МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г.Строганова)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной
и международной работе
А.Н. Лаврентьев
2022.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)
«Техническая эстетика и дизайн»
форма обучения — очная
год начала подготовки — 2022

Шифр	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
2.2.1 (П)	Педагогическая практика	Педагогическая практика предполагает формирование у аспирантов практических навыков самостоятельной педагогической и научно-исследовательской работы, изучение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях, овладение педагогическими навыками преподавательской деятельности, проведение отдельных видов учебных занятий по специальным дисциплинам в художественно-промышленном вузе. **Целью педагогической практики** является является создание условий приобретения практических навыков самостоятельной педагогической и научно-исследовательской работы кадров высшей квалификации, изучение основ педагогической и учебно-методической работы, направленной на развитие креативности обучаемого с учетом его психологических особенностей, освоение способов педагогического взаимодействия и оценки своей деятельности и действий, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий по дисциплинам творческой направленности. **Задачами практики являются:** — овладение аспирантами необходимыми педагогическими навыками для работы в образовательных учреждениях; — ознакомление со спецификой работы учреждения высшего профессионального образования, его структурой, основными функциями производственных и управленческих подразделений; — овладение основными видами и формами педагогической деятельности, формирование первоначальных педагогических умений и навыков, профессионально-личностных качеств педагога; — получение представления о современных образовательных информационных технологиях; — практическое ознакомление аспирантов с авторскими методиками преподавания дисциплин, входящих в учебный план направления подготовки «Искусствоведение», «Дизайн» и пр.; — изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана; — разработка научно-методических материалов по темам учебных дисциплин направления подготовки «Искусствоведение»; — разработка дополнительных методических и тестовых материалов для аспирантов в помощь преподавателю при ведении лекционных и семинарских занятий по курсу; — проведение педагогической работы с привлечением современных технологий; — осуществление контроля качества усвоения обучающимися учебного материала путём анализа самостоятельных работ обучающихся (рефератов, эссе, семестровых контрольных

		работ); — проведение анализа результатов самостоятельной педагогической работы; — развитие, индивидуальных и формирование личностных качеств педагога и оратора, а именно: умения проявлять профессиональную индивидуальность, педагогическое творчество, реализовывать педагогическое общение, четко формулировать цели и задачи, ясно доносить свои научные мысли для аудитории различной степени подготовки. **Основные разделы практики:** Подготовительный этап; Исследовательский и практический этап; Анеалитический этап, заключительный этап.