МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____В.В. Слепухин

МП

23 июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной ознакомительной практике:

Б2.О.01.01 (У) – Учебная ознакомительная практика 1;
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Направление подготовки 54.05.02 «Живопись»
Специализация N 7 "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)"
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника специалист
Кафедра Реставрация монументально-декоративной живописи

Практика: Учебная – 4 недели
Семестр: Б2.О.01.01 (У) - 2 сем

Москва, 2021 г.

Рабочая программа по учебной ознакомительной практике, составлена с учетом требований ФГОС ВО утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1014 – специалитет по специальности 54.05.02 «Живопись» специализация «Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)" на основании учебного плана набора обучающихся 2021 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Доцент Ю.А. Манин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Реставрация монументально-декоративной живописи», протокол от 20.06. 2021г. № 9.

И.о. зав. кафедрой Реставрации
монументально-декоративной живописи Н.Л. Борисова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания учебно-методического совета МГХПА им. С.Г. Строганова от 23. 06. 2021 г. № 7

Председатель комиссии,
и.о. декана факультета
«Искусство реставрации» Т.В.Сапронова

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики, предусмотрены ОП ВО, разработаны организацией на основе ФГОС ВО:

- Учебная ознакомительная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения практики: стационарная, возможен выезд на объект.

Учебная ознакомительная практика проводится на базе кафедры «Реставрация монументально-декоративной живописи» МГХПА им. С.Г.Строганова, музеев искусств, памятников культуры и т.п., отвечающих целям и задачам практики, учебных аудиториях и библиотеке вуза.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В период практики студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская,
- художественно-творческая.

Студент, прошедший учебную ознакомительную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Реставрационная деятельность:

1.1 работа во взаимодействии с заказчиками, музейными работниками, соавторами и исполнителями при решении задач исследования и проведения работ на объекте в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

2. Научно-исследовательская деятельность:

2.1 проведение научных исследований и методических разработок по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;

2.2 сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта, результатов экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;

2.3 ведение библиографической и исследовательской работы с привлечением современных информационных технологий;

2.4 участие во внедрении результатов исследований и разработок в соответствующих видах профессиональной деятельности;

2.5 представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, методических разработок, научных статей;

3. Художественно-творческая деятельность:

3.1 наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства (станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи);

3.2 создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и областях профессиональной деятельности;

3.3 работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности.

Учебная ознакомительная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Учебная ознакомительная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данных типов учебных практик обучающийся по направлению 54.05.02 «Живопись» специализация N 7 "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)" должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОПК-1.1 - Знает законы композиционного построения изображения на плоскости, основные приемы изобразительных средств рисунка и живописи для выражения художественного образа.

ОПК-1.2 - Знает основные законы перспективы, пластическую анатомию человека.

ОПК-1.3 – Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусств.

ОПК-1.4 - Владеет способностью выражать творческий замысел выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявляя креативность композиционного мышления.

ОПК-2.1 - Знает стилистические особенности художественных направлений и школ, исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства, собственных композиций и воссозданию утраченных фрагментов живописи.

ОПК-3.1 - Знает технологические свойства и возможности художественных материалов, применяемых в творческом процессе художником как в историческом, так и в современном аспекте.

ОПК-3.2 - Умеет применять на практике определённые исторические и современные художественные материалы, техники и технологические процессы в профессиональной деятельности

ОПК-3.3 - . Владеет способностью использовать на практике определённые исторические и современные материалы, техники, технологические процессы в профессиональной деятельности.

3. Место учебной ознакомительной практики в структуре образовательной программы

Учебная ознакомительная практика входит в раздел «Б.2. Практики» по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись». Учебная ознакомительная практика является обязательным этапом обучения.

Учебная ознакомительная практика осуществляется по окончании первого курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Б1.О.10 Живопись;

Б1.О.09 Рисунок;

Б1.О.13 Перспектива;

Б1.О.18 Техника монументальной живописи и технология живописных материалов

Б1.О.31 Техника живописи и технология живописных материалов;

Б1.О.17 Введение в специальность;

Б1.О.35 Практикум по истории развития техник МДЖ.

4. Организация практики

Руководитель практики во время общего сбора в первый день знакомит практикантов с темой практики, программой её проведения, рассказывает об инструментах, материалах и оборудовании, проводит инструктаж по технике безопасности, сообщает о планируемых результатах, распределяет индивидуальные задания и составляет совместно с обучающимися индивидуальные планы.

На протяжении всего срока проведения практики руководитель контролирует ход работ, при необходимости помогает практикантам, показывает как выполнять те или иные операции и работы, следит за соблюдением правил техники безопасности, осуществляет промежуточный контроль, знакомит практикантов с необходимой отчётной документацией и правилами её заполнения.

Практика завершается итоговым просмотром - отчетной выставкой, обсуждением и оценкой работ, выполненных по программе практики

5. Содержание учебной ознакомительной практики
(2 семестр)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	Подготовительный этап	Ознакомительная лекция, знакомство с объемом работы и местом проведения практики, инструктаж по технике безопасности;	24	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Практический этап	Выполнение работы в материале	72	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Аналитический этап	Подготовка отчёта по практике	30	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Заключительный этап	Приемка и обсуждение на реставрационном совете выполненных работ	18	Защита отчета Зачет с оценкой
	Итого		**144**	

Виды индивидуальных заданий на учебно-ознакомительную практику:

1. Выполнение свободной копии фрагмента декоративной росписи - выдаются руководителем практики в соответствии со спецификой интересов обучающегося и уровнем его подготовленности. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению/ специальности 54.05.02 живопись, художник-реставратор монументально-декоративной живописи

1. Выполнение мероприятий по подготовке стены или планшета для последующего выполнения там свободной копии декоративной росписи.
2. Выполнение рабочего картона фрагмента декоративной живописи с образца.
3. Выполнение эскиза в цвете для декоративной росписи с образца.
4. Составление колеров для декоративной росписи с использованием эскизов и образцов.
5. Выполнение рабочей кальки с картона.
6. Выполнение свободной копии фрагмента декоративной росписи различной сложности.

6. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной ознакомительной практике

Учебная ознакомительная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представле-

ния отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Академией.

Срок аттестации - 5 дней.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной ознакомительной практики.

7.1 Основная литература

1. Манин, Ю.А. Техника монументальной живописи и технология живописных материалов : учебное пособие / Ю.А. Манин. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 265 с. — ISBN 978-5-87627-060-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73839
2. Киплик, Д.И. Техника живописи / Д.И. Киплик. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 352 с. — ISBN 978-5-507-31110-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/32113

7.2 Дополнительная литература

1. Бурый В.П. Реставрация фрагментов стенописей. История методов. – М.: МГХПА им.С.Г.Строганова, 2019. - 556с.

2. Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т.И. Кимеева, И.В. Окунева. — Кемерово : КемГИК, 2009. — 252 с. — ISBN 978-5-8154-0180-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: **https://e.lanbook.com/book/45952**
3. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры : учебное пособие / В.Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 180 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1490-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055

4. Альманах: Культура. Искусство. Реставрация : альманах. — Санкт-Петербург : СПбКО, [б. г.]. — Часть 1 : Реставрация — 2015. — 220 с. —

ISBN 978-5-903983-47-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: **https://e.lanbook.com/book/93172**

5. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках : История, проблемы [Текст] : Учеб. пособие. - М. : Академический Проект : Альма Матер, 2008. - 604 с.

7.3. Электронные источники информации

1. https://e.lanbook.com/
2. **https://disk.yandex.ru/d/Xebo8qcflAyVEg** Электронный учебно-методический комплекс «Техника и технология монументальной живописи» (автор Ю.А. Манин).

8. Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий.

№ пп	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe Photochop CS Central European Version	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова.
2	Adobe Reader 8.0	
3	Офисный пакет Microsoft Office	
4	Paint	

Согласовано:

Зав. сектором ОКУФ

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

Дневник прохождения
_____ практики обучающегося
(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
ФИО обучающегося	
Факультет	
Курс, группа	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики от организации(предприятия)	

№п /п	Наименование выполняемых работ	Кол-во дней	Дата начала - дата окончания	Рабочее место	Замечания и оценка руководителя практики

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося-практиканта «_____», удостоверяю

М.П. Руководитель практики

_____ /_____ /

«____»_____ _____г.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова»

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

(вид практики)

Дата начала прохождения практики (число месяц год)	
Дата окончания прохождения практики (число месяц год)	
Факультет	
Курс	
Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
Место прохождения практики (название организации, адрес)	
ФИО и занимаемая должность руководителя практики	
Итоги практики	Всего чел. «отлично» чел. «хорошо» чел, «удовлетворительно» чел. «неудовлетворительно» чел. не явился чел.

Структура отчета

1.Оценка теоретических знаний и практических умений практикантов. Оценка уровня сформированности профессиональных и общекультурных компетенций практикантов (по материалам отзывов и отчетов обучающихся)

2.Оценка деловой активности и производственной дисциплины практикантов (по материалам отзывов

3.Оценка выполнения программы практики (по материалам отзывов и отчетов обучающихся).

4.Предложения по совершенствованию системы организации практической подготовки обучающихся

Руководитель практики от Академии

_____ «_____»_____20_____

(подпись)

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

Факультет	
Кафедра	
Вид практики	

ОТЧЕТ
о проведении практики с обучающимися Академии
в __ семестре 201 / учебного года

1.Курс	
2.Специальность/направление	
Профиль/специализация	
Форма обучения (очная/заочная)	
3.Всего обучающихся	
в том числе допущенных к практике	
Работавших на предприятиях	
Наименование баз практики	
на основании договоров	
4.Проведено с практикантами	
Занятий	
Семинаров	
Производственных экскурсий	
5.Всего руководителей практики от кафедры	
В том числе: профессоров	
доцентов	
ст. преподавателей	
преподавателей	
6.Всего мест практики	
В том числе: на кафедре	
в Москве	
Выезжавших на предприятия	
В том числе: с оплатой за счет Академии	
с оплатой за счет предприятия	
за счет контрактных средств кафедры	
7.Объем учебной нагрузки кафедры по руководству практикой	
Запланированной (час.)	
Выполненной (час.)	
Отклонения	
Перевыполнено (час.)	
Недовыполнено (час)	

При наличии (обосновать причины)	
8.Методичеекое обеепечение практики Программа практики	(год издания, должность, ФИО составителя)
Методические указания, другие методическое разработки кафедры	(название, год издания, должность, ФИО составителя)
9.Даты собрания с практикантами	
Выход приказа о направлении на практику	От «___» _____ №___
Аттестация обучающихся по итогам практики	«___» _____
10. Итоги практики	
результаты аттестации обучающихся по итогам практики	
Отлично	
Хорошо	
Удовлетворительно	
Неудовлетворительно	
11. Анализ выполнения	
Программ практики	
индивидуальных заданий	
нарушения обучающихся в период практики	
предложения по совершенствованию практики	

Отчет о проведении практики заслушан на заседании кафедры «_____»
Протокол № от « » 201 г.
Заведующий кафедрой

_____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«_____»_____20___г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по учебной практике

Направление подготовки:	**54.05.02 «Живопись»**
Специализация:	**специализация N 7 "Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)"**
Квалификация (степень) выпускника:	специалист

Москва, 2021г

УТВЕРЖДЕНО

на заседании выпускающей кафедры
«20» июня 2021 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой «Реставрация монументально-декоративной живописи»

_____

«20» июня 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании обеспечивающей кафедры
«20» июня 2021 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой «Реставрация монументально-декоративной живописи»

_____

«20» июня 2021г.

СОГЛАСОВАНО:
Эксперты:

_____

Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____

Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____

Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

_____

Ф.И.О., должность, организация, подпись

_____

Ф.И.О., должность, организация, подпись

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Подготовительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-1.1	Знает законы композиционного построения изображения на плоскости, основные приемы изобразительных средств рисунка и живописи для выражения художественного образа.	Устный опрос
	ОПК-1.2	Знает основные законы перспективы, пластическую анатомию человека.	
	ОПК-1.3	Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусств.	
Этап проведения практики *(согласно программе практики)*	ОПК-1.4	Владеет способностью выражать творческий замысел выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявляя креативность композиционного мышления.	Устный опрос, просмотр
Заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-2.1	Знает стилистические особенности художественных направлений и школ, исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства, собственных композиций и воссозданию утраченных фрагментов живописи.	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета
	ОПК-3.1	Знает технологические свойства и возможности художественных материалов, применяемых в творческом процессе художником как в историческом, так и в современном аспекте.	
	ОПК-3.2	Умеет применять на практике определённые исторические и современные художественные	

		материалы, техники и технологические процессы в профессиональной деятельности.	
	ОПК-3.3	Владеет способностью использовать на практике определённые исторические и современные материалы, техники, технологические процессы в профессиональной деятельности.	

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
Подготовительный этап *(согласно программе практики);*	ОПК-1.1	Знает законы композиционного построения изображения на плоскости, основные приемы изобразительных средств рисунка и живописи для выражения художественного образа.	*10-16*
	ОПК-1.2	Знает основные законы перспективы, пластическую анатомию человека.	*17-23*
	ОПК-1.3	Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусств.	*24-30*
Этап проведения практики *(согласно программе практики);*	ОПК-2.1	Знает стилистические особенности художественных направлений и школ, исторические и современные технологические процессы при создании авторских произведений искусства, собственных композиций и воссозданию утраченных фрагментов живописи.	*31-50*
	ОПК-3.1	Знает технологические свойства и возможности художественных материалов, применяемых в творческом процессе художником как в историческом, так и в современном аспекте.	*51-80*
	ОПК-3.2	Умеет применять на практике определённые исторические и современные художественные материалы, техники и технологические процессы в профессиональной деятельности.	*51-80*
заключительный этап *(согласно программе практики)*	ОПК-3.3	Владеет способностью использовать на практике определённые исторические и современные материалы, техники, технологические процессы в профессиональной деятельности.	*81-100*
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках учебной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Итоговая шкала оценивания

Цифровое выражение	**Выражение в баллах:**	**Словесное выражение**
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)
2	до 51	Неудовлетворительно (незачтено)

3. Процедура оценивания

Во время прохождения учебной ознакомительной практики предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по учебной практике, отчет по учебной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по учебной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые ви-

ды деятельности в рамках программы учебной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по учебной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании учебной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.