РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В. Слепухин
21 июня 2023 г.
МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.02.01 «Основы экономического расчета»
Направление подготовки 54.05.01«Монументально-декоративное искусство»
Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьер)»
Форма обучения очная
Факультет Монументально-декоративное и декоративно-прикладное искусство
Кафедра-разработчик рабочей программы Художественное проектирование интерьеров

Курс 5
Семестр 9

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	36	1,0
Практические занятия		
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	36	1,0
Форма аттестации зачет: 9 сем		
Всего	72	2,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 10009 от 13.08.2020 г. по направлению 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьер)» на основании учебного плана набора обучающихся 2023 г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Профессор Кирьянов О.И.

Ст.преподаватель Иноземцева Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры,

протокол от 4 мая 2023 г. № 5

Зав. кафедрой Кирьянов О.И.

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21.06.2023 г. № 6

Председатель комиссии, профессор В.В. Слепухин

Начальник УУ Е.Ф. Глумова

Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы экономического расчета» является формирование представления о сущности и основных принципах проведения расчётов стоимости дизайн-проекта.

Задачи:

- изучить особенности управления дизайн-проектом;
- рассмотреть основные принципы продвижения товара на рынке;
- раскрыть этапы дизайн-проекта;
- познакомится и проанализировать основные методы ведения экономических расчётов дизайн-проекта.

1. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Основы экономического расчета» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у будущих специалистов по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как*:*

а) Основы проектирования архитектурной детали

а) Акустика

б) Основы художественного производства

в) Конструирование;

Знания, полученные при изучении дисциплины «Основы экономического расчета» могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, художественно-производственной деятельности по направлению подготовки 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство».

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4 - Способен разрабатывать проектные решения, оформлять текстовую и графическую части комплексного проекта архитектурной среды;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей;

Уметь: использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; осуществлять подбор специального оборудования, составлять спецификацию; разрабатывать перспективные функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, стилевые, светоцветовые архитектурные и дизайнерские решения;

Владеть:

- основными средствами и методами архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования; навыками разработки и оформления проектной документации; методиками проведения технико-экономических расчетов проектных решений;

Демонстрировать навыки и опыт экономической деятельности:

- понимать особенности всех ключевых процессов воплощения дизайн-проектов;
- применять принципы проведения расчёта стоимости дизайн-проекта, базовые знания в организационно-управленческой и экономической деятельности;
- разрабатывать описание комплексов объектов, образующих ту или иную визуально-информационную и предметную среду;
- анализировать и сопоставлять методы расчёта стоимости проекта, оценки эффективности результатов деятельности;
- навыки общения с клиентом-заказчиком посредством дизайн-проекта;
- навыки оценки стоимости дизайн-проекта и его элементов, предварительного расчета технико-экономических показателей проекта.

4. Структура и содержание дисциплины «Основы экономического расчета».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
1	Вводная информация	9	7		7	Опрос, реферат, творческое задание
2	Основы управления дизайн-проектом	9	7		7	Опрос, реферат, творческое задание
3	Основные принципы продвижения товара на рынке	9	7		7	Опрос, реферат, творческое задание
4	Этапы дизайн-проекта	9	7		7	Опрос, реферат, творческое задание
5	Методы расчёта стоимости дизайн-проекта	9	8		8	Опрос, реферат, творческое задание
	Итого 9 семестр Форма аттестации		**36**		**36**	**зачет**

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практической работы	Формируемые компетенции
1	Вводная информация	7	Вводная информация	ПК-4
2	Основы управления дизайн-проектом	7	Основы управления дизайн-проектом	ПК-4
3	Основные принципы продвижения товара на рынке	7	Основные принципы продвижения товара на рынке	ПК-4
4	Этапы дизайн-пр оекта	7	Этапы дизайн-проекта	ПК-4
5	Методы расчёта стоимости дизайн-проекта	8	Методы расчёта стоимости дизайн-проекта	ПК-4
	Итого	**36**		

6. *Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий*

Не предусмотрены учебным планом

7. *Самостоятельная работа бакалавра*

Темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Подготовка творческих заданий (в рамках заданного перечня заданий);	18	Подготовка к зачету	ПК-4
Самостоятельная проработка разделов, в том числе чтение литературы.	18	Подготовка к зачету	ПК-4
Итого	**36**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Основы экономического расчета» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

Таблица соответствия российских оценок и баллов по БРА

15 баллов – 1 и 2 рубежная аттестация

Российская оценка	2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

50 баллов - Итоговый Просмотр

Российская оценка	2	2+	**3-**	**3**	**3+**	4-	4	4+	**5-**	**5**	**5+**

Баллы итоговой аттестации	0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50

Итоговая аттестация

Посещаемость от 0 до 20

51-100	*Менее 50*	**До 50**	**51-60**	**61-65**	**66-70**	**71-75**	**76-80**	**81-85**	**86-90**	**91-95**	**96-100**
зачет	*незачет*	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
-	-	**F**	**E**		**D**	**C**		**B**	**A**		

При изучении указанной дисциплины «Основы экономического расчета» в 9 семестре предусмотрены тесты, творческое задание, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
доклад и презентация	3	12	20
Творческое задание	4	10	20
Тест	1	5	20
Контрольная работа		24	40
Итого 9 семестр:		**51**	**100**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Основы экономического расчета»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Основы экономического расчета» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Нойферт Э. Строительное проектирование. Пер. с нем. 40-е издание. М.: Издательство «Архитектура-С», 2014 – 592 с.: с ил.– 10 шт.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Кливер, Ф. Чему вас не научат в дизайн-школе/ Ф. Кливер; [пер. с англ.]. - 2015, М. : Рипол классик. – 1 шт.

2. Киреева Ю.И. Строительные материалы: учебное пособие. Минск: Новое издание, 2006 -400 с.: с ил. – 1 шт.

3. Жук П.М. Оценка качества строительных материалов в соответствии с требованиями зарубежных стандартов: учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2006 – 136 с.: с ил. – 1 шт.

4. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учебное пособие. –М.:Астрель: АСР: Транзиткнига, 2005 – 250 с., с ил.

5. Технология строительных процессов/Под. ред. д-ра техн. наук, проф. Н.Н. Данилова, канд. техн. наук, проф. О.М. Терентьева: Учеб. – М.: Высшая школа, 2001. – 464 с., с ил. -2 экз.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Основы экономического расчета» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. http://biblioclub.ru

Сайт поиска работы www.hh.ru

Сайт Института управления проектами PMI (Project Management Institute) https://pmi.ru/

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Основы экономического расчета» используются средства и оборудование кафедры.

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов / Учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой.

12. Методические рекомендации по изучению дисциплины

12.1 Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Основными формами обучения в вузах являются лекции, семинарские и практические занятия.

Слово «Лекция» (lection) с латинского языка переводится как чтение. Оно обозначает учебное занятие, состоящее в устном изложении, чтении преподавателем учебного предмета или какой-либо темы, а также слушание и запись этого изложения учащимися. Это коллективная форма обучения, которой присущи постоянный состав учащихся, определенные рамки занятий, жесткая регламентация учебной работы над одним и тем же для всех учебным материалом. Лекция - одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях.

Основные требования к лекции: научность, доступность, системность, наглядность, эмоциональность, обратная связь с аудиторией, связь с другими организационными формами обучения.

Слово «Семинар» (seminarium) происходит от латинского, что означает рассадник знаний. Семинарское, практическое занятие - это групповое практическое занятие под руководством преподавателя в вузе.

В ходе семинарского занятия преподаватель решает такие задачи, как:

- повторение и закрепление знаний;
- контроль;
- педагогическое общение.

Семинарское, практическое занятие проводится с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекции и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой, проверки качества знаний, помощи разобраться в наиболее сложных вопросах, выработки умения правильно применять теоретические положения в практике будущей профессиональной деятельности.

Практические занятия выявляют недостатки в развитии у студентов профессионально важных качеств. Изучая эти недостатки, преподаватели вносят изменения в организацию деятельности студентов на этих занятиях, дают новые указания для дальнейшей их самостоятельной работы.

Организация практического занятия и семинара должна обеспечивать обмен мнениями, живое, творческое обсуждение учебного материала, дискуссии по рассматриваемым вопросам, максимальную мыслительную активность слушателей на протяжении всего занятия. Семинарское занятие может содержать элементы практического занятия (решение задач и т.п.).

Успех лекции, семинарского, практического занятия определяют три основных компонента:

- подготовка к проведению занятия;
- организация учебной деятельности студентов на занятии;
- анализ результатов проведения занятий.

Подготовка презентации\доклада:

Устный доклад представляет собой вербализацию оценок, анализа и рекомендаций и дополняется визуальными материалами, которые подкрепляют рассуждения (например, цветными слайдами; помощью программного обеспечения PowerPoint производства Microsoft). Обычно преподаватель распределяет устный ответ

между несколькими студентами, указывая, кто какую часть должен сделать и в какой последовательности представить ответ. Независимо от того, какой формы ответа требует преподаватель, студенты должны тщательно подготовить свое выступление. Первоклассный ответ много потеряет, если не сопроводить хорошей подборкой слайдов, содержательных и отлично оформленных. Необходимо выбрать хороший дизайн, стиль и размер шрифта, цветовую гамму.

Предлагается сопроводить устный ответ следующими слайдами:

- начальный слайд с названием темы и фамилиями авторов;
- слайд-шоу по ходу ответа (если ответ готовили несколько человек, то с указанием фамилий участников, подготовивших соответствующие разделы);
- один или несколько слайдов с перечислением основных проблем и задач, которые необходимо решить;
- серия слайдов, иллюстрирующих анализ ситуации;
- серия слайдов, посвященных рекомендациям, аргументам и обоснованию каждого аргумента (по слайду на каждую рекомендацию и ее обоснование).