Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Курасов Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.06.2023 16:35:36
Уникальный программный ключ:
b5dafe6f9b4b2689c90db116f651460ba81ae653

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета дополнительного образования
_____Л.В. Желондиевская
«_06_» _____

Аннотации рабочих программ дисциплин

Программа профессиональной переподготовки

Всеобщая история и теория искусства

Москва, 2022

	Наименование дисциплины	Аннотация дисциплины
1.	Введение в научное изучение искусства К-1 К-2 К-4 К-5 К-7 К-11 К-12	Знать: • базовый материал дисциплины «Введение в научное изучение искусства». Уметь: • применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности. Владеть: • общепрофессиональными знаниями теории и методов истории искусства, способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию по истории искусства.
2.	История искусства Древнего Мира К-1 К-2 К-4 К-11 К-12	Знать: • ключевые исторические эпохи в развитии культуры и искусства различных регионов мира; Уметь: • сопоставлять и анализировать произведения культуры и искусства разных стран в разные периоды их развития; Владеть: • основными категориями в области культуры и искусства.
3.	История зарубежного искусства К-1 К-2 К-4 К-11 К-12	Знать: • ключевые исторические эпохи в развитии культуры и искусства различных регионов мира; Уметь: • сопоставлять и анализировать произведения культуры и искусства разных стран в разные периоды их развития; Владеть: • основными категориями в области культуры и искусства.
4.	История русского искусства	Знать:

	К-1 К-2 К-4 К-8 К-11 К-12	• ключевые исторические эпохи в развитии культуры и искусства различных регионов мира; Уметь: • сопоставлять и анализировать произведения культуры и искусства разных стран в разные периоды их развития; Владеть: • основными категориями в области культуры и искусства
5.	История искусства XX века К-1 К-2 К-4 К-11 К-12	Знать: • ключевые исторические эпохи в развитии культуры и искусства различных регионов мира; Уметь: • сопоставлять и анализировать произведения культуры и искусства разных стран в разные периоды их развития; Владеть: • основными категориями в области культуры и искусства.
6.	Анализ произведений искусства К-1 К-2 К-4 К-5 К-7 К-11	Знать: • ключевые исторические эпохи в развитии культуры и искусства различных регионов мира; Уметь: • сопоставлять и анализировать произведения культуры и искусства разных стран в разные периоды их развития; Владеть: • основными категориями в области культуры и искусства.
7.	История стилей мебели (факультатив) К-1 К-4 К-11 К-12	Знать: • базовый материал цикла истории искусства и архитектуры. Уметь: • применять эти знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической и организационно-управленческой деятельности, а

		так же для специализаций «Проектирования мебели» и «Реставрация мебели» – непосредственно в проектной и реставрационной деятельности. Владеть: • общепрофессиональными знаниями истории искусства и архитектуры, а так же ряда спецкурсов (истории интерьера, истории декоративно-прикладного искусства, истории тканей, истории дизайна), способность понимать, критически анализировать и излагать данный материал.
8.	Выставки, галереи, Музеи Москвы (факультатив) К-1 К-3 К-4 К-5 К-6 К-7 К-10 К-13	Знать: • ключевые исторические эпохи в развитии культуры и искусства различных регионов мира. Уметь: • сопоставлять и анализировать произведения культуры и искусства разных стран в разные периоды их развития. Владеть: • основными категориями в области культуры и искусства.

Зав. кафедрой ДО _____ В.Ф. Зива