МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
21 июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной практике:

Б2.О.01.01 (У) – Учебно-ознакомительная практика

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Промышленный дизайн»
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Кафедра Промышленный дизайн

Практика: Учебная – 2 недели
Семестр: Б2.О.01.01 (У) - 2 сем

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13.08.2020 г. по направлению 54.03.01 «Дизайн».
По профилю «Промышленный дизайн» на основании учебного плана 2023 г., утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №6 от 21.06.2023г.).

По профилю «Промышленный дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2023г.

Разработчик программы:
Доцент кафедры «Промышленный дизайн» М.Б. Удальцова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Промышленный дизайн», протокол от 17 мая 2023 г. № 13 и актуализирована для набора обучающихся 2023/2024 уч. года.

Зав. кафедрой Т.А. Монина

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотренной ОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО:

- Учебно-ознакомительная.

Способ проведения практики: Стационарная.

Учебная практика проводится на базе кафедры «Промышленный дизайн» РГХПУ им. С.Г.Строганова, музеев искусств, средовых арт-объектов и т.п. отвечающие целям и задачам практики, учебные аудитории и библиотека вуза.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Художественная деятельность:

1.1 Выполнение художественного моделирования и эскизирования.

1.2 Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

1.3 Владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

2. Проектная деятельность:

2.1 Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

2.2 Выполнение инженерного конструирования;

2.3 Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

2.4 Владение методами эргономики и антропометрии.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения творческой практики бакалавр по направлению 54.03.01 «Дизайн», профилю подготовки «Промышленный дизайн» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОПК 3.1 – Знает основные приемы изобразительных средств академического рисунка, академической живописи, проектной графики, работу с формой, тоном и цветом, для выражения художественного образа проектной идеи, процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

ОПК3.2 – Умеет использовать различные тонально-графические и объемно-

пространственные художественные техники в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта дизайна, последовательно проводить предпроектные изыскания, научно и визуально обосновывать свои предложения;
ОПК3.3 - Владеет способностью раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции, преобразовывать концептуальную идею в графический вид; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои проектные предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК5.1 - Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий
ОПК5.2 – Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции, готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях, оформлять и подготавливать работы для экспонирования
ОПК5.3 - Владеет приемами и законами композиций, техникой работы с различными материалами для создания изображений, для участия в художественно-творческих мероприятиях

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра.

Учебная практика (творческая) осуществляется по окончании первого курса и (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) по окончанию второго курса базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.07 Академический рисунок;
Б1.О.08 Академическая живопись;
Б1.О.09 Академическая скульптура и пластическое моделирование
Б1.О.10 Технический рисунок;
Б1.О.13 Цветоведение иколористика;
Б1.О.21 Пропедевтика;
Б1.О.23 Проектирование;
Б1.В.02 Основы производственного мастерства;
Б1.В.03 Основы композиции;
Б1.В.04 Макетирование.

На основе знаний, умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности, выполнять обмер, архитектурных

объектов и их деталей: выполнять проектные чертежи, кроки.

4. Время проведения учебной практики

Учебная практика студентов проводится на базе музеев искусств отвечающие целям и задачам практики, учебных аудиториях и библиотеке вуза, а также на кафедре в течение четырех недель по окончании сессии, завершающей второй семестр (творческая) – 6 зачетных единиц и 4 семестр (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), трудоемкость – 6 зачетных единиц.

5. Содержание практики

Часть 1 - Учебно-ознакомительная практика (2 семестр)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	Исследовательский этап	Посещение профильного музея, выбор объектов, анализ объектов: - эскизная зарисовка выбранных дизайн - объектов с разных ракурсов, зарисовка основных составляющих и отдельных элементов с применением различных графических материалов	2	Результат работы по итогам музейной практики оценивается комплексно с учетом совокупности характеристик
	Практический этап:	Эскизная отрисовка дизайн - объектов, содержащих конструктивную схему, взрыв-схему, функциональную схему пользования объектомСветотеневая моделировка объемных форм. Поэтапное выявление объема дизайн – объекта. Создание фактур с помощью различных художественных средств, видов штриховки и светотени. Создание иллюзий (отражения, прозрачности, бликов и т.д.). Компоновка и итоговая подача плоских и объемных	2	В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается дневник практики, письменный отчет с приложением выполненных работ.

		изображений		
	Аналитический этап	подготовка отчета по практике	2	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Заключительный этап:	Подготовка к защите, защита отчета по практике	12	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Итого		**108**	

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Унивеситета.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

7.1 Основная литература

1. Эргодизайн промышленных изделий и предметно- пространственной среды : учебн. Пособие / под ред. В. И. Кулайкина , Л. Д. Гайновой .- м.: Впадос; 2009.- 311с. : ил.

2. Базилевский А. А., Барышева В. Е. Дизайн. Технология. Форма: учеб. Пособия. – М.: Архитектура – с., 2010. – 248.

3. Розенгсон И. А. Основы теории дизайна : Учебник для вузов.- М. : Спб. : Питер, 2006. – 219 с.

7.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Учебное пособие. – М.: Архитектура-с, 2009.

2. Михайлов С. М. , Михайлова А. С. Основы дизайна : Учебник для вузов. – Казань : Дизайн – квартал, 2008. – 285 с. : ил.

3. Плаксин, А.А. Mental ray. Мастерство визуализации в Autodesk 3ds Max [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Плаксин, А.В. Лобанов. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2015. — 350 с.Рунге В.Ф. Эргономика в дизайн-проектировании // Учеб.пособие. - М.: МЭИ (техническийуниверситет),1999.

4. Аббасов, И.Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Аббасов. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 92 с.

5. Браун, Т. Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей [Электронный ресурс] / Т. Браун ; пер. с англ. В. Хозинского. — Электрон. дан. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 256 с.

8. Электронные источники информации

1. Профессиональные новости. [Электронный ресурс]. URL: www.designet.ru

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) Лань. [Электронный ресурс]. URL: www. lanbook.com

3. Возможность просмотра и загрузки видеороликов. Поиск видео по категориям, каналам и сообществам. [Электронный ресурс]. URL:www.youtube.com

4. Информационный ресурс по компьютерной графике и анимации. [Электронный ресурс]. URL: www.render.ru

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики студенту предоставляются соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты РГХПУ им. С.Г.Строганова обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г.Строганова к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- словари и энциклопедии на Академике dic.academic.ru: Большая Советская энциклопедия; Современная энциклопедия; Большой энциклопедический словарь; Художественная энциклопедия; Энциклопедия культурологии; Словарь терминов.

Приложение № 1
к Рабочей программе по учебной практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения _____ практики обучающегося (вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п/п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____/_____/

«____»_____г.

Приложение № 2
к Рабочей программе по учебной практике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1. Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2. Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3. Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4. Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____
(подпись)

Приложение 2

Приложение № 3
к Рабочей программе по учебной практике

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Университета
в___ семестре 20 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	
При наличии (обосновать причины):	
8.Методическое обеспечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)

Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___»_____№____
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___»_____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 20 г,
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.