения практики** | | | |
| | Планирование выполнение работ по разработке проекта дизайн-макета на основе технического задания | Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. | 36 | Просмотр |
| | | Использование законов формообразования. Применение систематизирующих методов формообразования. | | |
| | Определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке проекта дизайн-макета на основе технического задания | Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта | 8 | Просмотр |
| | Разработка проекта дизайн- | Проведение проектного анализа. | 58 | Просмотр |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | макета на основе технического задания | Изучение технологии изготовления изделия с использованием действующих стандартов и технических условий, методик оформления технического задания и различных продуктов. | | Промежуточный контроль знаний, опрос |
| | Представление и защита разработанного проекта дизайн - макета. | Презентация разработанного дизайн-проекта | 8 | Промежуточный контроль знаний, опрос |
| | Оформление отчета | Ведение дневника прохождения практики | 4 | Опрос |
| | | Обработка и систематизация материала | 8 | Устный опрос |
| **3** | **Заключительный этап** | | | |
| | Аттестация по итогам практики | Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики | 2 | Проверка индивидуального задания |
| | | Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета. | 2 | Рецензирование отчета по практике, защита отчета |
| | **Итого** | | **144** | |

## 6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

## 7.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

### *7.1 Основная литература*

1. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государ-ственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная акаде-мия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ре-сурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452

2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97117

3. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное пособие / Е.А. Безру-кова, Г.Ю. Мхитарян. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105259

### *7.2 Дополнительная литература*

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Кондратьева К.А. Проектная культура в России [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2001. - 96 с. - 40.00 р.

2. Кондратьева К.А. Дизайн и экология культуры [Текст] / Кондратьева К.А. - М. : [б. и.], 2000. - 105 с. - 60.00 р.

3. Бхаскаран Л.. Дизайн и время. Стили и направления в современном ис-кусстве и архитектуре [Текст] / Бхаскаран Л. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256 с. : ил. - 663.00 р.

4. Иттен , Иоханес. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен . - М. : Аронов, 2000. - 95 с. : ил., цв. ил. - (пер.с немец.). - 250 р. р.

5. Иттен И.. Искусство формы [Текст] : Мой фокус в Баухаузе и других школах / Иттен И. - М. : Аронов, 2001. - 135 с. : ил. - Библиогр.: с. - 300 р. р.

6. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости [Текст] / Кандинский В.В. - СПб. : Азбука, 2001. - 560 с. : ил. - Библиогр.: с. - 250 р. р.

7. Королькова А.. Живая типографика [Текст] / Королькова А. - 2-е изд., испр. - М.

: Index Market, 2008. - 223 с. : ил., 1 отд. прил. - Библиогр.: с. 206-207. - 450.00 р.

8. Папанек В.. Дизайн для реального мира [Текст] / Папанек В. - 2-е изд. - М. : Издатель Д.Аронов, 2008. - 414 с. : ил. - Б. ц.

### *Электронные источники информации*

1. https://e.lanbook.co

## 8. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

# Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

| | |
|---|---|
| Дата начала прохождения практики (число месяц год) | |
| Дата окончания прохождения практики (число месяц год) | |
| ФИО обучающегося | |
| Факультет | |
| Курс, группа | |
| Специальность/направление | |
| Профиль/специализация | |
| Форма обучения (очная/заочная) | |
| Место прохождения практики (название организации, адрес) | |
| ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия) | |

| №п/п | Наименование выполняемых работ | Кол-во дней | Дата начала - дата окончания | Рабочее место | Замечания и оценка руководителя практики |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики
_____ /_____ /
«____»_____ _____г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

# ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

| | |
|---|---|
| Дата начала прохождения практики (число месяц год) | |
| Дата окончания прохождения практики (число месяц год) | |
| Факультет | |
| Курс | |
| Специальность/направление | |
| Профиль/специализация | |
| Форма обучения (очная/заочная) | |
| Место прохождения практики (название организации, адрес) | |
| ФИО и занимаемая должность руководителя практики | |
| Итоги практики | Всего чел.<br>«отлично» чел.<br>«хорошо» чел,<br>«удовлетворительно» чел.<br>«неудовлетворительно» чел.<br>не явился чел. |

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Университета

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

| | |
|---|---|
| Факультет | |
| Кафедра | |
| Вид практики | |

# ОТЧЕТ
## о проведении практики с обучающимися Университета в __ семестре 20 / учебного года

| | |
|---|---|
| 1.Курс | |
| 2.Специальность/направление | |
| Профиль/специализация | |
| Форма обучения (очная/заочная) | |
| 3.Всего обучающихся | |
| в том числе допущенных к практике | |
| Работавших на предприятиях | |
| Наименование баз практики | |
| на основании договоров | |
| 4.Проведено с практикантами | |
| Занятий | |
| Семинаров | |
| Производственных экскурсий | |
| 5.Всего руководителей практики от кафедры | |
| В том числе:<br>профессоров | |
| доцентов | |
| ст. преподавателей | |
| преподавателей | |
| 6.Всего мест практики | |
| В том числе:<br>на кафедре | |
| в Москве | |
| Выезжавших на предприятия | |
| В том числе:<br>с оплатой за счет Университета | |
| с оплатой за счет предприятия | |
| за счет контрактных средств кафедры | |
| 7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой | |
| Запланированной (час.) | |
| Выполненной (час.) | |
| Отклонения | |
| Перевыполнено (час.) | |
| Недовыполнено (час) | |
| При наличии (обосновать причины): | |
| 8.Методическое обеспечение практики<br>Программа практики | (год издания, должность, ФИО составителя) |
| Методические указания, другие методическое разработки кафедры | (название, год издания, должность, ФИО составителя) |

| | |
|---|---|
| 9.Даты собрания с практикантами | |
| Выход приказа о направлении на практику | От «___»_____ №___ |
| Аттестация обучающихся по итогам практики | «___»_____ |
| 10. Итоги практики | |
| результаты аттестации обучающихся по итогам практики | |
| Отлично | |
| Хорошо | |
| Удовлетворительно | |
| Неудовлетворительно | |
| 11. Анализ выполнения | |
| Программ практики | |
| индивидуальных заданий | |
| нарушения обучающихся в период практики | |
| предложения по совершенствованию практики | |

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 20 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.