РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
МП
21 июня 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.01 «Дизайн-проектирование текстиля»,

Направление подготовки 54.04.01. «Дизайн»

Профиль подготовки «Дизайн текстиля и современные технологии»

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очно-заочная

Институт, факультет Дизайн

Кафедра-разработчик программы «Дизайн-текстиль»

Курс 1,2
Семестр 1,2,3,4

	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	264	
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	195	
Форма аттестации: Экзамен -123 Зачет с оценкой -4		
Всего	540	15

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13 августа 2020 г по направлению 54.04.01 «Дизайн».
По профилю «Дизайн текстиля и современные технологии» на основании учебного плана 2023г. утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №9 от 21.06.2023г.).

Разработчик программы:

Зав. кафедрой «Дизайн-текстиль»		Полякова Е.В.
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О)

Зав. кафедрой «Дизайн-текстиль»		Полякова Е.В.
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн-проектирование текстиля» является дисциплиной вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2, 3 и 4 семестрах. Трудоемкость дисциплины: **15 ЗЕ / 540 часов**, в том числе **264** часа – контактная работа с преподавателем, **195** часов – самостоятельная работа, **108** часов – промежуточная аттестация (таблица 2). Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: Рисунок, Живопись, Стратегия создания нового продукта Методология НИР и др.

Освоение дисциплины является необходимой основой для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

1.2.Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: практические занятия с элементами дискуссии.

Формы заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен в каждом семестре. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит накопительный характер, учитывающий результаты текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации – оценивания участия обучающихся в аудиторных занятиях), посещаемость и результаты промежуточной аттестации (экзамены).

1.3. Цель освоения дисциплины: подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в дизайне, сформировать образно-конструктивное мышление; обучить основным законам композиции, принципам построения и организации художественной формы; обучить принципам подходам и средствам системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных изделий, коллекций.

1.4. Планируемые результаты обучения

Перечень планируемых результатов обучения

Дисциплина направлена на формирование компетенции и планируемых результатов обучения, представленных в таблице 1.

Таблица 1.

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК-1 Способен применять оптимальные программные продукты на всех этапах дизайн-проектирования средств текстиля	Знает принципы, подходы и средства системного проектирования и моделирования типовых и эксклюзивных полотен и тканей; компьютерные программы, предназначенные для

	проектирования (конструирования) и их визуализации.
	Умеет применять графические компьютерные программы, осуществлять подготовку информационных и презентационных материалов и коллекций образцов средств дизайна, в том числе с использованием специализированных компьютерных программ**.**
	Владеет современными тенденциями, методами разработки цветовых вариаций, новых рисунков и вариантов оформления тканей, полотен, в том числе с использованием специализированных программных продуктов

1.4.Объем дисциплины

	Форма обучения			
	очная			
Виды учебной работы	1сем.	2сем.	3сем.	4сем.
Общая трудоемкость: зачетные единицы:	**15**			
часы:	**540**			
Контактная работа с преподавателем (всего часов):	**72**	**72**	**288**	**108**
Лекции (ЛК)	4	4	4	4
Практические занятия (ПЗ)	32	32	140	44
Семинарские занятия (СЗ)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Консультации				
Промежуточная аттестация: зачет/ зачет с оценкой/ экзамен	**Экзамен 27**	**Экзамен 27**	**Экзамен 27**	**Экзамен 0**
Самостоятельная работа (СРС)	9	9	117	60
Курсовой проект (КП)				
Курсовая работа (КР)				
Расчетно-графическая работа (РГР)				
Графическая работа (ГР)				
Реферат (Р)				
Домашняя работа (ДР)				
Творческая работа (клаузура)				
Подготовка к контрольной работе				
Подготовка к экзамену, зачету				

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 2.

Семестр	Содержание работы	Виды и формы работы, час				Всего, час	Оценочные средства
		Контактная работа			Самостоятельная работа		
		Лекции	Лабораторные	Практические			
1	Тема 1. Лекция на тему методология проектных концепций в проектировании текстильных изделий. Разработка проектной концепции с учетом дифференцированной тематики. Выбор творческого источника для авторской графики.						
	Тема 2. Формирование индивидуального тематического плана ведения проекта в соответствии с выбранным направлением диссертационной темы.						
	Тема 3. Выбор вида и техники выполнения текстильного объекта. Анализ аналогов и технологических особенностей.						
	Тема 4. Выполнение концептуальных эскизов и проектной подачи. Написание реферата.						
	Контроль: *экзамен*					**27**	
	Итого за 1 семестр	**4**		**32**	**9**	**72**	
2	Тема 5. Разработка рабочих эскизов коллекции или текстильного объекта в архитектуре.						
	Тема 6. Разработка проектной подачи применения или использования коллекции или текстильного объекта.						
	Контроль: *экзамен*					**27**	
	Итого за 2 семестр	**4**		**32**	**9**	**72**	

1	Тема 7. Разработка технических эскизов всех элементов коллекции или текстильного объекта.						
	Тема 8. Проработка эскизов согласно выбранной технологии выполнения и реализации проекта.						
	Тема 9. Выполнение пробных материалов, опытных образцов.						
	Контроль: *экзамен*					**27**	
	Итого за 3 семестр	**4**		**140**	**117**	**288**	
2	Тема 10. Выполнение в материале проекта коллекции или текстильного объекта.						
	Тема 11. Разработка проектной подачи и презентации проекта в компьютерных программах.						
	Контроль: *экзамен*					**0**	
	Итого за 4 семестр	**4**		**44**	**60**	**108**	
	Итого по дисциплине	**16**		**264**	**120**	**540**	

3.2. Другие виды занятий: не предусмотрено

3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1.Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ):

Направление «Дизайн тканей»:

1. Разработка коллекции тканей для fashion (технология цифровой печати)
2. Разработка коллекции аксессуаров (технология шаблонов или цифровой печати)
3. Разработка коллекции одежды
4. Разработка коллекции декоративных тканей (технология ротационной или цифровой печати)
5. Разработка коллекции интерьерных тканей (технология жаккардового ткачества)
6. Разработка коллекции мебельных тканей (по условиям производства)
7. Разработка коллекции домашнего текстиля (технология ротационной или цифровой печати, ткачество, машинная вышивка)
8. Разработка коллекции ковров (по условиям производства)
9. Разработка коллекции напольных покрытий (по условиям производства)
10. Разработка коллекции обоев (по условиям производства)

Направление «Арт-текстиль»:

1. Проект сценического занавеса.

2. Проект авторского гобелена на заданную тему.
3. Проект тематического панно для интерьера в авторской технике.
4. Мини-гобелен.
5. Арт-объект (таписсерия в интерьере).
6. Проект серии авторских ковров (техника ручного ткачества).
7. Проект серии авторских платков и палантинов в технике ручной росписи или традиционной печати.
8. Проект авторских текстильных изделий в нетканой технике.

3.3.2.Примерный перечень тем расчетно-графических работ: не предусмотрено
3.3.3.Примерный перечень тем графических работ: не предусмотрено
3.3.4.Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ) : не предусмотрено
3.3.5.Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ: не предусмотрено
3.3.6.Примерная тематика клаузур: не предусмотрено
3.3.7.Примерная тематика контрольных работ: не предусмотрено

3. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела. Темы дисциплины	Методы и приемы активного обучения										
	Презентации	Деловая или ролевая игра	Дидактические игры	Кейс-технологии	Портфолио	Работа в команде	Балльно-рейтинговая система	Компьютерное тестирование	Проблемные лекции	Технологии самооценки	Другие методы и приемы (какие)
Тема 1. Лекция на тему методология проектных концепций в проектировании текстильных изделий. Разработка проектной концепции с учетом дифференцированной тематики. Выбор творческого источника для авторской графики.							*				
Тема 2. Формирование индивидуального тематического плана ведения проекта в							*				

соответствии с выбранным направлением диссертационной темы.											
Тема 3. Выбор вида и техники выполнения текстильного объекта. Анализ аналогов и технологических особенностей.							*				
Тема 4. Выполнение концептуальных эскизов и проектной подачи.							*				
Тема 5. Разработка рабочих эскизов коллекции или текстильного объекта в архитектуре.							*				
Тема 6. Разработка проектной подачи применения или использования коллекции или текстильного объекта.							*				
Тема 7. Разработка технических эскизов всех элементов коллекции или текстильного объекта.							*				
Тема 8. Проработка эскизов согласно выбранной технологии выполнения и реализации проекта.							*				
Тема 9. Выполнение пробных материалов, опытных образцов.							*				
Тема 10. Выполнение в материале проекта коллекции или текстильного объекта.							*				
Тема 11. Разработка проектной подачи и презентации проекта в							*				

компьютерных программах.											

6. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблица 4, 5).

Таблица 4

Локальные информационные технологии

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

Таблица 5

Распределенные информационные технологии

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

6.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используется учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), пересдача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

7.1. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на

образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

Ознакомление с целями и задачами дисциплины.

Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.

Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.

Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.

Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.

Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.

10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.

11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.

12. Непосредственная подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

7.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

7.3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

7.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.