РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
____ _____2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной практике:

Б2.О.01.01(У) Ознакомительная практика
Б2.О.01.02 (У) Исполнительская практика

Направление подготовки 54.05.01«Монументально-декоративное искусство»
Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»
Форма обучения очная
Факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы Художественное проектирование интерьеров

Практика: Учебная – 12 недель
Семестр: Б2.О.01 – 2, 4 сем
Б2.О.01.01(У) – 2 сем. – 4 недели
Б2.О.01.02(У) – 4 сем. – 2 4/6 недели
Б2.О.01.02 (У) – 6 сем. – 2 4/6 недели
Б2.О.01.02 (У) – 8 сем. – 2 4/6 недели

Москва, 2023 г.

Рабочая программа по учебной ознакомительной практике студентов и учебной исполнительской практике составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 10009 от 13.08.2020 по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Разработчик программы:

Доцент Рыбаченко В.А.

Ст. преподаватель Барков П.С.

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественное проектирование интерьеров», протокол № 5 от 4 мая 2023 г.

Зав. кафедрой, профессор Кирьянов О.И.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06.2023 г. № 6.

Председатель комиссии, профессор В.В. Слепухин

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- ознакомительная практика;
- исполнительская практика

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика проводится на базе кафедры «Художественное проектирование интерьеров» РГХПУ им. С.Г. Строганова, музеев искусств, средовых арт-объектов и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 осуществление художественных аспектов монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, интерьеров и экстерьеров;

1.2 создание художественных образов в объемно-пространственной среде;

1.3 владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

2. Проектная деятельность:

2.1 разработка и выполнение архитектурных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования;

2.2 владение способами проектной графики;

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов учебных практик бакалавр по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (живопись)», специализации «Монументально-декоративное искусство (живопись)» должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Учебная ознакомительная практика (Б2.О.01.01(У) направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний.

ОПК-1.1 – знает основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства.

ОПК-1.3 - владеет визуальной культурой, различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, способностью демонстрировать творческую оригинальность владения дисциплинами, определяющими конкретную область деятельности.

Исполнительская практика направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-2.1 - знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.

УК-2.3 - умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера, степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты.

УК-2.5 - владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией.

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (интерьер)». Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра.

Учебная ознакомительная практика осуществляется по окончании первого курса, учебная исполнительская практика - по окончанию второго курса, и они базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.06 Основы композиции;
Б1.О.21.03 Академический рисунок;
Б1.О.21.06 Академическая живопись;
Б1.О.07 Технический рисунок начертательная геометрия;
Б1.О.08 Теория цвета;
Б1.О.21.02 Основы художественного производства;
Б1.В.01 Пропедевтика
Б1.В.03 Отделочные материалы и способы их применения

4. Организация практики

Способы и формы проведения практики:

Практика ориентируется, прежде всего, на самостоятельную работу студентов по живописи на пленэре, и не только в период проведения практики, но и в течение учебного года. Для проведения практики требуется специальное снаряжение. Каждому студенту необходимы специальная одежда для занятий, этюдник, планшет или специальная папка для рисунков, зонт для живописи, складной стульчик, набор красок, бумага, картон, холст, кисти и других

материалы и инструменты для работы с натуры. Для занятий нужен наглядный материал – репродукции произведений изобразительного искусства и методические пособия.

Выполнение заданий практики. В программе соблюдается последовательность заданий от простых (изображения общих тонально-цветовых состояний пейзажа в течение дня и в разную погоду) к сложным (этюдам головы, фигуры человека в природной среде, композиционно-тематическим заданиям по мотивам окружающей действительности).

В течение первой недели студенты выполняют этюды на общее цветовое состояния пейзажа, учатся выявлять особенности процесса восприятия натуры и ее изображения, применяя метод работы цветовыми отношениями.

В последующие дни задания дополняются изображениями в пленэре головы и фигуры человека, специальными композиционными задачами. Работы выполняются различным графическим и живописным материалом. Живописные этюды выполняются преимущественно маслом.

В период прохождения практики студент должен выполнить ряд заданий по основным темам практики в соответствии с индивидуальным планом.

Практика завершается итоговым просмотром - отчетной выставкой, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе практики

5. Содержание учебной практики

Часть 1 - ознакомительная практика (2 семестр)

п/ п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Ознакомительная лекция, знакомство с объемом работы и местом проведения практики, инструктаж по технике безопасности;	24	Промежуточный контроль знаний, опрос

2	Рабочий этап	Информационный: экскурсионное посещение художественных, этнографических музеев и музейных комплексов, сбор информации об экспозициях музея и выборочная фотофиксация объектов культурного наследия	72	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Практический этап	Выполнение графических зарисовок архитектурных объектов культурного наследия;	102	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Завершающий - отчетный этап	подготовка, оформление отчета о прохождении практики.	18	Защита отчета Зачет с оценкой
	Итого		**216**	

Часть 2 - исполнительская практика (4 семестр)

п/ п	**Разд елы (этапы) практики**	**Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов**	**Трудоемк ость (в часах)**	**Формы текущего контроля**
1	*Ознакомительный этап*	Ознакомительная лекция, знакомство с объемом работы и местом проведения практики, инструктаж по технике безопасности;	24	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	Рабочий этап	Краткосрочные этюды и зарисовки различных пейзажных мотивов и архитектурных объектов, краткосрочные этюды на различные состояния природы, краткосрочные живописные этюды и графические зарисовки с бифокальной и цилиндрической перспективой с включением архитектурных объектов. Длительная работа над	324	Промежуточный контроль знаний, опрос

		пейзажем: длительная графическая работа над пейзажным мотивом с включением архитектурных объектов		
3	Завершающий - отчетный этап	Оформление документации к практике: -подготовка к просмотру учебно-творческих заданий: зарисовки, рисунки, этюды, эскизы; подготовка отчета о выполнении программы практики и индивидуального задания.	36	Промежуточный контроль знаний, опрос
4	**Заключительный этап**			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	24	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	24	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		**432**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Ломов, С.П. Цветоведение : учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Москва : Владос, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-691-02103-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96270

2. Основы творческого подхода в живописи : учебное пособие / А.А. Исаев, Д.Н. Деменёв, С.В. Рябинова, О.П. Савельева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-2548-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/91034

3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие [Текст] / Арнхейм Р. - М. : Архитектура-С, 2012. - 392 с. : ил.

4. Объемно-пространственная композиция [Текст] : Учебник для вузов. - 3е изд. - М. : Архитектура, 2011. - 255 с. : ил.

5. Горева Г.В. Цветоведение [Текст] : Учебное пособие / Горева Г.В. - Минск : ГИУСТ БГУ, 2011. - 87 с. : ил., 16 л. цв. ил.

6. Основы творческого подхода в живописи : учебное пособие / А.А. Исаев, Д.Н. Деменёв, С.В. Рябинова, О.П. Савельева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-2548-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/91034

7. Строгановская школа композиции [Текст] : Альбом. - М. : МГХПУ, 2005. - 351 с. : цв. ил. - Б. ц.

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. — Москва : Владос, 2012. — 399 с. — ISBN 978-5-691-01873-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96266.

2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99299

3. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики / Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

Электронные источники информации

1. https://e.lanbook.com/

Согласовано:

Зав.сектором ОКУФ

Приложение 1

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____» _____ _____г.

Приложение 2

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20____
(подпись)

Приложение 3

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися
в __ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	

Приложение 4

При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___» _____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___» _____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по
учебной практике

Направление подготовки:	**54.05.01 Монументально-декоративное искусство**
Специализация:	**Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**
Квалификация (степень) выпускника:	Художник-проектировщик интерьеров

Москва, 2023 г.

Рабочая программа учебной практики составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №10009 от 13 августа 2020 г по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьер)» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Разработчик программы:

Доцент Рыбаченко В.А.

Ст. преподаватель Барков П.С.

«СОГЛАСОВАНО»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественное проектирование интерьеров», протокол № 5 от 4 мая 2023 г.

Зав. кафедрой, профессор Кирьянов О.И.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06.2023 г. № 6.

Председатель комиссии, профессор В.В. Слепухин

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания / Учебная ознакомительная практика

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап	ОПК-1.1	***Пороговый*** Знает: основные законы и особенности творческой деятельности, основные понятия, стилистические особенности и приемы смежных дисциплин, значимые в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства;	*10-30*
	ОПК-1.3	***Продвинутый и превосходный*** Владеет: визуальной культурой, различными выразительными средствами и материалами в сфере изобразительного искусства, способностью демонстрировать творческую оригинальность владения дисциплинами, определяющими конкретную область деятельности.	*31-100*
			max 100

Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания / Учебная исполнительская практика

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап	УК-2.1	***Пороговый*** Знает принципы формирования концепции проекта, последовательность этапов его разработки и реализации.	*10-30*
	УК-2.3	***Продвинутый*** Умеет организовать свою проектную деятельность в зависимости от характера,	*31-44*

		степени сложности и области проектирования, формулируя ожидаемые результаты.	
	УК-2.5	***Превосходный*** Владеет навыками выбора оптимального способа решения поставленных задач, навыками работы с нормативно-правовой документацией	*45-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения учебной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании

практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.