Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 09.10.2023 22:03:07
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова "
(РГХПУ им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе
_____ В.В.Слепухин
«21» июня 2023 г.

МП

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

для основной образовательной программы высшего образования

направления подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

направленность (профиль): «Художественный металл»

форма обучения – очная

квалификация бакалавр

программа подготовки: бакалавриат

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов/ЗЕ; форма контроля	Аннотация
Б2.О.01.01(У) Учебно-ознакомительная практика **Количество часов/ЗЕ** – 108/3 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Учебная Творческая практика (рисовальная) направлена на формирование следующих компетенций: **ОПК-3** – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале; **ОПК-4** – Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. *Содержание практики (основные разделы):* Подготовительный этап: – Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. – Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета – Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах, в мастерских производственных и проектных организаций. – Обзор литературы, журналов, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов. Этап проведения практики: – Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. -Выполнение композиционного построения в графическом и в объемнопространственном дизайне. – Использование законов формообразования. -Применение систематизирующих методов формообразования. – Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта – Проведение проектного анализа. – Выполнение творческого проекта – Презентация разработанного творческого проекта – Ведение дневника – прохождения практики – Обработка и систематизация материала

	Заключительный этап: – Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики – Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. – Защита отчета.
Б2.О.01.02(У) Проектная практика **Количество часов/ЗЕ** – 144/4 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности направлена на формирование следующих компетенций: **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах **УК-10** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности **ОПК-2** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях **ОПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале. **ОПК-5** Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. *Содержание практики (основные разделы):* Подготовительный этап: – Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских, компьютерных классах, в мастерских профильных организаций и предприятий – Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета – Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах, мастерских профильных предприятий

	– Обзор литературы, журналов, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов. Этап проведения практики: – Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. – Использование законов формообразования. Применение систематизирующих методов формообразования. – Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта. – Проведение проектного анализа. – Изучение технологии – изготовления изделия с использованием действующих стандартов и технических условий, методик оформления технического задания и различных продуктов. – Презентация разработанного дизайн-проекта – Ведение дневника – прохождения практики – Обработка и систематизация материала Заключительный этап: – Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения – практики – Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. – Защита отчета.
Б2.В.01.01(П) Технико-технологическая практика **Количество часов/ЗЕ** – 108/3 **Форма контроля:** зачет с оценкой	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлена на формирование следующих компетенций: **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. **ПК-3** Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с применением информационных технологий. **ПК-2** Способен разрабатывать, конструировать и воплощать в материале образцы изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения. *Содержание практики (основные разделы):* Подготовительный этап: – Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий, направлений в организацию, календарного планаграфика в соответствии с индивидуальным планом бакалавра.

	– Знакомство с организацией – базой практики работы и руководителем производственной практики со стороны проектной организации. – Инструктаж по технике безопасности. – Фотофиксация объекта. – Анализ проектных аналогов по выбранной теме. – Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов. – Составление плана-графика выполнения проектных работ. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры и проектной организации. – Выдача технического задания на выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом бакалавра. – Обработка и систематизация литературных и нормативных источников. Производственный этап: – Выполнение пакета рабочей документации в соответствии с индивидуальным планом бакалавра. – Подготовка фотоотчета. – Корректировка и содержательное развитие идеи, заявленной бакалавром на начальном этапе поиска проектной идеи. Утверждение этапа руководителем практики со стороны проектной организации. Заключительный этап: – Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей проектных разработок, подготовка портфолио, выполнение презентации, оформление дневника практики, написание отчета. – Участие в заключительной консультации по практике. Выступление по результатам производственной практики. Отзыв руководителя практики с – характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики.
Б2.В.01.02(Пд) Преддипломная практика **Количество часов/ЗЕ** – 756/21 **Форма контроля:** экзамен	Преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций: **ПК-1** Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения, элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. **ПК-3** Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с применением информационных технологий. **ПК-2** Способен разрабатывать, конструировать и воплощать в материале образцы изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения.

	ПК-4 Способен определить цель, отбор содержания, организацию проектной работы, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений. *Содержание практики (основные разделы):* Подготовительный этап: – Организационное собрание. Ознакомительная лекция о цели и задачах преддипломной практики как предпроектного этапа ВКР Практический этап: – Ознакомление с методикой поэтапного предпроектного анализа. Определение темы ВКР. Сбор информационного материала по тематике ВКР – прототипы, аналоги, технологические аспекты, и т.д. Исследовательский этап: – Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации. – Внесение собранного материала в дневник прохождения практики и пояснительную записку ВКР – Систематизация, анализ и обобщение собранного теоретического и проектного материала по теме ВКР в форме презентации. Проектный этап: – Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению проектной задачи. – Выполнение художественных эскизов в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов различных свойств. – Создание и отработка уникальной авторской техники художественной обработки металла; выполнение проб и образцов в материале. – Проектирование и выполнение в материале художественного произведения в уникальной авторской технике. – Фиксация этапов проектирования и выполнение работы в материале. Внесение собранного материала в дневник прохождения практики и пояснительную записку ВКР. Отчетный этап: – Экзамен – просмотр Защита результатов практики на кафедре

И.о. зав. кафедрой «Художественный металл»,
Доцент, к.иск. _____ Е.Н. Даутов