Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слепухин Виктор Валерьевич
Должность: Проректор по учебной работе и стратегическому развитию образовательной деятельности
Дата подписания: 01.10.2023 06:08:38
Уникальный программный ключ:
b5849c67ab30ca0d5f34d5421b7a80ccb87b3ac0

РГХПУ им. С.Г. Строганова
1825

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и воспитательной работе

В.В. Слепухин
2023.

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования -
программы бакалавриата по направлению подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
направленность (профиль): «Художественная керамика»
квалификация- бакалавр
форма обучения- очная
год начала подготовки- 2023

Шифр практики в УП, наименование практики, количество часов /ЗЕ; форма контроля	**УК, ОПК, ПК**	**Аннотация**
Б2.О.01.01(У) Учебно-ознакомительная Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой	*ОПК-3; ОПК-4*	***Цель прохождения учебно-ознакомительной практики – формирование следующих компетенций:*** *ОПК-3.* Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале *ОПК-4.* Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях ***Содержание практики (основные разделы):*** - Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. - Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских. Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах. - Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного), по составлению отчета. - Натурный этап: Выполнение набросков и зарисовок флоры и фауны с натуры. Текущий просмотр - Творческий этап: Переработка и стилизация натурных изображений растений и животных для последующей разработки проекта декоративной керамической скульптуры. Текущий просмотр. - Представление и защита разработанного отчета.
Б2.О.01.02(У) Проектная практика Количество часов/ЗЕ – 144/5 Форма контроля: зачет с оценкой	*УК-1; ОПК-3; ОПК-5*	***Цель прохождения проектной практики – формирование следующих компетенций:*** *УК-1* Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач *ОПК-3.* Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и

		коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале *ОПК-5*. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ***Содержание практики (основные разделы):*** - Вводная ознакомительная лекция, знакомство с программой практики и тематикой задания - Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного), по составлению отчета. - Практический этап: Выполнение эскизов, зарисовок животных, фигуры человека с натуры и по мотивам произведений известных художников. - Творческий этап: Переработка и стилизация натурных изображений животных, человека для последующей разработки проекта декоративной керамической скульптуры. - Подготовка отчета. Защита отчета.
Б2.В.01.01(П) Технико-технологическая практика Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля –зачёт с оценкой	*ПК-1;* *ПК-2;* *ПК-3*	***Цель прохождения технико-технологической практики – формирование следующих компетенций:*** ***ПК-1*** Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, к созданию композиционно-пластических и художественно- образных решений изделий декоративно- прикладного искусства ***ПК-2*** Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, учитывать влияние особенностей технологии на внешний вид объекта ***ПК-3*** Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, основанной на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений ***Содержание практики (основные разделы):*** - Инструктаж по технике безопасности на предприятии, в производственной мастерской; - Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия, его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия; - Выполнение художественных эскизов в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материала. - Промышленно-производственный этап - промышленное изготовление в материале прототипа (промышленного образца) серийного художественного изделия (изделий) с декорированием в

		технике "надглазурной росписи" / Студийно-производственный этап - студийное выполнение в материале декоративной скульптуры с элементами авторской росписи; Подготовка отчета по практике, защита отчета
Б2.В.01.02(Пд) Преддипломная практика Количество часов/ЗЕ – 756/21 Форма контроля – экзамен	*ПК-1;* *ПК-2;* *ПК-3*	***Цель прохождения преддипломной практики – формирование следующих компетенций:*** ***ПК-1*** Способен разрабатывать художественно-графические эскизы авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, к созданию композиционно-пластических и художественно- образных решений изделий декоративно- прикладного искусства ***ПК-2*** Способен макетировать, моделировать, воплощать в материале изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, учитывать влияние особенностей технологии на внешний вид объекта ***ПК-3*** Способен к определению целей и поэтапной организации проектной работы, основанной на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений ***Содержание практики (основные разделы):*** - Сбор, обработка необходимого материала (фактического и литературного) для выполнения работы в материале. Инструктаж по технике безопасности в мастерской, на предприятии; - Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия, масштабов производства, маркетинговой концепции; - Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений; - Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению художественной, дизайнерской задачи; - Выполнение художественных эскизов в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов и их различных технологических свойств; - Экспериментально-технологический этап - выбор и отработка техники создания произведения керамики; выполнение проб и образцов в материале; - Художественно-производственный этап - экспресс-проектирование и выполнение в материале художественного произведения в соответствии с проектом в уникальной авторской технике; Подготовка отчета по практике.

Кандидат искусствоведения, доцент,
зав.кафедрой «Художественная керамика» Юдина Е.А.