РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
МП
21 июня 2023

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.03.01 «Аналитика трендов и прогнозирование»

Направление подготовки 54.04.01. «Дизайн»

Профиль подготовки «Дизайн текстиля и современные технологии»

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очно-заочная

Институт, факультет Дизайн

Кафедра-разработчик программы «Дизайн-текстиль»

Курс 1
Семестр 1,2

| | Часы | Зачетные единицы |
|---|---|---|
| Лекции | 72 | |
| Практические занятия | | |
| Семинарские занятия | | |
| Лабораторные занятия | | |
| Самостоятельная работа | 36 | |
| Форма аттестации:<br>зачет | | |
| Всего | 108 | 3 |

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13 августа 2020 г по направлению 54.04.01 «Дизайн».

По профилю «Дизайн текстиля и современные технологии» на основании учебного плана 2023г. утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №6 от 21.06.2023г.).

Разработчик программы:

| | | |
|---|---|---|
| Зав. кафедрой «Дизайн-текстиль» |  | Полякова Е.В. |
| (должность) | (подпись) | (Ф.И.О) |
| Зав. кафедрой «Дизайн-текстиль» |  | Полякова Е.В. |
| (должность) | (подпись) | (Ф.И.О) |

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные тенденции в текстильном дизайне» является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается во 1 и 2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: **3 ЗЕ / 108 часов**, в том числе **72** часа – контактная работа с преподавателем, **36** часов – самостоятельная работа, промежуточная аттестация (зачет). Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: Техническое и концептуальное моделирование, Конструирование, Основы маркетинга, менеджмента и PR стратегии и др.

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения последующих дисциплин, например, Стратегия создания нового продукта и др.

### 1.2.Краткий план построении процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: практические занятия с элементами дискуссии.

Формы заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет, экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит накопительный характер, учитывающий результаты текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации – оценивания участия обучающихся в аудиторных занятиях), посещаемость и результаты промежуточной аттестации (зачет, экзамен).

**1.3. Цель освоения дисциплины:** подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в сфере дизайна текстиля, изучение актуальных тенденций при разработке будущих коллекций и ассортимента с учетом разницы восприятия региональных групп потребителей. Изучение ассортимента коллекций ведущих производителей тканей, текстильных материалов, фурнитуры и комплектующих; познакомить с российскими и международными отраслевыми выставками; исследование потребностей потребителей и формирования актуальных тенденций из социальных и культурных событий, влияния искусства, науки и технологий.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

**Перечень планируемых результатов обучения**

Дисциплина направлена на формирование компетенции и планируемых результатов обучения, представленных в таблице 1.

*Таблица 1.*

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций |
|---|---|
| **ПК-3** Способен определить направление и организовать проведение новых научных, маркетинговых исследований и разработок в области дизайна и производства средств текстиля. | ПК-3.1. Знает современные отечественные и зарубежные тенденции в текстильном дизайне, этапы проектирования и конструирования средств текстиля, научную проблематику соответствующей области знаний; инструменты и методы стратегического менеджмента, организации, проведения и внедрения научных исследований и опытно-конструкторских разработок. |
| | ПК-3.2. Знает современные отечественные и зарубежные тенденции в текстильном дизайне, этапы проектирования и конструирования средств текстиля, научную проблематику соответствующей области знаний; инструменты и методы стратегического менеджмента, организации, проведения и внедрения научных исследований и опытно-конструкторских разработок. |
| | ПК-3.3. Владеет навыками проведения анализа актуальных тенденций в текстильном дизайне, методами исследования и анализа в области создания полотен и тканей новых структур, ткацких рисунков; навыками формирования программы проведения исследований в новых направлениях; навыками решения задач прикладного характера, предполагающих, выбор и многообразие актуальных способов решения задач |

**1.4.Объем дисциплины**

| | Форма обучения | | | |
|---|---|---|---|---|
| | очная | | | |
| Виды учебной работы | 1сем. | 2сем. | 3сем. | 4сем. |
| **Общая трудоемкость:** зачетные единицы: | **1,5** | **1,5** | | |
| часы: | | | | |
| **Контактная работа с преподавателем** (всего часов): | **36** | **36** | | |
| Лекции (ЛК) | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | | | | |
| Семинарские занятия (СЗ) | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | |
| Консультации | | | | |
| Промежуточная аттестация: зачет/ зачет с оценкой/ экзамен | **Зачет** | **зачет** | | |
| **Самостоятельная работа** (СРС) | **18** | **18** | | |
| Курсовой проект (КП) | | | | |
| Курсовая работа (КР) | | | | |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | | | | |
| Графическая работа (ГР) | | | | |
| Реферат (Р) | | | | |
| Домашняя работа (ДР) | | | | |
| Творческая работа (клаузура) | | | | |
| Подготовка к контрольной работе | | | | |
| Подготовка к экзамену, зачету | | | | |
| Другие виды самостоятельной работы | | | | |

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Код раздела, темы | Раздел, тема, содержание дисциплины |
|---|---|
| **Тема 1.** | **Вводная лекция. Изучение примиальных брендов интерьерного текстиля.**<br>Что такое примиальный сегмент. Специфика люксовых коллекций, работа салонов с поставщиками и заказчиками |
| **Тема 2.** | **Материаловедение, люксовые бренды.**<br>Культовые дизайны и новые решения. Тенденции развития интерьерных тканей. LoraPiana история бренда. Виды шерсти, ассортимент коллекции. Fortuni история бренда, ассортимент коллекции. DeleCuona история бренда, ассортимент коллекции. AndrewMartin история бренда, |

| | |
|---|---|
| | ассортимент коллекции. Детские коллекции AndrewMartin и другие. RalphLoren история бренда, ассортимент коллекции. |
| **Тема 3.** | **Анализ орнамента в текстиле.**<br>Орнамент Тартан, его виды. Животные принты и фактуры в декоре интерьера. Кожа ската. Можарель. Коллекция обоев. Коллекции брендов Preble и Zuber, история и современность . Исторический орнамент в текстиле. Специфика разработки мудборда. Коллаж интерьера, с использованием орнаментального текстиля. |
| **Тема 4.** | **Особенности применения примиальных тканей.** |
| **Тема 5.** | **Виды драпировок и занавесей.**<br>Подготовка технического задания для расчёта ткани. Римская штора на карнизах. Подкладка, блекаут, демаут. Коэффициент сборки ткани. Чехол на диван, раскрой. |
| **Тема 6.** | **Контрактный текстиль в примиальный сегменте.**<br>Контрактные ткани AndrewMartin, RalphLoren и др. Актуальные тенденции развития контрактного текстиля. |
| **Тема 7.** | **Скандинавский дизайн.**<br>RobertAllen история бренда и ассортимент коллекций. |
| **Тема 8.** | **Текстиль в интерьере.**<br>Роль цвета в декоре интерьера. Актуальные палитры и их применение. Красный цвет в интерьерном текстиле. Синий цвет в интерьерном текстиле. Зеленый цвет в интерьерном текстиле. Желтый/бежевый цвет в интерьерном текстиле. Черный цвет в интерьерном текстиле. Разработка коллоркарты, палитры фактур и концептуальных форэскизов применения. |

### 3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

*Таблица 2.*

| Семестр | Содержание работы | Виды и формы работы, час | | | | Всего, час | Оценочные средства |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | | |
| | | Лекции | Лабораторные | Практические | | | |
| 1 | Тема 1. Индустрия моды. Тренды | | | 6 | 6 | 10 | |
| | Тема 2. Ключевые десятилетия, влияющие на моду сегодня | | | 8 | 8 | 10 | |
| | Тема 3. Техники и методы в аналитике моды | | | 8 | 6 | 10 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Тема 4. Источники модных трендов и как их анализировать | | | 4 | 6 | 10 | |
| | Тема 5. Социо-культурные аспекты. Микро- и макротренды | | | 6 | 6 | 10 | |
| | Контроль: *зачет* | | | | 4 | 4 | |
| | **Итого за 1 семестр** | | | **27** | **27** | **54** | |
| 2 | Тема 6. Тренды и ДНК брендов | | | 18 | 9 | 16 | |
| | Тема 7. Адаптация трендов для бренда | | | 14 | 9 | 16 | |
| | Тема 8. Создание трендбука | | | 18 | 9 | 18 | |
| | Контроль: *зачет* | | | | | **4** | |
| | **Итого за 2 семестр** | | | **27** | **27** | **54** | |
| | **Итого по дисциплине** | | | **72** | **72** | **108** | |

**3.2. Другие виды занятий:** не предусмотрено

**3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля**

**3.3.1.Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ):** не предусмотрено

**3.3.2.Примерный перечень тем расчетно-графических работ:** не предусмотрено

**3.3.3.Примерный перечень тем графических работ:** не предусмотрено

**3.3.4.Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ) :** не предусмотрено

**3.3.5.Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ:** не предусмотрено

**3.3.6.Примерная тематика клаузур:** не предусмотрено

**3.3.7.Примерная тематика контрольных работ:** не предусмотрено

## 3. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

| Код раздела. Темы дисциплины | Методы и приемы активного обучения | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Презентации | Деловая или ролевая игра | Дидактические игры | Кейс-технологии | Портфолио | Работа в команде | Балльно-рейтинговая система | Компьютерное тестирование | Проблемные лекции | Технологии самооценки | Другие методы и приемы (какие) |
| Тема 1. Технология текстиля | | | | | | | * | | | | |
| Тема 2. Крашение ткани | | | | | | | * | | | | |
| Тема 3. Технология печати | | | | | | | * | | | | |
| Тема 4. Разбраковка тканей | | | | | | | * | | | | |
| Тема 5. Ротационная печать | | | | | | | * | | | | |
| Тема 6. Цветоделение изображений и их подготовка для печати на текстиле | | | | | | | * | | | | |
| Тема 7. Производство обоев: история, технология, дизайн, принципы работы художника | | | | | | | * | | | | |
| Тема 8. Технологии печати обоев и обоепечатные машины | | | | | | | * | | | | |
| Тема 9. Сырье и материалы при производстве обоев | | | | | | | * | | | | |
| Тема 10. Технология цифровой печати, виды оборудования и чернил | | | | | | | * | | | | |
| Тема 11. Основные принципы выбора технологии печати и оборудования | | | | | | | * | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Тема 12. Технологии тканей специального назначения | | | | | | | | | | | |
| Тема 13. Требования к материалам для производства общественной мебели и интерьера | | | | | | | * | | | | |
| Тема 14. Технология цифрового жаккардового ткачества | | | | | | | * | | | | |

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Основная литература


1. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : КНИТУ, 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617
2. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2016. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933


### 5.2. Дополнительная учебная литература, в том числе из фондов библиотеки МГХПА им. С.Г. Строганова:


1. Лаврентьев, А.Н. Учителя и ученики. Материалы международной научной конференции к 190-летию МГХПА им. С.Г. Строганова : монография / А.Н. Лаврентьев, Е.А. Лаврентьева. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 378 с. — ISBN 978-5-87627-134-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99275
2. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. — Самара : АСИ СамГТУ, 2008. — 70 с. — ISBN 978-5-9585-0277-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/93759

Цветкова, Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир / Н.Н. Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. – 120 с. –

Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209999

**5.3.2. Информационные образовательные ресурсы**

- федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru
- электронная библиотека Гумер - http://www.gumer.info
- Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ» www.e.lanbook.com

## 6. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблица 4, 5).

*Таблица 4*

**Локальные информационные технологии**

| № п/п | Наименование | Доступность для обучающихся |
|---|---|---|
| 1 | Adobe CS6 Design and Web Premium | Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова |
| 2 | ArchiCAD 19 RUS | |
| 3 | Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian) | |
| 4 | Autodesk 3ds Max 2014 | |
| 5 | Autodesk 3ds Max 2016 | |
| 6 | CorelDRAW(R) Graphics Suite X5 | |
| 7 | Adobe Creative Suite 6 Master Collection | |
| 8 | CINEMA 4D 18.020 | |
| 9 | Corel DESIGNER Technical Suite X5 | |
| 10 | CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit) | |
| 11 | Autodesk 3ds Max Design 2015 | |
| 12 | Rhinoceros 4.0 SR9 | |
| 13 | Adobe Creative Cloud для рабочих групп | |
| 14 | SolidWorks 2014 x64 Edition SP02 | |
| 15 | Офисный пакет Microsoft Office | |

*Таблица 5*

**Распределенные информационные технологии**

| Группа | Наименование |
|---|---|
| Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова | Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library |
| | Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/ |

| | |
|---|---|
| | Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru |

**6.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий используется учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

**7.1. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

Ознакомление с целями и задачами дисциплины.

Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.

Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.

Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.

Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.

Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.

10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.

11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.

12. Непосредственная подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

### 7.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

### 7.3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### 7.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного

психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.