МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова"
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
06 июля 2022 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1. В.ДВ.03.01 «Организация проектной деятельности»

Направление подготовки 54.03.01«Дизайн»

Профиль подготовки «Дизайн мультимедиа»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет Дизайн

Кафедра-разработчик рабочей программы Средовой дизайн

Очная форма обучения

Курс 3

Семестр 6

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	72	2,0
Практические занятия		
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	36	1,0
Форма аттестации Зачет: 6 сем.		
Всего	108	3,0

Москва, 2022 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1015 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Дизайн мультимедиа» на основании учебного плана 2022г. утвержденного на ученом совете МГХПА им. С.Г. Строганова (протокол №9 от 06.07.2022г.).

Примерная программа по дисциплине отсутствует.
По профилю «Дизайн мультимедиа» на основании учебного плана 2022г.

Разработчик программы:

Доцент кафедры «Средовой дизайн» _____ Ампилов В.И.

И.о. зав. кафедрой _____ Е.А. Заева-Бурдонская

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Организация проектной деятельности» является овладение научными методами управления проектами; овладение проектным мышлением на системном уровне; обеспечение студентов компетенциями в области организации творческой и производственной деятельности дизайнеров и проектных коллективов.

Задачи дисциплины:

- научить графическому языку изложения собственной проектной мысли, общедоступной фиксации творческого замысла, а также искусству демонстрационной графической подачи дизайн-проекта;
- изучение теоретических основ информационных технологий, включая теорию информации для создания мультимедиа;
- изучение принципов организации и теоретических основ использования компьютерных информационных технологий в дизайне мультимедиа.
- познакомить учащихся с методами проведения предпроектных исследований;
- сформировать навыки применения ряда инструментов проектной деятельности;
- изучить особенности влияния различных факторов на проектирование средовых объектов и систем различного функционального назначения;
- изучить специфику этапов процесса проектирования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Организация проектной деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Организация проектной деятельности» бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) «Проектирование»;

б) «Введение в специальность»;

в) «История дизайна, науки и техники».

Дисциплина «Организация проектной деятельности» является предшествующей и необходима для успешного усвоения сопутствующих и последующих дисциплин:

а) «Проектирование»;

б) «Теория и методология дизайна».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Организация проектной деятельности», могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 – способен к выбору проектно-методических подходов в решении профессиональных задач по созданию объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- тенденции развития методов проектной деятельности, а также принципы и этапы разработки концепции мультимедийного проекта;

- технологические основы интерактивного дизайна и способы их визуализации в проектной деятельности;

- основные понятия и термины, используемые в проектной деятельности и специальной литературе;

- специфику различных видов проектной деятельности, методические принципы системного проектирования;

- характерные черты и типы методик проектирования;

- структуру дизайн-проектирования в различных аспектах;

- области применения современных подходов проектной деятельности и управления проектами на примерах мультимедийного проекта.

Уметь:

- работать с техническим заданием на медиа проектирование в рамках организации проектной деятельности;

- разрабатывать необходимое функциональное цифровое и информационно-коммуникационное наполнение медиа контента;

- систематизировать, анализировать информацию и пользоваться ею для решения проектных задач;

- применять ряд инструментов проектной деятельности на практике;

- планировать проект, определять цель и задачи проекта;

- строить проект, анализировать его результаты и затраты.

Владеть:

- приемами и средствами эффективной визуальной презентации проектного решения в целом и его составляющих;

- навыками обоснования и защиты предлагаемого решения в области мультимедиа и интерактивного дизайна;

- проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета;

- навыками разработки проектных идей на основе имеющихся теоретических знаний- методом проектной деятельности;

- навыками подготовки сопроводительной документации.

4. Структура и содержание дисциплины «Организация проектной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	СРС	
1	Предпроектная и проектная деятельность	6	36		18	подготовка и защита презентации
2	Организационные структуры в дизайн-	6	36		18	подготовка и защита

	проектировании. Самопозиционирование и самопродвижение					презентации
	Итого		**72**		**36**	**Зачет**

5. Содержание лекционных занятий по дисциплине «Организация проектной деятельности»

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Часы**	**Краткое содержание**	**Формируемые компетенции**
1	Предпроектная и проектная деятельность	2	Понятие «дизайн». Дизайн, как профессия и дизайнерский способ мышления.	ПК-2
2		4	Техническое задание на проектирование.	ПК-2
3		4	Методика по подготовке и проведению предпроектного анализа.	ПК-2
4		4	Аналоги и прототипы, как важная составная часть предпроектного анализа.	ПК-2
5		4	Эффективный мудборд, цель его создания и использования.	ПК-2
6		4	Основные универсальные методы дизайна. Мозговой штурм.	ПК-2
7		4	Основные универсальные методы дизайна. Ассоциативное картирование, интервью, облако слов и т.д..	ПК-2
8		4	Поиск художественного образа.	ПК-2
9		6	Дизайн-концепция проекта	ПК-2
10	Организационные структуры в дизайн-проектировании. Самопозициониро-вание и само-продвижение	2	Свободные и несвободные дизайнеры.	ПК-2
11		2	Общественные организации и профессиональные союзы дизайнеров.	ПК-2
12		2	Создание собственного дизайн-бюро и организация бизнеса.	ПК-2
13		2	Защита интеллектуальной собственности и продвижение продукта.	ПК-2

14		8	Портфолио. Формирование и оформление.	ПК-2
15		4	Договорные отношения.	ПК-2
16		6	Оценка интеллектуальной собственности и стоимости труда в области дизайн-проектирования.	ПК-2
17		6	Фестивали, олимпиады, конкурсы и тендеры.	ПК-2
18		4	Презентация и защита проекта.	ПК-2
	Итого	**72**		

6. Содержание практических занятий

Практические занятия не предусмотрены учебным планом

7.Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Предпроектная и проектная деятельность	18	Индивидуальные домашние задания	ПК-2
2	Организационные структуры в дизайн-проектировании. Само-позиционирование и само-продвижение	18	Индивидуальные домашние задания	ПК-2
	Итого	**36**		

* финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Организация проектной деятельности» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий.

1 рубежная аттестация – от 0 до 20 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

2 рубежная аттестация – от 0 до 35 баллов

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-17	18-21	22	23-24	25-26	27	28-29	30-32	33	35

Посещение аудиторных занятий – 20 баллов.
Кафедральный просмотр – от 0 до 25 баллов.

Российская оценка	**2**	**3-**	**3**	**3+**	**4-**	**4**	**4+**	**5-**	**5**	**5+**
Баллы рубежной аттестации	0-12	13-15	16	17	18	19-20	21	22	23	24-25

Итого оценка обучающихся по БРА:

Сумма набранных баллов	до 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Российская оценка	**2**	**3**			**4**			**5**		
	незачет	***зачет***								

При изучении указанной дисциплины «Организация проектной деятельности» предусмотрены лекции, самостоятельная работа и зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Реферат	1	12	30
Тест		15	30
Контрольное задание		24	40
Итого 6 семестр		**51**	**100**

9. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Организация проектной деятельности» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Шимко В.Т., Гаврилина А.А., Гагарина Е.С., Манусевич Ю.П., Микулина Е.В., Стегнова Е.В., Тимофеева Т.А., Шулика Т.О. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: Учебное пособие для вузов / под ред. Шимко В.Т. - М.: Архитектура-С, 2016. - 248 с.: ил.Библиогр.: с.

ISBN 978-5-9647-0294-8: 660,00 р

2. Шимко В.Т., Кудряшев Н.К., Никитина Е.В., Смирнов А.В., Уткин М.Ф., Щепетков Н.И. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии). [Текст]: учеб. пособие для вузов / Шимко В.Т., Кудряшев Н.К., Никитина Е.В., Смирнов А.В., Уткин М.Ф., Щепетков Н.И. - М.: Архитектура-С, 2016. - 240 с.: цв.ил. - Библиогр.: с. 235. - ISBN 978-5-9647-02 83-2: 770,00.

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Аристов, А.В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] / А.В. Аристов. — Электрон. дан. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73847.

2. Лаврентьев А. Н. История дизайна [Текст]: Учебное пособие / Лаврентьев А. Н. - М.: Гардарики, 2006. - 303 с.: ил., 8 л. цв. ил. - Библиогр.: с. - 319 р.20 к. р

3. Рудич, Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.И. Рудич. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2013. — 209 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/45967.

4. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. —

Москва: ФЛИНТА, 2017. - 196 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com /book/97117.

5. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера [Текст]: учеб. пособие / А. П. Ермолаев, Т. Шулика, М. Соколова. - М.: Архитектура. - С, 2016. - 416 с.: ил. - 440 р.

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Организация проектной деятельности» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1.	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2.	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
3.	CINEMA 4D 18.020	
4.	Corel DESIGNER Technical Suite 2019	
5.	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
6.	Autodesk 3ds Max Design 2019	
7.	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
8.	Офисный пакет Microsoft Office 365	

9.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная мебель: парты; стулья, экран, проектор, ноутбук (компьютер), методические материалы – примеры выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

Помещение для самостоятельной работы, учебная мебель: столы, стулья, стационарные компьютеры, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.