РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
«21» июня 2023 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.01.02 «Мультимедийные технологии в дизайне средств транспорта»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн средств транспорта»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн средств транспорта

Курс 4
Семестр 7

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	36	1,0
Практические занятия	-	-
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	45	1,25
Форма аттестации Экзамен: 7 сем	27	0,75
Всего	108	3,0

Москва, 2023 г.

Разработчик программы:

профессор  О. Б. Левин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайн средств транспорта, протокол от 18 мая 2023 г. № 9.

Зав. кафедрой  Н.Е. Розанов

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21 июня 2023 г. № 6

Председатель комиссии, и.о.декана факультета дизайн  Е.Н.Рыжкина

Начальник УУ  Е.Ф.Глумова

1.***Цели освоения дисциплины***

Целями освоения дисциплины «Мультимедийные технологии в презентации проектов» является подготовка будущего специалиста для профессиональной деятельности в области дизайн-проектирования средств транспорта.

Основная цель курса заключается в изучении приемов создания мультимедийной презентации, знакомство с приемами работы в программе Microsoft PowerPoint и Keynote, а также в подготовке к эффективному использованию в учебном процессе возможностей мультимедийных технологий в системе открытого образования на базе инструментального средства учебного назначения «виртуальное представительство».

Мультимедийная презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, мультимедийная презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Динамичный визуальный и звуковой ряд позволяют донести информацию о продукте, компании или услуге в наглядной, легко воспринимаемой форме.

Отличительной особенностью мультимедийной презентации является ее интерактивность, т.е. создаваемая для пользователя современными компьютерными средствами возможность взаимодействия с мультимедиа изображением.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Мультимедийные технологии в презентации проектов» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Мультимедийные технологии в презентации проектов» бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Проектирование»;

Знания, полученные при изучении дисциплины «Мультимедийные технологии в презентации проектов», могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

1.ПК-2 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные приёмы создания мультимедийных презентаций динамических объектов средств транспорта и окружающего их средового пространства;

- основные достижения актуальных в области дизайна средств транспорта наук и применяемых в производстве технологий

Уметь:

- в ходе дизайн-проектирования использовать полученные знания в области мультимедийных презентаций своих проектных идей;

- разрабатывать мультимедийные презентации;

- опубликовать демонстрацию в виде Web-страниц в Интернете;

- показать презентацию на компьютере или на большом экране (проекторе).

Владеть:

- навыками визуализации, т.е. ясным выражением проектной идеи;

- всем арсеналом современных графических средств и приемов подачи, включая использование современных компьютерных технологий и программ.

4. Структура и содержание дисциплины «Мультимедийные технологии в презентации проектов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Создание простой мультимедийной презентации	7	18		18	Визуальный осмотр
2	Создание мультимедийной презентации с применением анимации и специальных эффектов	7	18		27	Визуальный осмотр
	Итого		**72**		**45**	**Зачет**

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Создание мультимедийной презентации	18	1. Инструменты и методы Keynote и PowerPoint 2. Создание, открытие и сохранение презентации 3. Создание слайдов и управление ими 4. Работа с текстом 5. Работа с изображениями, фигурами и	ПК-2

2	Создание мультимедийной презентации с применением анимации и специальных эффектов	18	1. Мультимедийные элементы в создании презентации. Слайд-фильм. 2 Включение в презентацию звуковых фрагментов и видеоклипов. 3 Анимированные объекты в составе презентации. Параметры анимации. 4 Вставка гиперссылок. 5 Формирование окончательного вида слайдов и презентации. Настройка автоматического запуска эффектов анимации и перехода от одного слайда к другому. 6 Представление презентации в виде слайд-фильма (показ презентации без дополнительных команд). 7 Различные способы демонстрации презентации. Профессиональный подход к демонстрации презентации. 8 Особенности показа презентации в полноэкранном режиме. Переход по слайдам в произвольном порядке, внесение рукописных примечаний в процессе доклада. 9 Публикация презентации в интернете.	ПК-2
	Итого	**36**		

6. Содержание практических занятий

Практические занятия учебным планом не предусмотрены

7.Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Создание мультимедийной презентации	18	Индивидуальные домашние задания	ПК-2

2	Создание мультимедийной презентации с применением анимации и специальных эффектов	27	Индивидуальные домашние задания	ПК-2
	Итого	**45**		

* финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Мультимедийные технологии в презентации проектов» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

2 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 30 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-15	16-18	19	20-21	22-23	24	25	26-27	28	29-**30**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Мультимедийные технологии в презентации проектов» предусмотрены самостоятельная работа, зачеты и экзамен. За эти

контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Просмотр работ	9	27	60
Экзамен		24	40
Итого 7 семестр (экзамен)		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Мультимедийные технологии в презентации проектов» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Каршакова Л.Б, Яковлева Н.Б., Бесчастнов П.Н. Компьютерное формообразование в дизайне : учеб. пособие / Общая ред. А.В. Фирсов. - М. : ИНФРА -М, 2015. - 240 с. : ил. - (Высшее образование – Бакалавриат)

2.Зеньковский В.А. 3D моделирование на базе Vue xStream : учеб.пособие. - М. : ИД ФОРУМ, ИНФРА-М, 2016. - 384 с.+DVD : ил.

3.Литвина, Т.В. Экранные технологии в дизайне. Телевизионный дизайн и мультимедиа презентации : учебное пособие / Т.В. Литвина. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 248 с. — ISBN 978-5-87627-114-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99267 (дата обращения: 20.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.2 Дополнительная литература

В качестве допол.нительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Алонов Ю.Г., Мелодинский Д.Л.Композиционное моделирование. Курс обёмно-пространственного формообразования в архитектуре : учебник. - М. : академия, 2015. - 224 с. : цв. ил.

2.Вильчес-Ногерол, А.В. Мультимедиа в эксподизайне : учебное пособие / А.В. Вильчес-Ногерол. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016. — 288 с. — ISBN 978-5-87627-116-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99271 (дата обращения: 20.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Филатов Л.С.. Компьютер и дизайн-проектирование [Текст] : От идеи до проекта с использованием 2d программ / Филатов Л.С. - М. : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2011. - 175 с. : ил. - Библиогр.: с. - 450,00 р.

4. Шлихт Г.Ю.. Цифровая обработка цветных изображений [Текст] : Сканирование. Печать. Видео. Мультмедия под Windows / Шлихт Г.Ю. - М. : Эком, 1997. - 335 с. : ил. - Б. ц.

5. Коцюбинский А.О., Грошев С.В.. Компьютер для художника [Текст] : Практ. пособие / Коцюбинский А.О., Грошев С.В. - М. : ТРИУМФ, 1999. - 448 с. : ил. - 137.50 р.

6. Брызгов Н.В., и др.. Проектная графика : Практикум. Специальность "Дизайн" [Текст] / Брызгов Н.В., и др. - М. : МГХПУ, 2005. - 157 с. : ил., цв. ил. - 180.00 р.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Мультимедийные технологии в презентации проектов» предусмотрено следующее использование электронных источников информации:

1. https://e.lanbook.com

Согласовано:

Зав. сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Аудитории со столами, стульями по количеству студентов, оборудованные компьютером, экраном и проектором, графические планшеты.

Программное обеспечение:

1. Microsoft Office2013
2. Apple I Work 09
3. Adobe Photoshop
4. Adobe Illustrator
5. Final Cut Pro X
6. Motion
7. Alias Sketchbook Designer2013

Стандартные демонстрационные программы, обеспечивающие воспроизведение средств фото презентаций и видео проекционных материалов (ppt, pptx, avi и др.).

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для создания слайдов, использующихся в мультимедийной презентации необходимо научиться грамотно выполнять компоновку изображений с соблюдением законов композиции, пропорций, гармонии, отвечающих поставленным задачам.

Для первого раздела заданий и упражнений ставится следующая методическая задача:

1.Умение создавать структуру презентации, организацию гиперссылок.

2.Определение структуры и содержания каждого слайда

3.Уметь создать собственный стиль презентации (полей, фона, шрифтов заголовков и подзаголовков, основного текста, формата нумерованных и маркированных списков, межстрочных интервалов, цвета текста, способов анимации текста и иллюстраций, звуковых эффектов, режимов показа и пр.).

4.Уметь правильно подобрать иллюстрации (рисунки, фото, видео, модели и пр.) для презентации, способы их размещения в презентации и вызова.

5.Обоснованно использовать дополнительные медиаобъекты (иллюстрации, анимации, видео и пр.) в презентации с точки зрения методической и психолого-педагогической целесообразности.

Для второго раздела заданий и упражнений ставится следующая методическая задача:

Применять опыт и знания, полученных в ходе предыдущих упражнений – умение видеть общий принцип создания высокохудожественной мультимедийной презентации.