МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДЕНО
протоколом Ученого совета
от 21.06.2023 № 6
Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова
С.В. Курасов

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.03.01 «Конструирование корпусной мебели»
Направление подготовки 54.04.01«Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мебели»
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели

Курс 1
Семестр 1,2

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	4	-
Практические занятия	68	
Семинарские занятия	-	
Лабораторные занятия	-	
Самостоятельная работа	54	
Форма аттестации Экзамен 1,2 сем	54	
Всего	180	5

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015от 13 августа 2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн»

По профилю «Дизайн мебели» на основании учебного плана набора обучающихся

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы

Кандидат педагогических наук, профессор, _____ Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели» _____ Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».

протокол от 01.06.2023г. протокол №6

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06.2023 г. № 6

Председатель комиссии _____ Е.Н. Рыжкина.

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф. Глумова.

1.***Цели освоения дисциплины***

Целями освоения дисциплины «Конструирование корпусной мебели» являются:

а) усвоить средства выразительности и гармонизации в композиции мебели средствами использования материалов и технологий, необходимых для создания объекта дизайна технологиями и художественном проектировании в целом.

б) овладеть средствами, категориями, качествами конструкторской деятельности, приемами и методами дизайн-деятельности;

в) подготовить к проектированию и выполнению различных тематических дизайн-заданий;

д) сформировать деятельностную направленность на естественность природных и экологических источников и образцов дизайн-деятельности при логичном обосновании использования в проектировании последних достижений науки и техники;

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Конструирование корпусной мебели» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина «Конструирование корпусной мебели» является предшествующей, преподается параллельно и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) Дизайн-проектирование мебели

б)Технологические особенности формообразования мебели

в)Технология и материаловедение в дизайне мебели

Знания, полученные при изучении дисциплины «Конструирование корпусной мебели» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной,производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4 Способен планировать работу по изготовлению прототипа в соответствии с очередностью заданных этапов изготовления, проводить авторский надзор за изготовлением, анализировать и делать выводы по результатам оценки рыночной привлекательности дизайн-продукта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Конструкции, технические характеристики и свойства материалов, применяемых в проектируемых изделиях, технологии изготовления мебели

Уметь:

- Анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных
- Создавать дизайнерские решения, соответствующим пожеланиям заказчиков в части используемых материалов и технологий производства по изготовлению мебели
- Подбирать и использовать соответствующие материалы, конструировать объекты

мебели, знать инструменты для макетирования, прототипирования

Владеть :

- Технологиями презентации мебели и навыками работы в специализированных компьютерных программах для проектирования и конструирования изделий

4.Структура и содержание дисциплины «Конструированик корпусной мебели».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

1 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практика	СРС	
1	Вводная лекция	2	2			
Раздел 2. Древесина.						
2	Тема 1. Виды пиломатериалов и их назначение. назовите основные типы распила древесины. Тема2. На что влияет влажность пиломатериалов, как измерять влажность пиломатериалов. защита древесины от влаги. Тема3. Структура древесины, из чего состоит древесина, как струкрура древесины влияет на её прочность. Виды распилов. Тема4. Типоразмеры пиломатериалов. Приведите несколько существующих размеров и типов пиломатериалов. Тема5. Деффекты пиломатериалов. Какие бывают, какие допустимы и в каких случаях.	17	-	10	7	Защита практической работы, реферат, творческое задание. тестирование
Раздел 3. Крепежи						
3	Тема 6. Крепеж используемый для соединения деталей из	15	-	10	5	Защита практической работы, реферат, творческое задание

	пиломатериалов.					
Раздел 4. Листовые материалы						
4	Тема 7. Листовые материалы. Основные типы листовых материалов, в чем преимущесва и недостатки по сравнению с пиломатериалами. Тема 8. . Шпон, какие виды шпона существуют, для чего применяются, какие самые часто встречающиеся толщины шпона.	17	-	10	7	Защита практической работы, реферат, творческое задание
Раздел 5. Фанера						
5	Тема 9. Фанера. типы фанеры. Размеры фанеры. Сорта фанеры. 12. Кратко перескажите ГОСТ 3916.1-2018 Тема 10. в чем преимущества и недостатки фанеры при применении в мебели. 14. Деффекты фанеры. какие допустимы и в каких случаях.	18	-	11	7	Защита практической работы, реферат, творческое задание
Раздел 6. Древесно стружечные плиты						
6	Тема 11. ДСП, ЛДСП, OSB, из чего сделаны, назначение. Тема 12. Преимущества и недостатки ДСП по сравнению с массивом. Размеры и толщины дсп панелей, диапазон и самые частые. Тема 13. MDF и HDF основное назначение, преимущества и недостатки, по сравнению с массивом и дсп.	22	-	10	12	Защита практической работы, реферат, творческое задание
Раздел 7. Мебельные щиты						
7	Тема 14. Что такое мебельный щит, какие бывают типы мебельных	17	-	10	7	Защита практической работы, реферат, творческое задание

	щитов, из чего сделаны, для чего применяются. Тема 15. Что такое продольное сращивание, применение, преимущества и недостатки. Тема 16. Что такое постформинг,					
	Итого за 1 семестр -	**72**	**2**	**70**	**45**	***экзамен***

2 семестр

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Всего**	**Виды учебной работы (в часах)**			**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам**
			Лекции	**Практика**	**СРС**	
	Вводная лекция	2	2			
Раздел 2. Гост 2.302-58						
2	Тема 1 Масштабы в чертежах конструирования	9		8	1	Защита практической работы, реферат, творческое задание. тестирование
Раз8дел 3. Гост 2.303-68						
3	Тема 2 Линия в чертеже конструировании мебели	10		8	2	Защита практической работы, реферат, творческое задание
Раздел 4. Гост 2.305-2008						
4	Тема 3. Выносные элементы и разрезы на чертеже	11		8	3	Защита практической работы, реферат, творческое задание
Раздел 5. Гост 2.307-2011						
5	Тема 4. Размеры на чертежах	13		10	3	Защита практической работы, реферат, творческое задание
	Итого за 1 семестр -	**36**	**2**	**34**	**9**	***экзамен***

5. Содержание лекционных занятий по темам

Учебным планом проведение лекций по дисциплине «Конструирование корпусной мебели» предусмотрено 4 часа — вводная лекция.

6. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий. Практические задания соответствуют практическим темам в соответствии с временем на данное задание

7. ***Самостоятельная*** работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Древесина	Индивидуальные практические задания	ПК-4
Крепежи	Индивидуальные практические задания	ПК-4
Листовые материалв	Индивидуальные практические задания	ПК-4
Фанера	Индивидуальные практические задания	ПК-4
Древесно-стружечные плиты	Индивидуальные практические задания	ПК-4
Мебельные щиты	Индивидуальные практические задания	ПК-4
Гост 2.302-58	Индивидуальные практические задания	ПК-4
Гост 2.303-68	Индивидуальные практические задания	ПК-4
Гост 2.305-2008	Индивидуальные практические задания	ПК-4
Гост 2.307-2011	Индивидуальные практические задания	ПК-4

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Конструирование корпусной мебели» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

При изучении указанной дисциплины «Конструирование корпусной мебели» в 1 семестр предусмотрены практические работы, тесты, экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

ПРОСМОТРОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ												
15 баллов – 1 и 2 рубежная аттестация												
Российская оценка		2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации		0-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
50 баллов - Итоговый Просмотр												
Российская оценка		2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы итоговой аттестации		0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	1-43	44-46	47-49	50
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ Посещаемость от 0 до 20												
51-100	*Менее 50*	**До 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96-100**	
зачет	*незачет*	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**	
-	**-**	**F**	**E**		**D**	**C**		**B**	**A**			

9.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Конструирование корпусной мебели»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Конструирование корпусной мебели» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Колесникова, А.А. Технология и применение полимеров в деревообработке / А.А. Колесникова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2019. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560546

2.Кошелева, С.А. Технология изделий из древесины: расчет основных комплектующих и упаковочных материалов в производстве мебели / С.А. Кошелева, Е.В. Микрюкова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 76 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494081

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Аббас М.Х.А. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ КРУПНОГАБАРИТНЫХ МЕБЕЛЬНЫХ ЩИТОВ С ДЕКОРАТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ / Аббас // Лесотехнический журнал. — 2011. — № 3. — С. 7-10. — ISSN 2222-7962. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/289392

2.Будаев, В.А. Конструктивные и технологические расчеты в производстве деревянных клеёных конструкций / В.А. Будаев, А.А. Колесникова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494052

3.В стиле лаундж. Садовая мебель // Дом и сад. – 2013. - № 3. – с.116-119 :цв. ил.

4.Классические техники декора мебели. Резьба // Антиквариат. – 2013. - № 10. – с.98-109, цв. ил.

5.Классические техники декора мебели. Роспись. Золочение. Лакирование и японский стиль. Поздний японский стиль и папье-маше // Антиквариат. – 2013. - № 11. – с.70-91, ил., цв. ил.

6.Кованая мебель //Художественная ковка. Дизайн [Текст] . - М. : Арт-родник, 2010. - 216 с. : ил.

7.Конструирование мебели / А.А. Филонов, В.А. Гарин, А.Н. Чернышев, Л.В. Пономаренко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143251

8.МДМ - комплект [Текст] : каталог 2009. - М. : [б. и.], 2009. - 688 с. : ил.

9.Методы математического и физического моделирования процессов деревообработки / Р.Р. Хасаншин, Р.Р. Сафин, Е.В. Хисматова и др. ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 87 с. : табл., граф., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428715

10.Чистяков, А.Н. Защита древесины от биологического разрушения : монография / А.Н. Чистяков, М.Э. Крогиус. — Санкт-Петербург :СПбКО, 2014. — 170 с. — ISBN 978-5-903983-40-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/93167

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Конструирование корпусной мебели» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. **https://e.lanbook.com**
2. **http://biblioclub**

Согласовано:

Зав. Сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Конструирование корпусной мебели» используются средства и оборудование кафедры.

Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска.

12. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

*Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины.*Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

1. Ознакомление с целями и задачами дисциплины.
2. Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.
3. Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.
4. Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.
5. Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.
6. Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.
7. Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.
8. Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.
9. Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.
10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.
11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.
12. Непосредственная подготовка к экзамену по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.1 Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

– приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

– до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

– при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

– теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

– в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

– в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

– на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

12.2 Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

– руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

– выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

– при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.