МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
МП 06 июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.03.02
«Технико-технологическое обеспечение дизайна»
Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Арт-текстиль (Дизайн текстиля)»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн-текстиль
Курс 2,3,4
Семестр 3,4,5,6,7

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	36	
Практические занятия	216	
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	153	
Форма аттестации Зачет: 3,4,5,6 сем Экзамен: 7 сем	27	
Всего	432	12

Москва, 2022г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.01 «Дизайн».

По профилю «Арт-текстиль (Дизайн текстиля)» на основании учебного плана 2021г. утвержденного на ученом совете МГХПА им. С.Г. Строганова (протокол №7 от 06.07.2022г.).

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Зав. кафедрой «Дизайн-текстиль» _____ Полякова Е.В.
(должность) (подпись) (Ф.И.О)

Зав. кафедрой «Дизайн-текстиль» _____ Полякова Е.В.

Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Технико-технологическое обеспечение дизайна» является подготовка будущего бакалавра к решению профессиональных задач по проектированию тканей; укрепление связи учебного процесса с промышленным производством. Подготовка высококвалифицированных специалистов, способных самостоятельно решать, как творческие, так и технологические задачи при создании тканей в технике печати и ткачества от первоначальных эскизов до чистовых проектов и воплощения их в материале и на производстве. Основой курса является выполнение студентами кроков, технических рисунков, патронов для освоения технологий, применяемых в современном текстильном производстве.

Задачи дисциплины «Технико-технологическое обеспечение дизайна»:

проводить аналитическое исследование современных тенденций в текстильном дизайне;

изучить технологические процессы крашения тканей разными классами красителей и способы печати рисунков на тканях;

изучить методику разработки композиции рисунка с учетом технологии (печати, ткачества);

изучить теорию ткацких переплетений; освоить традиционные и современные способы патронирования жаккардовых тканей с использованием различных переплетений, овладеть методами переноса рисунка на канвовую бумагу

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технико-технологическое обеспечение дизайна» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Технико-технологическое обеспечение дизайна» бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

Основы композиции

Информационные технологии в дизайне

Общие и химические технологии в производстве тканей

Дисциплина «Технико-технологическое обеспечение дизайна» необходима для

успешного усвоения сопутствующих и последующих дисциплин:

Проектирование

Материаловедение

Основы производственного мастерства

Знания, полученные при изучении дисциплины «Технико-технологическое обеспечение дизайна» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3 Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, использовать информационные ресурсы, современные компьютерные технологии; осуществлять подготовку и реализацию итоговой версии дизайн-проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах; выполнять эталонные образцы объекта текстильного дизайна или его отдельные элементы в оригинал-макетах и материале с учетом технологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы современных информационных технологий, позволяющие профессионально производить поиск и реализацию творческой идеи, и графические редакторы и программы для реализации и создания текстильного дизайна;
- актуальный опыт проектирования в текстильной индустрии;
- технологические процессы производства текстильной продукции, современные технологии, используемые для создания тканей, текстильных изделий и одежды;
- методы и технологии художественно-колористического оформления полотен и тканей, художественно-эстетические требования к колористическому оформлению;
- компьютерные программы, предназначенные для проектирования (конструирования) и визуализации полотен, тканей, текстильных изделий и одежды;
- различные виды и способы печати рисунков на тканях разного волокнистого состава;
- базовые и производные переплетения;
- устройство и принципы работы жаккардовой машины;
- знать технологические требования, предъявляемые к жаккардовым тканям при их проектировании;
- знать современные технологии жаккардового производства;
- знать виды канвовой бумаги и специфику патронирования тканей.

Уметь:

- самостоятельно решить все технологические задачи по подготовке дизайна ткани для выполнения в материале, в зависимости от технологии;
- использовать современные web технологии для визуализации проектной идеи, создавать дизайн-макет, правильно собирать, анализировать и обрабатывать информационные материалы;
- применять графические компьютерные программы и автоматизированные программы для проектирования текстильных рисунков и изделий;
- выполнять перевод художественных эскизов в технические эскизы, содержащие четкую прорисовку особенностей текстильного изделия;
- разрабатывать технические файлы, учитывая свойства используемых материалов и технологию производства;
- выполнять прототипы, опытные образцы новых тканей и текстильных изделий
- уметь создавать патроны тканей;
- уметь делать расчеты в зависимости от плотности нитей основы и утка;
- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;
- уметь проводить экспериментальные работы по освоению технологии производства новых текстильных рисунков, структур, тканей и текстильных изделий.
- уметь применять графические компьютерные программы и автоматизированные программы для проектирования текстильных рисунков и изделий;
- уметь конструировать по эскизам текстильные изделия, выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания текстильного изделия.

- Владеть:

- навыками создания эскиза ткани учитывая различные технологические условия ее выполнения в фабричных условиях традиционным и цифровым способом;
- владеть различными способами патронирования рисунка и технологией создания жаккардовой ткани;
- всеми современными профессиональными графическими пакетами, а также подготовкой информационных, печатных и экранных презентационных материалов выполненных дизайн-проектов;
- способностью визуализировать и обосновывать предлагаемые проектные решения с учетом свойств используемых материалов и технологий производства;
- разработкой и реализацией новых паттернов, видов, типов и структур полотен и тканей с учетом назначения;
- приемами контроля соответствия колористического оформления выпускаемых паттернов, тканей и текстильных изделий авторским образцам.

4. *Структура и содержание дисциплины «Технико-технологическое обеспечение дизайна»*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 час.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практич. занятия, лаборатор. практикумы	СРС	
1	Введение. Технология печати на ткани.	3	9	27	9	Защита практической работы
2	Технология ротационной печати	3	9	27	9	Защита практической работы
3	Технология шелкографии	4	9	27	9	Защита практической работы
4	Технология цифровой печати на текстиле	4	9	27	9	Защита практической работы
5	Технология ткачества	5		18	9	Защита практической работы
6	Технология ткачества	5		18	9	Защита практической работы
7	Технология ткачества	6		36	54	Защита практической работы
Итого			**36**	**252**	**153**	**27**

5. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Наименование практической работы	Формируемые компетенции
1	Введение. Технология печати на ткани.	9	Материаловедение. История, назначение тканей, виды вырабатываемых тканей Отделка текстиля. Крашение и однотонная печать. Ткань с печатным рисунком. Типы печати. Прочие виды печати и декорирования текстиля (трафаретная печать, термотрансферы, декорирование фольгой). Основные принципы выбора технологии печати и оборудования и материалов.	ПК-3
2	Технология ротационной печати.	9	Ротационная печать. История. Назначение печати. Ограничения в ротационной печати. Раппорт рисунка и раппорт печати "Назначение печати. Особенности пошива ассортимент: постельное и столовое бельё" "Цветовой атлас. История. Виды цветовых атласов. Методика подбора цветов из атласа для крока. "	ПК-3
3	Технология шелкографии.	9	Шелкография. История, принцип. Растрирование для печати на белой	ПК-3

			подложке Растрирование для печати на черной подложке Цветоделение способом цмик Ассортимент продуктов для обработки сетки. Подготовка сетки к нанесению эмульсии. Ассортимент эмульсий, правила работы с эмульсиями. Способы нанесения эмульсии на сетку. Ассортимент капиллярных пленок, правила работы с капиллярными пленками. Способы нанесения капиллярных пленок на сетку. Требования, предъявляемые к фотоформам. Способы изготовления фотоформ.	
4	Технология цифровой печати на текстиле	9	Цифровая печать. Технология цифровой печати, виды оборудования и чернил. Отличие цифровой печати от аналоговой. Практическое использование цифровой печати и мировых тенденциях в развитии отрасли. Современное ПО для цифровых технологий печати. Методика работы с цифровыми печатными производствами.	ПК-3

6. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Наименование практической работы	Формируемые компетенции
	Введение. Технология печати на ткани.	27	Этапы создания дизайна для производства. "Допечатная подготовка файла. Калибровка монитора" "Допечатная подготовка файла. Цветокоррекция и ретушь отсканированного изображения" "Особенности при печати плашечных и полутоновых рисунков. Растрирование. Растр. Линеатура растра" Растр. Растровые формы	
1	Технология ротационной печати.	27	"Цветоделение. Разделение рисунка на цвета (сепарирование). Выбор цветов из атласа" Цветоделение в каналах	ПК-3

			Цветоделение в индексированных цветах Создание технического файла. "Распечатка сепараций на бумаге. Прогнозирование общего вида рисунка с учетом растечки на ткани."	
2	Технология шелкографии.	27	Основы шелкографии, принципы трафаретной печати. Материалы и инструментарий: Трафаретные рамы – ассортимент, выбор, использование Трафаретные сетки – ассортимент, основные характеристики. Натяжение сетки, контроль уровня натяжения (практическое занятие). Приклеивание сетки (практическое занятие). Изготовление трафаретной печатной формы. Способы определения времени экспонирования (практическое занятие). Экспонирование печатной формы (практическое занятие). Проявка и сушка печатной формы (практическое занятие). Дополнительная обработка формы. Печать на ткани.	ПК-3
3	Технология цифровой печати на текстиле	27	Специфика подготовки дизайна для цифровой печати. Цветовое пространство и профиль в графическом редакторе Adobe Photoshop Допечатная подготовка файла к цифровой печати	ПК-3
5	Технология ткачества	18	Ручное и ремизное ткачество. Ткачество на раме. Выполнение изделия. Технология ремизного ткачества. Двухремизное ткачество и его возможности в узорообразовании. Многоремизное ткачество и его особенности в разнообразии переплетений и узорообразовании. Зевообразование в ремизном и ручном ткачестве. Зависимость структуры переплетения от кол-ва ремизок на ткацком станке. Одноуточные ремизные ткани. Двухуточные ремизные ткани. Односторонние и двухсторонние ремизные ткани. Три основных условия для создания различных переплетений и узоров в ремизном ткачестве.	ПК-3

			Простые и производные переплетения. Принцип построения переплетений на канвовой бумаге. Заправочный рисунок на канвовой бумаге. Способы получения узора в двухремизном ткачестве. Ремизная ткань, вырабатываемая с «тяжелой» ремизкой. Ворсовые ткани, технология и классификация. Особенности заправки и построения ворсовых тканей. Принцип построения уточно-ворсовых и основно-ворсовых переплетений.	
6	Технология ткачества	18	Технология жаккардового ткачества и патронирование сложноузорных тканей. Технология и классификация жаккардовых тканей. Терминология. Устройство и принцип работы жаккардовой машины. Классификация жаккардовых машин. Специфика технологии в текстильном дизайне. Понятие фактуры поверхности жаккардовой ткани. Жаккардовый способ ткачества, по сравнению с гладьевым и ремизным способами, позволяет вырабатывать мерные и штучные узорные изделия с наиболее сложными рисунками, которые получаются за счет сложного сочетания фактурных эффектов, создаваемых на поверхности ткани разными переплетениями нитей. Технология и способы проектирования жаккардовых тканей. Виды проборок. Канвовая бумага и насечка карт. Создание патрона. Заправочный расчёт ткани. Проектирование переплетений жаккардовых тканей. Построение переплетений крупнораппортных рисунков	ПК-3
7	Технология ткачества	36	Классификатор ткацких переплетений для компьютерных систем проектирования жаккардовых тканей. Возможности компьютерного проектирования сложных фактурных ткацких эффектов. Развитие цифровых технологий построения рисунков. Компьютерное проектирование фактурных жаккардовых ткацких рисунков. Компьютерные системы, программное обеспечение для	ПК-3

			художественного проектирования и программирования жаккардовых тканей	
	Итого	**252**		

7. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Введение. Технология печати на ткани.	9	Изучение рекомендуемой литературы, анализ. Выполнение практических работ. Выполнение индивидуальных заданий	ПК-3
2	Технология ротационной печати	9	Изучение рекомендуемой литературы, анализ. Выполнение практических работ. Выполнение индивидуальных заданий	ПК-3
3	Технология шелкографии	9	Изучение рекомендуемой литературы, анализ. Выполнение практических работ. Выполнение индивидуальных заданий	ПК-3
4	Технология цифровой печати на текстиле	9	Изучение рекомендуемой литературы, анализ. Выполнение практических работ. Выполнение индивидуальных заданий	ПК-3
5	Технология ткачества	9	Изучение рекомендуемой литературы, анализ. Выполнение практических работ. Выполнение индивидуальных заданий	ПК-3
6	Технология ткачества	9	Изучение рекомендуемой литературы, анализ. Выполнение практических работ. Выполнение индивидуальных заданий	ПК-3
7	Технология ткачества	54	Изучение рекомендуемой литературы, анализ. Выполнение практических работ. Выполнение индивидуальных заданий	ПК-3
	Итого	**153**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Технико-технологическое обеспечение дизайна» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

2 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 30 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-15	16-18	19	20-21	22-23	24	25	26-27	28	29-**30**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении дисциплины предусматривается выполнение комплекса практических работ разного уровня сложности.

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Технико-технологическое обеспечение дизайна» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

1. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : КНИТУ, 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617 (дата обращения: 11.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2212-7. – Текст : электронный.

2. Сохачевская, В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология : учебное пособие / В.В. Сохачевская. — Москва : Владос, 2014. — 126 с. — ISBN 978-5-691-01838-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96274

3. Томина, Т.А. Технология изготовления костюма / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 202 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492643

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Гнездилова, Н.А. Компьютерная графика / Н.А. Гнездилова, О.Б. Гладких. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169

2. Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 400 с. : табл., схем., ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657 (дата обращения: 11.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02241-8. – Текст : электронный.

3. Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В.Компьютерная графика и web-дизайн : учеб.пособие / под ред. Л.Г. Гагариной. - М. : ИД "ФОРУМ"; ИНФРА-М, 2014. - 400 с. : ил. - (Профессиональное образование).

4. Алхименкова, Л.В. Технологические процессы в швейной промышленности: комплексный процесс подготовки производства к переходу на выпуск новой продукции / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 133 с. : ил., схем. ,табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455412

5. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой

промышленности, моды и дизайна. – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 164 с. : Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

11.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий.

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

12.1. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

1. Ознакомление с целями и задачами дисциплины.
2. Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.
3. Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.
4. Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.
5. Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.
6. Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.
7. Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.
8. Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.
9. Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.

10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.

11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.

12. Непосредственная подготовка к зачету *(экзамену)* по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Студентам необходимо:

– перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

– перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

12.3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

– приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

– до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

– при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

– теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

– в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

– в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

– на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

12.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

– руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

– выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

– при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.