РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
«21» июня 2023 г.

МП

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

По дисциплине Б1.О.13 «Цветоведение и колористика»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн средств транспорта»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн средств транспорта

Курс 1
Семестр 1

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	72	2,0
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	36	1,0
Форма аттестации Зачет: 1 сем		
Всего	108	3,0

Москва, 2023 г.

Разработчик программы:

Ст. преподаватель  Л. А. Бурцева

профессор  Н. Е. Розанов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайн средств транспорта, протокол от 18 мая 2023 г. № 9.

Зав. кафедрой  Н.Е. Розанов

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова от 21 июня 2023 г. № 6

Председатель комиссии, и.о.декана факультета дизайн  Е.Н.Рыжкина

Начальник УУ  Е.Ф.Глумова

1.***Цели освоения дисциплины***

Целями освоения дисциплины «Цветоведение и колористика» являются

а) формирование у студентов целостных теоретических знаний о цвете как органической составляющей дизайна;

б) формирование дизайнерского мышления;

в) развитие колористического мышления и дизайнерских способностей;

г) обучение профессиональным навыкам использования цвета в проектной работе;

д) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;

е) воспитание эстетического вкуса.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП.

Дисциплина Б1.О.13 «Цветоведение и колористика» относится к базовой части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина «Цветоведение и колористика» необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

а) «Академическая живопись»;

б) «Проектирование»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Цветоведение и колористика» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной, преддипломной*) и выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для успешного выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно пространствен-

ные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

а) вопросы образования и восприятия цвета;

б) законы цветовых отношений в живописи, свойства цвета;

в) типы колорита;

г) эстетико-психологические аспекты цвета;

д) возможности цвета как средства композиции;

Уметь:

а) грамотно и правильно владеть законами цветоведения;

б) уметь размещать изображаемые объекты в формате плоскости, с учетом оптических (зрительных) иллюзий;

в) создавать цветовые гармонии;

г) пользоваться цветом в пространстве;

Владеть:

а) цветовой грамотой;

б) практическими навыками при составлении цвета;

в) способами, приемами и средствами построения на плоскости и в объеме живописных форм.

4.***Структура и содержание дисциплины «Цветоведение и колористика»***

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)	Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по

		р	Лекция	Семинар (Практическое занятие)	СРС	аттестации по разделам
1	Свет и цвет.	1		36		Визуальный осмотр
2	Работа с цветом и цветовая гармония	1		36	36	Визуальный осмотр
	Итого			**72**	**36**	***Зачет***

5. Содержание лекционных занятий

Учебным планом проведение лекций по дисциплине «Цветоведение и колористика» не предусмотрено

6. Содержание практических занятий

Учебным планом направления 54.03.01 «Дизайн» предусмотрено 72 часа на проведение практических занятий по дисциплине «Цветоведение и колористика». Цель проведения практических занятий –применения на практике теоретических положений и правил цветоведения при проектировании дизайна, а также выработка у студентов определенных навыков проведения исследований.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Свет и цвет.	36	Цвет и цветовая гармония	ОПК -4
			Цвет и психология восприятия	ОПК -4
			Основные параметры цвета, терминология	ОПК -4
2	Работа с цветом и цветовая	36	Основные цветовые контрасты	ОПК -4

	гармония		Модели поиска цветовой гармонии: интуитивный и цифровой	ОПК -4
	Итого	**72**		

7. Самостоятельная работа бакалавра

Распределение часов по самостоятельной работе представлено в таблице

Задания и темы, выносимые на самостоятельную работу	**Часы**	**Форма СРС***	**Формируемые компетенции**
Работа с цветом и цветовая гармония	36	Индивидуальное задание	ОПК -4
Итого	**36**		

***** финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Цветоведение и колористика» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

1 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

2 рубежная аттестация – от 0 до 25 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-**25**

посещение практических занятий – 20 баллов

Кафедральный просмотр – от 0 до 30 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**

Баллы рубежной аттестации	0-15	16-18	19	20-21	22-23	24	25	26-27	28	29-**30**

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Цветоведение и колористика» в 1 семестре предусмотрены практические работы, тесты, реферат, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	**Кол-во**	**Min, баллов**	**Max, баллов**
Практическая работа	5	51	100
Итого 1 семестр (Экзамен):		**51**	**100**
Практическая работа	5	51	100
Итого 2 семестр (Экзамен):		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Цветоведение и колористика » в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу

1. Ломов, С.П. Цветоведение : учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Владос, 2015. - 144 с. - ISBN 978-5-691-02103-9. – Текст: электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. - URL: https://e.lanbook.com/book/96270 (дата обращения: 09.08.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 36 с. - ISBN 978-5-8154-0382-6. – Текст: электронный// Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. - URL: https://e.lanbook.com/book/99299 (дата обращения: 09.08.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Пахомова А.Б. Брызгов Н.В. Колористика. Цветовая композиция: практикум: учебно-методическое пособие.-М:В.Шевчук, 2011.-230 с.

2. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П.Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038

3. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Педагогический институт. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Цветоведение и колористика» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. https://e.lanbook.com
2. http://biblioclub.ru

Согласовано:

Зав. сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформлены отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Аудиторные столы, специализированный методический фонд кафедры, компьютер, проектор для демонстрации практических работ, широкополосный wi-fi для свободного доступа в интернет.

12. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

Настоящий курс рассчитан на изучение дисциплины студентами в условиях занятий преподавателя с группой численностью не более 12 человек.

На занятиях излагается теоретический материал курса, проводятся практические занятия под руководством педагога, разъясняются и комментируются домашние задания.

Преподаватель должен строго следить за последовательностью методического ведения работы и требовать от студентов ее профессиональной завершенности.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Контроль за работой студентов осуществляется в форме промежуточных аттестаций и итоговых просмотров.