РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
«21» июня 2023 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.В.02«Скульптура в дизайне средств транспорта»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн средств транспорта»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн средств транспорта

Курс 2, 3, 4
Семестр 3, 4, 5, 6, 7

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	180	5,0
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	108	3,0
Форма аттестации Зачет: 3, 4, 5, 6 сем, зачёт с оц.: 7 сем	-	-
Всего	288	8,0

Москва, 2023 г.

Разработчик программы:

профессор Н.Е. Розанов

доцент А. В. Якименко

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайн средств транспорта, протокол от 18 мая 2023 г. № 9.

Зав. кафедрой Н.Е. Розанов

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21 июня 2023 г. № 6

Председатель комиссии, и.о.декана факультета дизайн Е.Н.Рыжкина

Начальник УУ Е.Ф.Глумова

1.***Цели освоения дисциплины***

Целями освоения дисциплины «Скульптура в дизайне средств транспорта» является подготовка специалистов для профессиональной деятельности в области дизайна средств транспорта, владеющих методами создания моделей и эталонных образцов .

Задачи дисциплины направлены на развитие объемно-пространственного мышления - необходимого качества в творческой профессии дизайнера, направлены на углубленное освоение принципов, методов и средств пластического моделирования - неотъемлемых составных частей процесса проектирования.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.02 «Скульптура в дизайне средств транспорта» относится к вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Скульптура в дизайне средств транспорта» бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Академическая скульптура и пластическое моделирование»;

б) «Пропедевтика»;

в) «Основы композиции»

Дисциплина «Скульптура в дизайне средств транспорта» является предшествующей и необходима для успешного усвоения сопутствующих и последующих дисциплин:

а) «Макетирование»;

б) «Проектирование в дизайне средств траннспорта»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Скульптура в дизайне средств транспорта», могут быть использованы при прохождении практик (*учебной*, *производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской,

художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

1. ПК-4 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна средств транспорта или его отдельные элементы в макете с помощью специальных компьютерных программ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные скульптурные материалы и техники для создания модели ;
- основные формы применения моделей в дизайне средств транспорта, требования к этим моделям, влияние их на характеристики модели, методы оцифровки моделей и границы применимости цифровых технологий.
- Современные программы и методы трёхмерного скульптинга

Уметь:

- сформировать поверхность моделируемого объекта с требуемым качеством;
- слепить основные объёмы модели соответственно предоставленным графическим эскизам и чертежам;
- вести проектный поиск и корректировать пластическое решение в процессе проектирования.
- вести проектный поиск в программах трёхмерного скульптинга (моделирования) и корректировать пластическое решение в процессе проектирования.

Владеть:

- современными методами трансформации и моделировки формы для поиска и модификации объёмно-пластических решений транспортного средства;
- современными методами переноса пластических решений из графических эскизов на модель, контроля точности и качества поверхности, масштабирования моделей, подготовки их к демонстрации и/или испытаниям.

4. Структура и содержание дисциплины «Скульптура в дизайне средств транспорта»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Базовые навыки специальной скульптуры	3	-	12	6	Визуальный осмотр
2	Основы поискового моделирования	3	-	12	6	Визуальный осмотр
3	Простые элементы экстерьера ТС	3	-	12	6	Визуальный осмотр
4	Поисковое моделирование экстерьера ТС.	4	-	18	9	Визуальный осмотр
5	Масштабная модель экстерьера ТС	4	-	18	9	Визуальный осмотр
6	Поисковое моделирование интерьера ТС	5	-	18	9	Визуальный осмотр
7	Масштабная модель интерьера ТС	5	-	18	9	Визуальный осмотр
8	Комплексное поисковое моделирование интерьера и экстерьера ТС	6	-	18	9	Визуальный осмотр
9	Масштабное моделирование интерьера и экстерьера ТС	6	-	18	9	Визуальный осмотр
10	Продвинутое поисковое моделирование. Комбинирование материалов	7	-	36	36	Визуальный осмотр, опрос
	Итого			**180**	**108**	**Зачет**

5. Содержание лекционных тем занятий

При изучении курса «Скульптура в дизайне средств транспорта» лекционные занятия не предусмотрены учебным планом по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

6. Содержание практических занятий

Учебным планом направления 54.03.01 «Дизайн» на проведение практических занятий по дисциплине «Скульптура в дизайне средств транспорта» предусмотрено для очной формы 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практического практикума	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Базовые навыки специальной скульптуры	12	Базовые навыки специальной скульптуры	Основные инструменты, материалы и техники, формирование начальных навыков технической лепки на примерах простых тел. Выбор температуры материала, способы формирования каркаса и основных объёмов	ОПК-3 ПК-7
2	Основы поискового моделирования	12	Основы поискового моделирования	Задачи поискового моделирования. Выбор масштаба поисковой модели	ОПК-3 ПК-7
3	Простые элементы экстерьера ТС	12	Простые элементы экстерьера ТС	Лепка простых элементов экстерьера ТС, закрепление навыков темы 1	ОПК-3 ПК-7
4	Поисковое моделирование экстерьера ТС .	18	Поисковое моделирование экстерьера ТС .	Поисковое моделирование по теме из параллельно ведущегося курса проектирования. Попеременный поиск в 3Д и в графике	ОПК-3 ПК-7
5	Масштабная модель экстерьера ТС	18	Масштабная модель экстерьера ТС	Модель по теме из параллельно ведущегося курса проектирования, формирование навыков и умения по переносу найденных поисковых решений в финишную модель	ОПК-3 ПК-7

6	Поисковое моделирование интерьера ТС .	18	Поисковое моделирование интерьера ТС .	Поисковое моделирование по теме из параллельно ведущегося курса проектирования. Попеременный поиск в 3Д и в графике. Простой контроль решений с помощью эргономических моделей человека.	ОПК-3 ПК-7
7	Масштабная модель интерьера ТС	18	Масштабная модель интерьера ТС	Модель по теме из параллельно ведущегося курса проектирования, формирование навыков и умения по переносу найденных поисковых решений в финишную модель. Простой контроль решений с помощью эргономических моделей человека.	ОПК-3 ПК-7
8	Комплексное поисковое моделирование интерьера и экстерьера ТС .	18	Комплексное поисковое моделирование интерьера и экстерьера ТС .	Поисковое моделирование по теме из параллельно ведущегося курса проектирования. Попеременный поиск в 3Д и в графике. Контроль решений с помощью эргономических моделей человека. Перекрёстный перенос форм и пластических решений между моделью экстерьера и интерьера	ОПК-3 ПК-7
9	Масштабное моделирование интерьера и экстерьера ТС	18	Масштабное моделирование интерьера и экстерьера ТС	Модель по теме из параллельно ведущегося курса проектирования, формирование навыков и умения по переносу найденных поисковых решений в финишную модель. Контроль решений с помощью эргономических моделей человека. Согласование решений экстерьера и интерьера на объёмных моделях	ОПК-3 ПК-7

10	Продвинутое поисковое моделировани еКомбинирова -ние материалов	36	Продвинутое поисковое моделирование Комбинирова-ние материалов	Модель по теме из параллельно ведущегося курса проектирования, образный и технический поиск , сочетание мягкого материала и других техник	ОПК-3 ПК-7
	Итого	**180**			

7.Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Базовые навыки специальной скульптуры	6	Индивидуальные домашние задания	ОПК-3 ПК-7
2	Основы поискового моделирования	6	Индивидуальные домашние задания	ОПК-3 ПК-7
3	Простые элементы экстерьера ТС	6	Индивидуальные домашние задания	ОПК-3 ПК-7
4	Поисковое моделирование экстерьера ТС	9	Индивидуальные домашние задания	ОПК-3 ПК-7
5	Масштабная модель экстерьера ТС	9	Индивидуальные домашние задания	ОПК-3 ПК-7
6	Поисковое моделирование интерьера ТС .	9	Индивидуальные домашние задания	ОПК-3 ПК-7
7	Масштабная модель интерьера ТС	9	Индивидуальные домашние задания	ОПК-3 ПК-7
8	Комплексное поисковое моделирование интерьера и экстерьера ТС .	9	Индивидуальные домашние задания	ОПК-3 ПК-7
9	Масштабное моделирование интерьера и экстерьера ТС	9	Индивидуальные домашние задания	ОПК-3 ПК-7
10	Продвинутое поисковое моделирование Комбинирование материалов	36	Индивидуальные домашние задания	ОПК-3 ПК-7
	Итого	**108**		

** финальная проработка по темам*

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Скульптура в дизайне средств транспорта» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

2 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 30 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-15	16-18	19	20-21	22-23	24	25	26-27	28	29-**30**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Скульптура в дизайне средств транспорта» предусмотрены практические занятия, самостоятельная работа, зачеты. За эти

контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Практическая работа	3	25	40
Контрольные задания		26	60
Итого 3 семестр (зачет)		**51**	**100**
Практическая работа	2	25	40
Контрольные задания		26	60
Итого 4 семестр (зачет)		**51**	**100**
Практическая работа	2	25	40
Контрольные задания		26	60
Итого 5 семестр (зачет)		**51**	**100**
Практическая работа	2	25	40
Контрольные задания		26	60
Итого 6 семестр (зачет)		**51**	**100**
Практическая работа	1	25	40
Контрольные задания		26	60
Итого 7 семестр (зачет с оц.)		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Скульптура в дизайне средств транспорта» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1.Бурцева, Л.А. Особенности композиции динамичных объектов дизайна : учебное пособие / Л.А. Бурцева, В.В. Павлюк. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-87627-049. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99261 (дата обращения: 21.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология : учебное пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015. — 537 с. — ISBN 978-5-87627-097-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73829 (дата обращения: 21.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А.. Макетирование [Текст] : Учеб. пособие / Калмыкова Н.В., Максимова И.А. - М. : Архитектура-С, 2004. - 94 с. : ил. - 112.00 р

3. Калмыкова Н.В., Максимова И.А.. Макетирование из бумаги и картона [Текст] : Учебное пособие / Калмыкова Н.В., Максимова И.А. - М. : ООО Книжный дом "Университет", 2000. - 80 с. : ил. - 60.00 р.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Скульптура в дизайне средств транспорта» использование электронных источников информации:

1. https://e.lanbook.com

Согласовано:

Зав. сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

На различных этапах программы для выполнения проектных заданий используется различное оборудование и инструменты: рабочий стол, чертежное оборудование, инструмент для обмеров, шкаф приспособления для поддержания рабочей температуры пластилина, пластилин и наборы стеков, различные средства графического выполнения заданий и объемных моделей, инструменты для работы с различными материалами.

12. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

В ходе ведения курса «Скульптура в дизайне средств транспорта» целесообразно использование видео материалов с показом мастер-классов известных дизайнеров.

Особенностью курса является его постоянная синхронизация с курсом проектирования.