Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 02.10.2023 12:42:36
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА» (РГХПУ ИМ. С.Г.СТРОГАНОВА)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
31 августа 2023 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

для основной образовательной программы среднего профессионального образования –

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отрослям), «Арт-дизайн»

углубленной подготовки

квалификация – Дизайнер, преподаватель

очной формы обучения

год начала подготовки – 2023

Аннотация к рабочим программам практик

	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	УП.04.01 ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11 ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7.	Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СП СПО 55.02.02 Анимация (по видам) Художник-мультипликатор. **Цель учебной практики:** В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих. **Задачи учебной практики:** - Участие в установочном мероприятии практики: знакомство с целью, задачами, содержанием практики, требованиями к отчётной документации обучающегося по практике. - Подготовка отчётной документации обучающегося по практике: дневника, отчёта по итогам практики (форма в дневнике практики), выступления (краткого отчёта) и слайд - презентации как иллюстрации к краткому отчёту. - Участие в итоговом аналитическом мероприятии с отчётом по итогам практики. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **Знать:** - основные принципы создания анимационного фильма; - принцип расчета времени движения; - запись мультипликата в экспозиционные листы. **Уметь:** - применять схемы при фазовке; - разрабатывать серию компоновок, выявлять характер и элементы движения персонажа - разрабатывать элементы графического анимационного сюжета; - анимировать графические объекты и персонажи; **Иметь практический опыт:** - создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики; - создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете; - создания анимационных сцен.

	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
	ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.ПК 1.4.ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8. ПК 1.9. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 3.1	Производственная практика для получения профессиональных навыков направлена на формирование у студентов умений, приобретение практического опыта и реализуется в рамках ПМ.01 Разработка анимационных проектов является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СП СПО 55.02.02 Анимация (по видам) Художник-мультипликатор. **Цель производственной практики:** формирование у обучающихся умений: - включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм; - конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах; - разрабатывать элементы графического анимационного сюжета; - применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика; - анимировать графические объекты и персонажи; - применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов; **Задачи производственной практики:** - участие в установочном мероприятии практики: знакомство с целью, задачами, содержанием практики, требованиями к отчётной документации обучающегося по практике. - закрепление умений по поэтапной разработке анимационного проекта. - реализация творческой идеи - техническое исполнение анимационных проектов. - подготовка отчётной документации обучающегося по практике: дневника, отчёта по итогам практики (форма в дневнике практики), выступления (краткого отчёта) и слайд - презентации как иллюстрации к краткому отчёту. - участие в итоговом аналитическом мероприятии с отчётом по итогам практики. **Знать:** - основы драматургии, - сценического действия; - следующие категории: - конфликт, событие, - саспенс, катарсис, - мимесис; **Уметь:** - создавать киносценарий; - разрабатывать режиссерскую основу; - отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений; - выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию; - создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения; - строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях :катарсис, саспенс, мимесис;

		- проводить проектный анализ анимационного проекта; - разрабатывать концепцию анимационного проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико- экономических показателей проектирования; **Иметь практический опыт:** - разработки анимационных проектов;
	ПДП. Производственная практика (преддипломная) ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.ПК 1.4.ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 1.8. ПК 1.9. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 3.1	Производственная практика (преддипломная) «Преддипломная» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) Художник-мультипликатор. Направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм **Цель производственной практики (преддипломная):** - углубление первоначального практического опыта обучающегося (по профессиональному модулю); - развитие общих компетенций, профессиональных компетенций; - определение уровня готовности обучающегося к самостоятельной трудовой деятельности в организациях различных организационно-правовых форм. **Задачи производственной практики (преддипломной):** - участие в установочном мероприятии практики: знакомство с целями, задачами, содержанием практики, требованиями к отчётной документации обучающегося по практике. - знакомство с базовой организацией, заданиями практики. Инструктаж по ОТ, ТБ. - реализация творческой идеи - техническое исполнение анимационных проектов (работа по созданию анимационного проекта - задания базы практики) – формирование ОК, ПК, расширение практического опыта по поэтапной разработке анимационного проекта, по технологии исполнения анимационных проектов - презентация готового продукта – анимационного проекта на базе практики; - подготовка отчётной документации обучающегося по практике: дневника, отчёта по итогам практики (форма в дневнике практики), выступления (краткого отчёта) и слайд - презентации как иллюстрации к краткому отчёту (по желанию).

		- участие в итоговом аналитическом мероприятии с отчётом по итогам практики, презентацией готового продукта – анимационного проекта. **Знать:** - основные принципы создания анимации, механику движения, анимационные принципы, анимационную теорию, принципы работы с ключевыми кадрами; - основные стадий и процессов проектного управления; **Уметь:** - работать с различными файлами графики и изображений, такими как растровые и векторные изображения, текстуры, цветовые схемы, рисунки и фотографии; - создавать анимированных персонажей, их движения и действия, а также создавать анимированные сцены, задние планы и элементы фона; - организовывать свои проекты и задачи; - эффективно коммуницировать с другими членами команды, заказчиками и пользователем, чтобы действительно понять их требования и предоставить им высококачественный результат. **иметь практический опыт работы** - с программами для создания анимации, такими как Adobe After Effects, Autodesk Maya, Unity 3D, Toon Boom Harmony, Moho, Spine. - создания и интеграции звука в анимационные проекты.