МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г.Строганова)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
В.В. Слепухин
2021.

АННОТАЦИИ ПРАКТИК

для основной образовательной программы высшего образования -
программы бакалавриата по направлению подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
направленность (профиль): «Художественная керамика»
квалификация- бакалавр
форма обучения- очная
год начала подготовки- 2021

Шифр практики в УП, наименование дисциплины, количество часов /ЗЕ; форма контроля	УК, ОПК, ПК	Аннотация
Б2.О.01.01(У) Творческая практика (рисовальная) Количество часов/ЗЕ – 108/3 Форма контроля: зачет с оценкой	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1	*Содержание практики (основные разделы):* • Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. • Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских. Инструктаж по технике безопасности в базовых в учебных мастерских, компьютерных классах, мастерской. • Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного), по составлению отчета. • Натурный этап: Выполнение набросков и зарисовок флоры и фауны с натуры. Текущий просмотр • Творческий этап: Переработка и стилизация натурных изображений растений и животных для последующей разработки проекта декоративной керамической скульптуры. Текущий просмотр. • Представление и защита разработанного отчета.
Б2.О.01.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе – первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Количество часов/ЗЕ – 108/5 Форма контроля: зачет с оценкой	УК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4	*Содержание практики (основные разделы):* • Вводная ознакомительная лекция, знакомство с программой практики и тематикой задания • Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного), по составлению отчета. • Практический этап: Выполнение эскизов, зарисовок животных, фигуры человека с натуры и по мотивам произведений известных художников. • Творческий этап: Переработка и стилизация натурных изображений животных, человека для последующей разработки проекта декоративной керамической скульптуры. • Подготовка отчета. Защита отчета.
Б2.В.01.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Количество часов/ЗЕ – 108/5 Форма контроля: зачет с оценкой	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5	*Содержание практики (основные разделы):* • Инструктаж по технике безопасности на предприятии; • Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия; • Выполнение художественных эскизов в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материала.

		• Промышленно-производственный этап - промышленное изготовление в материале прототипа (промышленного образца) серийного художественного изделия (изделий) с декорированием в технике "надглазурной росписи"; • Студийно-производственный этап - студийное выполнение в материале декоративной скульптуры с элементами авторской росписи; • Подготовка отчета по практике, защита отчета
Б2.В.02(Пд) Преддипломная практика Количество часов/ЗЕ – 864/24 Форма контроля: экзамен	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	*Содержание практики (основные разделы):* • Сбор, обработка необходимого материала (фактического и литературного) для выполнения работы в материале. Инструктаж по технике безопасности в мастерской, на предприятии; • Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия, масштабов производства, маркетинговой концепции; • Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений; • Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению художественной, дизайнерской задачи; • Выполнение художественных эскизов в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов и их различных технологических свойств; • Экспериментально-технологический этап - выбор и отработка техники создания произведения керамики; выполнение проб и образцов в материале; • Художественно-производственный этап - экспресс-проектирование и выполнение в материале художественного произведения в соответствии с проектом в уникальной авторской технике; • Подготовка отчета по практике.

Кандидат искусствоведения, доцент
зав.кафедрой «Художественная керамика» Юдина Е.А.