РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Российский государственный художественно-промышленный**
**университет им. С.Г. Строганова»**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
В.В. Слепухин
2023.

# Р А Б О Ч А Я  П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.ДВ.01.01 «Патронирование»
Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Художественный текстиль»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет МД и ДПИ
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн-текстиль

Курс 2
Семестр 3,4

| | Часы | Зачетные единицы |
|---|---|---|
| Лекции | | |
| Практические занятия | 72 | 2,0 |
| Семинарские занятия | | |
| Лабораторные занятия | | |
| Самостоятельная работа | 72 | 2,0 |
| Форма аттестации:<br>Зачет с оц.: 3,4 сем | | |
| Всего | 144 | 4,0 |

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». По профилю «Художественный текстиль» на основании учебного плана 2023 г. утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №6 от 21.06.2023 г.)

Разработчик программы:
к. иск., зав. кафедрой «Дизайн-текстиль» _____ Полякова Е.В.
(должность) (подпись) (Ф.И.О)

**У Т В Е Р Ж Д Е Н О**

Проректор по учебной работе _____ В.В.Слепухин
и воспитательной работе

Начальник Учебного управления _____ Е.Ф.Глумова

## *1. Цели освоения дисциплины*

Целями освоения дисциплины «Патронирование» является:

• основой курса является выполнение студентами патронов для лучшего освоения технологии различных способов патронирования, применяемых в современном жаккардовом ткачестве;

• подготовить всесторонне развитого, знающего и умеющего специалиста в области современного текстиля.

Задачи:

• Уметь распознавать и классифицировать текстиль по составу полотна и технике исполнения;

• Освоить традиционные и современные способы патронирования тканей с использованием различных переплетений, овладеть методами переноса рисунка на канвовую бумагу;

• Изучить все существующие ткацкие переплетения, начиная от простейших и заканчивая сложными заводскими, для умения атрибутировать ткань и понимать процесс ее создания;

• Освоить способы патронирования и методы создания технического рисунка;

• Научить студента качественному и профессиональному выполнению художественного изделия, с учетом всех характеристик и особенностей используемых материалов, применимых к определенным художественным задачам, а также уметь грамотно подобрать технику и материалы исполнения для каждого отдельного изделия.

## *2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Патронирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Патронирование» бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- *«Общие и химические технологии в производстве тканей»;*
- *«Технологии и материалы в художественном текстиле»*

Дисциплина «Патронирование» является предшествующей и необходима для успешного усвоения сопутствующих и последующих дисциплин:

- *«Теория ткацких переплетений»*

Знания, полученные при изучении дисциплины «Патронирование» могут быть использованы при прохождении производственной и преддипломной практик, выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

## *3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Патронирование»*

ПК-2.1 – знает основные текстильные материалы и технологии, виды и свойства красителей; виды тканей и переплетений; технологические особенности тканей ручной выработки простых и сложных структур; способы создания точных рисунков; традиционные техники и приемы выполнения художественных изделий с применением специальных приспособлений и оборудования.

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

Знать:

- знать виды канвовой бумаги и специфику патронирования тканей

Уметь:

- создавать патроны тканей, в строении которых участвуют больше одной системы основных или уточных нитей;

- делать расчеты в зависимости от плотности нитей основы и утка.

Владеть:

- навыками создания эскиза ткани для патронирования;

- различными способами патронирования рисунка

## *4. Структура и содержание дисциплины «Патронирование»*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы (в часах) | | | Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | Практические занятия | СРС | |
| 1 | Изучение ассортимента и | 3 | | 18 | 9 | Доклад, просмотр работ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | классификации тканей по типу переплетений | | | | | |
| 2 | Традиционные и современные способы патронирования тканей с использованием различных переплетений | 3 | | 18 | 9 | Доклад, просмотр работ |
| 3 | Методы патронирования рисунков на канвовой бумаге | 4 | | 36 | 54 | Доклад, просмотр работ |
| | **Всего** | | | **72** | **72** | |

***5. Содержание лекционных занятий***

Лекционные занятия по дисциплине «Патронирование» не предусмотрены учебным планом

***6. Содержание практических занятий по дисциплине «Патронирование»***

| № п/п | Раздел дисциплины | Часы | Краткое содержание | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Изучение ассортимента и классификации тканей по типу переплетений | 18 | Классификация тканей по видам переплетений и способы их изображения. Способы изображения переплетений на бумаге | |
| 2 | Традиционные и современные способы патронирования тканей с использованием различных переплетений | 18 | Главные (фундаментальные) переплетения. Комбинированные переплетения. Сложные переплетения | |
| 3 | Методы патронирования рисунков на канвовой бумаге | 36 | Процесс иготовления технического рисунка узорчатой ткани называется патронированием. Размер раппорта рисунка ткани, число нитей основы и утка в рапорте. Способы патронирования рисунка – сокращенный или развернутый | |
| | **Итого** | **72** | | |

***7. Самостоятельная работа бакалавра***

| № п/п | Темы, выносимые на самостоятельную работу | Часы | Форма СРС | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Изучение ассортимента и классификации тканей по типу переплетений | 9 | Индивидуальные домашние задания | |
| 2 | Традиционные и современные | 9 | Индивидуальные | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | способы патронирования тканей с использованием различных переплетений | | домашние задания | |
| 3 | Методы патронирования рисунков на канвовой бумаге | 54 | Индивидуальные домашние задания | |
| | **Итого** | **72** | | |

***** финальная проработка по темам

### *8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.*

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Патронирование» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практич. заданий)

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

2 рубежная аттестация – от 0 до 15 баллов (просмотр выполнения практич. заданий)

| Российская оценка | **2** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 50 баллов (просмотр выполнения практич. заданий)

| Российская оценка | **2** | **2+** | **3-** | **3** | **3+** | **4-** | **4** | **4+** | **5-** | **5** | **5+** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Баллы рубежной аттестации | 0-20 | 21-24 | 25-29 | **30** | 31-34 | 35-39 | **40** | 41-43 | 44-46 | 47-79 | **50** |

Итого оценка обучающихся по БРА:

| **Сумма набранных баллов** | **до 50** | **551-60** | **661-65** | **66-70** | **71-75** | **776-80** | **81-85** | **886-90** | **991-95** | **996 - 100** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Уровень освоения элементов компетенций | элементы не освоены | пороговой | | | повышенный | | | высокий | | |
| Российская оценка | **2 (неудовлетворительно)** | **3 - (посредственно)** | | **3 (удовлетворительно)** | **4 (хорошо)** | | **4+ (очень хорошо)** | **5 (отлично)** | | |
| | ***незачет*** | ***зачет*** | | | | | | | | |

При изучении дисциплины «Патронирование» студентами очной формы обучения с 3 по 4 семестры предусмотрены практические работы, контрольные вопросы и зачет с оценкой. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

| **Оценочные средства** | **Кол-во** | **Min, баллов** | **Max, баллов** |
|---|---|---|---|
| Практическая работа | 4 | 27 | 60 |
| Контрольные вопросы | | 24 | 40 |
| **Итого 3 семестр:** | | **51** | **100** |
| Практическая работа | 2 | 27 | 60 |
| Контрольные вопросы | | 24 | 40 |
| **Итого 4 семестр:** | | **51** | **100** |
| Практическая работа | 2 | 27 | 60 |

### *8.1 Основная литература*

При изучении дисциплины *«Патронирование»* в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Манерова, Е.Ю. Патронирование в художественном проектировании текстиля / Е.Ю. Манерова. – Екатеринбург: УралГАХА, 2009. – 20 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222020 (дата обращения: 15.10.2019). – Библиогр.: с. 18. – Текст: электронный.

2. Манерова, Е.Ю. Материаловедение: технология изготовления тканей / Е.Ю. Манерова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Институт изобразительных искусств. – Екатеринбург: Архитектон, 2014. – 111 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498299

### *9.2 Дополнительная литература*

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: КНИТУ, 2017. – 212 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617

2. Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение / Н.Н. Цветкова. – Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2011. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000

3. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения: учебное пособие / Н.И. Сабило. — Самара: АСИ СамГТУ, 2008. — 70 с. — ISBN 978-5-9585-0277-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/93759 (дата обращения: 15.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Сохачевская, В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология: учебное пособие / В.В. Сохачевская. — Москва: Владос, 2014. — 126 с. — ISBN 978-5-691-01838-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/96274

### *9.3 Электронные источники информации*

При изучении дисциплины «Патронирование» рекомендуется использовать следующие электронные источники информации:

| Группа | Наименование |
|---|---|
| Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова | Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library |
| | Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/ |
| | Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru |

## *10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины*

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

***11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).***

Аудитории со столами и санузлом, стульями по количеству студентов, оборудованные экраном и проектором, меловая или маркерная доска, планшеты.

***12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины***

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине, следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы, использовать рекомендованные ресурсы и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная

аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.